

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## الفهرس

## الصفحة

شكر وتقدير

١ - هـ

تمهيد

١ - ٢٠

مقدمة

الفصل الاول: المجاعات في العصر الفاطمي واسبابها ٢١ - ١١٦

الفصل الثاني: النتائج السياسية والاجتماعية للمجاعات ١١٧ - ٢٢٥

الفصل الثالث: النتائج المالية والنقدية للمجاعات ٢٢٦ - ٣٤٨

الفصل الرابع: تأثير المجاعات على العمارة والفن ٣٤٩ - ٤١٣

خاتمة ٤١٤ - ٤١٩

الملاحق ٤٢٠ - ٤٤٠

بيان اللوحات ٤٤١ - ٤٥٦

قائمة بأهم المصادر والمراجع العربية والاجنبية ٤٥٧ - ٤٨٥

## شكر وتقدير

أجد لزاماً على أن أصدر هذا البحث بكلمات شكر وتقدير قسده  
تعجز حروفها عن الوفاء بالمرام لأستاذي وأستاذي الأستاذ الدكتور  
حسن الباشا الذي يرجع إليه النصيب الأوفى من فضل إخراج هذا البحث  
على هذا النحو، فقد كان لإرشاداته القيمة وكتاباتة العلمية، أسهام  
لا ينكر في تجنبى الكثير من الزلات والهنات، فقد أولانى من رعايته  
وتشجيعه طوال فترة البحث ما أعاننى على انتهائه.

فاليه اتقدم شاكراً متناً داعياً الله أن يجزيه عنى وعن  
تلاميذه خير الثواب.



\_\_\_\_\_

ارتبط تاريخ مصر منذ فجر التاريخ بنهر النيل الذى لعب دورا رئيسيا  
فى تحديد قسما ت أول حكومة مركزية فى العالم ، ولم يتوقف النيل عن  
ممارسة دوره الفاعل خلال العصر الاسلامى ، ذلك أن مصر كانت بلدا  
زراعيا ، تتوقف فيه كل مظاهر الحياة على طبيعة النهر الفيضية الموسمية .  
وكان التغير فى مستوى الفيضان سواء بالنقص أو الارتفاع الجامح  
يعيد إلى ذاكرة المسلمين قصة السبع سنوات العجاف التى وردت فى  
سورة يوسف .

ونظرا لأهمية هذا النهر فان كتابات المؤرخين والجغرافيين  
التي أشارت إلى مصر من قريب أو بعيد لم تخل من ذكر النيل وفيضانه  
ومنابعه ، وقد جمع د . محمد حمدى المناوى كتابات العصر الاسلامى عن  
النيل فى كتابه " نهر النيل فى المكتبة العربية " القاهرة ١٩٦٦ ، أما  
كتابا ت المحدثين فأهمها كتاب نهر النيل لمحمد عوض الذى نشر بالقاهرة  
عام ١٩٥٦ ومؤلفات د . جمال حمدان التى أجملها فى مؤلفه الضخم  
" شخصية مصر " الذى صدر فى جزئين ١٩٨٠ - ١٩٨١ .

وقد حظيت المجاعات والأوبئة التى حدثت فى العصر الاسلامى  
باهتمام المؤرخين المسلمين حتى أن المقرئى أقرد " رسالة " لهذه  
المجاعات أسماها " إغاثة الأمة بكشف الغمة " .

لقت فيها الأنظار إلى وفاء النيل في بعض هذه المجاعات .  
وكان نصيب العصر الفاطمي هو الأوفى من هذه المجاعات ، التي أقردها  
الأستاذ الدكتور / عبد المنعم ماجد فصلا خاصا في كتابه " ظهور خلافة  
الفاطميين وسقوطها في مصر " ( الاسكندرية ١٩٦٨ ) وقد درجت المؤلفات  
التي تعرضت بالبحث لتاريخ الدولة الفاطمية في مصر على التمييز بين فترتين  
مختلفتين في تاريخ هذه الدولة تفصل بينهما أحداث المجاعة التي استمرت  
سبع سنوات في عهد الخليفة المستنصر بالله من عام ٤٥٧ هـ - ٤٦٤ هـ ،  
عرفت أولهما بعصر الخلفاء الأقياء . والثانية بعصر الوزراء العظام الذي  
تناوله بتفصيل كبير كتاب د . محمد حدى المناوى الوزارة والوزراء في العصر  
الفاطمي - القاهرة ١٩٧٠ م . ولقت النظر الى تغير وظائف الوزراء والقابهم  
بعد هذه المجاعة ، ما أورده الأستاذ الدكتور / حسن الباشا في مؤلفيه  
" الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار " القاهرة ١٩٧٨ ، " والفنون  
الاسلامية والوظائف على الآثار العربية " ٣ اجزاء القاهرة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ .  
ولما كانت الآثار ، وهي علم من علوم التاريخ ، هي السجل المادي  
الباقى لحوادث التاريخ فقد رأيت أن أدرس أثر هذه المجاعات التي  
تكررت في العصر الفاطمي بشكل خاص ، على الانتاج الفني لهذا العصر  
من خلال علاقة هذا الانتاج بالتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية  
التي نجمت عن المجاعات .

وقد استرعى انتباهى ما نشره هيرت ليتى عن امكانات استخدام الإحصاء فى اعطاء تعبير كفى عن حوادث التاريخ ( التاريخ والاحصاء الاقتصادية - مجلة فكر وفن العدد ٢٠ ص ٢٠ ) فسعيت الى استغلال الأرقام الواردة فى مصادر هذا البحث ومراجعة وتسخيرها فى سبيل ذلك .

ولم يخل الطريق إلى ذلك البحث من مصاعب ومخاطره جاءت من قلة المصادر التاريخية الأصلية المعاصرة لحوادث هذه المجاعات ، وبسبب المؤرخين المسلمين من السنة أو أهل الذمة إلى إبراز الخلافة الفاطمية الشيعية فى صورة مشوهة شديدة السواد . اضافة إلى البالغات السقى ملأت هذه المصادر بشأن أسعار السلع وحوادث أكل الميتات ولحوم البشر . وقد قسمت البحث إلى مقدمة وأربعة فصول وملحقين وكتالوج . فتناولت فى المقدمة أهمية نهر النيل وأشرت بإيجاز إلى تاريخ المجاعات فى العصر الاسلامى قبل العصر الفاطمى .

واقترنت فى الفصل الأول على دراسة تطور منسوب الفيضان وعلاقته بالمجاعات والأسباب التى وقعت خلف المجاعات العديدة التى وقعت فى العصر الفاطمى ، وفى طبيعتها العوامل السياسية والاحتكار التجارى .

وحوى الفصل الثانى دراسة تفصيلية للنتائج السياسية والاجتماعية التى ترتبت على أحداث هذه المجاعات . والتى من أهمها تزايد نفوذ الوزراء والعسكريين على حساب سلطات الخلفاء ، وانهايار سيطرة الخلافة على أملاكها خارج مصر ، واضمحلال مركز الزراعة بالنسبة لمجمل الاقتصاد

المصرى وتغير شكل الملكية الزراعية التى تركزت فى أيدي العسكريين وأثر هذه المجاعات على التركيب الاجتماعى وحركة العمران فى المجتمع المصرى .

وشمل الفصل الثالث دراسة لأثر المجاعات على انخفاض إيرادات الدولة التى كانت تأتى من خراج الأرض ، والتى اضطرت بسببها الدولة إلى زيادة الضرائب التجارية ( المكوس ) ، كما اشرت إلى أثر العوامل السياسية على نفقات الدولة الفاطمية وأختتمت هذا الفصل بدراسة أسعار السلع الغذائية وعلاقة هذه الأسعار بالرواتب والأجور ومستوى المعيشة فى فترات المجاعات وأثر المجاعات على المسكوكات الفاطمية وتحول مصر من التعامل على قاعدة المعدن الواحد ( الذهب ) إلى قاعدة المعدنين ( الذهب والفضة ) .

أما الفصل الرابع ، فقد خصصته لدراسة أثر نتائج المجاعات على حركة التشييد والبناء فى العصر الفاطمى ، التى حمل لواءها الوزراء بعد الشدة العظمى وأثر ذلك على أحجام المباني ووظائفها ونصوصها التأسيسية واختتمت هذا الفصل بدراسة أثر تغيير التركيب الاجتماعى وتطور القوى الشرائية للسكان وظهور الاتجاهات الترفية بعد الشدة المستنزفة على منتجات الفنون التطبيقية وخاصة منتجات الخزف والفخار والنسيج والتحديد نسيج الطراز الذى كان مرآة صادقة فى كتاباته لتطور نفوذ الوزراء . وكذلك تعرضت بالدراسة لأثر المجاعات على منتجات البللور الصخرى والصناعات المعدنية والحلى .

وأجملت في الخاتمة أهم النتائج التي توصلت إليها في هذه الدراسة .

أما الملاحق ، فأولها ملحق عن تطور منسوب الفيضان كما أوردته أمين  
سامي في كتاب تقويم النيل وأضفت إليه ما عثرت عليه بين ثنايا سطور المصادر  
التاريخية الأخرى. والملحق الثاني ، يحتوى قوائم تفصيلية لأسعار السلع  
التي وردت في المصادر التاريخية وما يقابل أوزانها بالنظام المترى وهى  
التي اعتمدت عليها في الرسوم البيانية المتعلقة بهذه الأسعار أثناء المجاعات

و ضم الكتالوج نشر قطع المسكوكات التي أصدرها الفاطميون في أوقات  
المجاعات أو بعدها مباشرة ، والمحفظة بدار الكتب المصرية ، وإذا كانت  
مجموعة العمل التابعة لمركز الأبحاث الأمريكى قد قامت بنشر مجموعة دارالكتب  
فان عزائى اننى أنشر صوراً لـ ٦٦ قطعة لأول مرة في هذا البحث ، إضافة  
إلى بعض الأمثلة من الفنون التطبيقية التي ترجع إلى العصر الفاطمى .

المقدمه

لم يتعد المؤرخ الاغريق هيرودوت الحقيقة كثيرا عندما أطلق مقولته الشهيرة "مصر هبة النيل" إذ لولا هذا النهر الذى يشق البلاد طويلا لما عرف العالم الحضارة المصرية ، التى هى بالأصل وليدة البيئة الفيضية للنيل .

بيد أن ذلك لايعنى أن نشأة الحضارة المصرية يقف خلفها النيل ( الجغرافيا ) إذ أنه من الواضح كما يقول أرنولد توينى -Arnold Toy nbey ان بدء الحضارات لم يكن نتيجة البيئة الجغرافية أو حتى العوامل البيولوجية ، كل تعمل بمفردها ، ولا ريب أنه نتيجة نوع ما من التفاعل بينها جميعا ومعبرة أخرى " ليس عامل نشأة الحضارة الذى نسعى للتعرف عليه شيئا مفردا ، لكنه متعدد وهو ليس وحدة ولكنه علاقة (١) فقد تفاعل العامل البشرى بكل ما يملكه من جهد وتنظيم مع جغرافيته النهر لتخرج هذه الحضارة إلى الوجود .

والواقع ان نهر النيل يسبق نشأة الحضارة المصرية بأمد طويل فقصة تبدأ فى عصر " الميوسين " بنهر مصرى بحث ، أونسي على الأكر

---

(١) أرنولد توينى : مختصر دراسة التاريخ - ترجمة فؤاد محمد شبل - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - الطبعة الثانية ١٩٦٦ - ج ١ ص ١٠١



لم يكن له اعمال بالحيشة الا العظيرة في مرحلة متأخرة ، ونجح هذا  
النهر في أن يأسر الأنظمة النهرية الواقعة في جنوة ليمتد إلى هضبة  
البحيرات منذ بداية عصر "البلايستوسين" وأخذ تقريبا شكله الحالي (١)  
وصادف اكتمال نظام النهر الانتهاء التدريجي لعصر "البلايستوسين" والذي  
كانت مصر خلاله غزيرة الامطار نسبيا (٢) فساد الجفاف المرامي المشرفة  
على وادي النيل ، وأصبح على سكان هذه المرامي ، الذين كانوا يعيشون  
على الصيد والتقاط الثمار ، أن يختاروا أحد أمر ثلاثة ، وهي التحرك  
نحو الشمال أو الجنوب مع صيدهم متبعين المنطقة المناخية التي ألفوها  
أو البقاء في موقعهم والحياة حياة تعسة مكثفين بما يصيدونه — من  
الحيوانات التي قد تقاوم الجفاف ، أو يستطيعون من غير أن يهجمروا  
مواطنهم تحرير أنفسهم من سطوة البيئة باستئناس الحيوانات وفلاحة الأرض (٣)  
وهكذا اندفع سكان الصحراء الشرقية والغربية — الذين اختاروا ثالث  
الخيارات — نحو الوادي بوحى الجراءة أو اليأس منذ أواخر الدهر القديم  
الأعلى (٤) ، واستطاعوا بجهد جماعي خارق ومنظم أن يحيلوا مستنقعات الغاب  
في الوادي والدلتا إلى أرض زراعية ، واحتضنت أقدم حضارة في العالم .

---

(١) د . جمال حمدان : شخصية مصر — عالم الكتب — القاهرة ١٩٨٠ ج ١ ص ١٤٢ — ١٤٣

(٢) محمد عوض محمد : نهر النيل — مطبعة لجنة التأليف والترجمة — القاهرة  
ط ٤ — ١٩٥٦ — ص ٢١ — ٢٢ .

(٣) أرنولد توينسي : مختصر دراسة التاريخ ج ١ ص ١١٥ — ١١٦ .

(٤) د . عبد العزيز صالح : الشرق الأدنى القديم — الانجلو المصرية — القاهرة  
ط ٢ — ١٩٧٣ — ج ١ ص ٢١ — ٢٢ .

الا أن ارتباط النيل بالحياة في مصر لم يتوقف عند لحظة النشأة التاريخية للحضارة ، إذ أثار النيل مجموعة من المشاكل والتحديات كانت كونت استجابات السكان نحوها نمطا خاصا للحضارة المصرية ، لا زال لصيقا بها للآن ، ونعني بـ"المركزية الشديدة" فالنهر يجري من منابعه الاستوائية في هضبة الحبشة جنوبا ، متجها نحو الشمال حتى يلقى بماءة في البحر المتوسط ، ولتزم في جريانه هذا الاتجاه الشمالي باستمرار وظراد لا نظير لهما في أى نهر آخر في العالم (١) . وهذا أصبح في مكة القاطنين في جنوب الوادي حجب المياه عن سكان الشمال مما دفع الانسان إلى تسليم مقاليد حياته إلى هيئة أو سلطة مركزية تشرف على توزيع مياه النهر بما يكفل زراعة الأراضي ، وضمان الحياة حتى مصب النهر بالإضافة إلى قيامها بتنظيم حفر الترع والقنوات وتطهيرها ، ومشروعات الصرف التي تحتاج لقوة عمالة كبيرة جيدة التنظيم ، وبناء السدود التي تدرء أخطار الفيضانات العالية ، وهذا فضلا عن وظيفتها في حماية الموضيع الجغرافي (٢) من اعتداءات البدو ، الذين تجتربهم ثروة الوادي إلى الاغارة عليه من آن لآخر ، أى أن الطبيعة الفيضية لنهر النيل هي التي فرضت وجود الدولة المركزية ، حيث أزكت احساس المصريين المتصل بضرورة الانصياع لحكم مركزي مستقر ، يشرف على الجهد وينسقه وينظم الانتفاع به ، طالما كان انخفاض فيضان النيل يؤدي إلى القحط الشديد ، وكذلك ارتفاع

---

(١) محمد عوض محمد : نهر النيل - ص ٢٤ .

(٢) يعني بالموضع الجغرافي Site قيمة الموارد الداخلية للدولة من حيث الأرض والناس كما وكيفا . أنظر .

د . جمال حمدان : دراسات في العالم العربي - مكتبة النهضة المصرية

القاهرة ١٩٥٨ - ص ٦٧ .

الفيضان يؤدي إلى اغراق القرى بالماء (١) أو على حد تعبير أحمد الكتاب " فان القنطرة التي تفصل بين الحياة الرغدة وبين الموت الذريع لم تكن الاقنطرة ضيقة ٠٠٠ ولم يكن في استطاعة أحد أن يظل ساهرا لحماية البلاد كلها ، اللهم الا حكومة منظمة وهذا بدوره أحد الواجبات التي فرضتها هدية هذا النهر على المصريين (٢) .

ومنذ نشأة الدولة المركزية في مصر القديمة ، أصبحت الحياة في وادي النيل إلى حد بعيد تفاعلا خلاقا بين " الادارة " ( الانسان ) " والنهر " ( الجغرافيا ) ، فحينما تصاب الادارة المركزية بالاضطراب تضعف سيطرة الانسان على النهر ، وتقل المقدرة على تلاقي أخطار الفيضانات المنخفضة والعالية ، وكذلك كانت حالة النهر الفيضية تؤثر في السلطة المركزية ودورها ، مما يعرض البلاد لتغيرات عميقة على كافة المستويات الحياتية فالنهر والدولة المركزية ، إذن هما ضمان الحياة للمصريين .

وبتقادم الزمن وتطور قدرات الانسان وتعقد الوظائف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للدولة ، أصبح بالامكان تلاقي العديد من تحديات

---

(١) د . سليمان أحمد حزين آخر : المجلد في التاريخ المصري - القاهرة ١٩٥١ ص ١٣ - ١٤ .

(٢) جون ولسون : الحضارة المصرية - ترجمة د . أحمد فخري القاهرة ١٩٥٥ - ص ٣٩ .

البيئة الفيضية وأخطارها سواء لتطور بناء الجسور، وهندسة الري - إذا جاز لنا استعمال هذا التعبير - أو لتقدم عمليات خزن الغلال، واحتلت الدولة المركزية بذلك - وأن لم يكن دائما - مكان الصدارة من حيث التأثير في تطور تاريخ مصر، فالانتصارات الفنية والمعمارية الضخمة في الدولة القديمة مثلا لم تكن لتتم لولا وجود " إدارة قوة منظمة تنظيمًا دقيقاً " (١).

وإذا كان سبب المجاعات في غالب الأحوال هو نقص فيضان النيل فإن الدولة المركزية يتوالى العصور أصبحت تلعب دورا بارزا في الحد من أضرار المجاعة وتحجيمها أو على العكس تكون سببا مباشرا في تفاقم الوضع وتجاوزه نتاجه الطبيعية المعتادة إلى حد الكارثة كما سنلاحظ خلال هذا البحث وفيضان نهر النيل الموسمي خلال فصل الصيف هو ولا شك أهم ملامح النهر الميزة، وهو الذي أوجد لنا على الأقل جزءا كبيرا من هذا الوطن، فالفرين الذي يحمله في فيضانه كان سلاحه القوي في صراعه الأبدى مع البحر والذي مكّنه من أن يكسب لمصر رقعة كبيرة من الأرض هي الدلتا، ومن الثابت أن ٨٢% من رصيد مياه النهر يأتي في وقت الفيضان و ١٨% فقط لوقت التحاريق، وذلك يعني عمليا أن النيل ليس إلا الفيضان أو يكاد، وذهب د. جمال حمدان إلى حد القول بأن مصر هي هبة الفيضان، وأنه لولا الفيضان لكانت مصر مجرد بلد به

---

(١) آلن جاردنر : مصر الفراعنة - ترجمة د. نجيب ميخائيل إبراهيم - الهيئة

نهر فصلى هزيل يولد وموت كل سنة دون أن يضمن حتى الوصول إلى البحر دائما ، إلى حد يعنى أن النيل هو الآخر هبة الفيضان (١) هذا كان عن الجغرافيا .

أما تاريخيا ، فان أشهر حوادث انخفاض الفيضان ما جاء ذكره في القرآن الكريم من تفسير يوسف عليه السلام للحلم الذى رآه فرعون مصر حينما رأى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وآخر يابسات " قال تزدعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه فى سنبله إلا قليلاً مما تأكلون " ثم يأتى من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قد تمس لهن إلا قليلاً منها تحصنون . ثم يأتى من بعد ذلك عام فيه يفاك الناس وفيه يعصرون (٢) وتشير نصوص التوراه إلى أن سنين القحط هذه أدت إلى جعل كل الأراضى ملكا لفرعون مصر بناء على ما اتخذه يوسف عليه السلام من تدابير لمواجهة السنين العجاف " فاشترى يوسف كل أرض مصر لفرعون ، وإن باع المصريون كل واحد حقله لان الجوع اشتد عليهم فصارت الأرض لفرعون ( سفر التكوين - الاصحاح ٤٧ - عدد ٢٠ ) الا أن د . أحمد عزت عبد الكريم يرى أن ملكية الفراعنة لأراضى مصر سابقة على عهد يوسف . (٣)

---

(١) د . جمال حمدان : شخصية مصر - ج ١ ص ١٦٥ .

(٢) سورة يوسف آيات ٤٧ - ٤٩ .

(٣) د . أحمد عزت عبد الكريم : الأرض والفلاح فى مصر - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح فى مصر على مر العصور - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية القاهرة ١٩٧٤ ص ٧ .

وأقدم النصوص التاريخية التي تشير إلى قصة السنين السبع العجاف يرجع إلى عصر الأسرة الثالثة ( القرن ٢٨ ق م ) وفيه يتحدث الملك زوسر عن أن النيل قد تخلف في عصره سبع سنوات تباط فشتت الغلـــــــــه وجفت الفاكهة وقل الطعام (١).

قد نتج عن انهيار الدولة المركزية في أعقاب نهاية حكم الأسرة السادسة وتفرق جهات الحكم خلال عصر الانتقال الأول الذي استمر حتى نهاية الأسرة العاشرة في أواسط القرن الحادى والعشرين ق م ، أن انهيارات مشاريع الري الكبيرة ، وانتشرت المجاعات ، وملاحظـــــــــس النصوص التي تعود إلى هذه الفترة كثرة تفاخر حكام الأقاليم - أن صدقا أوادع - بالعمل على علاج المشكلات المتعلقة بأهل الريف ، مثل توتر الأمن وبوار الأرض التي ينبغي أن تستلح ومعاد توزيعها وتطهيرـــــــــ الترع المهملة ومقاومة المجاعات التي كانت تعاودهم من حين لآخر (٢) فيذكر أحد حكام الأقاليم في القرن ٢١ ق م ، أن اقليمه تعرض لسنوات قحط شديد قام خلالها بصرف معونات من الغلال من الشون الرسمية وتجاوز عن متأخرات الضرائب في سجلات أبيه ، ونفس الشيء تقريبا يسرد على لسان حاكم آخر في بداية القرن ٢٠ ق م عندما تعاقبت سنوات قحط

---

(١) د . مصطفى العبادى : الأرض والفلاح في مصر الرومانية - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح في مصر - ١١٣ - ١١٤ .

(٢) د . عبد العزيز صالح : الأرض والفلاح في مصر الفرعونية - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح في مصر - ص ٣٣ .

على بلده ، إذ أشرف بنفسه على كفاية كرامة الحياة لأهله ، وعندما عادت  
الفيضانات العالية وتوافرت المحاصيل تجاوز عن تحصيل متأخرات ضرائب  
الزراع (١) .

ويبدو أن هذه المجاعات كانت من الكثرة وخطورة النتائج إلى حد  
أن المصري القديم صور على جدران المقابر بعض مناظر الجوع ، حيث نرى  
في أحد هذه النقوش رسما لانسان قد برزت عظامه وخارت قواه من شدة  
الجوع (٢) .

ولم تنقطع ظاهره نقص فيضان النيل خلال العصر البطلمي ، فسجل  
مجمع الكهنة المصريين في البيان المعروف ببيان كانوب ( القرن ٣ ق م ) أنه  
قد "تخلف النيل عن أن يرتفع بالقدر الكافي وشل اليأس الجميع بسبب ما  
حدث ، وتذكروا الكوارث التي وقعت في عصور بعض الملوك السابقين حينما  
قامى الأهالي بسبب عجز الفيضان " (٣) .

أما في العصر الروماني فيلاحظ أن انخفاض النيل وتوالي المجاعات  
قد أثر على الملكيات الصغيرة والمتوسطة أيضا ، لأن الحكومة كانت تصر على  
على تحصيل الضريبة كاملة رغم انخفاض الفيضان ، وارتفاع الأسعار وقلة

---

(١) د . عبد العزيز صالح : الأرض والفلاح في مصر - ص ٥٩ - ٦٠ .

(٢) جون ويلسون : الحضارة المصرية - شكل ٢ (ب) .

(٣) د . مصطفى العبادي : المرجع السابق ص ١١٤ .

المحصول ، مما أصحاب الدخول المحدوده والصغيره مباشرة ،  
فاضطروا إلى الاستدانة سواء نقدا بفائدة ١٢% أو عينا بفائدة ٥% قد  
أُضطر لبيع المزارعين كما تشير إلى ذلك إحدى البرديات إلى رهـن  
الأرض نظير الدين ثم بيعها في النهاية (١) .

ومنذ الفتح العربى لمصر والخلفاء والولاة المسلمون يهتمون بأمر  
فيضان النيل ، الذى أضفت عليه بعض الكتابات شيئا من القدسية (٢)

وتفيد المصادر التاريخية أن أول محاولة تمت فى مصر الاسلاميـة  
لتقادى مخاطر الفيضان كانت على خلافة عمر بن الخطاب ، الذى أهمه  
ما علمه من معاناة أهل مصر من الغلاء عند وقف النيل عن حده فى مقياس

- 
- (١) د . مصطفى العبادى : المرجع السابق ص ١٢٨ - ١٢٩ .  
(٢) نظرا لأهمية النيل الحيوية ، نجد أن بعض الكتاب أخذ يضى طبعا من  
القدسية على النهر ، فيذكر أن نهر النيل هو المعنى فى قوله تعالى  
" من البحر ينبتان " (راجع الآية الكريمة فى سورة الرحمن - آية ١٩) أى النيل  
والبحر المتوسط ، أن الله أنزل فى الأرض خمسة أنهار من عين فى سدة  
المنتهى أحدها نهر النيل - انظر .

محمد بن زين العابدين البكرى الصديقى : شفاء العليل فيما ورد من أخبار  
النيل . مخطوط - نسخه كتبت فى رجب ١١٠٣ هـ بخط أحمد بن الحاج  
عبد الرزاق - النسخه مصوره بمعهد المخطوطات العربيه بجامعة الدول  
العربيه بالقاهره ( ٣٣ جغرافيا ) عن النسخه الموجوده بمكتبة سوهـاج  
( ٣٠ جغرافيا ) ٣٢ ورقة ( ١٣ x ٢٢ سم ) - ورقة ١٤ ، ٤ ب .



لهم ، فضلا عن تقاصره ، وإن مجرد شعورهم بذلك يدفع إلى الاحتكار  
ورفع الأسعار بدون قحط ، فأرسل إلى عمرو بن العاص وإلى مصر وقتها  
ليسأله عن جلية الأمر (١) . وكان مفاد ما أجاب به عمرو بن العاص ، أنه  
وجد ما تروى مصر حتى لا يقحط أهلها أربعة عشر ذراعا ، والحد الذى  
يروى منه سائرهما حتى يفضل حاجتهم يبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة  
عشر ذراعا ، وإن النهايتين المخوفتين وهما الظم والاستبحار اثنا عشر  
ذراعا وثمانية عشر ذراعا (٢) ، فما كان من الخليفة العادل عربى الخطاب  
إلا أن أمر ببناء مقياس جديد على أن ينقص ذراعين من اثني عشر ذراعا  
وأن يقرأ ما بعدها على الأصل وإن ينقص من كل ذراع بعد الستة عشر  
ذراعا أصبعين ، فبنى عمرو بن العاص مقياسا بحلولان بهذه المواصفات (٣) .

---

(١) تقي الدين أحمد بن على المقرئى : المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار  
طبعه مصورة بالافست عن طبعة بولاق - مطبعة البابى الحلبي بالقاهرة -  
بدون تاريخ ج ١ ص ٥٨ .

(٢) جمال الدين ، أبو المحاسن يوسف بن تغرى بوى الأتابكى : النجوم  
الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة - طبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٣٣  
- ج ٢ ص ٣١٣ .

(٣) المقرئى : الخطط : ج ١ ص ٥٨ - ٥٩ ، أبو المحاسن : النجوم  
الزاهرة ج ٢ ص ٣١٢ - ٣١٣ .



وبدل ذلك ولا ريب على وعلى الخليفة بخطورة الدور الذي يلعبه  
الاحتكار التجارى فى حدوث الأزمات الاقتصادية ، إذ أن المقصود بهذا  
التعديل أنه عند بلوغ النيل الذراع السادسة عشر حسب المقياس الجديد ،  
يظن العامة أن النيل قد وفى تماما وأن الأرض ستزرع جميعها فلا ترتفع  
الأسعار ، وحقيقة الأمر أن النيل لم يبلغ سوى الأربعة عشر ذراعا ، وهكذا  
حتى نهاية المقياس ، ولا شك أن فعالية هذا التعديل تستند أساسا إلى  
سرية اجراء هذا التعديل ، الأمر الذى يشك معه فى أن يكون هذا  
التغيير قد أتى ثماره ، لصعوبة المحافظة على سرية هذا العمل السنوى  
يستوجب معرفة أشخاص عديدين سيقومون به .

والمقاييس على النيل سابقة على الفتح العربى ، فقد عرفها  
قدماء المصريين منذ أقدم العصور ، حتى أن بعض المصادر العربية  
ترجع أول مقياس إلى يوسف عليه السلام وتذكر موقعه بمدينة منف (١) .  
كذلك بنى الرومان مقياسا عند حصن بابليون بقياسية الأكسية ، وقد  
ظل العرب يستعملون هذه المقاييس حتى أواخر القرن ٢ هـ / ٨ م . (٢)

---

(١) أبو الحسن على بن الحسين بن على السعوى : مرجع الذهب ومعادن  
الجواهر - المطبعة البهية - القاهرة - ١٣٤٦ هـ ج ١ ص ٢١٣ ، أبو سعيد  
عبد الرحمن بن أبوبكر السيوطى : حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة  
المطبعة الشرفية - القاهرة ١٣٢٧ هـ - ج ٢ ص ١٩٧ . وذكر القلقشندي  
أن أول من وضع مقياسا على النيل هو خليم السابع من ملوك مصر بعد الفيضان  
انظر : القلقشندي ، أبو العباس أحمد : صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء :  
المطبعة الأميرية - القاهرة - ١٩١٤ - ج ٤ ص ٢٩٧ .

(٢) د . محمد حمدى المناوى : نهر النيل فى المكتبة العربية - الدار القومية  
للطباعة ١٩٦٦ - ص ١٤٧ .

أما أقدم مقياس عمل في الاسلام ، فهو الذى أقامة عمرو بن العاص بحلول حسب رواية تعديل المقياس ، الا أن الشك يحيط بيننا هــ هذا المقياس ، ويرجح أن ماتم كان اصلاحا للمقاييس القديمة فقط ، وأن أول مقياس اسلامى لاشك فيه هو الذى أنشاه عبد العزيز بن مروان بحلول عند ما كان والياً على مصر ( ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م ) وتلى ذلك إنشاء مقياس اسامه بن زيد التنوخى عامل الخراج بجزيرة الروضة ، والذى بنى مرتين أولاهما عام ٩٢ هـ / ٧١١ م ، والثانية عام ٩٧ هـ / ٧١٥ م <sup>(١)</sup> ونسب بعد ذلك مقياس الخليفة العباس المتوكل على الله بجزيرة الروضة سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م وهو أشهر المقاييس الاسلامية على الاطلاق وعرف بالهاشمى وذكر المقرئى أن الذراع المستخدمه في قیاسة هی الذراع السوداء التى وضعها هارون الرشيد وذلك نسبة إلى عبد أسود كان يملكه وضع المقياس على أساس طول ذراع . <sup>(٢)</sup>

ومجدد التنوية إلى أن حدود الوفاء والظماً كانت تتغير بتقادم الزمن بسبب ترسب الطين أو أهمال حفر الترع وتحريقها ، ففي ولاية الأمير محفوظ

---

(١) د . محمد حمدى المنارى : نهر النيل ص ١٤٨ ، القلقشندى : صبيح الاغنى ج ٣ ص ٢٩٨ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٩ .

تولى أمر المقياس عند انشاء عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن الرداد الذى انتقل من البصرة إلى مصر ، وظل عليه حتى توفى فتوارثت أسرته هذه الوظيفة إلى عهد قريب انظر :

أحمد تيمور : المهندسون في العصر الاسلامى : نهضة مصر - القاهرة ١٩٧٩ م . ص ٢١٠

بن سليمان أيام الخليفة العباسي المتوكل على الله (منتصف ٣ هـ / ٩ م)  
كان تمام خراج مصر إذا بلغ النيل الذراع السادسة عشر وان زاد الماء  
بعد ذلك ذراعاً واحداً نقص الخراج مائة ألف دينار (١) .

ومعد نحو قرن تغير حد الفيء وأصبح خصب البلاد ورخائها في الذراع  
السابعة عشر (٢) .

ولأهمية زيادة النيل فقد حاول كثير من الكتاب والجغرافيين العرب  
أن يعرضوا لأسباب زيادة الفيضان ومحاولة التنبؤ بها بواسطة الظواهر  
الفلكية المختلفة (٣) .

---

(١) محمد بن أحمد (ابن إياس) : بدائع الزهور في وقائع الدهور - القاهرة  
١٣١١ هـ - ج ١ ص ٣٦ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب : ج ١ ص ٢١١ - ٢١٢ - توفي المسعودي سنة  
٣٤٦ هـ .

(٣) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل - ص ١٤٢ - ١٤٣ هـ ، يذكر البكري  
في شفاء العليل ورقة ٨ - سطر ٥ هـ ٦ ان النيل يتأثر  
في زيادته بنور القمر وظلمته .

تلك كانت اشارة لا بد منها لتطور مستوى فيضان النيل وحدود القحط والاستبحار فيها حتى يتسنى لنا التعرف على الأسباب التي وقفت خلف المجاعات سواء أكان الفيضان أحدها أو غيره .

أما المجاعات التي وقعت في مصر الاسلامية فتبدأ بالغلاء الذي وقع عام ٨٢٧هـ / ٢٠٦م ، ووالى مصر وقتها هو عبد الله بن عبد الملك بن مروان فتشأم به الناس لأن ذلك كان أول غلاء وشدة رآها المسلمون بمصر (١) وزادها سوءاً أن الولى الأموى كان قد زاد الخراج على المصريين ، حتى لم يجد الأقباط مخرجاً لهم سوى هجرة الأرض فتشدت الحكومة في مقاومة حركة الهجرة ، وأمر الولى بوشم الغرباء على أيديهم وجباههم وارسالهم الى أماكن مختلفه (٢) .

كما حدث قحط وانخفاض في فيضان النيل عام ١٢٤هـ / ٧٤١-٧٤٢م في ولاية حفص بن الوليد الثانية ، فصلى صلاة الاستسقاء حتى يفيث الله الناس (٣) .

وكانت آخر أزمت العصر الاموى ما وقع من الغلاء لنقص الفيضان الشديد ( ١٢ ذراعا و ١٦ أصبعاً ) في ولاية يزيد بن حاتم المهلبى

---

(١) المقرئى : اغاثة الامة بكشف الغمه : دار ابن الوليد - حمص - سوريا - ١٩٥٩ - ص ١٠ .

(٢) د . سيد الكاشف : الأرض والفلاح في مصر الاسلامية - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح - ص ١٩٦ .

(٣) ابو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ١ ص ٢٩١ .

سنة ١٤٧هـ / ٧٦٤ - ٧٦٥م فمأجت الفسطاط باهلها (١) .

اما في العصر العباسي فقد وقعت مجاعة عام ١٩٠هـ / ٨٠٥ -  
٨٠٦م في ولاية ابن الخفيف ، فثار الناس لارتفاع الأسعار وتجمعوا بالمسجد  
الجامع بالفسطاط ، وتصادف وقتها زيارة الشاعر العباسي أبي نواس لمصر  
فصعد إلى منبر الجامع وأنشد الثائرين :

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| منحتكم يا أهل مصر نصيحتي     | ألا فخذوا من ناصح بنصيب   |
| ولا تثبوا وثب السفاه فتركبوا | على حد حصى الظهر غير ركوب |
| فان يك باق افك فرعون فيكم    | فان عصا موسى يكف خصيب     |
| رماكم أمير المؤمنين بحية     | أكل لحيات البلاد شروب (٢) |

ونقص الفيضان على عهد خمارويه بن أحمد بن طولسون فارتفعت الأسعار - - - - -  
بمصر قرأه - - - (٣) .

- 
- (١) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣١ .  
(٢) د . محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر - مكتبة النهضة  
المصرية - القاهرة ١٩٥٩ - ص ١٣٣ .  
(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٧٧ - ٧٨ .

الأمة منذ شولى الاخشيديون حكم مصر ، لم تعد المجاعات ظاهرة  
متباعدة الحدوث ، مثلما كانت منذ الفتح الاسلامى وذلك بسبب اضطراب  
الادارة الادارية فتسارعت خطط الأزمان الاقتصادية وزاد عددها ، فعم  
البلاد عام ٣٢٩ هـ / ٤٠ - ٩٤١ م غلاء عظيم واختفت السلع الغذائية  
من الأسواق ، وعز وجود الجيوب وخاصة القمح وتبع ذلك وباء شديد (١) .

ثم وقع الغلاء أيضا عام ٣٣٨ هـ / ٩٤٩ م ، وأمير مصر يومها أبو القاسم  
انوجورين الاخشيد ، فثارت الناس ، ومنعوه من صلاة العتمة في جامع  
عروين العاص (٢) .

ولأول مرة منذ الفتح العربى ، تعود المصادر التاريخية قصة ~~مكة~~ <sup>مكة</sup>  
للسنوات السبع العجاف ، وان زادت هذه المرة إلى تسع سنوات ، بدأت  
في عام ٣٤١ هـ / ٥٢ - ٩٥٣ م ، وكان سببها كثرة الفئران ، التى أكلت  
المحاصيل وأتلفت الكروم ، وتوأكب ذلك مع انخفاض الفيضان فارتفعت الأسعار  
منذ شهر رمضان (٣) .

---

(١) د . سيدة كاشف : مصر فى عصر الاخشيديين - دار النهضة العربية  
القاهرة ط ٢ - ١٩٧٠ ص ٣٦٢ .

(٢) المقرئى : اغاثة الامة . ص ١٠ .

(٣) المصدر نفسه . ص ١١ .

وظلت زيادة النيل طيلة هذه السنوات تقف عند الذراع الخامسة عشر ، وأربعة عشر أصبعا وحتى عام ٣٤٩هـ / ٦٠ - ١٦١م ، واستمر بالتالى ارتفاع الأسعار (١) .

ملفت هذه الأزمة أوجها فى سنة ٣٤٣هـ / ٥٤ - ١٥٥م ، حتى أن القمح بلغ سعره كل ميستين ونصف ( ٣٠٤٢ كجم ) بدينار ، ثم اختفى القمح من الأسواق فنارت الناس وكسروا منبر جامع القسطنطين (٢) .

ولم تضى ثلاث سنوات على انتهاء هذه الازمة حتى تجددت الأزمة السابقة ولنفس المدة منذ عام ٣٥٢هـ / ١٦٣م ، وسقطت الدولة الأخشيدية خلال هذه المجاعة وكان انخفاض فيضان النيل وراء بداية هذه الأزمة حيث لم يتعد خمسة عشر ذراعاً وأربع أصابع ، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار إلى ثلاثة أضعاف ، واختفى الخبز وبلغ سعر القمح ديناراً للوبيتين ومع تفاقم الأوضاع السيئة إقتحم الناس فى العام التالى الجامع العتيق بالقسطنطين يوم الجمعة وأزدحموا عند المحراب حتى مات رجل وأمرأه من شدة الزحام ولم تصل الجمعة يومئذ . (٣)

---

(١) ابن إياس : بدائع الزهور - ١٦ - ص ٤٣ .

(٢) المقرئى : اغاثة الامة ص ١١ .

(٣) نفسه .



وازدادت حدة الغلاء عام ٣٥٦هـ / ٩٦٢م بسبب النقص الشديد للفضيان الذي لم يتجاوز ١٢ ذراعا و ١٩ أصبعا (١) .  
ولم يكن فيضان النيل هو العامل الأوحده الذي أدى إلى هذه المجاعة ، إذ ساعد على ذلك اضطراب أمور البلاد بسبب تهديدات الفاطميين والمغاربة بغزو مصر ، ثم قدوم القرمطي (٢) إلى الشام عام ٣٥٢هـ / ٩٦٣م ، وعجز المصريين عن دفعه عنها ، ثم غزو ملك النوبة الأسواني ووصله إلى أخميم بالصعيد ، وإعماله السلب والنهب والاحراق فعمم اضطراب البلاد (٣) .

وزاد الطين بلة موت كافر الاخشيدى ، فاختلف الجند والامراء من بعده ، وحدثت من جراء ذلك فتن داخلية قتل فيها الكثير من الناس ونهبت الأسواق وارتفعت الأسعار حتى بيعت وبة القمح بدينار

---

(١) ابن اياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٤٤٠

(٢) هو الحسن بن احمد بن ابي سعيد القرمطي المعروف بالاعصم ، وهو من اتباع المذهب الفاطمي بالبحرين الذين عرفوا بالقرامطة ، وكان قد قلب ظهر المجن للفاطميين بمساعدة بقايا الاخشيديين والحمدانييين وهاجم مصر . انظر

د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ١١٠

(٣) أبوالمحسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣٢٦

وبات الناس على تخوف وترقب لدخول الفاطميين إلى مصر (١) . ونتيجة  
لاضطراب الأحوال لم يحج أحد من مصر عام ٣٥٢هـ سوى الامام واثنين  
معه (٢) . ودفعت حالة الاضطراب هذه ببعض القواد إلى مراسلة المعز  
في المغرب يستدعونه للقدوم إلى مصر (٣) .

ولقد عجلت هذه السلسلة المتتابعة من المجاعات بسقوط الدولة  
الاخشيدية (٤) . كما تركت آثارها على حركة العمران ، ويكفي للدلالة  
على ذلك أن عدد القرى أصبح في عام ٣٤٥هـ / ٥٦ - ٥٧م ، إبان ولاية  
أنوجورين الاخشيد ٢٣٩٥ قرية بعد أن كان عددها في العصر الأموي  
أكثر من عشرة آلاف قرية (٥) .

- 
- (١) المقرئى : إغاثه الامة ص ١٢ - ١٣ .  
(٢) ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن الجوزى : المنتظم فى  
تاريخ الملوك والامم - ج ١٣٥٨هـ - ج ٧ ص ٤٣ .  
(٣) مجهول : شرح اللمعة من أخبار المعز لدين الله وتسير عساكره إلى مصر  
نسخه مصوره بالفوتستات من مخطوط بمكتبة الاسكوريال - تاريخ نسخه  
١٤٠هـ - مكتبة جامعة القاهرة برقم ٤٠٢٢ - ورقة ٢ (ب) .  
(٤) د . سيد الكاشف : الأرض والفلاح فى مصر الاسلامية ص ١٧٣ ، مصر فى عصر  
الاخشيديين ص ٣٦٢ .  
(٥) د . محمد حدى المناوى : نهر النيل - ص ١٧١ .

## الفصل الاول

المجاعات في العصر الفاطمي

وأسيابها

لما كان من المتعارف عليه لدى المؤرخين أن حالة فيضان النيل نقصاً أو زيادة ، تؤثر على حياة المصريين إن رخاء أو قحطاً ، فانه من البديهي أن نحاول أولاً التعرف على حدود الفيضان النافعة والضارة إبان فترة الدراسة ، وقبل التعرض لأحداث المجاعات وتحليل أسبابها .

ورغم وجود المقاييس على النيل ، والمناداة اليومية على مقدار زيادة النيل ، مما يتيح لعامة الناس معرفة حد الوفاء ، إلا أن الباحث يدهش أمام حجم التناقض الملحوظ في كتابات المؤرخين بهذا الشأن .

فاذا كان من المتفق عليه بين معظم المؤرخين أن حد الوفاء عند الفتح الاسلامي كان هو الستة عشر ذراعاً ، والتي كانت تكفي لزراعة أرض مصر ، وفيض من الغلات ما يكفي لسنتين كما يذكر المقرئى نقلاً عن القاضي (١) (ت ٤٥٤هـ) ، فانه ومنذ منتصف القرن الرابع الهجري تقريباً ، نجد اختلافاً واضحاً فيما ذكر عن حدود الوفاء ، وما يتطرق اليه الحديث عند سرد أحداث المجاعات ومستوى الفيضان وقتها .

فعلى حين يذكر المسعودي أن ١٦ ذراعاً تكفي لزراعة ثلاثمائة أرباع أرض مصر ، وأن ١٧ ذراعاً فيها كامل النفع ، وأن ١٨ ذراعاً تؤدي إلى الاستبحار وتلف مراعى الماشية (٢) ، نجد أن المقرئى عند تعرضه

---

(١) المقرئى : الخطط - ج ١ ص ٥٩ ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٩٤

(٢) المسعودي : مرآة الذهب ج ١ ص ٢١١ - ٢١٢ .

للمجاعة التي حدثت عام ١٣٥٤هـ / ١٩٦٥ م بسبب نقص الفيضان ، يشير الى أن مبلغ الزيادة كان ستة عشر ذراعا وأصابع (١) . وفي هذا الصدد فان د . المناوي رجح ما ذكره السعدوي بحكم قرينه من هذا التاريخ ، إذ انتهى من وضع كتابه حوالي عام ٣٣٢هـ / ٤٣ - ١٩٤٤ م (٢) . غير أن الأمر في حاجة إلى أكثر من ترجيح رأى على آخر استنادا إلى عامل الزمن فقط ، ونود أن نلفت النظرها هنا إلى أمور هامة :-

- ١- ان حد الوفاء كان يتغير بتقادم الزمن بسبب ترسبات الطمي الذي يجلبه الفيضان ، مما يؤدي إلى ارتفاع منسوب التربة ، وان كان هذا التغير الطبيعي يتسم بالبطء ، نظرا لوجود ترسبات طينية أيضا في مجرى النهر ، الأمر الذي يعنى ارتفاع منسوب النهر بالتالي.
- ٢- أن هذا الحد كان شديد التأثير بحالة الجسور والترع ، ومدى اهتمام الحكومات بمشروعات الري ، فاذا ما وضعنا في الحسبان حالة الاضطراب التي سادت مصر منذ سقوط الدولة الطولونية سنة ٢٩٢هـ / ٤ - ١٠٥٥ م ودوام نزاعات الجند ، وتوالي الأزمات الاقتصادية ، في مدة حكم الاخشيديين ، لأمكننا القول بأن تدهورا قد طرأ على حد الوفاء نتيجة لأهمال مشروعات الري ، الا أن هذا التدهور لم يكن ليعنى أن ١٦ ذراعا هو حد المجاعة والقحط خاصة وان النيل كان يصل

---

(١) المقرئى : اغاثة الامة ص ١٢ .

(٢) د . محمد حمدى المناوي : المرجع السابق ص ١٦٨ هاش (٤) .

إلى هذا الحد في سنوات لاحقه ولم تحدث مجاعات .

٣- ان ثمة ملاحظة جديدة بالالتفات ، أيداهها المقرئى في معرض حديثه عن المجاعة التى روعت البلاد عام ٧٩٦هـ / ٩٣ - ١٣٩٤م إذ ذكره أن عاده بلاد مصر منذ الزمن القديم ، إذا تأخر جرى النيل بها أن يمتد الغلاء سنتين<sup>(١)</sup> . وفسر ذلك بأن السنة الأولى تقل الغلال فيها ، ويزداد الطلب عليها ، فإذا ما وفى النيل فى العمام التالى ، كانت الحاجة ماسة إلى الحبوب ليزدها ، فيزداد ارتفاع أسعارها . وعلى ضوء ذلك يمكن فهم سبب هذه المجاعة التى وقعت عام ٣٥٤هـ / ٩٦٥م - رغم بلوغ النيل ١٦ ذراعا حسب المقرئى و ١٦ ذراعا و ١٥ أصبعاً حسب "أبو المحاسن" - على أنها استمرار للمجاعة التى شملت البلاد منذ ٣٥٢هـ / ٩٦٣م ، حيث بلغت الزيادة فى سنة ٣٥٣هـ خمسة عشر ذراعا وأربع أصابع<sup>(٢)</sup> . أما إذا صح ما ذكره ابن إيبك الدوادارى عن ارتفاع الفيضان ( ١٦ ذراعا و ١٥ أصبعاً عام ٣٥٣هـ و ١٤ ذراعا و ١٩ أصبعاً عام ٣٥٤هـ ) فان مجاعة عام ٣٥٤هـ يكون سببها هو نقص الفيضان ، بينما ينطبق التفسير السدى أورد المقرئى على مجاعة سنة ٣٥٣هـ / ٩٦٤م .

---

(١) المقرئى : اغاثة الامة ص ٤١ - ٤٢ .

(٢) المصدر السابق ص ١١ .

ومهما يكن من أمر ، فقد أصبح واضحاً ان ١٦ ذراعا لم تعد كافية لزراعة جميع أراض مصر ، حسبما ذكر المسعودي وحسبما تؤكد الروايات التاريخية ، وذلك قبيل العصر الفاطمي وان كانت لا تعنى القحط .

أما في العصر الفاطمي فان التوصل إلى معرفة يقينية لحد الرخاء يعد أمراً مشواً بالمخاطر ، فعلى حين يؤكد المقرئى ان زيادة النيل النافعة هي ١٦ ذراعاً إلى ما بعد سنة ٥٠٠ هـ ، وان زيادة ١٧ ذراعاً تزيد خراج مصر ١٠٠٠٠٠ دينار لما يروى من الأراضى العالية (١) ، يشير هو نفسه إلى استمرار الغلاء أعوام ٣٥٨ هـ ، ٣٥٩ هـ ، ٣٦٠ هـ ، والتي بلغ النيل خلالها ١٦ ذراعاً و ٢٠ أصبعاً ، ١٧ ذراعاً ٢١ أصبعاً ، ١٧ ذراعاً ، ٢١ أصبعاً ، على التوالي ، وان الأسعار انخفضت وأخصبت الأرض وحصل الرخاء عام ٣٦١ هـ / ٧١ - ١٧٢ م ، على الرغم من أن النيل بلغ ١٧ ذراعاً وأربع أصابع (٢) . وإذا أمكن القول بأن السبب هذه المجاعات يعود إلى اضطراب البلاد عند الفتح الفاطمي ، فان المقرئى يقرر صراحة ان المجاعة التي وقعت ظم ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م سببها نقص الفيضان الذي بلغ ١٦ ذراعاً وأصابع (٣) (١٦ ، ٧) حسب الجدول

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦٠ - ٦١ .

(٢) المقرئى : اغاثه الامه ص ١٣ .

(٣) نفسه .

المرفق (١) ثم يزيد ناصر خسرو، الذي زار مصر خلال أعوام ٤٣٩ - ٤٤٢ هـ الأمر تعقيدا ، فيذكر أن الزيادة المعهودة هي ١٨ ذراعا وأنه كلما قلت الزيادة عن ذلك قيل أن النيل ناقص (١) وعلى النقيض من ذلك تماما ، وقعت المجاعة عام ٥٣٢ هـ / ١١٢٧ - ١١٣٨ م بسبب توقف النيل (٢) الذي بلغ في هذه السنة ١٨ ذراعا و ١٢ أصبعا (٣) ، أو ١٧ ذراعا و ٣ أصابع طبقا لابن ابيك . كما أنه "حصل غرق نجم عنه تلف" عام ٥٥٩ هـ (٤) ، وزيادة النيل ١٨ ذراعا و ١٠ أصابع (أو ٨ أصابع) وسنلاحظ خلال هذا البحث أن بعض المجاعات ، وقعت والزيادة تخطت السذراع السادسة عشر ، بأطباع بل والذراع السابعة عشر ، في حين أن زيادة النيل قلت عن ذلك في سنوات كثيرة ولم يحدث المجاعة (انظر ملحق فيضان النيل) . ومن استقراء بيانات الفيضانات الواردة بالملحق يمكن الجزم بأن حد القحط خلال العصر الفاطمي كان مادون الذراع الخامسة عشر ، وكان هذا الحد عند الفتح العربي ١٢ ذراعا . فزيادة النيل لم تصل الى مادون ١٥ ذراعا الاثلاث مرات ابان حكم الفاطميين لمصر ، فسي

---

(١) ناصر خسرو : سفرنامه - ترجمة وتعليق د . يحيى الخشاب - لجنة التأليف والترجمة - القاهرة - ١٩٤٥ - ص ٤٢ .

(٢) المقرئ : اتعاظ الخنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء - تحقيق د . محمد حلمي محمد - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة - ١٩٧٣ ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٣) ابوالمحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٦٣ .

(٤) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين - النهضة المصرية - القاهرة ١٩٤٨ - ص ٣٧٠ .



سنوات ٣٩٢هـ / ٦ - ١٠٠٢م ، ٣٩٨هـ / ٧ - ١٠٠٨م ، و ٤١٤هـ /  
٢٣-١٠٢٤م ، وجميعها كانت سنوات مجاعة . وفيما عدا ذلك فـان  
زيادة ما بعد ١٥ ذراعا ولو بأصبع واحد كافيه لعدم قحط البـلـاد  
(٥٥٤هـ) ، كما أنه من الوارد حدوث المجاعات حتى ولو وصلت الزيادة  
إلى قريب من ١٨ ذراعا . ومنزى ذلك أنه بعد ١٥ ذراعا لم يكن  
هناك حد قاطع ومحدد لفيضان النيل تحدث معه المجاعة ، وان هذا الحد  
كان متذبذبا ، متأثرا في ذلك بحالة الدولة المركزية ، التي كان بإمكانها  
- إن استطاعت - أن تعبر بالبلاد الأزمة رغم الانخفاض النسبي للفيضان ،  
أو تعجز عن منع الامور من الانحدار مع شمول الري لمعظم الأراضي .

الا ان ذلك لا يعنى من محاولة الوصول إلى حد موضوعي لوفاء  
النيل يمكن معه الفصل فيما اذا كان سبب المجاعة هو النيل أم عامل  
آخر . ويدو أن الحد الذى اعتبرته الحكومة كافيا لتحصيل الخراج هو  
١٦ ذراعا ، حيث كان يتم الاحتفال بوفاء النيل عنه حسبما نقل المقرئزى (١)  
عن ابن الطوير .

الا انه من الملاحظ ان الاحتفال بوفاء النيل ظل يتم عند بلوغ  
الزراع الساعات حتى العصر المملوكى ، رغم أن ذلك الحد لم يعد كافيا

---

(١) المقرئزى : الخطط - ج ١ ص ٤٧٦ . وقد أورد القلقشندى سجلا من

انشاء ابن الصيرفى يؤكد فيه أن ١٦ ذراعا هى حد الوفاء

- القلقشندى : صبح الاعشى - ج ٨ ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .

لزراعة الأرض وقتها ، وكان يحتفل بالوفاء ، فقط لكون ذلك " قانسون  
الرى فى القديم " (١) ولذا فليس بالامكان الاعتداد بهذا الحد ، طالما  
أصبح الاحتفال بوفاء النيل عنده مسألة تراثية لاعلاقة لها بالواقع .

فى ضوء ملحق فيضان النيل ، وروايات المؤرخين يمكن ترتيب سبب  
حدود الوفاء على النحو التالى : -

١- الستة عشر ذراعا كانت تكفى لزراعة بعض الأراضى ودرء خطر المجاعة  
عن البلاد ، وليس هناك خطر محقق إذ بلغت الزيادة ١٥ ذراعا .

٢- السبعة عشر ذراعا ، أصبحت كافية فقط لزراعة معظم الأراضى وليس  
كلها .

٣- ان حد الوفاء الذى يكفى لزراعة جميع الأراضى ويمكن معه الوفاء  
بالخراج دون عنت كان ١٨ ذراعا ، وذلك منذ منتصف القرن ١١هـ / ١١م  
على الأقل .

ومعنى ذلك أن حدود النيل عند الفتح العربى زادت بمقدار

ذراعين تقريبا خلال العصر الفاطمى . وقيل الدخول فى سرد أحداث  
المجاعات التى مرت بمصر الفاطمية نشير إلى أنه برغم مرور البلاد بفتنات  
من الفوضى والاضطراب وخاصة فى خلافة المستنصر بالله . فان مصر  
شهدت اهتماما لا بأس به بمشروعات الرى والزراعة ، فتدل وثائق الجنييزة

---

(١) المقرئزى : الخططج ١ ص ٥٥٥ .

اليهودية Geniza على وجود ادارة خاصة تشرف على أمور الزراعة بالبلاد (١) . كما وان الكتابات التاريخية تفيد بأن ثلث خراج البلاد كان يرصد لعمارة جسر أراضى مصر (٢) . والجسر المعنية هنا هى الجسور السلطانية التى توجد فى شرق وغرب الدلتا ، أما الجسور البلدية وهى التى تشفع بها جهات محلية دون أخرى ، فكان يتولى صيانتها الملاك والمتقبلون على أن تخصم تكاليف ذلك من الخراج الذى يؤدونه للدولة (٣) . وشهدت عهد استقرار الحكم المركزى اهتماما بمشروعات الري ، مثل تطهير خليج الاسكندرية بعد ان طم تقريبا وخاصة فى قسمه الأول عند خروجه من فرع رشيد وبلغت تكاليف ذلك فى سنة ٤٠٤هـ / ١٣ - ١٠١٤م ، ١٥ ألف دينار ، واستفادت منه القرى الواقعة فى غرب الدلتا فضلا عن تسهيل الملاحة (٤) . وحفر فى عهد الأفضل بن أمير الجيوش عام ٥٠٦هـ / ١٢ - ١١١٣م الخليج المعروف بخليج أبى المنجا لضمان رى أراضى البلاد الشرقية فى كل الأحوال . (٥) .

---

(١) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية - ص ١٠٥ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦١ .

(٣) د . راشد البراوى : المرجع السابق ص ٦٥ .

(٤) المرجع نفسه ص ١٠٣ .

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٧١ - ٧٢ ، د . راشد البراوى : المرجع السابق ص ١٠٤ وهامش (٤) ويد وأن هذا الخليج كان قديما وطم ثم أعيد حفره إذ يرجع القلقشندى هذا الخليج إلى أحد ملوك مصر بعد الطوفان القلقشندى : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٠٥ .

### مجاعات العصر الفاطمي :

قام الفاطميون منذ استقرارهم في أفريقية وتأسيس دولتهم بتوجيه خمس حملات للاستيلاء على مصر ، حققت أربع منها نجاحات محدودة في فرض سيطرتهم على بعض النواحي الواقعة في غرب مصر مثل الاسكندرية والفيوم والجيزة (١) . ولم يكتب النجاح الا للحملة الخامسة التي أرسلت عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩م بقيادة جوهر الصقلي (٢) ، وكانت مصر وقتها تعاني من قحط ووباء بدأ عام ٣٥١ هـ / ٩٦٢م مما أدى إلى وفاة الكثيرين حتى عجز الناس عن تكفين الموتى فألقوا بجثثهم في النيل وترتب على ذلك اشتداد الغلاء وندرة القمح وانتشار أعمال السلب والنهب (٣) ، ولم يصبح في البلاد قوة مادية أو معنوية من جانب شعبها الذي أنهكه الجوع والمرض (٤) ، وكان وصول أخبار هذه الاحداث المؤسفة التي زاداها سوءاً موت كافور الإخشيدي وتفرق جنده - كافياً لشحن همة المعز لدين

---

(١) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر - دار المعارف الاسكندرية ١٩٦٨ - ص ٩٦ - ١٠٠ .

(٢) أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى : شذرات الذهب في أخبار من ذهب - مكتبة القدس - القاهرة ١٣٥٠هـ - ج ٣ - ص ٢٦ .

(٣) د . حسن ابراهيم حسن : الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية المطبعة الاميرية - القاهرة ١٩٣٢م - ص ٩٥ - ٩٦ ، وكان في بغداد غلاء ذريع حتى بيع الكرمين الدقيق بتسعين دينارا انظر : ابن الجوزى : المنتظم ج ٧ ص ٤٧ .

(٤) د . أحمد مختار العبادى : في التاريخ العباسى والفاطمى - مطبعة شباب الجامعة - الاسكندرية ١٩٨٢ - ص ٢٤٨ .

الله ليهتبل هذه الفرصة ويستولى على مصر (١) ، خاصة بعد ان  
كاتبه أعيان مصر يدعونه لدخولها بسبب طمع الجند في أهل القسري (٢)  
ويدو أن المصريين وجدوا في الفاطميين منقذهم من الحالة التي تسردت  
اليها البلاد فدخل الجيش الفاطمي الذي بلغ مائة ألف مقاتل مصر "فى  
يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، فهرب  
أصحاب كافور وأخذ جوهر مصر بلا ضربة ولا طعنة ولا ممانعة" (٣) .

---

(١) ابو الفدا ، اسماعيل بن عمر بن كثير : البداية والنهاية - مطبعة  
السعادة بمصر ١٩٣٨ - ج ١١ - ص ٢٢٦ ، ابن الاثير على بن ابيسى  
الكرم محمد بن محمد : الكامل فى التاريخ - تعليق عبد الوهاب النجار  
دار الطباعة المنيرية - مصر ٣٥٣ - ج ٧ - ص ٣١ ، ابن سعيد الأندلسى  
المغرب فى حلى المغرب : تحقيق د. زكى حسن ( وآخرون ) :  
مطبعة جامعة فؤاد الأول - ١٩٣٥ - ج ١ - ص ٢٠١ .

(٢) عبد الله الشرقاوى : تحفه الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين -  
مصر ١٩٢٢ ص ٢٣ .

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١١ ، شمس الدين الذهبى : تاريخ  
الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام - مخطوط مصور بدار الكتب المصرية  
برقم ٤٢ تاريخ مجلد ١٦ ص ٩٩ حوادث عام ٣٥٨ هـ .

ومن الواضح الجلى ان انخفاض النيل لم يكن مبرراً لحالة القحط  
التي سادت للبلاد في عام الفتح الفاطمى ، فالفيضان كان قد وصل فسى  
أقل التقديرات إلى ١٦ ذراعاً و ٢٠ أصبعاً ، وهو حد لا يعنى القحط  
كما أسلفنا ، ولذا فانه على وجه الترجيح ، يمكن ارجاع المجاعة  
والغلاء إلى اضطراب الأحوال ، ومنازعات فرق الجند ، مما أفضى إلى  
ارتفاع الاسعار حتى بلغ سعر القمح تسعة أقداح بدينار (١) . بل  
ان ضعف الادارة المركزية ، أدى إلى سوء عيار السكة الاخشيدية  
وانتشار الغش فيها كما يتضح من خطاب الأمان الذى أعطاه جوهـر  
العقلى للمصريين عند دخوله مصر (٢) والذى وعد فيه بارخـان  
الاسعار ، وقرار الأمن وتجويد عيار السكة . ولكن اقرار النظام ، وضمان  
زراعة الأرض ، واكمال استعادة الادارة المركزية لكافة صلاحياتها ،  
لم يكن ليتم بين ليلة وضحاها ، إذ استغرق ذلك ثلاث سنوات تقريباً  
حاول خلالها جوهـر الضرب بشدة على أيدي التجار والطحانين الذين  
استغلوا حالة الفوضى فى محاولة الاثراء من وراءها . ففي ذى القعدة

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء - تحقيق

د . جمال الدين الشيال - القاهرة ١٩٤٨ - ج ١ ص ١٦٨ .

(٢) د . حسن ابراهيم حسن : الفاطميون فى مصر - ص ١٠٨ .

عام ٣٥٩هـ / ٩٧٠م قام سليمان بن عزة المغربي ، الذي تولى الحسبة<sup>(١)</sup> عضواً عن أبي جعفر الذي تولى في ربيع الآخر ، باتخاذ بعض الاجراءات لمواجهة ارتفاع الأسعار ، فضبط ساحل بولاق حيث ترد الغله في المراكب ، وجمع تجار القمح وسماسة الغلال في موضع واحد ، وسد الطرق الا طريقاً واحداً يتم منه خروج القمح تحت اشرافه وحضوره<sup>(٢)</sup> ، ثم قام بضرب احد عشر طحانا وشهرهم<sup>(٣)</sup> ، ويدو انهم حاولوا تخزين بعض الدقيق لبيعه بثمن مرتفع ، ويمكن أن نضيف إلى جانب عامل الاحتكار الذي يتسبب في ارتفاع الأسعار ، اختلال الأمن وانتشار السلب والنهب الذي كان متفشياً في بدايه خلافه المعز بمصر .<sup>(٤)</sup>

(١) يقصد بالحسبة والاحتساب - شرطاً - الأمر بالمعروف إذا ظهر تركسه والنهي عن المنكر إذا ظهر فعله ، أى محاولة جعل الحياة السائرة موافقة لاحكام الشريعة ، وفي مصطلح التاريخ يقصد بالحسبة الوظيفة التي تراقب تنفيذ احكام الشريعة فيما هو حادث فعلاً في المجتمع الاسلامى على اختلاف طبقاته - انظر :

د . السيد الباز العرينى : الحسبة والمحتسبون في مصر - مقال بالمجلة التاريخية المصرية . القاهرة ١٩٥٣ - مجلد ٣ العدد ٢ ص ١٥٧ . والحسبة عند الشيعة تدخل في عموم واجبات الامام بسبب كونها خدمة دينية وكان الامام يستخلف فيها من يراه اهلاً لها انظر : د . عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين وسومهم في مصر . الانجلو المصرية - القاهرة - ١٩٧٣ - ج ١ ص ١٦١ - ١٦٢ . وقد كان للمحتسب منزلة رفيعة في العصر الفاطمى فكان يقوم بتعيين نوابه بالقاهرة وجميع الاعمال ولا يحال بينه وبين مصلحة ارادها وكانت تضاف الحسبة بمصر والقاهرة الى صاحب الشرطة بهما أحياناً انظر : القلقشندي صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٨٦ .

(٢) د . احمد مختار العبادي : في التاريخ العباسي والفاطمي ص ٢٥٦ - ٢٥٧ .  
(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ١ ص ٧٢ ، ٢٩٠ .  
(٤) أبو صالح الأرمي : كنائس وأديرة مصر - المطبعة المدرسية بكسغور . ١٨٩٥ ص ٨٤ .

ولغت الضائقة الاقتصادية ذروتها عام ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ - ٩٧١ م (١) ويرجع ذلك إلى استمرار تغشى الأمراض والأوبئة ، التي اشتدت بالقاهرة من المحرم ، مما دفع جوهرًا إلى منع بيع الشواء مسموطا ، وأمريان يسليخ من جلده كاجراء وقائي (٢) . وملاحظ ارتباط المجطات بانتشار الأوبئة وخاصة وباء الطاعون الذي يودي بحياة الكثيرين ، فيلحق ذلك الضرر بالأيدى العاملة في الزراعة ، إما لموت البعض ، أو لهجرة آخرين لمواطن الداء ، فتصبح الأرض ولا تجد من يزرعها . (٣) . ومن العوامل التي تساعد على تغشى الأوبئة ازدهام البيوت بالسكان ، وخاصة في القسطنطينية ، التي تتكون بعض الدور فيها من سبع طبقات ، وربما يسكن في الدار المائتان من الناس (٤) فإذا أُضيف إلى ذلك العادات غير الصحية التي كان يتبعها السكان من أن يرموا بما يموت من القطط والكلاب في الشوارع والنيل ومصادر مياه الشرب فيشربون هذه العفونة ، المختلطة بالماء ، فضلا عن تعذر دفن الموتى في حالة

---

(١) المقرئى : اغاثه الامه ص ١٣ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ١ ص ١٧٩ .

(٣) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية - ص ٨٠ - ٨٢ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٤١ .



تغشى الأوبئة والمجاعات ما يؤدى إلى انتشار الميكروب وبقائه لفترة طويلة بالبلاد لتأخر وسائل الطب الوقائى (١) ، لعرفنا مدى فداحة الخسائر التى كانت تقع بين صفوف السكان ، حتى أن المقرئى يذكر أنه لما سقطت الدولة الاخشيدية واختل حال مصر بتوالى الغلاء وتواتر الأوبئة والفناء " حدثت مدينة القاهرة عند قدوم جيوش المعز " بسبب تدهور حالة الفسطاط وموت معظم سكانها . (٢)

ولا يمكن اغفال دور التهديد بالغزو الخارجى فى ارتفاع الأسعار إذ قام القرامطة بغزو الشام ونجحوا فى هزيمة الجيش الفاطمى بدمشق طم ٣٦٠ هـ / ٧٠ - ١٧١ م ، بل وحاصروا القاهرة وانهزموا عنها عام ٣٦١ هـ / ٧١ - ١٧٢ م . (٣)

ومهما يكن من أمر فقد وضعت هذه المجاعة أوزارها طم ٣٦١ هـ ، التى انخفضت فيها الأسعار واخصبت الأرض وحصل الرخاء (٤) . وذلك كنتيجة طبيعية لاستقرار أمور الحكومة الجديدة ، ونجاحها فى القضاء على الأخطار الخارجية ، ونشر الأمن فى ربوع البلاد ، مما ضمن زراعة معظم الأراضى ، ولا يعتقد ان هناك ثمة علاقة بين هذا الرخاء وحال الفضة الفيضان ، الذى كان فى هذا العام ١٧ ذراعا و٤ أصابع ، أى أقل

---

(١) المقرئى : الخطاط ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٤٠ د ، راشد البراوى : المرجع السابق ص ٨٠ .

(٢) المقرئى : المصدر السابق ج ١ ص ٣٥٩ .

(٣) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ١١٥ .

(٤) المقرئى : أغاثة الأمه ص ١٣ .

من فيضان العام السابق بأصابع .

وبانتها هذه المجاعة كان الخليفة المعز لدين الله قد وعى  
مشكل على ، الدرس ، الذي عرفه من قبل عمرو بن العاص والخليفة  
عمر بن الخطاب ، الا وهو الارتباط بين الاحتكار التجارى واستشعار  
الناس انخفاض زيادة النيل ، من خلال المناداة اليومية على مقدار  
الزيادة ، ابان موسم الفيضان ، فأمر الخليفة في شوال سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٣م  
بمنع المناداة على زيادة النيل ، وبأن لا يكتب بذلك إلا إليه ، وإلى  
القائد جوهر ، وأن يباح النداء عند بلوغ النيل حد الوفاء الرسمى - وهو  
الستة عشر ذراعا (١) .

بيد أن ذلك الاجراء فيما يظهر ، لم يستمر طويلاً ، إذ يشيهر  
ناصر خسرو إلى استمرار نظام المناداة اليومية على زيادة النيل خلال  
زيارته لمصر . (٢)

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ١ ص ١٩١ ، الخطط ج ١ ص ٦١ ، وذكر  
القلقشندي أنه كان يؤخذ المقياس وتكتب به رقعته للخليفة  
والوزير ثم ينزل بديوان الرسائل في مسير معدله فـسـى  
الديوان مستمر الحال على ذلك في كل يوم ترفـسـع  
رقعه إلى ديوان الانشاء بالزيادة لا يطلع عليها غير الخليفة  
والوزير وأمره مكتوم إلى أن يبقى من ذراع الوفاء ( ١٦ ذراعاً )  
أصبع أو أصبعان - صبح الأعشى ج ٣ ص ٥١٦ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٢ .

شهدت خلافه الحاكم بأمر الله ( ٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م ) سلسلة من المجاعات ، استغرقت نحو نصف سنى حكمه التى قارت الربع قرن . ولا شك أن هذه الكوارث قد وضعت فى موقف لا يحسد عليه إذ أصبح لزاما عليه أن يحارب فى أكثر من جبهة ، فقد اعتلى الحاكم كرسى الخلافة وهو فى الحادية عشر ، و ٥ أشهر وستة أيام (١) ، طفلا تسعى أكثر من قوة للسيطرة عليه وعلى مقاليد الأمور بالبلاد ، فنشبت المنازعات بين البربر والأتراك (٢) . وقد نجح الحاكم بعد أربع سنوات من وصاية برجوان عليه أن يمتلك زمام الأمور فى البلاد كخليفة قوى (٣) . وبعد ذلك كان عليه أن يواجه غزوا خارجيا جاءه من الغرب بقيادة الثائر أبى ركة (٤) وخطر الأوثمة الفتاك والمجاعات ، وقيل ذلك معه المنازعات التى دارت داخل البيت الخلفى للحد من نفوذه المطلق ، تلك

---

(١) Wustenfild (J). Geschichte Fatimiden Choliben. Aus dem 26 und 27 Bande der Abhandlungen der Königlich Gesellschaft der Wissenschaften Zu Göttingen - Göttingen 1881 - 165.

(٢) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

(٣) ستانلى لينبول : سيرة القاهرة - ترجمة د . حسن ابراهيم ، د . على ابراهيم حسن - النهضة المصرية القاهرة ١٩٥٠ - ١٣٤٤ .

(٤) الذهبسى : تاريخ الإسلام مجلد ١٦ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(١) المنازعات والمؤامرات التي أودت في النهاية بحياته بتدبير أخته ست الملك .  
فضلا عن بعض المشاكل المتعلقة بالدعوة الفاطمية ، ومحاولات البعض  
الصاق الألوهية به (٢) . ورغم أن التاريخ حافل بشخصيات كئيبة  
أهضمها المؤرخون حقها وساءوا فهمها - عمداً في معظم الأحوال - إلا أن  
شخصية الحاكم فاقت كل هذه الشخصيات في مقدار الظلم الفادح الذي  
وقع بحقها .

فكتابات المؤرخين السنة ، وكذا أهل الذمة رمت به بالشذوذة والجنون  
إلى حد وصفه بأنه كان شر خليفة ، لم يل مصر فرعون شر منه (٣) ،  
ولم يسلم الحاكم من كتابات كثيرة معاصرة ، حتى من قبل الكتاب الأجانب  
الذين دخلوا حلبه إدادته اعتماداً على المصادر التاريخية دون تمحيص  
أو نقد . (٤)

---

(١) أبو الفدا : البدايه والنهايه ج ١٢ ص ١٠ .

(٢) د . عبد المنعم ماجد : الحاكم بأمر الله الخليفة المفترى عليه - مكتبة  
الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٥٩ - ص ١١٥ .

(٣) السيوطي : حسن المخاضرة ج ٢ ص ١٣ ، ابن العبري : مختصر تاريخ  
الدول - بيروت ١٨٩٠ - ص ٣١٣ .

(٤) لينبول : سيرة القاهرة - ص ١٣٤ - ١٣٥ ،

Brocklmann (Carl): History of the Islamic Peoples.

London and Henley - 1980 - P. 160.

ولما لم يكن مجالنا هنا تبرئه ساحة الحاكم<sup>(١)</sup> ، فاننا سنقتصر على سرد ما يخص موضوع المجاعات في عهده ، حيث أثبت بتصرفاته واجراءاته مع كل ما واجهه من صعاب ، أنه كان أنضج وعيا ، وأكثر عبقرية ممن غيره من الخلفاء الذين لم يتهموا بالجنون .

فعندما توقف النيل عن الزيادة في عهده ، وقيل له ان هذا من فعل الأجاش الذين غيروا مجرى النيل ، أمر بطرك النصارى أن يتوجه إلى الجبشة ، فذهب وعرض على النجاشي ما وقع بالبلاد من ضرر ، فأمر ملك الجبشة بفتح سد عندهم يجرى منه إلى مصر ماء النيل لأجل أن البطريرك قدم عليه ، فزاد النيل في تلك السنة زيادة قوة حتى أفضى<sup>(٢)</sup> ،

لم يقنع الحاكم بهذا الحل ، الذي يضعه تحت رحمة ملك الجبشة المسيحي ، وأظنه لم يصدق ما ذكر عن وجود سد عدهم يحجب الماء عن مصر ، ولا يستبعد أن تكون هذه الرواية التي يكثر تكرارها في سنوات مختلفه ، محاولة لتدعيم مركز القبط في مصر ، خاصة مع ما عرف عن الحاكم من تشدد مع أهل الذمة ، وظلت ظاهرة انخفاض الفيضان تستحوذ على

---

(١) أنظر : د . عبد المنعم مازد : الحاكم بأمر الله الخليفة المفترى عليه .  
(٢) ايمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة من أخبار مصر للمسيحي - مستخرج من حوليات اسلامية - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٨١ - مجلد ١٧ - ص ٣٢ .

اهتمام الحاكم حتى سمع عن أبي علي بن الحسين بن الهيثم (١) الذى  
نبغ فى الهندسة ، وأنه قال لو كنت فى مصر لعملت فى نيلها علا يحصل  
به النفع فى كل حالة من حالاته من زيادة ونقص ، فأرسل فى طلبه  
من العراق ، وأكرم وفادته وسير معه جماعة من الصناع فى طول الاقليم  
المصرى حتى وصل إلى أسوان ، لكنه اعتذر عن عجزه القيام بشئ بسبب  
طبيعة أرض أسوان الجرانيتية ، فأبقاه الحاكم معززا مكرما . (٢)

وفى هذا الصدد ، يذكر ابن ابى أصيبعة أن همته انكسرت  
لما رأى آثار قدماء المصريين وعظمتها ، مع أنهم لم يفعلوا شيئا للنيل  
فأيقن عجزه ، وأنه خشى على نفسه من الحاكم فادعى الجنون حتى توفى  
الخليفة ، فعاد للحياة الطبيعية ، كناسخ لبعض الكتب الطبية لبقات منها (٣)  
وربما لو كان النجاح قد صادف ابن الهيثم والحاكم ، لتغيرت كثيرا معالم  
وجه تاريخ مصر الاسلامية ، بل والعالم الاسلامى بأسره .

---

(١) ابن ابى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء - شرح وتحقيق د. رضا  
نزار رضا - مكتبة الحياة - بيروت - ١٩٦٥ - ترجمة ابن الهيثم ص ٥٥٠ -  
٥٦٠ وانظر أيضا : أحمد تيمور : المهندسون فى العصر الاسلامى -  
القاهرة ١٩٧٩ - ص ٢٨ - ٣٠ .

(٢) د. ماجد : الحاكم بأمر الله ، ص ٦٤ - ٦٥ ، امرأة مصرية تنزع مظاهره  
فى عهد الخليفة المستنصر بالله - المجلة التاريخية المصرية - القاهرة  
١٩٧٧ - المجلد ٢٤ - ص ٣٤ - ٣٥ .

(٣) ابن ابى أصيبعة : عيون الأنباء - ص ٥٥١ ، ابن العبري : مختصر تاريخ  
الدول - ص ٣١٦ - ٣١٨ .

لم يفت في عهد الحاكم فشل ابن الهيثم في معالجة أمر الفيضان ،  
فلجأ إلى الاجراءات الوقائية اعتمادا على قوة السلطة المركزية وهيئته  
كرأس لهذه السلطة .

ولما كان احتكار التجار للغلال ، وتلاعبهم بالأسعار سببا رئيسيا  
وراء المجاعات ، فقد عمد إلى اقامة سعر لكل شيء ، لاسيما الحبوب  
والببيعات ، واستخدام وسائله الخاصة في منع تخزين الأقوات ، وضرب  
جماعة بالسوط ، وشهرهم ، وأمر الاياع القمح الا للطحانيين للقضاء  
على الوسطاء ، كما كان يفاجئ مخازن الغلال والبيوت للبحث عن القمح  
يفرقه على الطحانيين بالسعر الرسمي . (١) .

ولأهمية الحسبة ومراقبه الأسواق ، كان الحاكم يقوم بنفسه بمهام  
المحتسب ، فيدور في الأسواق مهتطيا حماره ، وتذكر المصادر السنية  
أن من وجده قد غش في معيشة ، أمر عبدا أسود معه يقال له مسعود  
أن يفعل به الفاحشة العظمى (٢) . ورجع اهتمام الخليفة بالحسبة إلى

---

(١) د . ماجد : الحاكم بأمر الله ص ٦٤ . وتقوية التعزيز عمدة إسلامية  
تشمل حقوق الله على الناس ودائرة حقوق البشر بعضهم على بعض  
شاخت وموزورث : تراث الاسلام - ترجمة د . حسين مؤنس وإحسان صدقي  
أحمد - عالم المعرفة الكويت ديسمبر ١٩٧٨ القسم الثالث ص ٢٢ .

(٢) السيوطي : بحسن المخاضره ج ٢ ص ٢١٣ أبو الفدا : البداية والنهاية  
ج ١٢ ص ٩٠ .

أنه اعتبرها في عموم واجبات الإمام ، بناءً على ما نقل عن علي بن ابي طالب من قول النبي صلى الله عليه وسلم له " يا علي مر بالمعروف ، وانه عن المنكر " (١) . ولذا نجده عندما ولي حسيه القاهره ومصر والجيزه لقائد القواد ومتولى الشرطتين ( القاهره ومصر ) المعروفين (٢) عام ٤٠٢ هـ / ١٠١٢ م يشدد في سجل التعيين على ضرورة مراعاة واجبات وظيفته . (٣) . ويبدو ان الحاكم اعتبر غنا مسئولا عن ارتفاع الأسعار وتكالب الناس على الخبز عام ٤٠٣ هـ / ١٠١٣ م (٤) ، طالما كان ذلك يدخل ضمن واجبات المختسب فعزله من منصبه في نفس العام وأمر بقطع احدى يديه ، وأغلبها بالآخرى ثم بلسانه حتى توفي . وعلى ذلك بأن غن كان متورطا في خصومة الحاكم مع أخته ست الملك ، أو بانه أخفى عن الحاكم بعض الشكاوى الموجهة بحق غن (٥) . ويبدو الاحتمال الثاني أكثر ترجيحاً ، حيث تم عزل غن

- 
- (١) د . ماجد : الحاكم بأمر الله ص ٨٩ - ٩٠ .  
(٢) عرف غن ايضا بـ لقب استاذ الاستاذين انظرا : د . حسن الباشا : الفنسون الاسلاميه والوظائف على الآثار العربيه - القاهره ١٩٦٥ ج ١ ص ٦٣ .  
(٣) د . حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهره - تاريخها . فنونها - آثارها - مؤسسه الاهرام - القاهره ١٩٧٠ ص ٥٢١ .  
(٤) المقرئى : انعاظ الخنفا بأخبار الأئمه الفاطميين الخلفاء - تحقيق - د . محمد حلمى محمد احمد - المجلس الأعلى للشئون الاسلاميه - القاهره ١٩٧٠ - ج ٢ ص ٩٣ ، الخطط ج ٢ ص ٨٧ .  
(٥) د . حسن الباشا : المرجع السابق ص ٥٢٢ .



وتغايه اثناء ارتفاع الأسعار ، ومحتمل ان تكون الشكاوى قد مست واجباته كمحتسب .

ولم يخل سجل أعمال الحاكم بأمر الله من جهود حثيثة لتفادي اخطار الأوسمة ، التي كانت عادة ما تصحب المجاعات ، فلاجل الحفاظ على الثروة الحيوانية ، التي كانت تحتاجها الأوسمة أيضا ، امر بمنع ذبح الأبقار السليمة من العاهه الا في أيام الأعياد حتى لا تنقرض وهو اجراء لجأ اليه ابنه الظاهر فيما بعد (١) . كما كان يصدر أوامره بمنع أكل أوبيع بعض المأكولات ، التي ربما يترتب على أكلها مضار صحيّة وأمراض في عصره ، مثل الملوخيا والجرجير والقرع والمتوكلية ، وهي نبات للحساء والدلنس ، وهو نوع من الصدف يؤكل نيئا وملحا ، والترمس العفن ، وأمر كذلك بقتل الخنازير ومنع عجيين الدقيق بالأقدام وكان يعزر المخالفين لذلك (٢) .

أما مجاعات عهد الحاكم ، فقد بدأت بمجاعة في العام التالي لتوليّه الخلافة هام ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م وكانا كان على موعد مع الأقدار ، وكان الذى يتولى تدبير الدولة في هذه السنة (٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م) ، أمين الدولة ابي محمد الحسن بن عمار . وسبب هذه المجاعة قصور النيل ، حسب رأي المقرئى ، الذى بلغت زيادته ١٦ ذراعا واصابع ، فارتفعت الأسعار ، واختفى

---

(١) د . ماجد : الحاكم بأمر الله . ص ٦٤ .

(٢) المرجع نفسه ص ٩١ .

القمح ، واضطرب جبل الأمن ، وخطفت النساء من الطرق ، ووصل سمر  
الخبز إلى أربعة أرطال بدرهم ، ثم انخفضت الأسعار بعد ذلك (١) ،  
وإذا ما وضعنا في الاعتبار حدود وفاء النيل في العصر الفاطمي  
فاننا نلاحظ أن هذا الحد من الزيادة ( ١٦ ذراعا و ٧ أصابع ) لم يكن  
يعنى القحط ، وربما تكون زيادة النيل قد تأخرت بعض الوقت ، فأدى  
ذلك إلى ارتفاع الأسعار واحتكار الغلال ، خاصة وأن حالة من الفوضى  
والاضطراب كانت تعم البلاد لتصارع المشاركة والمشاركة على السلطة  
في بداية خلافه الحاكم .

في عام ٣٩٥ هـ / ٤ - ١٠٠٥ م ، انتشر الماء في البلاد ، وحتى  
بين الماشية التي أمر الحاكم بمنع ذبح السليم منها إلا في عيد الأضحى  
كما حدث على قتل جميع الكلاب حتى خلت منها الطرق (٢) ، ويدو

---

(١) المقرئى : اغارة الأمة - ص ١٣ - وذكر ابن اياس ( ج ١ ص ٥٥ ) ان الناس  
اجتمعوا تحت قصر الزمرد واستغاثوا بالحاكم فقال انه متوجه إلى جامع راعى  
في طريق عودته يريد أن تملأ الغلال الأرض ولاهرب عطف من يجد منها  
شيئا عده ٠٠ الخ وهذه الحوادث يذكرها المقرئى في عام ٣٩٩ هـ ، وهذا  
أقرب للصحة حيث ان الحاكم في عام ٣٨٧ هـ كان في الثانية عشر من العمر ،  
ولم يكن له شأن في تسيير أمور الدولة .

(٢) د . حسن ابراهيم حسن : الفاطميون في مصر - ص ٢٢٨ . ويدوانه كانت  
هناك حالة من الجفاف تعم منطقته حوض المتوسط فقد شهدت أفريقيا  
في نفس هذه السنة غلاء شديدا وماء أودى بحياه الكثيرين : أبو الفدا - البداية  
والنهاية ج ١١ ص ٣٣٥ ، ابن الاثير - الكامل - ج ٧ ص ٢٢٧ .

انها كانت تنقل العدوى . وفي اطار مقاومة الماء منع اكل الدليس ومنع  
السماكين من صيده وهدد من يخالف ذلك بالقتل . (١)

ويظهر ان الحاكم تخوف من حدوث مجاعة في ظل انتشار المصا ،  
خاصة وان النيل وصل في نيادته في هذا العام إلى ١٦ ذ راعا  
و ٣ أصابع مما يعنى عدم زراعة بعض الأراضى ، فأشاع جوا من الرهبة  
بين الناس ، وخاصة بين الكتاب ، وأصحاب الدواوين ، عندما عمل  
شونة ملكت بالصوص والسنت والحلقا ، حتى قويت الشائعات بأن الحاكم  
أعدها للكتاب وأصحاب الدواوين ، فاجتمعوا مشرعين فأعطاهم أمانا ،  
وتلى ذلك أمانات لطوائف الجند والعبيد ، ثم التمس أهل الأسواق  
على طبقاتهم كتب أمان فكتبت لهم . (٢) ورغم ذلك فان الحاكم قتل  
جماعة من الأعيان . (٣)

وينبغى أن يضاف إلى الحساب ، ان ثورة أبى ركوه التى بدأت  
في بوقه ، بالاستيلاء على بعض أملاكها في جمادى الآخرة سنة

---

(١) د . حسن ابراهيم حسن : السقاطميون في مصر ص ٢٢١ .  
(٢) أيمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة من أخبار مصر ص ٢٠ - ٢١ .  
(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢١٢ ، الذهبى : تاريخ الاسلام  
مجلد ١٦ ص ١٣٠ .

٣٩٥هـ / ١٠٠٥م<sup>(١)</sup> ، أى فى نفس الوقت الذى أعطيت فيه هـهـهـه  
الأمانات تقريبا ، فكان لابد من اتخاذ هذه الاجراءات حتى لا تسـهـول  
لأحد نفسه أن يستغل هذه الملابس مجتمعة ، ومع ذلك فقـهـهـه  
ارتفعت الأسعار عندما تحرك أبوركة نحو مصر ، وهدد الاسكندريـهـه  
ثم أعمل السلب والنهب فى ريف مصر ، متعاوناً فى ذلك مع الأعراب الذين  
دأبوا على الإغارة على سكان الدلتا ، متمردين بذلك على السلطة المركزية  
التي أبوا أن ينضوا تحت لوائها بشكل مطلق . (٢)

ومع النظر عن بعض الانتصارات الجزئية التي حققها أبو ركة  
فقد نجح الحاكم فى نهاية الجولة فى أن يقضى على أبى ركة وأسـهـه  
وشهر به فى القاهرة ، وإن كان قد أُنظر خلال الاعداد للحرب إلى التخلي  
عن تشده فى أعمال الحسبة ، فأقبل المصريون على الانضمام لجيشـهـه  
خاصة بعد أن عاينوا التخریب الذى أحدثته جيوش أبى ركة ، ووضعوا  
أموالهم كلها تحت تصرف الخليفة بل وتوقفت الأسعار عن الزيادة كدليل  
على صدق معاونه المصريين للحاكم . (٣)

بيد أن تصاريف القدر شاءت ان ينخفض النيل فى العام التالى  
٣٩٧هـ / ٦ - ١٠٠٧م ، لتشهد البلاد مجاعة خطيرة ، وطولة نسبيا .

- 
- (١) د . ماجد ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٤٧ وذكر ابن الجوزى أن ثورة أبى  
ركة كانت فى عام ٣٩٧ هـ - المنتظم ج ٧ ص ٢٣٣ وكذلك ابن العماد الحنبلى :  
شذرات الذهب ج ٣ ص ١٤٨ .
- (٢) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية - ص ٨٣ .
- (٣) د . ماجد : الحاكم بأمر الله - ص ١٦ .

وانا كانت المصادر التاريخية ترجع سبب هذه المجاعة إلى انخفاض الفيضان ،  
فإن الاضطراب يسود تحديد مقدار هذا الانخفاض .

البداية كانت بتوقف زيادة النيل فصلى الناس صلات الاستسقاء  
مرتين ، يبدو أن ذلك كان والنيل عند الذراع الثالثة عشر وأصابع (١) ،  
ثم كسر الخليج بعد ذلك والنيل عند الذراع الخامسة عشر (٢) وعدها  
زاد النيل حتى وصل إلى ستة عشر أصبعا من ١٧ ذراعا ثم نقص بعد  
ذلك (٣) . ليصل إلى ١٤ ذراعا و ١٦ أصبعا طبقا لأبى المحاسن وابن  
أبيك ، وهو حد في زيادة النيل يعنى المجاعة ، كما سبق التنويه آنفا ،  
وقد صاحب هذه المجاعة ماء أودى بحياة الكثير من السكان (٤) .

وكان من الطبيعى أن ترتفع الأسعار ، فأصدرت الأوامر لمسحور  
المقلى متولى الستر بالنظر في أمر الأسعار ، فجمع خزنة الغلال  
والطحانين والخبازين ، وقبض على مالبا الساحل من غلال وأمر أن لا تباع إلا  
للطحانين لمنع الوسطاء والسماسرة . وتم تسعير القمح ، كل تليس بدينار  
الاقيراط والشعير عشرويات بدينار ، وللحطب عشر حملات بدينار ، وسعـر

---

(١) المقرئى : أغاثه الامه ص ١٥ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٦ .

(٣) المقرئى : الخطط - ج ٢ ص ٢٨٦ .

(٤) ابن الاثير : الكامل ج ٧ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

سائر الحبوب والبيعات وهاجم عدة مخازن وفرق مايبها على الطحانيين وضرب  
جماعة بالسوط وشهرهم ، فتوافر الخبز في الأسواق وهدأت الناس . (١)

الا أن استمرار انخفاض النيل أدى إلى ارتفاع الأسعار مرة أخرى  
فبلغ القمح كل تليس أربعة دنانير ، والارز كل صيه دينار ، ولحم  
البقر رطل نصف بدرهم ولحم الضأن رطل بدرهم ، والبصل عشرة أرتال  
بدرهم ، والجبن ثمانى أواق بدرهم ، وزيت الأكل ثمانى أواق بدرهم ،  
وزيت القود رطل بدرهم وبيع الخبز كل ثلاثة أرتال بدرهم (٢) . فاعيد  
على أثر ذلك تسعير الكثير من السلع ، فسعر الخبز كل اثنى عشر رطلا  
بدرهم ، واللحم رطلين بدرهم ، وتمت معاقبة من يخالف ذلك بالجلد ،  
فسكنت الأحوال (٣) . حيث أن العقاب لم يكن ينزل فقط بمن يخالف  
الأسعار ، فقد ضرب عدة من الطحانيين والخبازين وشهروا لأجل ازدحام  
الناس على الخبز ، مما يشير إلى شبهة التباطؤ في أداء العمل ، فأصبح  
الخبز لايباع الا بملولا . (٤)

وزاد في الطنير نعمة ، استمرار توقف الزيادة في فيضان النيل عام  
٣٩٨ هـ / ٧ - ١٠٠٨ م حتى أن الناس استسقوا مرتين ، وفتح الخليج

---

(١) المقرئى : اغاثه الامة من ١٥ - ١٦ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٦ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ٦٩ .

(٤) المقرئى : اغاثه الامة من ١٥ ويلاحظ أنه في هذه السنة نهى عن سبب  
الصحابة ولعل ذلك لاستمال رعاياه السنين : أحمد بن محمد  
بن أبى بكر بن خلكان - وفیات الايمان وانباء ابناء الزمان - تحقيق  
محمد محبى الدين عبد الحميد - النهضة المصرية القاهرة ١٩٤٨  
ج ٤ ص ٣٧٩ .

(١) عشر  
والماء على خمسة ذراعا فاشتد الغلاء . ثم بدأ نقص النيل يعد فتح  
الخليج بأيام ، فاشتدت المسغبة ، وبيع الخبز مبلولا ، وضرب جماعـة  
من الخبازين وشهروا التعذر وجود الخبز بالعشايا ، وبلغ الغلاء ذروته  
في ربيع الآخر . (٢) وعندما توقفت زيادة النيل عند ١٤ ذراعا وأصابـع  
اشتدت الأزمة ولحق بالناس كل الضرر . وكشفت الكارثة عن ساق بانتشار  
الأومئـة ، فاختلفت الأدوية ، وضمن اجراءات الوقاية الطبية ، "شهر  
جماعة من الناس وجد عندهم فقاع وبلوغيه ودلنيس وضربوا" . (٣)  
مواجهة النيل المنهمر من ارتفاع الأسعار ، وزيادة الاحتكار ، أمـر  
الحاكم بالآلا يخزن أحد من المؤن أكثر من حاجته ، وحدد أسـعار  
القمح والمواد الغذائية ، وجعل عقوبة من يخالف ذلك القتل . (٤)

ولاعتقد الحاكم ، وكذلك بقيه المسلمين ، أن سبب توقف النيل  
هو ما يقوم به العباد من إظهار المنكرات التي نهى الله عنها مثل  
السكر واللغو ، فقد منع الحاكم الناس من التظاهر بالغنـاء ، ومن ركوب

---

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٧١ .

(٣) المقرئى : اغاثه الامه ص ١٦ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٥) د . محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر - دار الفكـر

العربى - القاهرة - ١٩٢٠ - ص ٩٣ .

النيل للتفج ، ومنع بيع المسكرات ، وفرض ما يشبه حظر التجول من بعد  
العشاء وحتى الفجر . (١)

وحل موعد احتفال الأقباط بعيد الشعانين<sup>(٢)</sup> ، والغلاء على أشده ،  
فمنع النصارى من تزيين كنائسهم ، كما جرت عادتهم ، وقبض على جماعة  
منهم في شهر رجب يبدو أنهم حاولوا مخالفه نواهييه ، وأمر باحضار  
ما هو معلق على الكنائس وأثباته في ديوان الخليفة ، وكتب بذلك الى كل  
الولاة ، وأحرقت صلبان كثيره على باب الجامع في الشرطه<sup>(٣)</sup> . (لعلها شرطه  
الفسطاط) .

وقد آتت الاجراءات السابقة ثمارها فخفت حدة ارتفاع الأسعار بعض  
الشيء في شهر رجب . (٤) . يبدو أن عدد الوفيات كان كبيرا خـلال  
الأعوام ٣٩٥هـ - ٣٩٨هـ ، سواء من مات منهم بالماء ، أو قتل لمخالفه  
أوامر الحاكم ، الأمر الذى نفعه إلى إستحداث ديوان جديد يقال لـه  
الديوان المفرد ، ومهمته "الاستحوان على من يقبض ماله من المقتولين وغيرهم

---

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٨٧ هـ . حسن ابراهيم : الفاطميون فى مصر  
ص ٢٢٨ ، الذهبى ( شمس الدين ) . تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير  
والأعلام - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٤٢ تاريخ مجلد ١٦ ص ١٤٧ .

(٢) وهو عيد الزيتون وعرف بعيد الشعانين ومعناه التسبيح ، ويكون فى سابع  
أحد من صوم المسيحيين ، وجرت العادة بأن يخرجوا سعف النخل مسنن  
الكنيسة يومها ويرون أنه يوم ركوب المسيح الحمار فى القدس ودخوله إلى  
مهيون وهو راكب والناس بين يديه ويسبحون وهو يأمر بالمعروف وينهى عن  
المنكر - المقرئى الخطط ج ١ ص ٢٦٤ .

(٣) المقرئى : اتعاط الحنفا ج ٢ ص ٧١ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٨٧ .



من المصادرين" . (١)

وعندما كسر الخليج في العام التالي وكان مقدار الماء فيه ،  
١٥ ذراعا ، (٢) ، تخوف الناس من استمرار الحالة التي يكابدونها  
منذ عامين ، فتظاهروا في شارع بين القصرين ، واستغاثوا بالحاكم  
الايهمل أمرهم .

وكان الخليفة عند حسن ظن رعاياه به ، فركب حماره وخرج  
من باب البحر وقف وقال " أنا ماض إلى جامع راشدة . فأقسم بالله  
أن عدت فوجدت في الطريق مؤثقا يطؤه حمارى ، مكشوقا من الغلظة  
لأضربن رقبة كل من يقال لى أن عنده شيئا منها ولا تحرقن داره وانهبين  
ماله " وتوجه إلى الجهة التي حددها ، وتأخر حتى آخر النهار ، ليعطى  
فرصة كافية يحمل الناس خلالها غلالهم إلى الطريق . ولشدة حركته  
النقل بلغت أجره الحمار في حمل النقلة الواحدة دينارا . فلما امتلأت  
الطرق بالغلal ، أمتلات عيون الناس . وساعد ذلك الحاكم على أن يصدر  
أوامره بتقدير ما يحتاج اليه في كل يوم وفرضه على تجار الغلات بالنسيئة  
خيرهم بين أن يبيعوا بالسعر الذي يقرره ، بما في ذلك من فائدة محتملة ،  
وبين أن يمتنعوا فيختم على غلاتهم ، ولا يمكنهم من بيع شيء منهم

---

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٢) ذكر المقرئى أنه أشيع بلوغ النيل الذراع السادسة عشر وخلع على ابن الرداد  
ثم نقص منذ ١٩ توت (اتعاظ ج ٢ ص ٧٦) .

إلى دخول الغلة الجديدة ، فاستجابوا له وانخفضت الأسعار . (١)  
من هذه الرواية يستفاد أنه رغم نقص النيل في العام السابق ،  
إلا أن بعض الأراضي كانت قد زرعت وأنه لولا الاحتكار التجارى والتخوف  
من استمرار المجاعة ، لكانت الغلال تكفى حاجات السكان ، وتدل عبارة  
" الغلة الجديدة " على أن زيادة النيل قد سمحت برى بعض الأراضي ،  
ولا لما كان هناك مجال للحديث عن " الغلة الجديدة " .

وقد وضعت هذه المجاعة أوزارها في شهر شعبان ٣٩٩ هـ / ١٠٠٩ م  
حينما " تراخت الأسعار " على حد تعبير المقرئى . (٢)

وان لائن  
وشهدت خلافه الحاكم بعد ذلك أحداثا شبيهة بما حدث بأقل  
شأنا وخطورة ، ففي سنة ٤٠٢ هـ / ١١ - ١٠١٢ م ارتفعت الأسعار ، مما  
أغطر الحاكم في رجب من هذه السنة إلى " قطع الرسم الجارى من الخبز  
والحلى الذى كان يقام في شهور رجب وشعبان ورمضان ، لمن يبيت بجامع  
القاهرة من ليلة النصف من رجب " (٣) ، ولعل سبب ذلك عدم زراعة بعض  
الأراضي حيث بلغ النيل ١٦ ذراعا و ١٠ أصابع ( الملحق ١ ) وقد  
عساو الحاكم في هذه السنة إتخاذ بعض الاجراءات التى تحول دون مخالفة  
تعاليم الدين الاسلامى فنهى عن بيع الزبيب وأحرقه ومنع وصوله إلى مصر  
وأراق ما كان في المخازن من جوار العسل وأمر النصارى واليهود بلبس

(١) المقرئى : أغاثه الامه ص ١٦ - ١٧ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٧٨ .

(٣) أيمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة - ص ٣ .

الغيار والتمييز عن المسلمين وأُفرد لهم اياما خاصة في الحمامات (١).

وفي عام ٤٠٣ هـ / ١٢ - ١٠١٣ م ، ارتفعت الأسعار وازدحم الناس على الخبز ففرق الحاكم مالا على الفقراء (٢) . وربما كان ذلك من جراء انخفاض النيل في العام السابق لانه بلغ في هذا العام ١٧ ذراعا و ١٢ أصبعا .

ويذكر القريري ان مجاعة قد وقعت عام ٤٠٦ هـ / ١٥ - ١٠١٦ م ، وان كانت قد جاءت بعكس سابقتها إذ ارتفع الفيضان في هذه السنة إلى ثلاثة أصابع من إحدى وعشرين ذراعا ، فغرق المقياس ومتلاكمل مكان من المدينة وبلغ الماء إلى نصف النخل مما يلي بركة الجيش ، ولم يبق طريق يسلك إلى القاهرة الا من الشارع والصحراء ، وادى ذلك إلى غرق الضياع والبساتين (٢) .

الا أن قوائم النيل تخلو من ذكر لهذه الزيادة التي اتفقت المصادر التاريخية على أنها كانت ١٦ ذراعا وأصابع فان كان هناك ثمة مجاعة في هذه السنة فيكون سببها القصور النسبي لماء الفيضان .

أما ختام هذه السلسلة من مجاعات عهد الحاكم بأمر الله فكان في سنة ٤١٠ هـ / ١٩ - ١٠٢٠ م ، حيث أشتد ارتفاع الأسعار حتى وصل

---

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٣٧٩ - ٣٨٠ ، الذهبي : تاريخ الاسلام - مجلد ١٦ ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٢) القريري : اتعاظ ج ٢ ص ٩٣ ، الخطط ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٣) القريري : اتعاظ ج ٢ ص ١١٢ .

سعر رطل الدقيق درهما ، وبيع اللحم أربع أواق بدرهم ومات كثير من الناس بالجوع وبلغ عدد من مات في شهر رمضان وشوال وذى القعدة مائتي ألف وسبعين ألفا سوى الغرباء وهم أكثر من ذلك". (١)

ومن خلال استقراء قوائم الفيضان يمكن القول بأن سبب هذه المجاعة الأخيرة ، هو ارتفاع فيضان النيل إلى حد اغراق الأراضي الزراعية ( ١٩ ذراعا و ٨ أصابع ) ، ويكون ما أوردته المقریزی بشأن المجاعة التي حدثت عام ٤٠٦ هـ منطبقا على هذه السنة ، ويرجح أن يكون المقریزی قد خلط بين أحداث السنتين ، ومؤكد ترجيحنا لهذا الاحتمال أن سنة ٤٠٦ هـ بلغ النيل فيها حسب أبي المحاسن ١٦ ذراعا وأصبعين وحسب ابن أبيبك ١٦ ذراعا و ٩ أصابع ، وهو حد يعنى عدم زراعة بعض الأراضي ، وذلك في ضوء أن المقریزی الذي انفرد بذكر مجاعة ٤١٠ هـ ، لم يوضح سببها .

---

(١) المقریزی : اتعاظ ٢ ص ١١٥ .

أما الظاهر لاعزاز دين الله بن الحاكم ، فعلى الرغم من قصر مدة خلافته ( ٤١١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م ) إلا أن البلاد شهدت في عهده مجاعة مخيفه امتدت عامين ( ٤١٤ - ٤١٥ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٥ م )<sup>(١)</sup>

وجملة الأحداث والملايسات التى وقعت خلال هذين العاميــــن تثبت بشكل قاطع أهمية الدور الذى تلعبه الادارة المركزية ، فى الحـــــــد من مخاطر نقص الفيضان ، خاصة اذا ما قورنت بما وقع أيام الحاكم بأمر الله .

فلقد كان الظاهر ، خلافا لأبيه ، ضعيف الشخصية ، مســــلوب الارادة مع رجال الدولة الذين تركزت فى أيديهم سلطات ادارة البلاد حتى أصبح لا يدخل عليه سوى ثلاثة منهم ( الشيخ نجيب الدولة الجرجرائى ، والشيخ العميد محسن بن بدوس ، والقائد معضاد ) ومخرجون ليســــيروا أمور الدولة بينما انهمك الظاهر فى لذاته .<sup>(٢)</sup> فقد اشتهر بشغفه باللهو وحب النساء ، وشراء الممالك ، كما اتخذ خزانة للبندو يعمل بهـــــــا ثلاثا لاف صانع ، واستكثر من شراء المجوهرات ، وأصبح الترف سمة لعصره ، إذ حاكاه كبار رجال الدولة ومياسير القوم ، الذين تأنقوا واتخذوا المغنيات والرائصات .<sup>(٣)</sup>

---

(١) Lewis (B.) and others: The Cambridge History of Islam . London- 1970 -Vol.I. P.1880

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٣٥٥ .

ويدو الأمر كما لو كان الظاهر قد أتى ليجنى فقط ثمار جهاد  
أسلافه في إقامه أول خلافة شيعيه ، غير مدفوع بهذه الروح الدينيه  
التي أشبع بها الخلفاء الاول ، والتي دفعتهم إلى الحذب والسهر على  
راحه رعاياهم .

ومدائه ، فانه يمكن إجمال أسباب هذه المجاعة في :-

١- ضعف سلطة الخليفه ، رأس الدولة المركزية ، ومدايه ظهور رجـال  
الدولة الأقوياء كأنداد للخليفه ، يشاركونه سلطته الزمنيه .

كما أن الظاهر أهمل واجباته ، كمثل للسلطة المركزية ، فلم يهتم  
بتوفر الغذاء للناس ، بل في أوج الأزمة قام بالاستيلاء على ما ورد إلى  
ساحل مصر من مراكب مملوءة قمحا ، ورسم بتسليمها لقصر الخلافة  
وآدى ذلك إلى ارتفاع الأسعار (١) . ومن المفارقات التاريخية أن الظاهر  
نزل إلى القاهرة في نصف ذى القعدة ٤١٥ هـ / ١٠٢٥ م ، والغـلاء  
على أشده " وشق البلد بدلالين وخلفه الخدم المقودون والمصطنعون  
وبين يديه الرقاصون " (٢) ، وفي حين أن الحاكم أبطل مظاهر  
اللهو والاحتفالات بواغز ديني كما أسلفنا . ولم يترك أفراد الشعب  
المصري هذه المناسبة دون أن يندبوا بسلوك الخليفه ، مذكرين إياهم

---

(١) المسيحي ، الأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن احمد : أخبار  
مصر - تحقيق أيمن فؤاد السيد ، وتيارى بيانكى - المعهد العلمى  
الفرنسى للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٧٧ - ج ١ ص ٣٩ .

(٢) المصدر نفسه ص ٧٣ .

بما فعله أبوه ، فاعترضوا مسيرة الخليفة في تظاهرة ضخمة وهم يهتفون  
"الجوع يا أمير المؤمنين . الجوع ، لم يضع بنا هكذا أبوك ولا جدك فالله  
الله في أمرنا " . (١)

٢- أدى ضعف الخليفة إلى تضخم دور رجال الدولة الذين مارسوا  
تجارة الغلال بغيه الربح ، ثم تمادوا في ذلك إلى حد احتكار  
الغلال والتحكم في أسعار البيع . ودل على ذلك نصان ، وردا لدى  
المسيحي ، أولهما في حوادث رجب ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م ويتعلق " بفتح  
مخازن لجماعة من رجال الدولة " لتفرق غلاتها على الناس بسعر  
منخفض . (٢) والثاني في حوادث ذي القعدة ٤١٥ هـ / ١٠٢٥ م ويشير  
إلى فتح مخزن لرجل يدعى مسعود ، غلام الشيخ نجيب الدولة أبي القاسم  
الجرجرائي ، وبيع القمح الذي فيه بثلاثة دنائير التليس فتزاحم الناس  
عليه . (٣) رغم أن هذا السعر لا يبعد كثيرا عن سعر البيع في ذي  
الحجة ( أربعة دنائير وثلاث للتليس ) وهو سعر أصاب الناس بمسغبة  
على حد تعبير المسيحي نفسه . ولقد لعب الاحتكار دورا بارزا في اشتداد  
هذه المجاعة وخاصة في عام ٤١٥ هـ بعد أن بلغ النيل حدا يمكن

---

(١) المقرئ : الخططج ١ ص ٣٥٤ .

(٢) المسيحي : أخبار مصرج ٤٠ ص ١٥ ، المقرئ : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٣٥

(٣) المسيحي : أخبار مصرج ٤٠ ص ٧٤ .

(٤) المصدر نفسه ص ٨٦ .

معه زراعة بعض الأراضى ودرء خطر الجوع ، ولم تقتصر الممارسات الاحتكارية والتلاعب بالأسعار ، على رجال الدولة وعلماهم ، فقد كان هناك أيضا — مخالفات من جانب الخيازين والطحانيين وتجار الغلال الذين عذروا — من قبل المحتسب .

٣- خطر الغزو الخارجى ، الذى لاح على حدود مصر الشرقية من قبل حسان بن مفرج بن جراح الطائى عام ٤١٥ هـ / ٢٤-١٠٢٥ م ، مما أدى إلى زيادة الأسعار بعد انخفاضها .

٤- نقص زيادة النيل عام ٤١٤ هـ إلى ١٤ ذراعا و ١٤ أصبعا ، وهو حد يعنى المجاعة ، وإن كان النيل فى العام التالى قد وصل إلى ١٦ ذراعا و ٨ أصابع .

وتبدأ أحداث هذه المجاعة فى الثلاثه أيام الاخير من جمادى الآخر عام ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م بنقصان ماء النيل بعد أن أنفى ، فلم تروى لذلك الضياع ، وكثير من الأراضى ، ففكر ضجيج الناس واستغاثتهم إلى الله ، وخرج أكثر السكان من الرجال والأطفال ومعهم المصاحف المنشورة إلى جبل المقطم يستغيثون بالله تعالى فلم يغاثوا<sup>(١)</sup> .

وكان أول رد فعل — على — هو احجام التجار عن بيع الغلال فوصل سعر تليس القمح إلى دينار ثم اختفى القمح كلية وأصبح يباع سرا بدينارين للتليس ، ووصل سعر حملة الدقيق إلى دينارين وربع ، والخبز

---

(١) المسبحى : أخبار مصر ج ٤٠ ص ١٢ ، المقرئى : اتعاظ الحفاج ١٣٤٢-١٣٥١



أربعة أرطال بدرهم وثمان مع ندرة وجوده في الأسواق ، وبيع التبن —  
بـعشرين درهما الحمل . (١)

في محاولة للقضاء على ارتفاع الأسعار غزل ابن عزة متولياً  
الحسبة ، وعرضت الحسبة في رجب ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م على العميدى الذى  
كان قد غزل من تولى الترتيب ، فأبى أن يصير محتسباً بعد أن كان  
جليس أمير المؤمنين وصاحب خريطه ، فتم تعيين دواس بن يعقوب  
الكتامى ، محتسباً على الأسواق والسواحل ، وخلق عليه بثوب مثقّل  
وعامة ، ونزل إلى القاهرة في موكب عظيم ، حتى انتهى إلى مجلس  
الحسبة ، فأحضر هناك الخبازين وتجار الدقيق وضرب بعضهم وشهرهم  
فارتدع الناس ، وانخفضت الأسعار وظهرت الغلال في الأسواق . (٢)

---

(١) المسبحى : المصدر السابق ص ١٢-١٣ - ذكر المقرئى في اتعاظ الخنفا  
(ج ٢ - ص ١٣) الأسعار نفسها عدا أنه ذكر أن "ثمان الحمل الدقيق —  
بـعشرين درهم" وهو ما اثار استغراب المحقق (هامش ١) نفس الصفحة  
حيث أنه بذلك ، يكون ثلث القمح — وهو ما يوازى نصف حملة الدقيق وزناً  
بدينارين وربع بينما تكون حملة الدقيق بدينارين وربع دينار حيث أن الرطل  
المصرى يساوى ما ثلثة وأربعة وأربعين درهماً وثلث مائة وخمسون رطلاً مصرياً  
حسب ابن مائى . والواضح أن النسخة المحققة كان بها خطأ من الناسخ  
أو يكون المقرئى — وهو أمر مستبعد — قد أخطأ عند نقله عن المسبحى —  
الذى ورد فيه أن الحمل الذى بعشرين درهماً كان من التبن ، وكلمة  
ثن فهى تعنى ثمن درهم فى "الخبز أربعة أرطال بدرهم وثمان" ولا تعنى  
الثمان أى السعر .

(٢) المسبحى : المصدر السابق ص ١٣-١٤ ، المقرئى : اتعاظ الخنفا —  
ج ٢ ص ١٣٥ .

ولأن هذه الاجراءات لم تمس احتكارات وغلالات رجال الدولة ، والذين مارسوا رفع الأسعار ولا شك ، فإن الأمور ما لبثت أن عادت إلى سيرتها الأولى ، فبعد أيام قليلة أُفْتُقِدَ الخبز ، وكثر الازدحام على دكاكين الخبز ، وكان غاية ما فعله المحتسب أن أمر ببيل الخبز في الماء في القصارى على أن يباع بسعر ثلاثه أرطال بدرهم . وصرف النظر عن أن هذا أول مرة يرد فيها هذا الإجراء ، فإن ذلك كان يعنى عمليا إقرارا لسعر أكثر ارتفاعا من الذى كان يباع<sup>١</sup> الخبز جافا ( أربعة أرطال بدرهم وثمان ) طالما كان بل<sup>٢</sup> الخبز يعنى زيادة وزنه ، أى أنه نوع من الغش التجارى المستتر والمقنن .

وهو أيضا تحييد<sup>٣</sup> للتجار على بيع الخبز نظرا لارتفاع أرباحهم وبجماية المحتسب - فظهرت الأخياز في الأسواق بعد ذلك .

ولضمان استمرار وجود الخبز ، فُتِحَتْ مخازن لجماعة من رجال الدولة ، وأُطْلِقَ للناس من السواحل غلة كثيرة ، وقام المحتسب بضرب جماعة من الخيازين وشهرهم بسبب رفعهم الأسعار ، وضييق على الطحانيين ، والذين كانوا فيما يبدو ، يقومون ببيع الدقيق للناس بسعر مرتفع بدلا من بيعه للمخابز التى تشتري الدقيق وتبيع الخبز بأسعار محددة ، حتى أنه ألزمهم بترك عملهم فى طحين الغلال وختم على مخازنهم ، فلم يستطعوا حينهم جعلهم خيازين . (١) .

---

(١) المسيحي : المصدر السابق ص ١٥-١٦ ، المقريزى : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ١٣٥

اهلت سنة ٤١٥ هـ والأزمة لا زالت قائمة ، وتضاربت الأقوال بشأن زيادة النيل في هذه السنة . فالمقريزى يذكر أن زيادة النيل جاءت ناقصة ، ولم ير النيل فيما تقدم من السنين أقل نقصانا منه في هذه السنة <sup>(١)</sup> . ثم يعود فيذكر أن ماء النيل بلغ ١٦ ذراعا و ٨ أصابع <sup>(٢)</sup> . ويورد ابن أبيك وأبو المحاسن أن الزيادة كانت ١٦ ذراعا . وهذه الحدود كما أسلفنا لا تعنى المجاعة ، إلا أنها مع وجود مجاعة في العام السابق والعوامل السابق الاشارة اليها ، من الممكن ان تزداد الأمور سوءا ، وهذا ما كان . فبدأ ارتفاع الأسعار من شهر ربيع الآخر ، وخاصة سعر القمح الذى بلغ التليس منه ثلاثة دنانير ، "والشعير بيع أربع وريات بدينار ، وبيع الخبز رطلين ونصف بدرهم ، وبلغ سعر حمل تبين الدواب دينسارا وإن وجد ، وارتفعت أسعار كل ما يسوكل" <sup>(٣)</sup> .

وفي الشهر التالى ، واصلت الأسعار ارتفاعها ، لاستيلاء الدولة على ما ورد إلى القس من غلال لصالح مخازن القصر الفاطمى . <sup>(٤)</sup>

- 
- (١) المقريزى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٤٢ ، الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .  
 (٢) المقريزى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٧٢ ، وذكر المسيحي أن النيل قد أوفى في هذه السنة وهو الأصح . انظر المسيحي - المصدر السابق ج ٤٠ ص ٤٧ .  
 (٣) المسيحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٣٢ ، المقريزى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٤٢ .  
 (٤) المسيحي : المصدر السابق ص ٣٩ ، المقريزى : نفس المصدر ج ٢ ص ١٤٤ .

ويظهر ان الأحوال بلغت حدا لا يصح السكوت عليه ، تشكك معه الخليفة في كفاءة وربما أمانة ، المحتسب ، دواس بن يعقوب ، فتم عزله في ٤ رجب ٤١٥ هـ ، ليحل بقی الخادم الاسود غلام بدر الدولة نافذ مكانه ، إضافة إلى تولية الشرطتين ( القاهرة والفسطاط ) .

وحاول المحتسب من أول يوم أن يضع حدا لتدهور الأحوال فنزل إلى الفسطاط ، ونظر في الحسبة وأمر أن يباع الخبز الخشكار خمسة أرطال بدرهم والحواري أربعة أرطال بدرهم . ( ١ )

على أن أصحاب الطواحين وحوانيت الخبز ، الذين استساقوا تساهل ابن يعقوب ، لم يرتضوا هذه الأسعار ، وامتنعوا عن فتح الطواحين والحوانيت طوال اليوم التالي ( ٥ رجب ) فلم يجد الناس خبزا ولا دقيقا . ومن ثم اضطر الخليفة إلى عزل بقى من الحسبة يوم ٦ رجب وأعادة دواس إليها . فأمر المحتسب العائد بأن يباع الخبز الذى يباع فى الأفران خمسة أرطال بدرهم ، ولعله يقصد بذلك الخبز الخشكار وهو نفس السعر الذى قرره المحتسب المعزول ، على أن تباع بقية الأنواع الأخرى من الخبز بدون تسعير ، وهو كما نرى " حل وسط " يضمن توفير ما يسد به

---

( ١ ) المسيحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٤٧ - ٤٨ . والخشكار هو الدقيق الذى لم يستقص طحنه ، ولا نخله والخبز الخشكار هو المصنوع بدقيق القمح والردة ، والحواري هو الدقيق الأبيض والخبز الحواري هو المصنوع من الدقيق الأبيض - ( انظر - المسيحى هامش ٤٦٣ ص ٨٤ ) .

رقى الناس من الخبز الرديء ، وفى نفس الوقت يضمن زيادة مكاسب التجار فيما سواه من الأنواع الجيدة ، والفعل ظهر الخبز فى الأسواق ويبيع الخبز السميد رطلين ونصف بدرهم ، ومادون هذا النوع ثلاثة أرطال بدرهم . (١)

وإذا ما أردنا ترتيب حوادث هذه الأيام الثلاثة من شهر رجب ، على نحو فيه بعض من الرويه التأميره للتاريخ ، فانه يمكن القول بأن دواس بن يعقوب كان متفهما - إن لم يكن متواطئا - لموقف محتكرى وتجار الغلال من رجال الدولة ، الذين تعاونوا مع بقية تجار الغلال والطحانيين والخبازين على احباط اجراءات المحتسب النهى عنه الخليفة (بقى الأسود) وظهره بموقف العاجز ، ليعود دواس بايعاز من كبار رجال الدولة المسيطرين على الخليفة ، وكان لهم ما أرادوا ، ولا شك أن اجراءات هذا المحتسب والأسعار التى كان يقررها ، كانت كلها فى صالح التجار والمحتكرين قبل أى فئة اخرى .

ولذلك ، فقد كان من الطبيعى أن لا يدوم وجود الخبز فى الأسواق الا أياما معدودات ، وإن طادت الأسعار إلى الارتفاع وخاصة ثمن القمح

---

(١) المسيحى : أخبار مصرج ٤٠ ص ٤٨ - وذكر المحققان ( هامش ٥ ) ان السميد هو الحوارى وربما يكون السميد نوع أفضل من الحوارى .

والدقيق والخبز، واضطربت الأحوال لذلك في نفس هذا الشهر. (١) وساعد على ذلك أنه سرت في البلاد قناعة مؤداها ان حسان بن جراح الذي خرج على الخلافة في الشام بحث بخمسائه فارس إلى العريش ، لم يعرف مقصدهم ، فخاف الناس أن يدخلوا عن طريق القرافة فانتقل سكانها إلى القسطنطين وكذلك فعل أهالي بلبس ، وازاء ارتفاع الأسعار واضطراب الأحوال اضطرت السلطات إلى إعادة أهل القرافة اليهم حتى تسكن الحالة. (٢)

استمر ارتفاع الأسعار حتى شهر شوال فبلغ سعر تليس القمح دينارين ثم ثلاثة دنانير غير ثمن التليس ( العبوة ) ، وتليس الشعير ديناراً واحداً ثم الست ويات بدينار ، والخبز رطلين بدرهم ، والدقيق رطلين ونصف بدرهم واللحم الرطل بثلاثة دراهم مع تعذر وجود اللحوم سواء من الدواجن أو الحيوانات. (٣) وظهران ماء اقد أصاب الحيوانات والدواجن مما أدى إلى ارتفاع أسعارها حتى وصل ثمن رأس البقر إلى خمسين ديناراً (٤) ، الأمر الذي اضطر الظاهر إلى اصدار أوامره بعدم ذبح شيء من الأبقار السليمه وهدد من يفعل ذلك بالقتل

---

(١) المسبحي : المصدر السابق ص ٥٢

(٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٥٤

(٣) المسبحي : أخبار مصر ج ٤٠ ص ٦٧ ، ٦٩ ، المقرئزي : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢

(٤) المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٣٥٤

وذلك بغرض الحفاظ على الحيوانات التي تساعد في أعمال الزراعة  
من حرث وري ونحو ذلك . (١)

وقد أثير تناقص أعداد الحيوانات على أسعار مياه الشرب التي كانت  
تقوم بنقلها ، فبلغت رايه الماء البغل درهين والراوية الجمـل  
ثلاثة دراهم . (٢)

ولم يكن الماء متفشيا فقط بين الحيوانات ، بل انتشر بين  
الناس وازدادت حدته في شهر شوال فيما يبدو ، وذلك ما يفسر ارتفاع  
أسعار ما يحتاج اليه المرضى ، حيث بلغ سعر الرمانة الواحدة ثلاثة  
دراهم ، والبطيخة البرلس ثلاثين درهما ، والأوقية الشراب درهما . (٣)

وكان انتشار الأوبئة من الكثافة ، حتى أن الناس تشاغلوا  
بها عن شراء ما كانوا اعتادوا عليه من الفواكه والحلوى في ليلة ميلاد  
المسيح ، التي حلت يوم الخامس والعشرين من شوال ، حتى أنه لم  
يخل منزل أحد من المرضى وأوجاع الدم والحلق . (٤)

وفيما عدا المأكولات والمشروبات على اختلاف أنواعها ، فقد  
انخفضت قيمة ما يملكه الناس من متاع ، فطرح الثياب والأمتعة في الأسواق ،

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٤٩ .

(٢) المسيحي : المصدر السابق ص ٦٩ ، ٧٣ . المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٣) المسيحي : نفسه ص ٦٩ - المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٦٢ .

(٤) المسيحي : المصدر السابق ص ٦٩ .

ولم تجد من يشتريها بدينارهم . (١) بل وانخفضت القوة الشرائية للعملة  
«فيكون مع الرجل جملة من الدنانير فيطلب من يشبعه خبزاً فلا يجد» (٢)

ووسط هذا الخضم من المأس لم يجد الظاهر لاعزاز دين الله  
أى غضاظة فى أن يحتفل مع الناس بعيد الفطاس فى رابع ذى القعدة  
وكان منتهى اهتمامه ان أمر بعدم اختلاط النصارى بالمسلمين . (٣) .

وخلال شهر ذى القعدة ، ازداد تعقد الموقف ، بعد أن نـمـا  
إلى علم الناس ارسال حسان بن جراح لآل فارس إلى الفوما ، ففـز  
الناس منها إلى تنيس بالمراكب ، وأخذ الناس بمصر فى التحفظ على  
أموالهم ، وقد القمح والدقيق والخبز . (٤) وقام المحتجب بمعاينة جماعة  
من الخيازين لانه وجد موازينهم للأرطال ناقصة ، وصحبهم التى يزنون بها  
الدرهم زائدة . (٥) .

واشتد الغلاء يوم الجمعة ١٣ ذى القعدة فبيع الخبز السميد  
رطلين بدينارهم وربع والخبز الخشكار رطلين بدينارهم ، والحمة الدقيق بأربعة  
دنانير ونصف وقيراطين ، والتليس القمح بثلاثة دنانير ، وبيع اللحم

---

(١) المسبى : المصدر السابق ص ٦٩ ، المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ١٦٢ .

(٢) المقرئى : المصدر السابق ص ١٧١ - ١٧٢ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٦٦ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٣٥٤ ، اتعاظ الخنفا : ج ١ ص ١٦٦ .

(٥) المسبى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٢٢ .



أربع أواق بدرهم . (١)

فازدادت مسغبة الناس الذين كثر الموت بينهم لتفشى الوباء ،  
وخاصه بين الفقراء والمساكين ، وبلغ الأمر بالناس ان جزارا طرح عظمة  
للكلب فراه رجل شاب مستور متعفف فطرد الكلب وأخذ العظم منه ولم  
يزل يمتصه نيا إلى أن نال من مصه بلغه فرماه من يده وذهب . ولم  
يجد الفقراء ما يأكلونه ، فأطعموا اولادهم قضبان شجر القنبيط ( وهو  
أغظ أنواع الكرب ) التي كان البقالون ينتزعونها من رؤوس الكرنج —  
ويرمونها ، فيجمعها الفقراء ليقطنوا بها واليسير من كسب اللس — فوز  
والسهم ، وارتفعت أيضا أسعار البقول . (٢)

وأخيرا ، شمر المحتسب دواس عن ساعد الجد ، فأحضر حمالسى  
القمح وضربهم حتى أقروا بمخازن التجار وسماسرة الغلال ، التي يحملون  
اليها الغلال ، وكتبوا له ١٥٠ مخزنا للقمح ، فوضع الطوايع عليها وهدد  
بقطع يد من تسول له نفسه أخذ حبه قمح منها . (٣)

وتقتضى مجريات الامر أن يقوم المحتسب بالبيع من هذه المخازن  
فى اليوم التالى - السبت ١٤ ذى القعدة - الا أن ذلك لم يحدث  
لسميم لم تذكره المصادر التاريخيه . ولعله ان المحتسب أراد أن يعطى

---

(١) المسيحي : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٧٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ٧٢ - ٧٣ .

(٣) المصدر نفسه ص ٧٤ - المقرئى : اتعاط الخفاج ٢ ص ١٦٥ .

الفرصة كاملة لكبار رجال الدولة الذين يتجرون فى الغلال ، كى يبيعوا مخزونهم بأعلى سعر ممكن . وهذا ما حدث بالفعل ، فقد قام مسعود غلام الشيخ نجيب الدولة أبى القاسم الجرجرائى ، بفتح مخزن قمح له وباع منه بـ ٣٠٠ ثلاثة دنانير التليس ، فتراحم الناس عليه (١) .

المهم أن الخبز والدقيق لم يظهرها بالاسواق منذ يوم الجمعة وحتى يوم الاثنين ١٦ ذى القعدة ، ووصل سعر الدقيق ، ان وجد ، رطلا ونصف بدرهم والخبز الاسود رطلين بدرهم وربع (٢) . فثارت الرعيه وخرجوا الى الشوارع فى مظاهرات ضخمة واعترضوا ركب الخليفة الذى تقدمه الرقاصون والخدم فى النصف من ذى القعدة وهم يصيحون " الجوع - الجوع " ومطالبين الخليفة أن يهتم بأمرهم (٣) . بل وقام أحد المغاربه وهو أبو عبد الله محمد بن جيش بن الصمصامى الكتامى ويقال أنه كان مجنوناً ، بالوقوف تحت القصر ، وأخذ يسب الخليفة على أقبح وجهه وبالغ فى ذلك فضربه الرقاصون حتى سقط وجروه برجله وسحبوه الى السجن ، حيث ضربة متولى الشرطه ثلاثين درة واعتقله (٤)

ولم تنقطع مظاهرات الناس فى الشوارع ، وظل هتافهم " الجوع " يشق الهوا ، ولا وجود لخبز أو دقيق فى الاسواق ، فتم استدعاء المحتسب دواس بن يعقوب الى القصر فى سادس عشر ذى القعدة ، وعنف وهدد ، واتهم بأنه فتن البلاد على الخليفة ، وتم تذكيره بأنه كتب بخطه تعهداً بتوفير القمح والخبز حتى ادراك الغلاء الجديدة ( ) وهذا

---

(١) المسبحى : المصدر السابق ص ١٢٤ .

(٢) نفسه ، المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٦٥ .

(٣) المسبحى : المصدر نفسه ص ٧٣ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

دليل جديد على وفاة النيل ( فتعهد المحتسب مجدداً ، بتدارك الأمر  
وقام من فوره بتوزيع القمح على الطحانين وسعره عليهم بدينارين —  
ونصف التليس ، وأمرهم بأن يباع الدقيق بأربعة دنانير الحملة ، والخبز  
رطلا ونصف بدرهم ، فسكن الناس لذلك قليلاً . (١) وهذه الأسعار ليست  
بعيدة عن الارتفاع .

الا أن المحتسب كان له رأى آخر ، فقبل انتهاء هذا اليوم  
نزل من القاهرة ومعه سجل بالغاء جميع المكوس المقررة على الغلات الواردة  
إلى السواحل ، وهذا يعنى تخفيض أسعارها ، ثم أضاف أمراً غاية فى الغرابة  
حيث ألغى التسعير الذى قرره قبل ساعات . فظهر الخبز والدقيق —  
فى الأسواق بأسعار قريبة من تلك التى ضج الناس بالشكوى منها —  
إذ وصل سعر تليس القمح إلى ثلاثة دنانير غير ربع ( وكان ثلاثة دنانير )  
والخبز السميد رطلين بدرهم وربع ، والخبز الحوارى رطلين بدرهم . (٢)

ومعد هذه الحوادث يصبح احتمال توطىء المحتسب مع تجار  
الغلال من كبار رجال الدولة ، أمر أبعد من مجرد التشكك ، إذ أنه كرس  
ارتفاع الأسعار ، رغم الغاء مكوس الغلة .

---

(١) المسيحي : المصدر السابق ص ٧٤ — ٧٥ ، المقرئى : اتعاض ج ٢ ص ١٦٥

وملاحظ أن سعر التليس القمح يوم ختم على المخازن ( ٣ اذى القعدة ) كان  
ثلاثة دنانير أى أن الفارق هو نصف دينار فقط .

(٢) المسيحي : المصدر نفسه ص ٧٥ ، المقرئى : اتعاض الحنفا ج ٢ ص ١٦٦ .

واطمعت سياسة المحتسب غير العادلة ، الجشعين من التجار  
والباغة ، الذين لم يقنعوا بأرباحهم العالية ، فلجأوا إلى رفع  
الأسعار والغش ، ففي ٢٤ من ذى القعدة ، ضرب المحتسب بعض  
بائعى الدقيق وشهرهم على الجمال فى شوارع مصر وكانوا اثنين وعشرين  
رجلا وفيهم مقدمهم ومعرف بابن البورى ، وذلك لمغالاتهم فى الأسعار  
وسواد الأخباز ونسأد الدقيق وخلطه بالطفل المسحوق ، وأعادهم إلى  
السجن بعد ذلك . (١)

ولم يكن الغش فقط فى الدقيق والخبز ، بل امتد إلى الموازين  
ففى ٧ ذى الحجة ضرب المحتسب بالفسطاط رجلا حلاويا يسكن على  
باب زقاق القناديل وشهره على جمل لأنه وجد أرتاله التى يبيع بها  
ينقص كل رطل منها أوقيتين وكسل صنجة يزن بها الدراهم تزيد ثمن  
درهم . (٢)

ومعد هذا الحدث تأكيداً جديداً على دور الاحتكار التجارى  
وممارسات التجار الأنانية ، وما وصل اليه الحال من استغفاف بالسلطة  
المركزية من قبل التجار .

---

(١) المسبحى : المصدر السابق ص ٧٦ ، المقرئى : اتعاط الحنفاج ٢ ص ١٦٦  
(٢) المسبحى : نفس المصدر ص ٧٨ .

وكان من المنطقى الا تفلح محاولات الردع التى قام بها  
المحتسب ، فعادت الأسعار ارتفاعها من جديد خلال شهر ذى الحجة ،  
فبيع القمح بأربعة دنانير وثلاث للتليس ، والحمله الدقيق بستة دنانير ،  
والخبز رطل وربع بدرهم ، فأصاب الناس لذلك مسغبة شديدة (١)

ولم يكن ذلك بآخر تصاريف القدر ، إذ سرعان ما قام العبيد  
بمهاجمة سواحل الغلة ونهبوا وأحرقوا ، فاخفت الأخباز والدقيق ، رغم  
ارتفاع أسعارها حتى وصل الخبز إلى رطل واحد بدرهم . (٢)

وانفرد المقرئى بايراد مجاعة حدثت فى عام ٤١٧ هـ / ٢٦ - ٢٧م  
وأرجع سببها إلى ارتفاع الفيضان فوق العادة حتى غرقت القرى ، واضطربت  
الأحوال . (٣) منع أن النيل حسب الدوايدى وأبى المحاسن كانــــــــــــت  
زيادته ١٦ ذراعا و ٧ أصابع فقط .

فى عام ٤٢٢ هـ / ١٠٣١م ، كادت مأساة ٤١٤ - ٤١٥ هـ أن تكرر  
نفسها ، حينما تأخرت زيادة النيل عن أوانها أربعة أشهر ، لولا أن اتخذت  
الدولة تدابيرها باستيراد الغلال من الشام ، ثم جاءت زيادة النيلــــــــــــل

---

(١) المسيحي : المصدر السابق ص ٨٦ .

(٢) المصدر نفسه ص ٨٨ ، المقرئى : اتعاظ الخنفاج ٢ ص ١٧٠ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الخنفاج ٢ ص ١٧٥ ، الخططج ١ ص ٣٥٥ .

## فاستقامت الأحوال . (١)

وفي سنة ٤٢٦هـ / ٣٤ - ١٠٣٥م حدثت بالبلاد مجاعة يسبب  
تكاثر الفئران حتى أكلت الزرع وانتشر الموت بين السكان تبعاً لذلك . (٢)

تعد فترة خلافة المستنصر بالله ( ٤٢٧ - ٤٨٧هـ / ١٠٣٥ -

١٠٩٤م ) حداً فاصلاً بين عهد الخلفاء الأقوياء وعصر الوزراء العظام  
وكأى فترة تحول تاريخي ، حفلت خلافته بأحداث جسام ، يحار المدارس  
أمام تشابك أحداثها ، وتناقض معلوماتها ، ناهيك عن صعوبة الفصل بين  
الأسباب والنتائج ، حيث توالى الأحداث عملها تأثيراً وتأثراً .

ومديهي أن ما وقع من أحداث في خلافة المستنصر بالله ، تكمن  
بذوره في فترات سابقة ، طالما كان كل جديد نابئاً من القديم وحمل  
بعضاً من صفاته ، وجاءت ولادته عصر المستنصر من رحم خلافة أبيه  
الظاهر لأعزاز دين الله ، والذي يعد فترة انتقال بين عهدين ، عهد  
سيطرة الخلفاء وعهد سيادة الوزراء .

وقبل الدخول إلى سرد وقائع المجاعات التي عاشها الناس في  
عهد المستنصر بالله يحسن أن أعرض للأسباب العامة التي كانت وراء هذه  
الأحداث .

---

(١) اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٨٠ ، الخطاط ج ١ ص ٣٥٥ . يذكر أبو الفدا أنه  
حدث زلازل بمصر والشام فهدمت شيئاً كثيراً وماتت تحت الانقراض الكثير من  
الناس سنة ٤٢٥هـ البداية ج ١٢ ص ٣٦ .

(٣) المقرئ : اتعاظ ج ٢ ص ١٨٠ .

### ١- ضعف السلطة المركزية :

يرجع سبب هذه المجاعات قبل أى شئ إلى ضعف شخصية المستنصر بالله ، الذى ولى الخلافة وعمره سبع سنوات <sup>(١)</sup> وإذا كان أبوه قد حافظ بعض الشئ على سلطاته الزمانية ، رغم تفرد رجال دولته بإدارة معظم شئون البلاد ، فان المستنصر لم يستطع بعد أن شب عن الطوق أن يستخلص صلاحياته من براثن الوزراء ورجال الإدارة والجند ، مثلها فعل جده الحاكم بأمر الله . ان ظاهرة ضعف سلطة الخليفة التى أطلت برأسها على استحياء فى عهد الظاهر ، ظهرت هنا مكتملة الأبعاد ، وموردها المقرئى على رأس العوامل التى أفضت إلى الشدة المستنصرية . (٢)

وحال ضعف الخليفة دون سيطرته على طموح القواد ورجال البلاط والخصيان الذين أخذوا يحيكون الدسائس ، وساعد على ذلك انسياق المستنصر لما يسمعه من شكايات ، فأكثر من تغيير الوزراء حتى أن الوزارة وليها خلال تسع سنوات أربعون وزيراً بعضهم قضى فى منصبه يوماً واحداً . (٣)

وبداً ذلك الاضطراب فى تغيير الوزراء فيما يبدو طم ٥٨/هـ ٤٥٠م -

١٠٥٩م <sup>(٤)</sup> ، واشتدت سرعة تغيير الوزراء وكذلك القضاة فى سنة

---

(١) ابن خلكان : وفیات الاعيان - طبعة النهضة المصرية ١٩٤٨ - ج ٤ ص ٣١٧

ويذكر لين بول انه عمره كان ٨ أشهر فقط - انظر سيرة القاهرة ص ١٣٨ .

(٢) المقرئى : اغاثه الامة ص ٢٣ .

(٣) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٨٨ .

(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣٠٥ .

٤٥٣هـ / ١٠٦١م . (١)

ولا شك أن سرعة اجراء التغييرات الوزارية والقضائية ، اضعف من قوة الوزراء وأعجزهم عن تدبير الأمور ، وأوقع الاختلاف بين فئات الجند ، نتيجة لاختلاف سياسات الوزراء الذين حاول كل واحد منهم أن يتبع سياسة ترضى الطرف الذى فى مكتبته الايعاز بعزله من منصبه (٢) .

واضافة إلى ذلك فان المستنصر كان لا يشارك وزراءه المسئولية ، كما كان يفعل الخلفاء من قبله ، وترك هذه المهمة إلى أمه التى كانت تتحكم فى تغيير الوزراء ، وتتلقب بالسيدة الملكة ، ومخاطبها الرجال فى حضرة إيمانها بمولاتهم وشار إليها بالجهة الجليلة والستر الرفيع . (٣)

## ٢- ترايد نفوذ العسكريين :

نشأ عن ضعف الخليفة ، وتدهور نفوذ وزرائه فراغ سياسى لـم يملأه سوى العسكر ، فقد كانوا يحكم تنظيمهم العسكرى ، هم القوة الوحيدة فى البلاد التى يمكن أن يكون لها صدى فى تقرير أمور البلاد ، سواء باعتبار تملك السلاح والقوة ، أو سهولة التحرك بأوامر قادتهم . ووجد العسكريون - على اختلاف طوائفهم - فى ضعف وتردد ادارة البلاد فرصتهم المواتية لتوسيع رقعة نفوذهم وزيادة نصيبهم من ثروات البلاد - فطالبوا بزيادة رواتبهم ، والحوافى فى ذلك حتى خلت خزائن الدولة ، فاقضوا مضاجع

---

(١) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ٣٥٦ .

(٢) المقرئزى : اغائة الامة ص ٢١ ، اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٣) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٥ .



الخليفة والوزراء ، والجأوا الخليفة إلى بيع محتويات خزائنه لهم لأجل تسديد رواتبهم ، فأخذوها بأبخس الأثمان ، ثم تمادى بهم الحال فاقترضوا ربيع الأراضى المزروعة .

وقد بدأ صعود العسكريين السياسى منذ عام ٤٥٠هـ<sup>(١)</sup> ، وهو نفس العام الذى كثر فيه تغيير الوزراء .

### ٣- الفتن والمنازعات :

تميز الجيش الفاطمى منذ فتح مصر<sup>١</sup> بتباين العناصر العرقية المكونة له ، فكان يضم إلى جانب المغاربة الذين شكلوا العمود الفقرى للجيش الفتح ، عناصر موجودة فى الشرق من الديلم والأتراك ، وعناصر سوداء من الزنج ومن العبيد الذين يشترون من تجار الرقيق ، ضم أيضا البسند والمصريين .<sup>(٢)</sup>

ورأينا كيف أن النزاعات التى ثارت بين بعض هذه الطوائف فى عصرى الحاكم والظاهر ، قد زادت من اضطراب البلاد وزيادة الأسعار ، إلا أنها كانت نزاعات محدودة يمكن لسلطة الدولة تطويقها ، فلما ضعفت السلطة المركزية ، برزت نزاعات الجند لتصبح ملمحا رئيسيا من ملامح الحياة فى عصر المستنصر ، الذى ترك الأمر إلى وزرائه فحاولوا السيطرة على أمور البلاد عن طريق الاستعانة ببعض طوائف الجيش .

---

(١) المقرئى : اغانى الامة ص ٢٢ - ٢٣ ، اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ٢٦٢-٢٦٣ .

(٢) د . ماجد : المرجع السابق ص ٣٦٩ - ٣٧٤ .

ففي محاولة من الوزير الفلاحى للتفرد بشئون الحكم دون الملكة  
أم المستنصر ، سعى إلى تأليب الأتراك على السودان ، وهم من نفس  
جنس الملكة ، التى اعتمدت عليهم ، ولجأ أثناء ذلك إلى زيادة رواتب  
السودان والمغاربة ، وانقاص عطاء الأتراك ، مدعياً ان ذلك من فعل  
الملكة الأم ، ورئيس ديوانها الخاص التستري ، فثار الأتراك وقتلوا التستري  
وبالبدن الملكة أن نجحت في قتل الفلاحى ، وأُحلت في منصبه الوزير  
أبا البركات الذى اختلف مع سياسة الملكة في أضعاف الأتراك ، فعزلته  
وولت رئيس ديوانها الخاص الجديد المعروف باليازورى ، الذى نجح بقوة  
شخصيته في وقف النزاع بين طوائف الجند إلى حد ما . (١)

ومع ذلك ، فقد ظلت أم المستنصر محافظة على سياستها في تقريب  
بنى جنسها من السودان وداً واضحاً للأتراك أن الجيش الذى تـم  
تكوينه من ٥٠ ألف جندي سوداني يشكلون حرس الخليفة وأمه ، ليس  
الا مقدمة للقضاء عليهم ، لهذا أصبحت البلاد وكأنها مخزن بارود ، تكفى  
شرارة صغيرة لاحداث انفجاره الهائل . (٢)

---

(١) ابن ميمر ، محمد بن على بن يوسف بن جلب : اخبار مصر - تصحيح هنرى  
ماسيه - المعهد العلمى الفرنسى القاهرة ١٩١٩ - ج ٢ ص ١٤ ،  
د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين : ص ٣٧٥ - ٣٧٦ . والتستري هو  
أبوسعد بن سهل التستري ، يهودى كان يقوم هو وأخوه أبونصر هـارون  
بالاتجار في عهد الحاكم ، وتقرب أبوسعد الى الظاهر وأعـله جاريه سودا  
أولدها المستنصر بالله ، فرعت لأبى سعد ذلك ، فعينته في ديوانها ، وقد  
عمل أبوسعد على عزل ابن الانبارى من الوزارة وتولية الفلاحى . انظر  
ابن ميمر : اخبار مصر ج ٢ ص ١٣ - ١٤ المقريزى : الخطط ج ١ ص ٢٤٤

(٢) د . راشد البراوى : المرجع السابق ص ٨٩

وبمقتل اليازورى قويت احتمالات تفجر الصراع ، إذ تولى الوزارة البابلى ،  
الذى عمل بمشورة أم المستنصر فأغرى العبيد بالأتراك ، فتغيرت نياتهم  
” وصار في قلب كل طائفة من الاخرى إحنا“ . (١)

وجاءت شرارة الانفجار في جمادى الآخر عام ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م ، عندما  
خرج المستنصر كعادته في كل سنة إلى جب عميره وهو موضع نزله بهيئة انه  
خارج للحج ومعه الخمر في الروايا ليسقيه للناس عوضا عن الماء ، فجاءه  
أثناء ذلك أحد الأتراك سيفا على بعض عبيد الشراء ، فقتله العبيد . (٢)  
احتج الأتراك على هذا الحادث لدى المستنصر ، الذى استنكوه  
ونفى رضاه عن ذلك ، فحمل بعض الأتراك على جماعة من العبيد عند كوم  
شريك فانهزم العبيد وقتل منهم عدد كبير . بعد هذه الهزيمة سارع  
أم المستنصر إلى إمداد العبيد بالمال والسلاح ، فلما ضبط الأتراك بعض  
ما كانت ترسله ، دخلوا على الخليفة ثائرين وأغلظوا له في القول فأنكسر  
أى صلة له بتأييد العبيد ، وثار النزاع المسلح ثانية ، حتى تمكن أبو  
الفج محمد بن جعفر المغربي الوزير من الاصلاح بين العبيد والأتراك ، وخرج  
العبيد على أثر ذلك إلى شبرا دمنهور . (٣)

- 
- (١) ابن ميسر : المصدر السابق ص ١٤ .  
(٢) المصدر نفسه ص ١٣ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٧ - ١٨ ،  
د . راشد البراوى : المرجع السابق ص ٨٩ - ٩٠ .  
(٣) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ١٣ ، أبو المحاسن : المصدر السابق  
ج ٥ ص ١٨ - ١٩ ، د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٧٦ .

لم تستمر المهنة بين الأتراك والعبيد طويلا ، وتجددت الاشتباكات المسلحة بينهما عام ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م ، واستطاع الأتراك بقيادة ناصر الدولة بن حمدان أن يهزموا العبيد بالاسكندرية في موضع يعرف بالكرم ، وقتل نحو ألف من العبيد وهرب من بقى حيا ، ثم تم الصلح بينهما بعد ذلك .<sup>(١)</sup>

وهذه أول مرة يرد فيها اسم ابن حمدان مقترنا بقيادة الأتراك ، وهو الحسن بن الحسين بن حمدان أبو محمد التغلبي الأمير ناصر الدولة ذو المجددين .<sup>(٢)</sup> وهو من أسرة الحمدانيين التي قضى الفاطميون على حكمها في حلب ، ومع ذلك فقد ولى بعض الحمدانيين مناصب في ولايات الشام ، وعين ابن حمدان هذا في ولاية دمشق سنة ٤٣٣هـ / ١٠٤١م ، إلا أنه عاد إلى مصر سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م ، وتولى في وزارة اليازوري حكم الرياسة بشرقيه وغريبه فكان يجيى الجوالى .<sup>(٣)</sup> ويدو أنه أعيد مرة أخرى إلى ولاية دمشق في رجب سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م ومنها خرج في ٦ ربيع الأول سنة ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م ، بناء على أوامر الخليفة ، على رأس جيش كثيف جاءه من مصر ، لأجل إعادة خطبة المستنصر إلى حلب ، التي سيطر عليها معز الدولة بن مرداس ، ولكنه انهزم عنها في مستهل شعبان وأصيب بضربة شلت منها

---

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٧٤ .

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢٠ .

(٣) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٨٣ — ٣٨٤ .

يده ومقيت المدينة تحت سيطرة الموداسيين . (١) وليعود ابن حمدان إلى مصر ، وكأنه على موعد مع القدر ، ليقود الأتراك في فترة حاسمة — تاريخ دولة الفاطميين ، وكانت أسرته تتولى زمام الأتراك وأمراءهم منذ عهد الحاكم بأمر الله . (٢)

وبعد عام ٤٥٦ هـ / ١٠٦٧ م ، نقطة تحول هامة على طريق تزايد نفوذ الترك ، الذين تقووا بهزيمتهم للعبيد مرتين ، فقد استغلوا عدم مقدرة الدولة على سداد رواتبهم بسبب نقص النيل عام ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م وهو بدء ما عرف بالشدة المنتصرة ، وطالبوا بزيادة واجباتهم ، ومنعوا العبيد من أرزاقهم ، فتفاقم الوضع مع تزايد أعداد السودان الذين بلغوا ٥٠ ألف رجل ما بين فارس وراجل . (٣)

عندئذ لم يكن السودان بحاجة إلى أوامر أم المستنصر التي بعثت لتغريهم بالأتراك ، فاجتمعوا وحضروا من شبرا دمنهور إلى الجيزة ، وخرج اليهم الأتراك بقيادة ابن حمدان ، وملغت نفقة تعديتهم من القاهرة إلى الجيزة مليون دينار ، وانتهت الحروب التي دارت بين الطائفتين — بهزيمة السودان وفرارهم إلى الصعيد . (٤)

---

(١) ابن ميسر : المصدر السابق ص ١٠ - ١٢ . وذكر د . ماجد أن ابن حمدان توجه إلى حلب عام ٤٥٠ هـ ، وعاد منهزماً عنها عام ٤٥٢ هـ . انظر : ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٨٤ .

(٢) د . ماجد : المرجع السابق ص ٣٨٥ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ٢٧٣ هـ . ماجد : المرجع السابق ص ٣٧٧ .

(٤) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ١٧ ، المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ٢٧٣ .

كان فرار السودان الى الصعيد ، انسحابا تكتيكيا ، لاعادة ترتيب الصفوف ، وتأهيا لجولة أخرى من الصراع ، وبالفعل تجمع العبيد هناك وبلغ عددهم نحو ١٥ ألفا ما بين فارس وراجل . فقلق من ذلك الأتراك ودخلوا يشكون الى المستنصر بالله ، فاهتبت أم الخليفة الفرصة وأمرت بعض عبيدها فهاجموا الأتراك وقتلوا منهم . على أثر ذلك فرابن حمدان إلى خارج القاهرة وتلاحق به الأتراك وبدأ حملة تصفية جسيمة للعبيد الذين بقوا في القاهرة والفسطاط ، ولم يبق الا العبيد الذين فروا إلى الصعيد ، وفريق آخر كان في الأسكندرية ، التي حاصرها ابن حمدان فطلب عبيدها الأمان ، ورتب ابن حمدان عليها من يثق به . (١)

أعطت انتصارات الأتراك الجديدة ، زخما لابن حمدان الطامح إلى السلطة ، فاستهان بالخليفة الذي أضحي بلا حماية بعد هزيمة السودان ، وبدأ استعدادا للخليفة في عام ٤٦٠ هـ / ٦٧ - ١٠٦٨ م ، عندما طلب زيادة رواتب الأتراك من ٢٨٠٠٠ دينار شهريا إلى ٤٠٠٠٠٠ دينار ، مع علمه بخواء خزينة الدولة بسبب اضطراب الأحوال وعدم زراعة الأرض . (٢)

والج الأتراك في طلب رواتبهم ، وحاصروا المستنصر وأخذوا جميع الأموال ثم اقتسموا الأعمال ، وساروا بعد ذلك إلى دار الوزير أبي كدينة

---

( ١ ) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ١٧ ، المقريزي : اتعاظ الحنفاء ج ٢

ص ٢٧٣ - ٢٧٤ ، د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٩٠ .

( ٢ ) ابن ميسر : نفس المصدر ص ١٧ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٨ ص ١١٦ .

مطالبين بالأموال فاعتذر بخروج البلاد عن سلطة الخلافة ، وأفلاس الخزينة  
فأمره بإعلام الخليفة بمطالبهم فخرجت الرقعة بخط المستنصر مكتوب بها •

أُصِحت لا أرجو ولا أتقى      إلا الهى وله الفضل •  
جدي نبي ومامي أبسى      وقولسى التوحيد والعدل •

المال مال الله - والعبد عبد الله • والاعطاء خير من المنع • وسيعلم  
الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون •

واعتذر الخليفة بأنه لم يبق عنده شىء ، فاهبطه الأتراك إلى  
إخراج ذخائر الخلافة وبيعها ، فأخذ يخرجها تدريجيا وهم يأخذون  
التحف والذخائر " لأنفسهم بأيديهم وثمانونها بأقل القيم ، وأبْحَس  
الأثمان " (١)

لم يقف العبيد خلال هذه الفترة مكتوفي الأيدي ، فتغلبوا على الصعيد  
وأكثروا السلب والنهب والقتل حتى ضج الناس بالشكوى منهم ، فعنفذ سوار  
الأتراك إليهم في شهر رمضان سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٨م وبلغت نفقتهم مليون  
دينار أيضا ، إلا أنهم هذه المرة هُزموا أمام العبيد ، فعادوا إلى الجيزة (٢)

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٢٧٥ - ٢٧٦ •

(٢) ابن ميسر : المصدر السابق ص ١٧ •

اتهم الأتراك المستنصر بمساندة العبيد بالأموال ، وجهروا لهم  
بالسوء من القول ، فنفي تقديمه يد العون للعبيد ، ثم أجبروا الخليفة  
على أن ينفق فيهم مليون دينار أخرى عوضا عما ضاع من أموالهم .

ومذ لك تمكنوا من إعادة تنظيم صفوفهم ، وطردوا إلى محارسة  
العبيد ، ونجحوا في استئصال شأفتهم نهائيا ، وتغرد الأتراك وابن حمدان  
بالأمر وتحكموا في الدولة حتى عام ٤٦١ هـ / ١٠٦٩-٦٨ م . (١)

ولم تفلح محاولات التخلص من ابن حمدان ، فقد هاجمه صيرفي  
ولم يتمكن الا من جرحه ، فقبض عليه وشنق ، (٢) وكان ذلك بتدبير  
المستنصر وأمه .

ولعل ذلك كان بسبب سعي ابن حمدان لاسقاط الخلافة نهائيا ،  
لأنه اتفق مع رجل من الأشراف هو أبو طاهر حيدرة بن الحسن الحسيني  
الذي نفاه والي دمشق بدر الجمالي ، وكان هذا الرجل محبا للناس وتلقبه  
العامه بأمير المؤمنين ، على أن يوليه الخلافة لنسبه الصحيح ، وتحالفا لأجل  
ذلك مع بعض العرب واستقل ابن حمدان بقسم من الجيش وخاصة طائفة  
الأكراد التي ربما كان تاج الملوك شادي زعيمها . (٣)

---

(١) ابن ميسر: المصدر السابق ج ٢ ص ١٨٠ . المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢

ص - ٢٧٦ ، د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٩١ .

(٢) ابوالمحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٨٣ .

(٣) ابوالمحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٣٠ ، د . ماجد : ظهور خلافة ص ٣٨٦



وبصورة واضحة فقد تحول ابن حمدان منذ عام ٤٦١ هـ من متمرّد تحت دعوى حماية حقوق الأتراك ، إلى متمرّد على الخليفة الفاطمي وحتى الأتراك. فقد أعمته أطماع الخاصة عن الحفاظ على قوة الأتراك عناصره الفاعلة في إرباك أمور الخلافة ، واستأثر لنفسه واتباعه المقربين بما كان يخرج من أموال وذخائر المستنصر ، وبدأ يتصرف في الأمور بمفرده كسيد مطلق السلطان ، وخاصة أنه قام بتقسيم دور المكوس والجبايات على قواده حتى لم يبق للدولة دخل يعول عليه ولا مال في القياصر يرجع إليه<sup>(١)</sup>.

رأى الأتراك أنه لو زالت دولة الفاطميين ، أنهم سيفقدون نفوذهم فتحركوا باتجاه تدعيم الخليفة بهدف التخلص من ابن حمدان ، ورفعوا الأمر إلى الوزير وقالوا إن كل ما يخرج من الخليفة يقصره ابن حمدان على اتباع ولا يصلحهم منه شيء ، فطلب الوزير منهم التخلي عن مساندته والعمل على اخراجه من مصر فوافقوه على ذلك ، وشرع المستنصر في تنفيذ الاتفاق ، فطلب من ابن حمدان الخروج من القاهرة ، وأمثلة ابن حمدان للأمر لما أيقن انحياز الأتراك للخليفة ، وخرج إلى الجيزة فانتهبت دونه ودور أصحابه وحاشيته<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ٢٢٨.

(٢) ابن ميسر : المصدر السابق ص ١٨ ، د . البراوى : المرجع السابق ص ٩١.

ولكن ابن حمدان لم تعية الحيل ، فتحالف مع القائد تاج الملوک  
شادی على قتل الوزير خطير الملك ، والدکر الذى قاد الأتراك ضد  
ناصر الدولة ، حتى تتاح لها فرصة التغرد بالسلطة واتفقا على أن يقوم  
شادی ورجاله بقتل الوزير والدکر عند مرورهما بشارع بين القصرين فى الطريق  
لقصر الخليفة ، ونها إلى علم الدکر تفاصيل الاتفاق فالتجأ إلى القصور  
وأستجار بالمستنصر فى الليل ، بينما أقدم الوزير فى موكبه صباحا فبادره تاج  
الملوک وجنوده فقتلوه ، وأرسل إلى ناصر الدولة فحضر إلى القاهرة (١) .

آنذاك لم يكن هناك من الحرب بد ، فلبس المستنصر عدة الحرب عموماً  
بمشورة الدکر وقاد الجند وظمة الشعب أيضاً ، واستطاع أن يهزم ابن  
حمدان ومقتل الكثير من أتباعه ، ففر ابن حمدان الى البحيرة واستجار  
ببنى سنيس من قبائل العرب وتزوج منهم (٢) ، فتقوى بهم ومقبائــــل  
قيس ولوائنة ، وانضم اليه بعض المارقين ، وبدأ يستعد لجولة

---

(١) ابن ميسر : المصدر السابق ص ١٨ - ١٩ ، المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢

ص ٢٧٩ .

(٢) ٥٠ السيد عبد العزيز سالم : تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر  
الاسلامى - شباب الجامعة الاسكندرية ١٩٨٢ - ص ١٨٦ - ١٨٧ .  
والسنابيطن كان يقيم بالسبحيرة من أعمال مصر وينسب إلى لبید بن سنيس بن  
معاوية بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طى بن أملان من القحطانية  
عررضاً كحاله : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة - المطبعة الاشبيية  
دمشق ١٩٤٩ - ج ٢ ص ٥٥٦ .

جديدة من الصراع . (١)

ووجد ناصر الدولة نفسه بعد انقراض الأتراك من حوله في طـور جديد من النزاع مع الخلافة يصعب خلاله الاستيلاء على الحكم بمجـرد التحالف مع بعض القبائل العربية فلجأ إلى الاستعانة بقوة سنية كبيرة يسعدها إسقاط خلافة الفاطميين الشيعية ، وهي السلاجقة ، فبعث الفقيه أبا جعفر محمد بن أحمد بن النجاري رسولا منه إلى السلطان السـبب أرسلان بالعراق في عام ٤٦٢ هـ / ٦٩ - ١٠٧٠ م ، طالبا منه مددا عسكريا ليقم الدعوة للخلافة العباسية بمصر . (٢)

هنا شمر المستنصر بالله عن ساعد الجد ، انقادا لخلافته من السقوط ، فجهز جيشا كبيرا من الأتراك وقسمه إلى ثلاثة فرق ، لكل منها مقدم ، والأرجح أن هذا التقسيم كان تقسيما بحكم الأمر الواقع ، إذ أنه راعى فيما يبدو وجود ثلاثة قواد رئيسيين بين الأتراك ، فجعل كلا منهم على رأس فرقه .

---

(١) ابن ميسر : المصدر السابق ص ١٨ - ١٩ ، المقرئ : اتعاظ الحنفا ، ج ٢ ص ٢٧٩ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٥ ص ١٤ - ١٥ ، د . ماجد : ظهـر خلافة الفاطميين ص ٣٨٧ .

(٢) المقرئ : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣٠٢ .

ويفسر ذلك أن كل مقدم عمل بمفرده على هزيمة ابن حمدان طمحا في أن يعود اليه الفضل في هذا العمل مما يدعم موقفه في السيطرة على الدولة . ولم يدخل الجيش الحرب مدججا بروج " المركزية " ، فهزمت أول فرقة أمام ابن حمدان وأعراب البحيرة وقتل أفرادها وأُستولى على أسلحتها ، وتلى ذلك انهزام الفرقة الثانية التي لم تكن على علم بما حدث ثم تقدم ابن حمدان فأجهز على بقية الجيش . (١)

بعد هذه الانتصارات الباهرة أخذ ناصر الدولة في تدعيم قواته بفضل ما غنمه من الأتراك ، وعاش في البلاد فسادا وأعمال السلب والنهب والقتل ، فأثار الذعر في الوجه البحرى ، الذى أصبح تحت سيطرته الكاملة ، وكون لنفسه دولة داخل الدولة ، غير خاضعة لنفوذ الخليفة ، بل وخطب فيها للخليفة العباسى القائم بأمر الله . (٢)

ولم يكن ذلك آخر ما فى جعبة ابن حمدان ، فقد أعقب سيطرته على الوجه البحرى بممارسة ضغط اقتصادى شديد على مركز الخلافة ، القاهرة ، بقطع الميرة عنها ، إضافة الى أن استمرار الحروب أدى إلى عجز الفلاحين عن زراعة الأرض فاشتدت الحالة على الناس . (٣)

---

(١) المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٣٠٢ - ٣٠٣ ، ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٢٠ .  
(٢) ابن ميسر : المصدر السابق ص ٢٠ ، المقرئى : المصدر السابق ص ٣٠٣ ،  
د . السيد عبد العزيز سالم : تاريخ الاسكندرية ص ١٨٧ .  
(٣) المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ٣٠٣ .

وَأشَى الحصار الاقتصادي ثماره سريعا ، إذ ارتفعت الأسعار وثار الشعب ، فخاف المستنصر من ثورته وخشى أن يسلمه إلى ابن حمدان ، ووافق الأتراك على الإذعان لشروط ابن حمدان ، وأصبح هوفى قصيره كالمحجور عليه . (١) وقد الاتراك المصالحة مع ابن حمدان في عام ٤٦٣ هـ . ٧١-٧٠ م بسبب نقص الغذاء وعدم زراعة الأرض وانتشار الأوبئة . (٢) وتم الاتفاق على أن يظل ابن حمدان بالبحيرة ، وترسل لــــه الأموال التي تقرر له ، وأن يكون تاج الملوك شادى نائبه في القاهرة ، وهو الذى يضمن نفاذ الأموال إليه .

ومفضل هذا الاتفاق دخلت الغلال إلى القاهرة والفسطاط ، فطابت قلوب الناس ، ودام الأمر على ذلك لمدة شهر واحد ، اختلف من بعده الأتراك مع ابن حمدان ، فجاء من البحيرة بعساكره إلى مصر وحاصرها في ذى القعدة ونهب وأحرق وخطف النساء من الطرق ، ثم عاد إلى البحيرة (٣) بعد أن وعده الاتراك فيما يبدو بتطبيق نفس شروط الصلح السابقة .

---

(١) ابوالمحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٠

(٢) د . راشد البراوى : المرجع السابق ص ٩١٠

(٣) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٢١ ، المقرئى : تعاظ البغايا

الا ان تاج الملوك شادى أخل بالتزاماته المالية تجاه ناصر الدولة ، فزحف الأخير بالعريان إلى الجيزة ، واستدعى شاديا وبعض المقدمين فخرجوا اليه مطمئنين ، فقبض عليهم وألقى العريان النار فمسي القسطنطين ونهبوا وسلبوا . (١) وفي هذه المرة نجح الجيش الذي جهزه المستنصر في هزيمة ابن حمدان ومطارده هو وأتباعه ، فعاد إلى البحيرة مرة أخرى . (٢)

كان ذلك يعنى انهيارا لاتفاق ٤٦٣هـ ، الذى نهى ولا شك على عادة الخطبة للمستنصر ، فقام ناصر الدولة يقطع خطبة المستنصر من الوجه البحرى وخطب مرة أخرى للقائم العباسى وراسله فى بغداد ، يطلب منه أن يجهز له الخلع والألوية السوداء ( شعار العباسيين ) ، فاضطر أمر المستنصر وتلاشى قدره . (٣)

ثم حدثت معارك بين المشارقة والمغاربة عند كوم الريش بالقرب من القاهرة عام ٤٦٤ هـ / ٧١ - ٧٢م وقتل فى هذه المعارك ١٢ ألفا من الفريقين . (٤)

- 
- (١) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٢١٠  
(٢) المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ٣٠٦  
(٣) ابن ميسر : المصدر السابق ص ٢١ ، المقرئى : المصدر السابق ص ٣١٦  
(٤) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٧

وساعدت هذه الفتن وضعف شخصية الخليفة ، ابن حمدان على تفكيك  
الجهة المالية للخليفة ، فاستمال كثيرا من الأتراك ، وأيقن عدده عجز  
المستنصر عن مقاومته في ظل تدهور الأحوال الاقتصادية ونفسي الأمثلة ،  
فدخل مصر بعساكره في شعبان ٤٦٤ هـ / ١٠٧٢ م (١) .

ومن القساط ، أرسل ابن حمدان إلى القاهرة ليطلب الأموال من  
الخليفة ، فوجد رسوله الخليفة جالسا على حصير بغير فرش ولا أبهة ، وليس  
عده غير ثلاثة من الخدم ، فلما أدى الرسالة قال له المستنصر ، أما يكفي  
ناصر الدولة ان أجلس على هذه الحال ؟ فبكى رسول ناصر الدولة ونقـل  
إلى مؤفده ما رأى ، ففرق له وقرر للخليفة نفقة شهرية مائة دينار ، ومارس  
الحكم بنفسه ، وأصبح الخليفة مجرد مسمى بلا معنى . (٢) .

وكانت أول خطوات ناصر الدولة تصفية حساباته القديمة مع أم المستنصر  
فقبض عليها وطبقها غير مرة حتى استصفى أموالها وقال انها فرت إلى  
بغداد مع بعض أهل المستنصر (٣) ، وان كان ذلك أمرا مستبعدا بحكم  
العداوة التقليدية مع الدولة العباسية .

---

(١) ابن ميسر: المصدر السابق ص ٢١ ، المقريزي : المصدر السابق ص ٣١٦ .

(٢) ابن ميسر: اختيار مصرج ٢ ص ٢١ .

(٣) المصدر نفسه .

وتمهيدا لازالة الخلافة الفاطمية من مصر عمل على اخلاء القاهرة  
من أعوان المستنصر الأقوياء والذين يمكن أن يقفوا حجر عثرة في سبيل  
ذلك ، فكان يوليهم الأعمال ثم يعزلهم منها بمجرد وصولهم اليها  
ولا يمكنهم من العودة مرة أخرى الى القاهرة . (١)

واخذ ابن حمدان يعد العدة لاقامة الدعوة العباسية بالقاهرة  
واسقاط اسم المستنصر من الخطبة ، الأمر الذي أثار مخاوف الأتراك من  
ضياع مكانتهم التي تمتعوا بها في الدولة الفاطمية ، اذا ما أقيمت  
الدعوة لبني العباسي وصارت مصر ولاية سنية تابعة لخلافة بغداد  
والسلاجقة الأقوياء ، فعملوا على قتل ابن حمدان ، وتزعم هذا الاتجاه صهر  
ناصر الدولة " الدكر " التركي الذي كان متزوجا من ابنة ناصر الدولة ،  
وتشاور مع الأمير يلدكوز أو يلدكوشى ، ونجحا في جمع رأى الأتراك على  
ذلك . (٢)

وتولى الدكر هذه المهمة ، لان ناصر الدولة يأمن له لكونه صهره  
فاصطحب معه غلام يقال له " أبو منصور كمشكين " ويلقب بحسام الدولة  
بعد أن أطلعاه على جليلة الأمر . ودخلا على ناصر الدولة ،  
فى مستهل شهر رمضان سنة ٤٦٥ هـ / ١٠٧٣ م -

---

(١) ابن الاثير : الكامل ج ١٠ ص ٢٧ - ٣٠ .

(٢) المقرئ : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ٣٠٩ .



والفراشون ينفضون البسط ليقعد عليها ، وهو يمشى في صحبته  
الدار ، فمشى الدكر معه ثم تأخر عنه وضربه في خاصرته "بيافروت" وهو  
سكين مغربي ، فعاجله كمشتكين بضربة قطعت رجله ثم حزت رأسه . (١)  
ومذ لك وضعت نهاية حياة ناصر الدولة الذي لم يكن قط ناصرا لدولة  
الفاطميين . ثم قام الأتراك بتتبع أقارب ناصر الدولة ورجاله حتى أبادوهم  
وقطع ابن حمدان قطعاً ، وأنفذت كل قطعة إلى بلد . (٢)

الا أن الستار لم يسدل مع مقتل ابن حمدان ، الا لينفج عمن  
فصل جديد ، أخذ فيه الأتراك دور ابن حمدان ، فقد أرادوا أن يجنوا  
ثمار انتصارهم على عدو الخلافة ، فدخلوا على المستنصر ومعهم رؤوس أعداءه  
وطلبوا الأموال ، فرد المستنصر بأن الأموال أخذها ابن حمدان وأن الخلاف  
كان بينه وبين الأتراك ، وأنهم هم الذين نقضوا العهد معه ، ولكن  
الأمر استقر على ما جرت عليه العادة ، إذ أخرج المستنصر من خزائنه  
قطعاً من المرجان وعروضا أخرى حمل ثمنها إلى الدكر ورفقته . (٣)

ومارس الأتراك منذ بداية عام ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م ، الضغط على  
الخليفة ، وكان على رأسهم سلطان الجيوشى يلدكوز التركي والأمير الدكر  
ومعهم الوزير أبى كدينة . وخاب ظن المستنصر في أن يكون في مقتل ابن

---

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢١ .

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢١ - ٢٢ ، ابن ميسر : المصدر السابق ص ٢٢ ،  
المقريزى : المصدر السابق ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٥ ص ٢٢ .

حدان راحة له . (١) ولغت سيطرة الدكر حدا مكنه من فرض حظــــر  
الدخول إلى القاهره أو الخروج منها ، ولعله سعى إلى الملك . (٢)

أيقن المستنصر أن مصير خلافته أصبح في مهب الريح ، فقــــد  
تحالف عليه الأتراك بعد فناء معظم السودان والمغاربة ، واستبد به اليأس  
فلم يجد مخرجا الا باستدعاء بدر للجمالى من عكا بفلسطين علــــى  
يستطيع انقاذه من تسلط الدكر والأتراك . (٣)

قبل بدر المهمة بشريطة أن يقدم بعسكر معه وأن لا يبقى أحدا  
من عساكر مصر ولا وزرائها ، فأجابه المستنصر إلى ذلك . (٤)

سار بدر إلى مصر عام ٤٦٦ هـ (ديسمبر ١٠٧٣ / أوتيناير ١٠٧٤ م) فى  
مائة مركب ومعه جنوده وعبدالله بن المستنصر الذى فر إليه أثناء الأحداث  
وذلك رغم تحذيره من حالة البحر فى الشتاء ، ولكن الظروف الجوية واتتــــه

- 
- (١) المقرئى : اتعاط الخنفا ج ٢ ص ٣١١ .  
(٢) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٩٢ .  
(٣) ابوالمحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٢ ، د . راشد البراوى : المرجع  
السابق ص ٦٩ . ودر الجمالى هو يدرب بن عبد الله ، وكان مملوكا لجمال  
الدولة بن عمار أحد ولاية طرابلس الشام ، فعرف بالجمالى نسبة اليه  
و در من أصل أرمن مسلم تمكن بجده وحزمه من التنقل فى المناصب حتى  
ولى دمشق وهو عام ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م وحارب بأمر الخلافة المتمردين فى حلب  
ودمشق ثم تولى ولاية عكا فى سنة ٤٦٢ هـ / ٦٩ - ١٠٧٠ م وقى بها حتى طلب  
المستنصر نجده ته . د . ماجد : المرجع السابق ص ٣٩٣ .

- (٤) ابن ميسر : المصدر السابق ص ٢٢ .

ودامت كذلك أربعين يوما وصل بعدها إلى دمياط . (١) وأقام مدة بدمياط ،  
اقترض خلالها مالا من تجار تنيس ويقال أقترضه عليهم ، ثم قدم عليه  
سليمان اللواتي (٢) وهو يومئذ كبير أهل البحيرة وأوسعهم حالا ، حاملا  
معه الغلال ، وأمن له الطريق حتى وصل إلى قليوب على مقربة من القاهرة .  
ومن هناك يطلب منه القبض على يلدكوز حتى يتمكن من دخول  
القاهرة ، فيادر المستنصر إلى القبض عليه . (٣)

بعدها دخل بدر القاهرة يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من جمادى  
الأولى ، وأرسل كل أمير من أمراءه إلى قائد من قواد الدولة ليلا ، وأمره  
ان ياتيه برأسه ، فأصبح وقد حضر من رؤوس أمراء الدولة شيء كثير  
فقبض على بقية الأتراك وتبع المفسدين حتى قض عليهم وفراين يلدكوز  
إلى الشام . (٤)

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣١١ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة  
ج ٥ ص ٢٠ .

(٢) اللواتيون من أعراب مصر وفروعهم بنوهانى ومنو سليمان ومنو سكتيت : انظر :  
عمر رضا كحاله معجم قبائل العرب ج ٣ ص ١٠١٧ .

(٣) ابن ميسر : المصدر السابق ص ٢٣ المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ص ٣١٢  
ويذكر . ما جد ان لواته قاومت بدرا عند نزوله إلى دمياط وأنه قتل منهم  
الالوف وعلى رأسهم سليمان اللواتي ( ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٩٣ ) والواقع  
ان بدر الجمالى قاتلهم بعد ذلك كما يستفاد من ابن ميسر ( ج ٢ ص ٢٤ )  
سياق ما ورد فى سجل من المستنصر إلى حاكم اليمن على بن الصليحي بتاريخ  
المحرم سنة ٤٦٣ هـ . انظر د . ماجد : السجلات المستنصرية - دار الفكر  
العربى القاهرة - ١٩٥٤ - ص ١٨٤ . ويمكن ارجاع تعاون لواته مع بدر  
الجمالى عند نزوله إلى ان اللواتيين كانوا حلفاء ابن حمدان الذى قتل  
الأتراك .

(٤) ابن ميسر : المصدر السابق ص ٢٣ .

لم يشأ المقرئى الا ان يحيط قضاء بدر الجمالى على الاتراك بهيق  
المؤمرات والمذابح ، فيروى أنه عند دخول بدر القاهرة ، تلقاه أهـل  
الدولة وانزلوه والغوا في إكرامه ، فأظهر أنه ما جاء إلا شوقا إليهم ،  
وخذ عنهم بما أبداه من المحبة لهم وكثرة التعلق وعدم ذكره المستنصر  
إلا بالسوء ، حتى تمكن رجاله من الدخول إلى القاهرة فرادى وخفية  
ووصل عددهم إلى تسعمائة . ثم أخذ في الأكل والشرب مع الامراء حتى  
اشتد تأنسهم به ، واستدعى كل منهم إلى ضيافته ، ورد على ضيافتهم  
بأن أقام وليه للامراء ورتب أصحابه ليقتل كل واحد منهم أميرا عند ذهابه  
للخلاء ، على ان يكون له جميع ما بيد المقتول . وتم تنفيذ ما أراد بدر (١)

ان هذه الرواية التاريخية الشبيهة في حيكها القصصية بالروايات  
البوليسية ، يحيط بها الشك جملة ، وتفصيلا ، اذ ليس من الواقعية  
في شيء ان يكون الاتراك وقوادهم على هذا القدر من الغفلة ، حتى يفسروا  
مقدم بدر الجمالى على انه شوقا لهم ومحبة ، خاصة وأن بدر الجمالى طلب القبض  
على يلدكوز التركى قبل دخوله القاهرة ، وقينا فان قرب ابن ميسر الزمنى  
من هذه الأحداث يرجح صدق روايته ودخض رواية المقرئى المثيرة (٢)

---

(١) المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ٣١٢ .

(٢) يذكر ابو المحاسن ان الدكزا التركى تحالف مع بدر الجمالى لمدة يسيرة  
ثم قبض عليه بدر وأهانته وغذبه وطالبه بالمال فلم يظهر سوى ١٢ ألف دينار  
مع اتساع ثرائه ، فقتله بدر الجمالى وقيل انه لم يقتل وهرب الى الشام  
(النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٢) .

ومعد القضاء على الأتراك بات واضحا أن خطه بدر تقضى أولا باسترداد السلطة المركزية لمهيتها في العاصمة ، القاهرة ، وتخليصها من إسار السيطرة التركية ثم التوجه بعد ذلك الى أقاليم الدولة ، للسيطرة عليها . فقتل جماعة من أمثال المصريين وحكامهم ووزرائهم واتجه الى الدلتا فحارب في شرقها وغربها اللواتيين والعرب والملحين حتى قضى على كل من سولت له نفسه الانتقام من سيطرة الحكومة الكاملة . (١)

#### ٤- نفس فيضان النيل :

لم يصل النيل خلال المجاعات التي وقعت في عصر المستنصر ، إلى حد القحط ، كما وأنه لم يقل عن ١٦ ذراعا إلا في مرتين ( ٤٤٦ هـ ، ٤٦٠ هـ ) وتعدى خلالها ١٥ ذراعا ، ولذا فليس بإمكاننا ان نحمل الفيضان وزر هذه المجاعات ، وتعد مسئوليته عنها مسئولية محدودة وجزئية ، ولعل ذلك هو الذي حدا بالمقريزي ان يورده في آخر قائمه اسباب الشدة المستنصرية ، بل انه يزيد الأمر تفصيلا فيقول أن من أسبابها " عدم من يزرع ما شمله الري " (٢) أي موت الكثير من الفلاحين .

---

(١) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٤ المقريزي : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣١٤ - ٣١٦ .

(٢) المقريزي : اغاثة الامه ص ٢٣ ويذكر Brocklmann ان سبب الشدة المستنصرية هو الانخفاض في فيضان النيل انظر . Brocklmann . Op . cit . p . ١٦٢  
ويذهب . ما جد نفس المذهب مستشهد في ذلك بقوائم النيل التي أوردها أبو المحاسن في الجزء الخامس من النجوم الزاهرة . انظر : ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٦٦ .  
وتؤكده رواية القلقشندي ان مسئولية الفيضان عن المجاعة كانت محدودة حيث ذكر ان الفيضان لم يوف خلال العامين الأولين ثم في النيل في السنة الثالثة وقام الى الخامسة ثم نزل في وقته فلم يوجد من يزرع لقله الناس وأنه في السنة السادسة وأقام حتى فرغت السابعة . القلقشندي - ج ٣ ص ٢٩٦ .

تبدأ سلسلة مجاعات عصر المستنصر بواحدة وقعت عام ٤٤٤هـ / ٥٢٠  
- ١٠٥٣م ، ولا يمكن أن يكون سببها قصور النيل<sup>(١)</sup> ، كما يقول المقرئى ، إذ أن  
زيادة النيل بلغت فى هذه السنة ١٧ ذراعا وه أصابع وهو حد لا يكن  
القول معه بأن النيل ناقص رغم تسليمنا بأن ذلك غير كاف لزراعة جميع  
الأراضى .

ولذا وجب البحث عن عامل آخر كان له التأثير الأقوى فى نشأة هذه المجاعة  
وشد الانتباه أن المخازن السلطانية لم يكن فيها شئ من الغلال  
فاشتدت لذلك المسغبة .<sup>(٢)</sup> وأن سبب ذلك هو تغيير الوزير اليازورى عندما كان  
قاضيا لبضائع المتجر أو المخازن السلطانية .

والمتجر عباره عما يبتاع للديوان من بضائع يحتاج إليها وتصدر  
الربح أيضا<sup>(٣)</sup> ، وكانت الدولة تشتري فى كل عام بمائة ألف دينار  
غلال ، وكان هذا الاحتياطى يوزع وقت الحاجة على الطحانيين والخبازين<sup>(٤)</sup>  
وكان وجود هذا المخزون كفيلا بمنع التجار من التفكير فى التلاعب بالأسعار<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) المقرئى : أغاثة الامة ص ٢١٧ ، الخطط ج ١ ص ٣٥٦ .  
(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ١٢٤ ، الخطط ج ١ ص ١٠٩ .  
(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٩ .  
(٤) د . عبد النعم ماجد : امرأة مصرية تنتزع مظاهره فى عهد الخليفة المستنصر  
بالله الفاطمى - مقال بالمجله التاريخية المصرية - القاهرة ١٩٧٧ - مجلد  
٢٤ ص ٣٥ .  
(٥) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٢٧٤ - ٢٧٥ .

ومعنى ذلك أن هذا المتجر لم يكن هدفه الرئيسى الربح بل كان التخفيف عن كاهل الشعب وخاصة وقت الأزمات ، ولكن اليازورى لم يفهم ذلك ، ونظر إليه نظرة التاجر الذى يروم الربح ، لا نظرة رجل الدولة المسئول ، فذكر للخليفة ان المتجر الذى يقام بالغلة فيه أوفى مضرة على المسلمين ولربما انحط السعر عن مشتراها فلا يمكن بيعها فتتعفن فى المخازن . وزين للخليفة أن يقيم متجرا "لاكفة فيه على الناس" ويفيد أضعاف فائدة الغلة ، ولا يخشى عليه من التغير فى المخازن لانحطاط سعره فأمضى المستنصر ما رآه اليازورى واشترى للمتجر الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وما الى ذلك . (١)

ولقد وجد اليازورى فى حادثة غيرة مبررا لمشورته تلك ، إذ قام أحد باعة الخبز ببيع خبزه بسعر أقل من السعر السائد فى السوق وذلك خوفا من كساده إذا برد ، فعاقبه عريق الخبازين بمعرفة عونيين من الحسبة أغرمه عشرة دراهم . فشكا البائع ذلك إلى القاضى (اليازورى) الذى عزل العريف وكافأ البائع ، الذى ذهب بعقله المكافأة فأخذ يرخص فى سعر خبزه والباعة يتبعونه خوفا من الكساد ، فنزل سعر الخبز من أربعة أرتال بدرهم وثمان إلى عشرة أرتال بدرهم ، فخيل لليازورى أن ذلك قانسون سوف يدوم . (٢)

---

(١) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٢) المقرئى : اغاثة الأمة ص ١٧ - ١٩ .

الا أن الاختبار الحقيقي لهذه السياسة التي انتهجها اليازورى تجاه المخزن كان فى عام ٤٤٦هـ / ٥٤ - ١٠٥٥م ، عندما وقعت مجاعة كان سببها انخفاض النيل ( ١٥ ذراعا و ١٤ أصعاً حسب الدواىرى ) وصحب هذه المجاعة انتشار للماء بين السكان ، ولم يكن فى المخازن الاجرايات من فى القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فقط<sup>(١)</sup> نتيجة لتخلى الدولة عن دورها فى شراء الغلال .

حاول اليازورى ان يوقف الكارثة ، ولم يكن الرجل الذى تنقصه الفطنة والحصافة ، فاتجه الى مخازن التجار فختم عليها واستولى على ما بها من الغلال ، إذ كان التجار يقومون بشراء الغلال قبل حصادها من عمال النواحي مقابل ضمان التجار لسداد خراج الدولة دون أن يجهد العمال أنفسهم فى مطالبه الفلاحين ومطالبتهم بالتعجيل فى الدفع ، ثم يحمل التجار الغلال الى مخازنهم بعد الحصاد .<sup>(٢)</sup>

قامت الدولة بشراء الغلال المصادرة ، وأربحت التجار فى ثمنها  $\frac{1}{8}$  دينار فى كل دينار ، ونقلت الغلال بالمراكب الى مصر وأودعت المخازن السلطانية ، وسعر القمح كل تليس بثلاثة دنانير بعد أن كان ثمانية دنانير ، وحدد اليازورى تمونا لمصر والقاهرة مقداره يومياً سبعمائة

---

(١) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٢٢٦ ، وان كان المقرئى فى الخطط ( ج ١ ص ٣٥٦ ) يذكر ذلك فى حوادث ٤٤٧هـ والأصح أن ذلك حدث فى سنة ٤٤٦هـ حسبما ذكر فى اذاعة الأمة ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) المقرئى : اذاعة الأمة ص ١٩ - ٢٠ ، اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٢٢٦ .



تليس لمصر وثلاثائه للقاهرة ، فاستقرت الأحوال لمدة عشرين شهرا حتى  
دخلت الغلة الجديدة فزال الغلاء . (١)

وتحسبا لاحتمال استمرار نقصان النيل ، طلبت الدولة الفاطمية  
من الامبراطور البيزنطى قسطنطين التاسع Constantine IX. Nonamocho  
امداد مصر بالقمح لمواجهة المجاعة التى استمرت حتى وفاة الامبراطور عام  
٤٤٧هـ / ٥٥ - ١٠٥٦م ، فلما خلفته ابنته تيودورا Theodora اشترطت  
اشتراك مصر فى معاهدة دفاعية هجومية مع بيزنطة ، فرفض اليازورى ، لأن  
حاجة مصر للغلال مسألة موحته ورهن بفيضان النيل . (٢)

وحاول المستنصر أن يؤدب تيودورا لمنعها الغلال ، فجهز عسكرا  
بقيادة مكيين الدولة الحسن بن على بن ملهم وتبعهم بعسكر ثان وثالث  
ونودى فى سائر بلاد الشام بالغزو إلى بلاد الروم . (٣) ونزل ابن ملهم  
قريبا من فاميه فحاصرها وجال فى أعمال انطاكية وسبى ونهب ، فأخرج  
البيزنطيون ثمانين قطعه بحرية حاربت ابن ملهم وهزمته وأسر هو وجماعته  
كثيرة . (٤)

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ٢٢٦ .  
(٢) د . راشد البراوى : المرجع السابق ص ١٠١ .

(٣) ابن ميسر : أخبار مصر ج ٢ ص ٧ .  
(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣٥ .

سعى المستنصر بعد ذلك إلى اصلاح العلاقات مع دولة بيزنطية  
فبعث في سنة ٤٤٧هـ / ٥٥ - ٥٦ م ، أبا عبد الله القاضي برسالة  
إلى القسطنطينية ، فوجد بها رسول طغرل بك السلجوقي ، وقدم  
إلى من العراق وسمح له بالصلاة في مسجد القسطنطينية والدعاء للخليفة  
العباسي ، فما كان من الخليفة الفاطمي إلا أن قبض على جميع ما يكتسبه  
القيام ببيت المقدس ، فازدادت العلاقات المصرية - البيزنطية سوءاً . (١)

وصحب هذه المجاعة ماء شديد أودى بحياة الكثيرين وخاصة في عام  
٤٤٧هـ - ٤٤٨هـ (٢) حتى أن عطارا باع في يوم واحد الف قارورة شراب (٣)  
وقدر من مات في مصر في سنة ٤٤٨هـ / ٥٦ - ٥٧ م بألف إنسان كل  
يوم . (٤) وذكر أن ثلاثة من اللصوص نقبوا بعض الدور فوجدوا عنده  
الصباح موتى أحدهم على باب النقبه والثاني على رأس الدرجة ، والثالث  
على الثياب التي كورها . (٥)

- 
- (١) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٣٣٥ .  
(٢) ابن ميسر : المصدر السابق ص ٧ المقرئ : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٢٣٠ ،  
وشمل السماء والقحط ببغداد والشام أيضا ، ابن الجوزي - المنتظم - ج ١ ص ٢٣٠ ،  
١٣٥٩هـ - ج ٨ ص ١٦٣ ، وعم الماء والقحط الأندلس وخاصة أشبيلية  
وسعى عام ٤٤٨هـ فيها بهام الجوع الكبير - أنظر : الذهبي : تاريخ الإسلام  
مجلد ١٦ ص ٢٠٠ .  
(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥٩ .  
(٤) ابن الأثير : الكامل ج ٨ ص ٧٩ .  
(٥) أبو الفدا : البداية والنهاية ج ٢ ص ٦٨ .

وساعد على تفاقم الأزمة عام ٤٤٨ هـ أن الأموال في القصور  
خلت نتيجة للانفاق لاجل تجهيز المؤيد في الدين الذي أرسل  
لدعم ثورة البساسيري الذي أقام الدعوة للفاطميين في بغداد . (١)  
وقد خلط المقرئ بين هذه المجاعة والشدة المستنصرية ،  
حيث ذكر أنها امتدت سبع سنوات بدءاً من عام ٤٤٧ هـ . (٢)

ولم تكن مصر وحدها هي التي تعاني من المجاعة والماء . قد  
حدث بمكة سنة ٤٤٧ هـ بسبب عدم إرسال الطعام إليها من مصر ، وبلغ  
سعر الخبز عشرة أرطال بدينار ، ثم اختفى الخبز ، فأشرف الناس والهجاج  
على الهلاك ، ولم ينقذهم إلا الجراد الذي ملأ الأرض فأكلوه ثم خفت  
وطأة الأزمة برحيل الحجاج عن مكة . (٣)

وفي عام ٤٤٨ هـ عم الماء والغلاء مكة والحجاز وديار بكر والموصل  
وخراسان والجيال وسائر بلاد الشام وأكل الناس الميتة في العراق . (٤)

واستمر الغلاء والماء في عام ٤٤٩ هـ / ٥٧ - ٥٨ م في العراق وبخارى  
وأذربيجان والأهواز ، وخلت أكثر دور بغداد وسدت على أهلها أبوابها  
بما فيها وأهلها موتى فيها وأكل الناس الجيف والكلاب بل والادمين . (٥)

- 
- (١) ابن ميسر : المصدر السابق ص ٨ ، عن ثورة أبي الحارث ارسلان بن  
عبدالله البساسيري : انظر في ابن خلكان وفيات الاعيان ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٣ .  
(٢) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٣٣٥ .  
(٣) ابن الاثير : كامل ج ٨ ص ٧٣ .  
(٤) المصدر السابق ص ٧٩ أبو الفدا : المصدر السابق ج ١٢ ص ٦٨ .  
(٥) أبو الفدا : المصدر السابق ج ١٢ ص ٧٠ - ٧١ .

وكان سبب هذا الماء قلة الاغذية والجوع فنبشت الأموات واكلهم الناس . (١)  
وتعرضت مصر عام ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م لانتشار وباء الطاعون ، فمات  
في عشرة أشهر كل يوم ألف انسان . (٢) ويدوان سبب هذا الوباء  
كان الارتفاع الكبير لفيضان النيل ( ١٩ ذراعا ، و ١٢ اصبعاً - انظر الملحق )  
إلا أن كل هذه الوقائع المريعة ، تتضاءل امام جسامة أحداث المبطعة  
التي اجتاحت مصر لمدة سبع سنوات بدأت في عام ٤٥٧هـ واشتهرت هذه  
المجاعة باسم الشدة المستنصرية التي يقال أنه لم يحدث مثلها منذ  
زمان يوسف عليه السلام . (٣)

وسبب بداية هذه المجاعة هو قصور ماء الفيضان - إلى حد ما -  
فارتفعت الأسعار وأعجب ذلك الماء حتى تعطلت الأراضي عن الزراعة . (٤)  
وظل النيل بعد هذه السنة يمد وينزل فلا يجد من يزرع . (٥)

ولاشك أن نزاعات الجند التي شلت يد الحكومة ، وأخلت بالأمن ،  
هي التي جعلت من هذه الأحداث كارثة حقيقية طال أمدها إلى سبع  
سنوات ، وبلغت أقصاها في عام ٤٦٢هـ / ٦٩-٧٠م ، فعظم الجوع

---

(١) المقرئى : أتعاض الحنفا ج ٢ ص ٢٣٥ .

(٢) ابوالمحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ٧٤ .

(٣) ابن العماد الحلبي : شذرات الذهب ج ٣ ص ٣٨٢ .

(٤) المقرئى : إغاثة الأمة ص ٢٣ .

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣٧ .

واشتد الوباء وانتشر السلب والنهب ،<sup>(١)</sup> ولعل مرجع ذلك النقصان  
الاقتصادى الذى فرضه ابن حمدان على القاهرة والفسطاط .  
وخلال هذه السنوات ، انهارت القوة الشرائية للنقود ، وارتفعت  
أسعار المواد الغذائية بشدة ، حتى أن حارة بالفسطاط بيعت يطبق  
خبز ، كل رغيف فيه بمنزل فعرفت لذلك بخارة الطبق .<sup>(٢)</sup> ومثل  
أحد الاغنياء أمام المستنصر ليشكو من أنه اشترى أرديا من القمح بسبعين  
دينارا ، فنهبه منه العامة حتى لم يبق منه سوى سبعين حبة قمح —  
أى أن كل حبة بدينار واحد .<sup>(٣)</sup> وهناك قصة أخرى مشابهة مفادها  
أن امرأة اشترت تليس دقيق بعقد جواهر قيمته ألف دينار ، وعندما  
تحركت به من الفسطاط فى طريقها إلى القاهرة ، وسط الحراسة المشددة ،  
هجم الناس عليها فنهبوه فلم يبق لها سوى حفنة من الدقيق فعجنتم —  
وشوتها فصارت قرصة حملتها وتوصلت إلى أحد أبواب قصر الخليفة  
ووقفت على مكان مرتفع ويدها القرصة وصاحت يا أهل القاهرة ادعوا  
لمولانا المستنصر الذى أسعد الله الناس بأيامه وأعاد عليهم بركات  
حسن نظره حتى تقومت على هذه القرصة بألف دينار .<sup>(٤)</sup>

---

(١) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٠ ، أبو المحاسن : المصدر  
السابق ج ٥ ص ٨٤ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٢٩٧ .

(٣) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٩٩ .

(٤) المقرئى : إغاثة الامة ص ٢٥ ، انظر د . ماجد : امرأة مصرية تتزعج —  
مظاهرة ( مرجع سابق ) .

وحركت الحادثة الأخيرة ، مشاعر المستنصر بالله ، وربما يكون قد خشي  
ثورة العامة عليه مع تزايد تمرد الجند وعصيان ابن حمدان ، فأحضر  
الوالي وتهدده وتوعده إذا لم يظهر الخبز في الأسواق بالقتل والنهب .  
فخرج الوالي من بين يديه وأحضر من الحبس قوما من المحكوم عليهم  
بالاعدام وألبسهم ثياب التجار ، ثم جمع تجار الغلة والخيازين والطحانين  
ومقد مجلسا عظيما وأحضر أحد المجرمين فقال له " ولك ما لك انك خذت  
السلطان واستوليت على مال الديوان إلى أن خربت الأعمال وصحقت الغلال  
فأدى ذلك إلى اختلال الدولة وهلاك الرعية ؟ اضرب رقبتك " فضربت رقبة  
الرجل وفعل نفس الشيء مع رجل ثان ، فخاف التجار والطحانون والخيازون  
ووعدا الوالي باظهار الغلة وإدارة الطواحين وعمارة الأسواق بالخبز مع  
تخفيض الأسعار ليبيع الخبز رطلا بدرهم ، فرفض الوالي ذلك السعر ، فقالوا  
رطلين بدرهم فأجابهم الى ذلك ، ففجأ بعهدهم . (١) .

وبدل ذلك على مدى خطورة الدور الذي لعبه الاحتكار التجارى اثنا  
المجاعة وأهمية دور الحكومة المركزية في معالجة الامر .

ونظرا لسوء العلاقات مع بيزنطة منذ عام ٤٤٧ هـ ، فان انظار الخلافة  
اتجهت إلى أماكن أخرى من بلاد الخلافة لاستيراد الطعام ، الذى فقد  
في مصر سنة ٤٦٤ هـ / ٧١ - ٧٢ م ، فجاء الطعام بالمراكب من صقلية والمهدية . (٢)

(١) المقرئى : اغاثة الامة ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣٠٧ .

ولاشتداد المسغبة وطول أمدها لجأ الناس الى أكل نحاتة النخل ،  
بل طبخوا جلود البقر واعوها رطلا بدرهمين <sup>(١)</sup> ، ثم أكل الناس  
الحيوانات الأليفة ، فبيع كلب ليوكل بخمسة دنانير <sup>(٢)</sup> والقط بثلاثة  
دنانير . <sup>(٣)</sup> ولم تسلم دواب الخليفة ، حتى لم يبق له سوى ثلاثة  
أفراس بعد أن كانت عشرة الاف ما بين فرس وجمل ودابة ، وحدث أن وزير  
المستنصر ترك على باب القصر بخلته وليس معها الاغلام واحد ، فجاء ثلاثة  
وأخذوا البغلة منه ، فلم يقدر على دفعهم لضعفه من الجوع ، وذبحوها  
وأكلوها ، فأخذوا وصلبوا فأصبح الناس فلم يروا إلا عظامهم ، إذ أكل  
الناس في تلك الليلة لحومهم . <sup>(٤)</sup>

وتعدى الأمر الى أكل الجيف والميتات ثم لحوم الآدميين . فقد  
اعتادت طوائف من أهل الفساد أن تسكن بيوتا قصيرة السقف ، قريبة  
من المارة ، تمكنها من خطف المارة بواسطة خطاطيف وجبال أعدها

---

(١) المقرئ : اتعاط الحنفا ج ٢ ص ٢٩٧ ، ٣٠٧ .

(٢) المقرئ : اتعاط الحنفا ج ٢ ص ٢٩٧ ، المقرئ : اغثة الامة ص ٢٣ - ٢٤ ،  
الخط ج ١ ص ٣٣٧ .

(٣) ابوالمحسن : المصدر السابق ج ٥ ص ١٦ .

(٤) ابوالمحسن : ج ٥ ص ١٥ - ١٦ ، المقرئ : اغثة الامة ص ٢٤ .

لذلك ، ليقوموا بعد خطف الفحيرة بضربه بالأخشاب حتى يتمكنوا من تشييع لحمه وأكله . ( ١ )

ويدو أن قصص أكل لحوم البشر ليست من نسج خيال الكتاب  
إذ أورد لنا ابن دقماق إسمين لزقاقين بالفسطاط لهما صلة بهـهـهـه  
القصص ، أولهما زقاق البواقيل الذي يعرف أيضا بزقاق الندافين حيث  
كان جماعة يقفون أيام الشدة المستنصرية تحت القبو هناك فمن مرهم  
ندفوه ونزعوا ما عليه ورموه في بئر هناك ، والآخر هو زقاق العكابين  
حيث كان "أناس يعكمون الناس بأكر في أفواههم ثم يحملونهم إلى زقاق  
القتلى ليقتلونهم فيه فسعى بذلك" (٢) وصارت لحوم الآدميين سلعة  
رائجة يقوم الطباخون ببيعها مطبوخة بعد أن يذبحوا ضحاياهم من  
الصبيان والنساء . (٣)

(١) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ١٩ - ٢٠ ، المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٢٩٦ . وظاهره اكل لحوم البشر لم تكن قاصره على مصر مثلما رأينا فى سى الماء والمجاعة التى اجتاحت بغداد عام ٤٤٩ هـ ، وكان الحصار الاقتصادى والعسكرى يدفع بالسكان الى اكل الميتة ، مثلما حدث لطرسوس التى حاصرها البيزنطيون حتى سقطت فى أيديهم عام ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م انظر : آدم متسز الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ترجمة محمد أبوريد - القاهرة ١٩٤٠ ج ١ ص ٨ ، ابن الجوزى : المنتظم ج ٨ ص ١٢٩ .

(٢) ابن دقماق ، ابراهيم بن محمد بن أيمن العلاني : الانتصار بواسطة غسد  
الأمنار - مطبعة بولاق - ١٣٠٩ هـ ج ٤ ص ١٦ ، ١٨٠

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٠.



ومن حوادث أكل لحوم البشر ما ذكر عن امرأة خطفها أنسان ،  
وكانت بدنية ، فأدخلها بيتافيه سكاكين وآثار الدماء وزفرة القتلى ، وأوثقها  
وأخذ يشرح من أفخاذها وشوى حتى شبع وسكر فقتر منه واستغاثت بالوالى  
الذى كبس الدار وضرب عنق الرجل . (١)

وقد أضاف بعض الكتاب تفاصيلاً مبالغ فيها ، فمنهم من جعل أكل  
لحوم البشر من السودان . (٢) ومنهم من قال أن الوالى أخرج من  
الدار التى كبسها الوفا من القتلى . (٣)

وربما كان أكل الجيف والميتات ولحوم البشر ، هو الذى ساعد  
على انتشار الماء الذى كثر ضحاياه حتى عجز الناس عن تكفين موتاهم  
فألقوهم فى الحفر جهاطات وهالوا التراب عليهم ، أو قذفوا بهم فى النيل  
بدون الكان . (٤)

ويقدر البعض أن هذا الماء أفنى ثلثى أهل مصر ، خاصة وأن الجسد  
انتشر بين الاطفال حتى أفنى منهم ٢١٠٠٠ طفل فى شهر واحد . (٥)

- 
- (١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣٧ .  
(٢) أبو المحاسن : العجسوم الزاهر ج ٥ ص ١٧ .  
(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٥٤ .  
(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣٠٣ ، ٣٠٧ .  
(٥) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٩٥ .

وإزاء هذه الكوارث ، اضطر الأثرياء إلى الهرب إلى الشام والعراق هرباً من الجوع والفتن ، وعلى رأس هؤلاء التجار الذين ابتاعوا ثياب المستنصر وذخائره وآلته التي باعها الأتراك من خزائنه ، وتركزت حركة الهجرة في طي ٤٦٢ هـ ، ٤٦٣ هـ ( ١٠٦٩ - ١٠٧١ م ) (١)

ويستفاد من المصادر التي ذكرت تاريخ ٤٦٤ هـ / ٧١ - ١٠٧٢ م كنهاية لهذه المجاعة أن الأزمة الاقتصادية انفجرت بعض الشيء يقتل ابن حمدان عام ٤٦٥ هـ ، وإن ظلت حالة البلاد في اضطراب حتى وضع بدر الجمالي حداً لذلك بقدمه إلى مصر سنة ٤٦٦ هـ .

وفي أواخر عهد المستنصر تأخرت زيادة النيل في سنة ٤٨٢ هـ / ٨٩ - ٩٠ م فأرسل الخليفة بطريق الأقباط ميخائيل بهدية إلى الجيشة ، التي أمر ملكها بفتح سد يجرى منه الماء إلى مصر ، ففتح وزاد النيل في ليلة واحدة ثلاثة أذرع . وخلع المستنصر على البطريق عند عودته . (٢)

في خلافة المستعلي بالله ( ٤٥٧ - ٤٩٥ هـ / ١٠٩٤ - ١١٠١ م ) عانت البلاد من مجاعتين خطيرتين أولهما كانت في عام ٤٩٠ هـ / ٩٦ - ١٠٩٧ م

---

(١) المقرئ : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ٣٠٣ ، الخطط ج ١ ص ٣٣٧ ، ابن الأثير : الكامل ج ٨ ص ١٠٨ .

(٢) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٢٣٧ .

وانتشر معها الماء .<sup>(١)</sup> ولم تذكر المصادر التاريخية سببا لهذه المجاعة ، ولكن من خلال استقراء ما ورد بجداول مقياس النيل المرفق نستطيع أن نرجع هذه المجاعة إلى النقص النسبي في ماء الفيضان الذي بلغته زيادته ١٦ ذراعا و ٢١ أصبعا حسب الدوايري ، وهذا أقرب للمنطق من الزيادة التي أوردتها أبو المحاسن ( ١٧ ذراعا وأصبعا واحدا ) .

والثانية وقعت في سنة ٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ - ١١٠٠ م ، مع اشتداد الماء الذي أدى بحياة كثير من السكان .<sup>(٢)</sup> والسبب أيضا هو نقص زيادة النيل ( ١٥ ذراعا و ١٥ أصبعا حسب الدوايري وهذا أكثر قبولا من ١٨ ذراعا و ١٥ أصبعا التي أوردتها أبو المحاسن ) .

وطاشت البلاد مجاعتين أيضا في عهد الخليفة الأمر بأحكام الله ( ٤٩٥ - ٥٢٤ هـ / ١١٠١ - ١١٣٠ م ) وقعت أولى هذه المجاعات فمضى وزارة الأفضل بن بدر الجمالي ، ووصل سعر القمح فيها إلى كل مائة أردب بمائة وثلاثين دينارا .<sup>(٣)</sup>

وربما يرجع سبب هذه المجاعة إلى نقص فيضان النيل ، حيث بلغ ١٥ ذراعا وأصبعا ثم هبط الفيضان بعد ذلك فشرقت البلاد .<sup>(٤)</sup> وان كانت

---

(١) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٣٧ ، المقرئ : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ١٩

(٢) المقرئ : المصدر السابق ج ٣ ص ٢٥ ، الخطط ج ١ ص ٣٥٦ .

(٣) المقرئ : اغثة الأمة ص ٢٦ - وذكر ابن اياس ان ثمن الأردب كان ٣٠ دينارا ( ج ١ ص ٦٣ ) .

(٤) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٦٣ .

قوائم النيل لا تحوى فيضانا بهذا الانخفاض فى عهد الأمر بأحكام الله  
ولا يوجد بالمصادر التاريخية تحديد واضح لسنة هذه المجاعة ، الترسى  
وقعت فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى الذى قتل عام ٥١٥هـ / ٢١-١٢٢م<sup>(١)</sup>  
اللهم إلا إذا كانت تلك السنة التى ذكر عنها السيوطى ان القمـ  
"عزبها ثم هان" ، وهى سنة ٤٩٧هـ / ٣- ١٠٤م<sup>(٢)</sup> وتكون هـى  
نفس السنة التى قال عنها ابن اياس ان الغلاء دام فيها نحو ستـ  
أشهر ، انخفضت الاسعار بعدها وكثرت الغلال<sup>(٣)</sup> (فيضان النيل فى هذه  
السنة كان ١٧ ذراعا و ١٣ أصبعا ) .

ويرجع الفضل فى تفادى هذه الأزمة إلى السياسة الحكيمة التى اتبعها  
القائد أبو عبد الله ابن فاتك ، الذى لقب فيما بعد بالمأمون البطائحى  
فقد قام بالختم على مخازن الغلات ، ونهر أصحابها بين البيع منها بسعر  
ثلاثين دينارا لكل مائة أردب ، أو الختم عليها حتى دخول الغلة الجديدة ،  
فأجابه بعض التجار إلى ما طلب ، ثم قام بعد ذلك بتقدير ما تحتاجه  
البلاد يوميا من الغلال ليصرف من المخازن بالسعر الذى حددده ،

---

(١) ابوالمحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٢٢ .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٥٤ .

(٣) ابن اياس : يدائع الزهور ج ١ ص ٦٣ .

(١) فانخفضت الأسعار.

في هذه السنة أرسل البطرك إلى الحبشة بسبب نقص الفيضان  
إلا أن توجهه لم يقد شيئا. (٢)

في عام ٥١٠هـ / ١٦ - ١١١٧م هبت على مصر رياح مريسة  
دامت ثلاثة أيام ، فأهلكت كثيرا من الناس والحيوانات. (٣)

وفي أواخر عهد الأمر ، بعد القبض على المأمون البطائحي ومصادرتة  
عام ٥١٩هـ / ٢٢ - ١١٢٣م ثم قتله عام ٥٢٢هـ / ٨ - ١١٢٨م (٤) ، ارتفعت  
الأسعار حتى وصل سعر أردب القمح إلى دينار واحد. (٥).

ومثل المجاعة السابقة ، لا يوجد تاريخ محدد لها ، سوى انهـا  
حدثت في أواخر أيام الأمر بأحكام الله. (٦)

---

(١) المقرئى : إغاثة الأمة ص ٢٦ - ٢٧ ، اتعاظ الحنفا ج ٣ ( هامش ٤ )  
ص ٦٦ - ٦٧ . جاء في بدائع الزهور أن الوزير وقت هذه المجاعة كان المأمون  
البيطائحي ، إلا أن المقرئى ذكر أن الوزير كان الأفضل ، وقال ان القائد  
أيا عبد الله بن فاتك ، عرف بعد ذلك بالمأمون البيطائحي عندما صار وزيراً  
انظر : ابن اياس : المصدر السابق ج ١ ص ٦٣ .

(٢) ابن اياس : المصدر السابق ج ١ ص ٦٣ .

(٣) ابن الاثير : الكامل في التاريخ ج ٨ ص ٣٠٥ .

(٤) ابوالمحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ١٧٠ .

(٥) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ١٣٣ ، مستفاد ذلك من عبارة المقرئى  
" وكان الناس قد ألفوا الرخاء أيام الأفضل والمأمون . "

(٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٩١ .

ويرجح أن هذه المجاعة حدثت عام ٥٢١هـ / ١١٢٧م ، حيث سجلت زيادة النيل أدنى مستوى لها بعد عام ٥١٩هـ ، وهو ٦ أذراعا و ١٥ أصبعا طبقا لابن أبيك الدوادري .

أما أول مجاعات خلافة الحافظ لدين الله ( ٥٢٤ - ٥٤٤هـ / ١١٣٠ - ١١٤٩م ) فقد كانت في سنة ٥٣٢هـ / ٣٧ ١١٣٨م ، في وزارة الأفضل رضوان بن ولخشي . ( ١ ) ومحيط الشك بما ذكر<sup>عن</sup> تسبب نقص الفيضان<sup>(٢)</sup> فسي هذه المجاعة إذ أن النيل بلغت زيادته ١٧ ذراعا و ٣ أصابع ( ابن أبيك ) أو ١٨ ذراعا و ١٢ أصبعا ( أبو المحاسن ) وربما كان السبب هو تأخر الزيادة فقط أو عدم زراعتها بعض الأراضي .

ولا يستبعد أن يكون وراءها الوزير السني ابن ولخشي ، الذي كان يحاول النيل من مركز الخليفة وتآليب الرعية عليه ، فحينما أمر الخليفة الحافظ لدين الله بفتح الأهرام والبيع منها للناس بسعر منخفض ، لم يمثل الوزير لهذا الأمر مما جعل الحافظ يسعى لقتله فيما بعد . ( ٣ )

وإن كان الوزير قد حاول علاج هذه المجاعة عن طريق تأديب محتكري الغلال ، الذين يرفعون الأسعار وأمرهم بتوريد ما يحتاج اليه كل يوم من الغلال ، وأشرف على نفاذ ذلك بنفسه حتى انخفضت الأسعار ( ٤ )

- 
- ( ١ ) المقرئى : انظمة الأمة ص ٢٧ .
  - ( ٢ ) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦ .
  - ( ٣ ) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦ .
  - ( ٤ ) المقرئى : انظمة الأمة ص ٢٧ .

ويدو أن ذلك الاجراء كان في العام التالي ٥٣٣هـ / ٣٨ - ١١٣٩م ، حينما  
تزايد ارتفاع الأسعار حتى بلغ أردب القمح ثلاثة دنانير ، واضطر الوزير  
كذلك إلى اخراج الغلال التي سبق أن رفض إخراجها بأمر الخليفة  
وأن كان ذلك بعد أن فسدت وأرادوا رميها في النيل فكانت تقطع بالفتوس وتباع  
بأربعين دينارا كل مائة أردب ، وكذلك الأرز الذي أبيع بعشرة دنانير  
المائة أردب ، فوجد الناس بذلك الطعام الفاسد ما يسد رقهم . (١)

وآخر المجاعات التي وقعت في عهد الحافظ كانت طويلة نسبيا ،  
إذ استمرت ثلاث سنوات من ٥٣٦ إلى ٥٣٨هـ وصحب المجاعة ماء في العامين  
الأولين وإن بلغ مداه في عام ٥٣٧هـ / ٤٢ - ١١٤٣م .

وكان ابتداء ذلك في شهر شعبان سنة ٥٣٦هـ / ١١٤٢م ، فبلغ  
سعر القمح تسعين درهما للأردب والدقيق مائة وخمسين درهما الحملة  
والخبز ثلاثة أرطال بدرهم ، والشعير سبعة دراهم الوبه ، والزيت الطيب  
الرطل بثلاثة دراهم والجبن كل رطل بدرهمين ، والبيض كل مائة بعشرة  
دراهم والزيت الحار الرطل بدرهم ، والقلقاس كل رطل بدرهم ، ولم يقدر  
أحد على شراء الدجاج لارتفاع ثمنه . (٢)

---

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ١٦٨ .

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق ج ٢ ص ٨٥ ، المقرئى: اتعاظ الحنفا  
ج ٣ ص ١٧٦ .

وسيدو أن سبب هذه المجاعة هو الانخفاض النسبي لماء الفيضان  
( ١٦ ذراعا و ١١ أصبعا ) وهو حد وان كان لا يعنى القحط، الا أنه  
يمكن ان يكون كذلك مع حكومة مركزية منهارة ، وهو ما كان واقعا بالفعل  
فبعد الأزمة التي أثارها رضوان بن ولخشي وانتهت بقتله ، لم يستـوزر  
الحافظ أحدا حتى عام ٥٣٦هـ حينما بدأت المجاعة المصحوبة بالماء (١)  
واستمرت لعامين حسبا ذكرنا سابقا .

أما سبب ارتفاع الأسعار في العام الثالث ٥٣٨هـ / ٤٣-١٦٤٤م فيرجع  
إلى خرج محمد بن رافع اللواتي بالبحيرة على سلطة الخلافة ، وان كان  
قد قتل بعد عدة مواقع على يد والى البحيرة طلائع بن رزيك ، وأدى هذا  
الاضطراب ولا شك إلى ارتفاع الأسعار . (٢)

وقع الغلاء في خلافة الفائز بنصرالله ( ٥٤٩-٥٥٥هـ / ١١٥٤-١١٦٠م  
ووزارة الصالح طلائع بن رزيك عام ٥٥١هـ / ٥٦-٥٧٠م ، ولا يمكن  
القول بأن سبب هذه المجاعة انخفاض فيضان النيل (٣) ، الذى وصلت  
زيادته إلى ١٧ ذراعا و ٨ أصابع . ولعل مرد ذلك إلى احتكار الغلال ،

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٧ .

(٢) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٨٦ ، المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ١٧٨ .

(٣) المقرئى : اغاثة الأمة ص ٢٧ ، اتعاظ ج ٣ ص ٢٢٩ .



فارتفعت أسعارها . (١)

ولجأت الحكومة إلى اخراج الغلال من الاهراء بكميات كبيرة ، وفترتها على الطحانيين مع تخفيض الأسعار ، ومنعت الاحتكار ، كما تصدق الصالح طلائع نفسه وغيره من الامراء ، بما نفس عن الناس ، ولم يستمر الحال على ذلك سوى مدة يسيرة ، حتى " فجع الله وهجم الرخاء " (٢)

وكان من أثر اتجاه الصالح طلائع إلى ممارسة الاحتكار والاتجار في الغلال أن وقع الغلاء وارتفعت الأسعار في عام ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م ففى خلافة العاضد لدين الله . (٣)

---

(١) ابوالمحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٣٩ .

(٢) المقرئى : اغثة الأمة ص ٢٧ - ٢٨ .

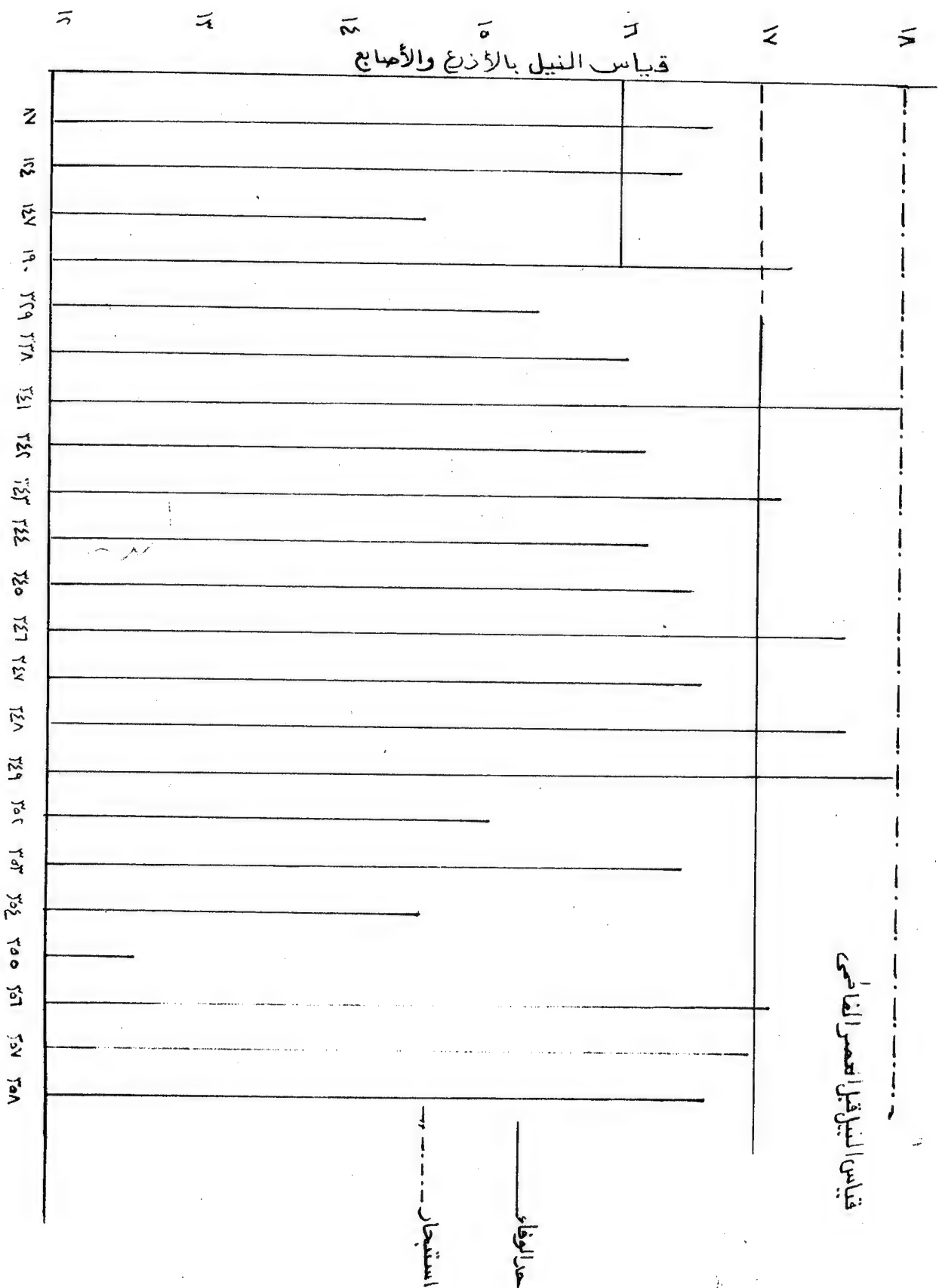
(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ٢٤٤ . والغريب ان ابن تغرى بردى

يذكر انه لما توفى الصالح طلائع مقتولا سنة ٥٥٦ هـ حزن الناس عليه

لحسن سيرته - النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٤٥ .

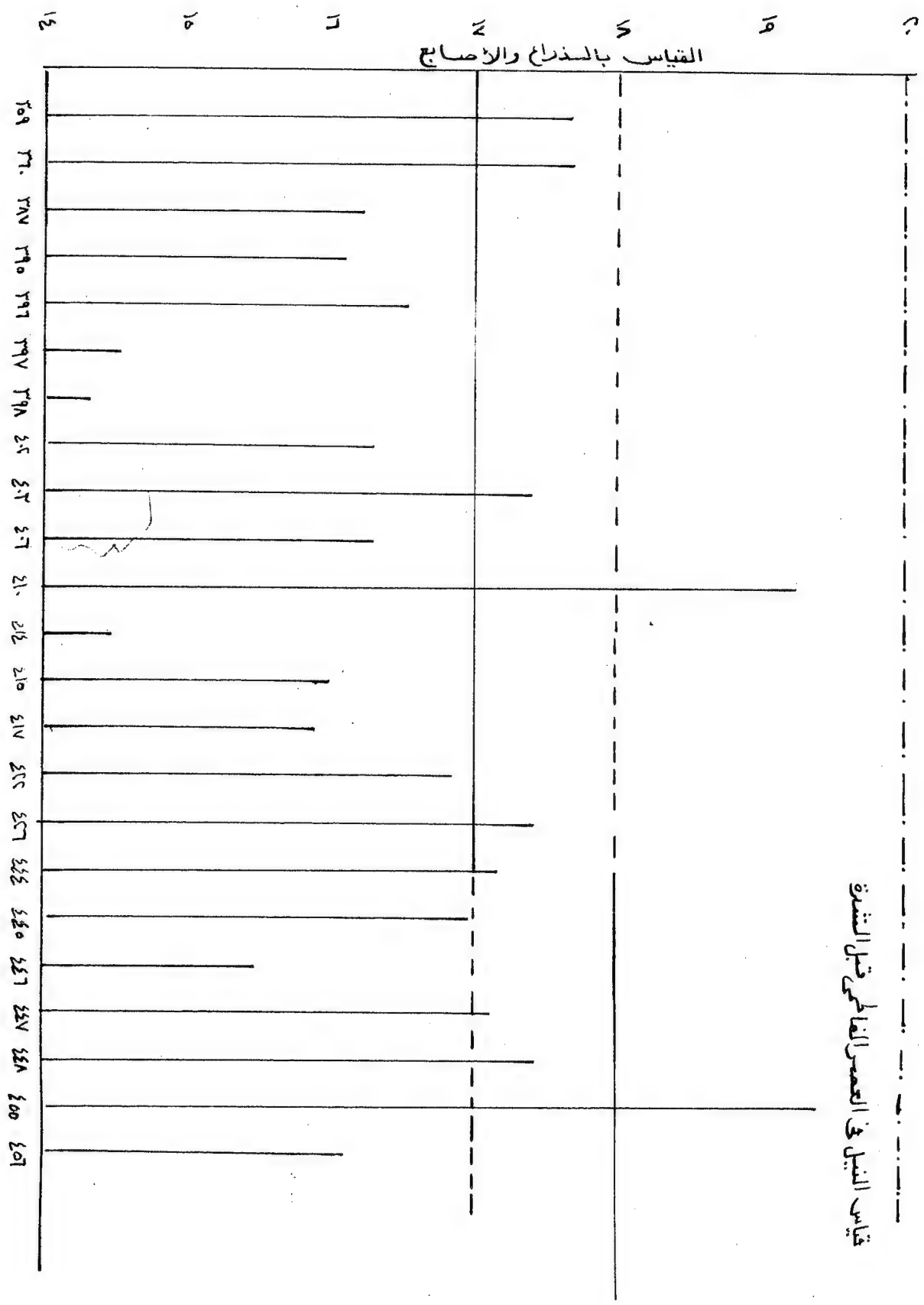
قياس النيل قبل عصر الفاضلي

قياس النيل بالأذرع والأصابع



قياس النيل في العصر الفاطمي قبل المندرة

القياس بالسذراع والأصابع

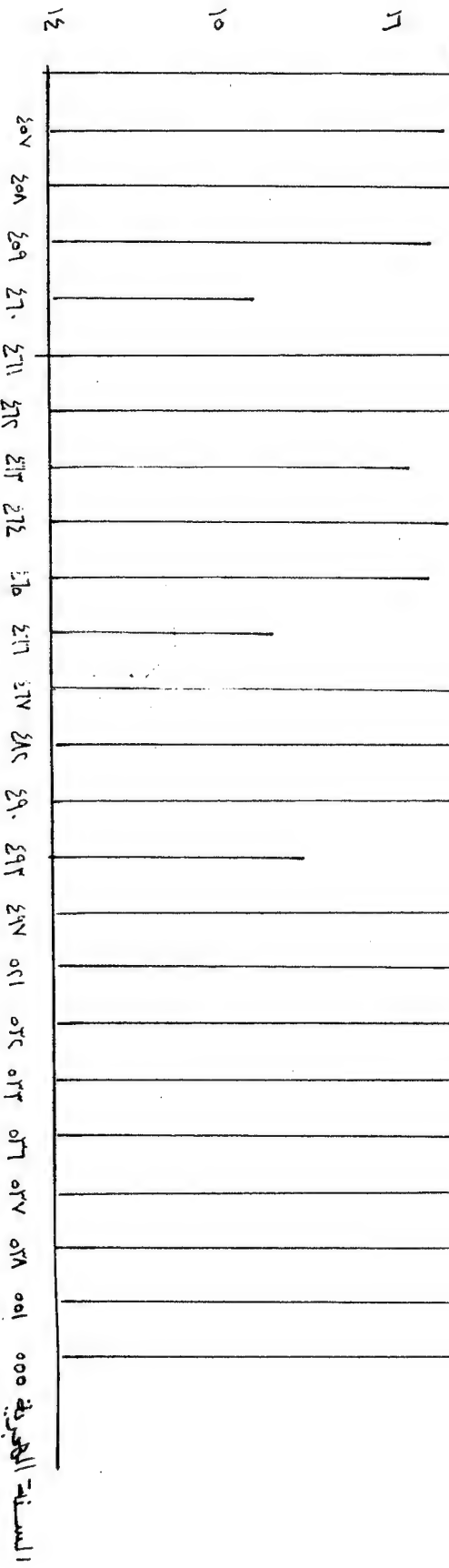


قياس النيل في العصر الفاطمي منذ الفترة العظمى

حد الوفاء

استرجار

قياس النيل بالذراع والأصابع



## الفصل الثاني

النتائج السياسية  
والاجتماعية للمجاعات

كان طبيعياً أن تؤثر هذه المجاعات المتعاقبة على مجرى الحياة في المجتمع المصري بل وعلى الحياة داخل حدود الخلافة الفاطمية المترامية الأطراف بين أفريقيا وآسيا وأوروبا ، طالما كان المجتمع يتبادل التأثير والتأثر بين كل أجزائه ، فما أن يصيب أحد جوانب الحياة متغير حتى تتأثر الجوانب الأخرى بهذا المتغير .

وإذا كان تأثير المجاعات قد امتد ليشمل جوانب الحياة المختلفة سواء أكانت اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية ، فإن درجات التغيير التي أصابت هذه الجوانب تراوحت عفاً من جانب لآخر ومن مجاعة إلى أخرى .

وفي مجال الدراسات التاريخية ، فإنه من الصعوبة بمكان رصد هذه المتغيرات باعتبارها ردود فعل آلية ، تحدث فجأة ولا مقدمات ، إذ هي أقرب إلى التفاعل الكيماوي بين مجموعة من المواد المختلفة ( الحوادث التاريخية ) ، التي تخرج لنا بمادة جديدة رغم أنها بالأصل مزيج من مواد قديمة ، ومعنى آخر فإن توالي أحداث المجاعات من الممكن أن يحدث تغيرات كمية ضئيلة في كل مرة وتتراكم هذه التغيرات الكمية حتى تصل إلى مرحلة تاريخية معينة ، تتحول فيها إلى تغير كيميائي ملموس . هذا بالإضافة إلى ما كانت فيه المجاعات عاملاً دفع ساعداً على تطور أوضاع بعينها إلى منتهاها .

وحسن بنا أن نبدأ ببيان المتغيرات السياسية التي كان لها عظيم الأثر في التأثير على الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

## أولا : النتائج السياسية للمجاعات

### ١- ضعف السلطة المركزية :

أسلف القول بأن السلطة المركزية هي  
مقياس حالة البلاد ، وخاصة وقت المجاعة ، التي تلعب السلطة القوية  
دورا سياسيا في تحجيم الأضرار الناجمة عنها .  
ولاشك أن ضعف السلطة المركزية كان يفضي إلى تزايد أخطار المجاعة ،  
كما أن المجاعات بدورها كانت تؤثر على تماسك هذه السلطة وتحد من  
سلطتها في كثير من الحالات .

وإذا كان الخليفة الفاطمي هو رأس هذه السلطة ورمزها الديني  
والدنيوي ، مثلما كان الملك - الفرعون في مصر القديمة ، فإن أجنحة  
الممارسة السياسية تتمركز بشكل رئيس في البيروقراطية المدنية والعسكريين ،  
ومثل هؤلاء الثلاثة في عصر الدولة الفاطمية على وجه الخصوص جوهر  
السلطة المركزية .

وقينا فقد تحطمت السلطة المدنية البيروقراطية وانهار الاقتصاد  
وأصاب الدولة الفاطمية في مجملها الضعف نتيجة للمجاعات المتتالية (١) ،  
وأضحى هذا الضعف متغيرا كيفيا ملموسا منذ الشدة المستنصرية التي

تعتبر حدا فاصلا في تاريخ الدولة الفاطمية . (١) حتى انه يمكن اعتبار الخلافة من عهد بدر الجمالي مجرد خاتمة طويلة لحياتها . بيد أن ضعف الدولة الذي أصبح معلما بارزا بدأ من النصف الثاني لخلافة المستنصر بالله ، لم يكن الا تنويعا لسلسلة من الضربات التي أصابت مركز الدولة ، وحطت من هيبتها ، بل ويمكن القول بأن هذا الانحدار فسي فاعلية السلطة المركزية تمثل أولا وقبل أى شئ في التغير النسبي لثقل كل طرف من أطراف ثلاث السلطة ، وان هذا التغير كان يحدث عادة في أعقاب المجاعات .

وقد مر تغير هذا الثقل النسبي في ثلاثة أطوار ، سلطة الخليفة المطلقة ، وتزايد نفوذ البيروقراطية المدنية ممثلة في الوزراء وكتاب الدواوين ، ثم سيطرة العسكريين على أداة الحكم .

ولا يفرض هذا التقسيم فصلا تعسفيا بين حوادث التاريخ ، وانما ————— يعنى بالأساس تحديد اتجاهات جهاز الحكم في مراحل المختلفة .

### أ - تدهور سلطات الخليفة :

درجت الكتابات التاريخية على التمييز بين فترتين في عمر الخلافة الفاطمية ، تنتهى أولهما بمقدم بدر الجمالي إلى مصر عام ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م

---

(١) د . سعيد عبد الفتاح عاشور : شخصية الدولة الفاطمية في الحركة الصليبية  
مقالة بالمجلة التاريخية المصرية المجلد السادس عشر - القاهرة - ١٩٦٩ -  
١٦ - ١٧



وهي التي تعرف بعصر الخلفاء الأقوياء ، والثانية تبدأ من هذا التاريخ حتى سقوط الدولة الفاطمية وتسمى بعصر الوزراء العظام .<sup>(١)</sup> ورغم أنسـه من السلم به أن وزارة بدر الجمالي قد دشت عصرا كاملا اتسم بسيطرة الوزراء واستبدادهم بالأمور دون الخليفة الا أن ذلك لا يعنى أن انهيار سلطة الخليفة بدأ فقط من هذا التاريخ .

وليس من المستغرب ان تكون تواريخ المجاعات محددات لتقلص سلطة الخليفة المطلقة ، كما سنرى ، ونستطيع بداية ان نميز ، داخل ما اصطلح على تسميته بعصر الخلفاء الأقوياء بين ثلاثة مستويات من سلطة الخليفة .

١- الخليفة المطلق النفوذ : ( ٣٥٨ - ٣٨٦ هـ / ٩٦٦ - ٩٩٦ م ) .

كان الخليفة الفاطمي خلال هذه الفترة ( خلافة المعز والعزىـــــــــز ) إماما للمسلمين ، لا ينازع أحد سلطته الدينية هذه ، كما كان مطلـــــــــق النفوذ في تسيير الأمور بالبلاد وإليه يرجع أمر تعيين الولاء والقضاة .<sup>(٢)</sup> وتأكيذا لهذا التفرد بالحكم لم يستعمل الخلفاء تسمية الوزير " إلا لفترات قليلة وربما مع يعقوب بن كلس فقط الذي أمر العزيز بالله في رمضان عام ٣٦٨ هـ / ٩٧٩ م

---

(١) د . محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي - دار المعارف القاهرة ١٩٢٠ - ص ٣٣ ، وانظر : د حسن ابراهيم حسن : الفاطميون في مصر .

(٢) يصف العماد الحنبلي المعز لدين الله والعزى بالله انهما اتسما بالحســـــــــم وقوة الشخصية مما مكن لهما من الاستحواذ على الأمور - شذرات الذهب ج ٣ ص ٥٢ - ٥٤ ص ١٢١ .

بأن يخاطب ويكتب " بالوزير الأجل <sup>(١)</sup> " وكان ذلك هو مبدأ ظهور هذا اللقب في الدولة الفاطمية <sup>(٢)</sup> . وعدا ذلك فقد كانت هذه الوظيفة التي يقوم بها الرجل الثاني في الدولة بعد الامام مباشرة تسمى بـرتبة الواسطة ، وكان من يتولاها يسمى وسيطا ، أو كانت تسمى بالسفارة لتدل على رتبة من يقوم بتنفيذ رغبات الخليفة ، ولعل استعمال هذين اللفظين يرجع إلى رغبة الخليفة في الإبقاء على سلطته والاستئثار بكل سيطرته فيتعتمد في تسيير أمور الدولة على وسيط وليس على وزيره بل كان الخلفاء يكلون أمور الدولة أحيانا إلى كتاب عاديين يلقبونهم باللقاب مثل موقع أو مدير ومصرفون الأمور بعد الرجوع للخليفة <sup>(٣)</sup> .

فجبر بن القاسم الذي ولي الأمور بعد اعتقال يعقوب بن كلثوم عام ٣٧٣ هـ / ٨٣ - ١٩٨٤ م لم تكن له القاب <sup>(٤)</sup> . وكذلك كان حال أبي الحسن

(١) أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة - تحقيق عبد الله مخلص - المعهد العلمي الفرنسي للدراسات الشرقية - القاهرة ١٩٩٤ - ص ٢١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٣ ص ٩٧ ، ولمزيد من المعلومات عن ابن كلثوم انظر :

Mann (Jacob): The Jews in Egypt and Palestine under The Fatimid Caliphs. Oxford 1920. Vol. I, P. 17-18,

(٢) د . حسن الباشا : الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والأثار - دار النهضة العربية القاهرة - ١٩٧٨ - ص ٦٧ .

(٣) د . عبد المنعم ملحد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٧٨ - ٨٠ .

(٤) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٢٣ - ٢٤ .

على بن عمر العداس وأبى جعفر بن الفرات ، الذى ولى تدبير الأموال فى سنة ٣٨٢هـ / ٩٩٢م خلفا للأول الذى ولىها لمدة عامين . (١)

وكان للخلفاء سيطرة قوية وحازمة على الجيش الفاطمى ، فعلى الرغم من تباين العناصر التى تألف منها الجيش من بربر شكلوا العمود الفقري لجيش الفتح ، ومماليك يونانيين ومقالبه وإيطاليين ، وما أقدم عليه العزيز بالله من الاستعانة بعدد من المماليك الأتراك وخرق من الديالمة حتى أصبح الجيش ينقسم إلى مشارك ومغارسه . (٢) إلا أنه لم تحدث منازعات بين هذه الطوائف المختلفة من الجند حتى وفاة العزيز بالله .

## ٢- الخليفة القوى يواجه البيروقراطية والجند : ( ٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ )

وتستغرق هذه المرحلة خلافة الحاكم بأمر الله ، الذى ولى الخلافة وهو فى الحادية عشر من عمره ، فتطلعت قوى عديده إلى الاستحواذ على السلطة من الخليفة الصغير ، كان فى مقدمتها طائفة المغاربة التى أصابها الضعف فى عهد الخليفة العزيز بسبب الاستعانة بطوائف من المشاركة فتولى أمين الدولة أبو محمد الحسن بن عمار بن أبى الحسين الوساطة سنة ٣٨٦ هـ / ٩٩٦م وكان مقدما للمغارسه ، (٣) وسعى إلى توطيد نفوذهم مما أدى إلى إثارة المشاركة

(١) ابن منجب الصيرفى : الإشارة إلى من نال الوزارة - ص ٢٤ - ٢٥ .

(٢) Lewis (B.), Op. Cit . Vol I.P. 187.

(٣) عن لقب أمين الدولة : انظر د . حسن الباشا : الفنون الإسلامية ج ١ ص ٨٦ - ٢٨٧

## بقيادة برجوان . (١)

وانتهى الأمر بعزل ابن عمار بعد النزاع المسلح الذى نشب بين المشاركة والمفارسة سنة ٣٨٢ هـ / ١٩٩٢ م . (٢) ويمكن اعتبار ذلك أول محاولة تقوم بها قوة من ثلوث السلطة المركزية لأجل السيطرة على الأمور دون الخليفة ، على أن النجاح الذى أحرزه برجوان بغرض وصايته على الحاكم لم يستمر طويلاً إذ نجح الخليفة فى قتله عام ٣٩٠ هـ / ١٠٠٠ م ، كما قتل ابن عمار أيضاً وأضعف نفوذ المفارسة وافنى شيوخهم حتى اضطروا إلى طلب العفو منه (٣)

ويدو أن برجوان كون لنفسه ثروة واسعة لم تكن مألوفة فى وقتها مع سيطرة الخلفاء وتعاضل ثرواتهم ، ولعل ذلك هو الذى أحق الحاكم عليه فضلاً عن استبداده بالخليفة ، فقد وجد بعد قتله ما ترك ثياباً فاخرة وأواني من الذهب والفضة لا حصر لها عدا الخيول والسرج المذهبة والكتب . (٤)

ويمكن القول بأن فترة خلافة الحاكم قد شهدت تقلص سلطة الخليفة أمام نفوذ طوائف الجند فى الأمور السياسية كما بدأت سلطة الخليفة الدينيية والشخصية التى بلغت أوجها فى عهد أسلافه فى التقلص جرئياً ، (٥) وأن ظل

(١) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

(٢) ابن منجب الصيرفى : المصدر السابق ص ٢٦ - ٢٧ .

(٣) د . ماجد : المرجع السابق ص ٣٧٢ - انظر ترجمة برجوان فى أحمد بن

محمد بن أبى بكر بن هلكان - وفیات الأعمان - تحقيق محمد محبى الديين القاهره ١٩٤٨ ج ١ ص ٤٤ - ٤٥ ، وذكر ابن القلائس أنه قتل برجوان لانه كان يضيق عليه فريدان يحجر عليه - ذيل تاريخ دمشق - بيروت ١٩٠٨ - ص ٥٥ .

(٤) القاضى الرشيد بن الزبير : كتاب الذخائر والتحف - دائرة المطبوعات والنشر -

الكويت ١٩٥٩ - ص ٢٣٢ ، مجهول المؤلف : كتاب انسان العيون فى مشاهير

سادس القرون - مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٩١٩ - تاريخ تيمور . ص ٤٩ ،

مجهول المؤلف : شرح اللمعة - ورقة ٥ - ب

Lewis (B. ) : The Camb. Vol. I. P. 187.

ال خليفة حريصا على عدم التفريط في نفوذه ، ولعله استعاض عن ذلك بالتوسع في اضافة الألقاب وغيرها من التشرifications على وسطائه . (١)

فبينما تمتع المفارسة بنفوذ واسع في بداية خلافة الحاكم ، نجد أن المشاركة استغلوا انخفاض الفيضان عام ٣٨٦هـ / ٩٩٦م واضطراب جبل الأمن بالبلاد وطاحوا بابن عمار (٢) ومارسوا نفوذهم على الخليفة بواسطة برجوان ثم ازداد نفوذهم بالجيش بعد تصفية الحاكم لنفوذ المفارسة عام ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م (٣) أثناء ثورة ابن ركو التي احتاج خلالها الى جيش لصد هجماته الآتية من أفريقية فضلا عن اضطراب الحاكم لزيادة مهام الجيش وسلطات قواده لأجل ضبط الأمن بالبلاد أثناء المجاعات المتصلة التي استغرقت معظم خلافته .

وعلى جانب آخر خاض الحاكم صراعا ممتدا مع البيروقراطيين من كتاب الدواوين الذين ربما أغرهم صغر سن الخليفة باستغلال نفوذهم لتحقيق الثروات حتى اضطروهم لطلب الأمان منه . (٤)

وربما كان سفك الدماء الذي يوصم به الحاكم مظهرا من مظاهر نضاله ضد محاولة الانتقاص من سلطانه المطلق . (٥)

---

(١) د . حسن الباشا : الالقاب الاسلامية ص ٦٩ .  
(٢) كان ابن عمار يلقب بأمين الدولة وهو أول لقب يستعمله الفاطميون في مصر مضافا الى الدولة وسبق استخدامه مع يلكين في المغرب فقد لقبه المميز لدين الله يسيف الدولة . انظر - د . حسن الباشا : المرجع نفسه ص ٦٩ .

(٣) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٧٢ .

(٤) انظر : الفصل السابق .

(٥) د . حسن الباشا : المرجع السابق ص ٦٨ .

وغم صراعات الحاكم مع العسكريين وجهاز الادارة المدنية ، الا ان  
نهاية الحاكم جاءت على يد أخته ست الملك وأفراد بيت الخليفة ، الذين  
قضوا على محاولته لاستعادة نفوذه المطلق بقتله غيلة ، والاتفاق مع كبار  
رجال الدولة (١) ، وفي مقدمتهم ابن دواس الذي أصبح محتسبا في خلافة  
الظاهر . (٢)

### ٣- الخليفة المستسلم للبيروقراطية : ( ٤١١ - ٤٥٧ / ١٠٢٠ - ١٠٦٤ م ) .

ظهر مقتل الحاكم بأمر الله كما لو كان انتصارا لتيار رجسالات  
الادارة المدنية والعسكريين ، الذي استهدف الحد من السلطان المطلق  
الذي تمتع به الخليفة في السنوات السابقة ، وساعدهم على ذلك ضعف  
شخصية الظاهر لاعزاز دين الله ، الذي ترك تسيير أمور البلاد بأيدي  
ثلاثة من كبار رجال الدولة ، ينتهي اثنان منهم لمعسكر البيروقراطية وهما  
الشيخ نجيب الدولة الجرجاني والشيخ العميد محسن بن بدوس والثالثهم  
من العسكريين وهو القائد معضاد . (٣)

---

(١) ابن الجوزي : المنتظم - ج ٧ ص ٢٩٩ - ٣٠٠ .  
(٢) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٣ ص ١٩٣ ، مجهول : شرح اللمعة  
ورقه ٨ ( ب ) .

(٣) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ - والجرجاني هذا قطع الحاكم يديه  
عام ٤٠٤ هـ وولاه النفقات عام ٤٠٦ هـ .  
انظر : ابن منجب : الاشارة ص ٣٥ - ٣٦ .

وقد أفلح هذا الثلاثي خلال المجاعة التي اجتاحت البلاد عام ١٤١٤-  
١٤١٥ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٤ م في توسيع سلطاته على حساب الخليفة ، والسني  
عجز عن أن يستجيب لصرخات رعاياه لاقتادهم من تحكم رجال الدولة  
الذين مارسوا الاتجار بأقوات الشعب واحتكروها ، وجنوا الأرباح الوفيرة  
بالتعاون مع المحتسب كما سبق الإشارة في الفصل الأول .

كما أن العبيد الذين استعانت الدولة بهم في الجيش ، انتهزوا  
فرصة المجاعة فنهبوا الغلال وأحرقوا البيوت ونهبوها ، وكان ذلك أول تمرد  
لطائفة العبيد على سلطة الدولة .<sup>(١)</sup> ولاشك أن فترة حكم الظاهر قد  
سجلت تصاعدا ملحوظا في نفوذ الأقباط في الإدارات العليا الأمر الذي انعكس  
على التسامح معهم سواء في إقامة أعيادهم حتى في أوقات المجاعة وعدم مطالبتهم  
أيضا باعتناق الاسلام .<sup>(٢)</sup>  
٤- الخليفة بلاسلطات :

تعد الفترة الأولى من حكم المستنصر بالله فيها قبل الشدة العظمى ،  
امتدادا لفترة خلافة أبيه الظاهر ، حيث غرد الوزراء وكبار رجال الدولة  
بالأمور ، وكان لسعي كل منهم للاستحواذ على مقاليد الحكم أثره في سرعة  
تغيير الوزراء ، مما أفضى إلى اضطراب الإدارة المدنية ونهبها .

---

(١) المسيحي : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٨٨ ، القرطبي : انعاظ الحنفيا  
ج ٢ ص ١٧٠ .

(٢) Lewis (B.) : Islam . Vol .II. P. 228.

في ظل هذا الاضطراب الذي تزايد مع بداية الشدة المنتصرية ، وجد العسكريون ضالتهم المنشودة في السيطرة على البلاد ، خاصة وان طبيعة تنظيمهم العسكري ، جعلت منهم الفريق الوحيد المؤهل للاستيلاء على السلطة ، خاصة بعد أن تضخم الجهاز العسكري نتيجة لاهتمام الخلفاء بقوة مصر الحربية (١) في أطار سعى كل فرقة من فرق الجند لنيل هذا المرام نجح المشارقة بقيادة ابن حمدان في تصفية العبيد السودان ، ثم تخلصوا من ابن حمدان نفسه بعد ذلك .

ويمكن اعتبار الفترة التي امتدت من ٤٥٧ - ٤٦٦ هـ / ١٠٦٤ - ١٠٧٣ م هي بداية لتحكم العسكريين في الخلافة الفاطمية بشكل كامل ، سواء أكان ذلك في صورة تمرد على الخليفة نفسه كما فعل ابن حمدان ، أو تحت لواءه كما فعل قادة الأتراك بعد مقتله . (٢)

قبل هذه المجاعة تمتع الخلفاء بثروات خيالية ، فيذكر ناصر خسرو الذي زار مصر في خلافة المستنصر قبيل الشدة ، أن بالقاهرة ما لا يقل عن ٢٠,٠٠٠ دكان ، ملك للخليفة ، معظمها يؤجر بعشرة دنانير في الشهر وأقلها يؤجر بدينارين ، وثمانية آلاف بيت بالقاهرة ومصر يذهب ايجارها للخليفة ، غير الأريطة والحمامات والأبنية الأخرى التي يصعب حصرها . (٣) كما كان

---

(١) د . أحمد مختار العبادي : في التاريخ العباسي والفاطمي ص ٢٧٢ .

(٢) انظر الفصل الأول .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٨ .



المستنصر يمتلك مساحات شاسعة من الأراضي ، يقع جزء منها على  
ساحل الخليج وشمل ١٦٠ قرية ، ومراكب لنقل البضائع ، بلغ ما يملكه  
منها في تنيس وحدها نحو ألف مركب . (١)

وكانت الأموال المخصصة للبلاط الفاطمي والاتفاق على مظاهر البذخ  
من الكثرة حتى كان يشرف عليها ما يسمى بديوان المجلس وسمى متوليها  
بصاحب الدفتر . (٢)

كما تمتع أفراد البيت الفاطمي بثروات هائلة ومن بينهم الأميرات اللاتي  
حزن ثرواتهم عظيمة . (٣)

وخلال الشدة المستنصرية تم تجريد الخليفة من كل سلطاته وأمواله ،  
وانسقطت هيئته أمام الرعية ، وأجبره ابن حمدان والأتراك على أن يبيع ما فسي  
خزائنه للاتفاق فيهم وكانوا يطلبون ذلك شيئا فشيئا " حتى أمست خزائنه  
من المال يلقعا . " (٤)

---

(١) د . ماجد : نظم الفاطميين : ج ١ ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢) المرجع نفسه ص ١٢١ - ١٢٢ .

(٣) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية والمظاهر الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي  
الثاني - رسالة ماجستير مخطوطة بإشراف د . زيدة محمد عطا - كلية الآداب  
جامعة المنيا - ١٩٨٠ م - ص ١٦ .

(٤) د . ماجد : السجلات المستنصرية ص ١٨٣ ( سجل من المستنصر بالله  
لعبد المستنصرين الصليحي بتاريخ محرم ٤٦٧ هـ ) .

وكانت خزائن الخليفة تحتوى على ما يهدى إلى الخلفاء من ولائهم  
سواء في أفريقيه واليمن أو من حكام المسلمين في الاندلس أو ما كان  
يهدى من ملوك الروم للخلفاء (١) وذلك فضلا عما كان يشتري لهذه  
الخزائن وقد بلغت مشتريات خزائن البند وحدها منذ فتح مصر على يد  
الفاطيين عام ٣٥٨ هـ ، في كل عام من ٧٠٠٠ دينار إلى ٨٠ ألف دينار  
حتى استيلاء الأتراك عليها وان " جميعه باق على الأيام لم يتغير " (٢)

وقد فقد الخليفه ابا ان هذه المجاعة كل ثرواته من الذهب والفضة  
والجواهر والأمتعه ، التي أسهبت مصادر تاريخية كثيرة في ذكر تفاصيلها  
وأشائها الحقيقية والأثمان التي بيعت بها لابن حطان والأتراك (٣)

بل ان الحاجة الجأت المستنصر إلى بيع ملابس السياسيين التي  
أخذت أثناء ثورة البساسيري في بغداد واضطر إلى أخذ قناديل الفضة  
والستور من مشهد ابراهيم الخليل عليه السلام ، وبيع رخام قبور آجداده (٤) (٥)

(١) الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ص ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٥ كانت  
هدايا ميخائيل متملك الروم للمستنصر سنة ٤٤٤ هـ من الذهب كما أنه أهدي  
أم المستنصر أيضا - نفسه ص ٧٦ ، ٨١ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٥٢ .  
(٣) يذكر المقرئى : انه أخرج من خزائن المستنصر ثمان وعشرون صينية مينا مجرأة  
بالذهب بيعت كل منها بثلاثة آلاف دينار وأربع مائة قفص كبار من الات مصوقة  
مجرأة بالذهب تم سبكها وتفريقها على المخالفين وان الات الفضة وزنها  
ثلثمائة ألف ونيف وأربعون ألف درهم تساوى ستة دراهم بدینار - الخططج ١  
ص ٤١٥ وانظر : الذخائر والتحف ص ٢٤٩ - ٢٦٣ حيث ورد ذكر ما أخرج  
من الخزائن بتفصيل أكبر .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٦ - ١٧ .  
(٥) الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ص ٨٥ - ٨٦ .

#### الخلفاء.

ولمخ الأمر بإبـن حمدان أنه أخذ يرأسـل الدول الأخرى باعـتبارـه صاحب مصر ، فأهدى في سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧١-٧٠م إلى مـتـمـلك الروم هـديـة جـلـيلة تساوى نحواً من أربعين الف دينار تشمل أواني البللور والأنـسـجـان الفاخرة من الثياب ، (١) ويدو أن ذلك كان مما نهب من خزائن القصر . وفقد الخليفة كل مراسم التعظيم والأبهة ، فبعد المواكب الحافلة التي كان يركب فيها الخليفة ، أصبح يركب وحده وخواصه ليس لهم دواب يركبونـها ، وإذا مشوا سقطوا من الجوع ، وآل الأمر إلى أن استعـسـار المستعـصـر بغلة يركبها من صاحب ديوان الانشاء . (٢)

وصار المستعصر بالله - يجلس على نخ أو خصير وتعطلت دواوينـه وذهب وقاره ، حتى أن احد الوعاظ لم يجد أحدا عند دخوله القصر استأذن في الدخول على الخليفة ، كما لم ير أحدا في دهايز القصر فأنشد يقول :

- 
- (١) الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ص ٨٥ - ٨٦ .  
(٢) ابوالمحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢ - يذكر ابن خلكان أن المستعصر كان يستعير من أبيه هبة الله صاحب ديوان الانشاء بغلة ليركبها صاحب مظلة . ابن خلكان وفييات الأعيان ج ٤ ص ٣١٨ .

يا منزلا لم تيل أطلاله      حاشا لأطلالك ان تيلسى  
لم أبك أطلالك لكسى      بكيت عيش قبل اذ ولسى  
والعيش أول ما بكاه الفتى      لايد للمحزون أن يسلسى

فلما سمع المستنصر ذلك بكى طويلا (١)

ومع ما كان عليه المستنصر من الشراء ، فان الأمر بلغ به أنه كان لا يجد طعاما ليأكله ، فكانت سيدة من الاشراف تبعث إليه في كل يوم بقعرب من فتيت من جملة ما كانت تتصدق به أثناء الشدة ولم يكن للمستنصر من قوت سوى ما كانت تبعثه إليه مرة واحدة في اليوم والليلة . (٢)

ويدو أن حالة الخليفة بلغت حدا من السوء رقى له معها قلب ابن حمدان ، فأطلق له مائة دينار نفقة في الشهر ، بعد أن قص عليه الرسول الذى بعث به ليطالب الخليفة بالأموال ، ما فيه المستنصر من يؤس حتى صار يجلس على الحصير وليس عنده غير ثلاثة من الخدم . (٣)

وقد من القرح أيضا أهل الخليفة ، فعاقب ابن حمدان أم المستنصر بعقوبات متعددة واستخلص منها أموالا جمّة (٤) ، وأدى هذا الاضطهاد الى تفرق أهل المستنصر عنه هربا من الجوع والاذلال ، فمنهم من سار

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٢٩٨ - ٢٩٩ .

(٢) المقرئى : اغانة الأمة ص ٢٤ .

(٣) ابن ميسر : اخبار مصر - ج ٢ ص ٢١ .

(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣٠٧ .

السى الشام والمغرب والعراق . (١) ونزحت أمه وناته إلى بغداد خوفاً  
أن يمتن جوط ، (٢) وقال أن بعض نساء القصر خرجن ناشرات شعورهن  
وصحن الجوع . الجوع . وهن يردن المسير إلى العراق فتساقطن عند المصلى  
بظساهر باب النصر من القاهرة ومنتن جوط . (٣)

كما بعث المستنصر بأولاده إلى خارج مصر لعدم الطعام فسيــــــــــــر  
الأمير عبد الله إلى عكا فنزل عند أمير الجيوش بدر ، وأرسل الأمير أبا علي  
معه ، وبعث الأمير أبا القاسم والد الخليفة الحافظ إلى عسقلان ولم يتحرك  
عنده سوى أبى القاسم أحمد . (٤)

تلك كانت حالة الخليفة إبان الشدة العظمى ، فلما جاء بــــــــــــدر  
الجمالى سلب الخليفة كل صلاحياته الدنيوية كما سنرى ، ولم يبق للمستنصر  
أمر ولا نهى الا الركوب فى العيدين ، ولم يزل كذلك حتى مات بدر الجمالى  
وقام بعده ولده الافضل . (٥)

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣٧ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢ ، كان ذلك عام ٤٦٢ هـ كما يذكر  
ابن خلكان وهى السنة التى بلغت المجاعة فيها أشدها ، ابن خلكان :- وفيات

الأعيان ج ٤ ص ٣١٨ .

(٣) المقرئى : أتعاظ الحنفى ج ٢ ص ٢٩٨ .

(٤) المصدر نفسه . وقد ولد الخليفة الحافظ لديــــــــــــن

الله بعسقلان التى كانت مقر والده أثناء الشدة العظمى - انظر : المقرئى :

الخطط ج ١ ص ٣٥٧ .

(٥) أبو المحاسن : النجوم ج ٥ ص ٤ أورد ابن خلكان ترجمة الافضل بن بــــــــــــدر

الجمالى وذكر مقدار الثروة التى خلفها بعد مقتله فى خلافة المستعلى بالله -

وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٦٠ - ١٦٦ .

وظل الخلفاء من بعد ذلك على نفس الطريق ، فلم يعد لهم من الخلافة سوى الاسم فقط لاستيلاء وزراءهم على الامر وحجرهم عليهم وتلقبهم باللقاب الملوك ، فكانوا معهم كخلفاء العصر المملوكي مع السلاطين وكخلفاء بغداد مع بني بويه . (١)

### ب- اثر المجاطات على الوزارة والقضاء :

يكاد يكون تطور نظام الوزارة في مصر الفاطمية هو الوجه الآخر " لعملة " تطور سلطة الخليفة الفاطمي ، فموقع الوزارة من السلطة المركزية ، كان يتحدد ضعفا أو قوة ، بمدى قوة شخصية الخليفة واتساع سلطاته .

وخلال فترة الخلفاء الأقوياء ( ٣٥٨ - ٤١١ هـ / ٩٦٩ - ١٠٢٠ م ) لم يعرف الرجل الثاني في الدولة ، دائما ، بلقب " وزير " ، وإنما كان يسمى أحيانا بالواسطة أو السفير ، وربما أدار الخليفة شئون الدولة من خلال الكتاب والموظفين العاديين ، ولم يثبت لقب وزير الابد<sup>١</sup> من خلاف السلطة الظاهر لا عزازدين الله . (٢)

وصفة عامة فاننا نفرق خلال العصر الفاطمي بين وزارة التنفيذ ووزارة التفويض . والوزير في الحالة الأولى مجرد منفذ لرغبات الخليفة ، وفي حالة

---

(١) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١٧٠

(٢) د . ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٧٨ - ٨٠

وزارة التفويض ، يفوض الخليفة ، إلى وزيره جميع أمور الدولة ولم يعد له  
أى سلطة على هذه الأمور ، بل تناول الوزير على سلطة الخليفة الدينية (١)  
ويمكن تصيف فترة ما قبل الشدة المستنصرية تحت وزارة التنفيذ ، إلا أنه  
باستنجد المستنصر بقائده بدر الجمالى وإلى عكا فى عام ٤٦٦ هـ تطورت  
السبى وزارة تفويض . (٢)

وإذا كان من المسلم به اعتبار الشدة المستنصرية سببا مباشرا  
فى هذا التحول الخطير من وزارة التنفيذ إلى وزارة التفويض ، فإنه لا ينبغي  
الغش من شأن التغيرات الكمية التى حدثت فى إطار وزارة التنفيذ . ومداينة ،  
فانه يجدر التنويه إلى أن بعض وزراء التنفيذ ، قبل الشدة ، مارسوا  
مهام وزراء التفويض وخاصة الوزراء الأقوياء كيعقوب بن كلس والجرجرائى ، (٣)  
ولعل ذلك يدفعنا إلى إطلاق " وزارة المدنيين " أو أصحاب الأقسام  
على وزارة التنفيذ " ووزارة العسكريين " أو وزارة أصحاب السيوف على وزارة التفويض  
التي كان جل وزرائها من قواد العسكر وحكام الأقاليم .

---

(١) د . ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٨١ - ٨٢ .

(٢) د . جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية - القاهرة - ١٩٥٨ -  
مج ١ ص ٢٧ .

(٣) د . محمد حمدى المناوى : الوزارة والوزراء - ص ٤٣ - ٤٥ .

تعد وزارات التنفيذ - عدا استثناءات قليلة - تعبيراً عن الثقل السياسي لرجال الإدارة المدنية (البيروقراطيين) ، ولذا لم يكن المستغرب أن يكون العديد من الوزراء من أهل الذمة أو المسالمة . (١) ويمكن تلمس تزايد نفوذ هذه الفئات من حوادث اضطهاد الاقباط الذين علا كعبهم في أيام العزيز بالله ، الذي تزوج من مسيحية ، وبلغ من تحكمهم أن سيده مسلمة وقفت بطريق العزيز وأعطته قصة تتهمة فيها بأنه أهل المسلمين

---

(١) تولى الوزارة خلال الخلافة الفاطمية أربعة من أهل الذمة أسلموا ، وستة لم يسلموا وقوا على ديانتهم . كان الأربعة المسالمة أي الذين غيروا ديانتهم للإسلام وزراء تنفيذ قبل الشدة وهم : يعقوب بن كلس وصدقه بن يوسف الفلاحى وإبراهيم بن سعد التستري ومنصور بن مكرواه . أما أهل الذمة فمنهم خمسة من وزراء التنفيذ وهم : عيسى بن نسطورس وفهد بن إبراهيم ومنصور بن عبدون وزرع بن نسطورس وصاعد بن عيسى ، أما السادس وكان بعد الشدة العظمى فهو أبو المظفر مهران الأرمني وكان من قواد الأرمن العسكريين - وهو من وزراء التفويض - راجع : د . المناوى : الوزارة والوزراء - ملحق (٢) ص ٢٩٧ - ٢٠٤ .

وأن كان Mann يذكر أن يعقوب بن كلس مات يهودياً وأنه شمل برعايته طائفة اليهود - انظر : Mann (J.) Jews in Egypt and in Palestine Vol. I. P. 17.

ومن الملاحظ لبعض من هؤلاء قد تلقب بنعوت فخرية خاصة مثل فهد بن إبراهيم الذى لقب بالرئيسى ، ومنصور بن عبدون الذى لقب بالكافى وزرع بن نسطورس بالشافى وأخوه صاعد بالأمين الظهير شرف الملك تاج المعالى ندى الجدين - انظر - د . حسن الباشا : الألقاب الإسلامية ص ١٨ - ١٩ .



كما أعز الأقباط يعيسى بن نسطورس ومنشا اليهودى متولى أمور الشام (١)  
وشهد عهد الحاكم يأمر الله أوسع محاولات التصدى لنفوذ الأقباط  
في الإدارات المختلفة ، بعد أن اشتد بأسهم ولعل ذلك هو سبب عودة  
الحاكم الى تطبيق الشروط العمرية لخاصة بأهل الذمة . (٢)

ويدو أن تقلد أحد الذميين منصبا من مناصب الإدارة العليا ،  
وخاصة منصب الوزير ، كان يؤدى إلى ازدياد نفوذ أهل الذمة واستحوازهم  
على كثير من مناصب الدولة . (٣) وهذا هو الذى سوغ للحاكم قتل فهمه  
بن ابراهيم الذى عرف عنه أنه يقوى نفوس النصارى ويفرض أمر الأموال والدواوين

---

(١) مجهول: انسان العيون ( مخطوط ) ص ٤٠٨ - ٤٠٩ ومنشا المقصود هنا  
اسمه كما تشير وثائق الجنيزه هو منشا بن ابراهيم القزاز ، وكان أحد كبار  
تجار الرملة بفلسطين ويدو أنه كان يؤدى خدمات جليلة لبني جلده حتى  
ان في وثائق الجنيزه عدة قصائد تمدحه مكتوبة بالعبرية انظر :  
Mann (J.) Jews in Egypt Vol. I. P. 20.

وقد قبض العزيز بعد ذلك على عيسى بن نسطورس وأخذ منه نحو ٣٠٠,٠٠٠ دينار  
وأخذ أكثر من ذلك من اليهودى - انظر :  
Lewis (B.) Islam . Vol. II. P. 226.

، صلاح الدين خودابخش : حضارة الاسلام بيروت ١٩٧١ ص ١٠٨ .

(٢) د . عبد المنعم ماجد : الحاكم بأمر الله - ص ٩٥ - ٩٦ .

(٣) د . حسن ابراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ٢١٠ .

اليهم وأنه "عدة للنصارى وآفة على المسلمين" (١) غير أن الحاكم اضطرف إلى الشرط الثاني من خلافته إلى التخفيف من حدة تنفيذ الشروط العمرية لاضطراب الأمور داخل البلاد بسبب المجاعة والضنك (٢) وذلك حتى لا تصاب الادارة الادارية بالاضطراب .

بيد أن تغير نظام الوزارة من وزارة تنفيذ إلى تفويض لم يقض نهائياً على سطوة الكتاب الأقباط وإن حد ذلك من نفوذهم ، ففي خلافة الحافظ لدين الله وقعت حادثة حاقت فيها الظلم بأحد المسلمين بفعل أحد الكتاب الأقباط ، الأمر الذي جعل الخليفة يأمر بعدم استخدامهم في الدولة ، إلا أنهم تحايّلوا حتى عادوا للخدمة وازداد تحكمهم بالمسلمين . (٣)

ومهما يكن من أمر ، فإن الوزراء المدنيين (التنفيذ) الذين تولوا منهم خمس في عهد العزيز بالله ، وكثر صرفهم وقتلهم في عهد الحاكم بأمر الله حتى بلغت عدتهم ثلاثة عشر وزيراً (٤) ، نجح بعضهم منذ عهد الظاهر في أن يتقدم أكثر من خطوه مبتعداً عن أن يكون مجرد منفذ

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣١ - كان فهد بن ابراهيم كاتباً لبرجوان وتولى الوساطة مع قائد القواد الحسين بن جوهر حتى قتل معه في عام ٣٩٣ هـ ابن منجب الصيرفى : الاشارة إلى من نال الوزارة ص ٢٨ .  
ومن المؤكك أن اليهود استفادوا من المناصب الهامة التى تولوها فزادوا من نفوذهم وعملوا لصالح اخوانهم فى العقيدة فأساءوا إلى المصريين والمسلمين : - انظر : د . قاسم عبد قاسم : اليهود فى مصر منذ الفتح العربى حتى الغزو العثمانى المؤسسة العربية بيروت - ١٩٨٠ - ص ١١ - ١٢ .

(٢) د . حسن ابراهيم حسن : الفاطميون فى مصر ص ٢٠٣ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٠٦ .

(٤) د . ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ٤٨ - قتل الحاكم تسع وزراء منهم - انظر - ابن منجب : الاشارة - ص ٢٦ - ٣٣ .

لرغبات الخليفة ، وجاء ترافع قدر رطل الدولة متوافقا مع حالة الصراع التسي  
سادت لاجل الاستحواذ على السلطة من الخليفة الماجن . (١)

ويأتى فى مقدمة هؤلاء الوزراء نجيب الدولة أبى القاسم على بن  
أحمد الجرجرائى الذى ولى الوزارة للظاهر فى سنة ٤١٨هـ / ١٠٢٧م ، (٢)  
وكان أحد ثلاثة يسيطرون على الأمور فى بداية خلافة الظاهر وقت حدوث  
مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ الخطيرة . وقد واجه تفسده بالوزارة وتقرير الأمور  
مع اخت الحاكم ست الملك بتحد العصيان الحربى وضعف الإدارة الحكومية  
البيروقراطية . (٣)

ويظهر من سجل تعيين الجرجرائى ، انه كان أبعد من أن يكون  
وزير تنفيذ ، حيث يذكر الخليفة انسه قد فوض اليه أمر وزارته وجعله  
الوسيط بينه وبين أوليائه وناط به ازمة الحل والعقد والإبرام . (٤)

والأرجح أن الذى دفع الظاهر لزيادة سلطات الجرجرائى ، ما آل  
إليه حال الإدارة المدنية من ضعف وفساد منذ مجاعة ٤١٤ هـ ، فقد

---

(١) ابن القلانسى ، أبو يعلى حمزه : ذيل تاريخ دمشق - بيروت ١٩٠٨ ص ٧٣ .

(٢) ابن منجب الصيرفى : المصدر السابق ص ٣٥ - ٣٦ أعيد لقب الوزير الأجل

إلى الجرجرائى عام ٤١٨ هـ ولم يمنع من قبل إلا لابن كلس .

د . حسن الباشا : الألقاب الإسلامية ص ٦٩ .

Lewis (B.) , The Camb. Vol. I. P. 188.

(٣)

(٤) ابن القلانسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٨٠ - ٨٢ .

قام رجالها بالاتجار في الغلال واحتكارها ، كما انتشرت الرشوة بين الكتاب وموظفي الدولة ، كما يستدل من دعوة الخليفة للجرجرائي في سجل التعيين لدراسة أحوال المستخدمين الناظرين في الأموال ومعرفة السبب الذي يدعو المتصرف الى أن يحمل نفسه على الخطئه النكراء في الاحتجار والارتشاء؛<sup>(١)</sup>

وقد استمر الجرجرائي - خلافا لمن سبقوه - في الوزارة حتى بعد وفاة الظاهر ووزير للمستنصر بالله حتى سنة ٤٣٦هـ / ٤٤ - ١٠٤٥م أي ان----- وزير نحو ثمانية عشر عاما .<sup>(٢)</sup> وقد تعتبر عادة لقب الوزير الأجل ايدان----- بتدهور سلطة الخليفة ، ذلك التدهور الذي سيؤدي في نحو نصف قرن من الزمان إلى ظهور طبقة امراء الجيوش واستبدادهم بالحكم دون الخلفاء<sup>(٣)</sup> أما ثاني هؤلاء الوزراء فهو أبو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن اليازوري الذي وزير للمستنصر من عام ٤٤٣ - ٤٥٠ هـ / ١٠٥٠ - ١٠٥٨ م ، ولعل ألقابه تدل على ما تمتع من نفوذ في دولة المستنصر الذي لقبه----- بالوزير الأجل الأوحـد المكين سيد الوزراء تاج الأصفياء قاضي القضاء وداعــــى

---

(١) د . جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق - مجلد ١ ص ١٢٧ .

(٢) ابن منجب : الاشارة الى من نال الوزارة ص ٣٥ - ٣٦ د . المناوي : الوزارة

ص ٣٠٧ .

(٣) د . حسن الباشا : الالقاب الاسلامية ص ٦٩ - ٧٠ .

الدعاة علم المجد خالصة أمير المؤمنين الناصر للدين غياث المسلمين ، (١)  
وهو بذلك لم يكن فقط رأساً للإدارة المدنية ، بل رئيساً للهيئة  
القضائية ومشرفاً على الدعوة الشيعية . ولا شك أن الأفكار من ألقاب اليازورى  
كان صدى لاتساع نفوذه وارتفاع مكانته عند الخليفة . (٢)

ومن المحتمل أن يكون اليازورى قد شارك المستنصر فى حق من  
حقوق الخلافة وهو السكة ، إذ يذكر السيوطى أنه سال المستنصر أن يكتب  
اسمه على السكة فكان ينقش عليها :

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ضرب فى دولة آل الهدى | من آل طه وآل ياسين |
| مستنصر بالله جل اسمه | وعده الناصر للدين  |

مع ذكر تاريخ الضرب ، وطبعت الدنانير على ذلك نحو شهر ثم أمر المستنصر  
أن لا تسطر فى السير وعزل اليازورى بعد ذلك من الوزارة والقضاء فـ  
المحرم سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م (٣) .

وقد كان لكل من الجرجرائى واليازورى نفوذ واسع فى الجيش ، حيث  
كان باستطاعتهم أو على الأقل بمشورتهم إرسال الحملات التأديبية للجهات  
الثائرة . (٤)

---

(١) ابن منجب الصيرفى : المصدر السابق ص ٤٠ - ٤٢ - وذكر خطأ أنه  
قضى فى عهده على تمرد أبى ركوه عام ٤٤٦ هـ .

(٢) د . حسن الباشا : الألقاب الإسلامية ص ٢٠ - ٢١ .

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١١٦ .

(٤) د . محمد حمدى المناوى : الوزارة والوزراء ص ٤٤ - ٤٥ .

وبانتها وزارة اليازورى تفجرت الصراعات بين طوائف الجند مسن  
السودان والأتراك بهدف السيطرة على أمور الخلافة ، ودخلت البلاد فسى  
مرحلة مخاض تاريخى احتضرت واضمحت خلالها وزارة المدنيين ( التنفيذ ) التى  
لم تكن <sup>تملك</sup> السلاح الذى بسأيدى طوائف الجند .

فمنذ عام ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م وحتى ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م عند مقدم بسدر  
الجمالى ولى الوزارة تسع عشر وزيرا على النحو التالى :-

- ١- أبو الفرج عبد الله بن محمد البابلى : ولى الوزارة ثلاث مرات أولها فى محرم  
سنة ٤٥٠ هـ وصرف بعد شهرين والثانية فى رمضان سنة ٤٥٢ هـ وصرف بعد  
أربعة أشهر ، والأخيرة فى ربيع الأول عام ٤٥٤ هـ وصرف بعد خمسة أشهر (١)
- ٢- أبو الفرج محمد بن جعفر المغربى : تولى من شهر ربيع الآخر سنة ٤٥٠ هـ  
وصرف فى شهر رمضان من نفس العام . (٢)
- ٣- عبد الله بن يحيى بن المدير : ولى الوزارة مرتين احدهما فى صفر ٤٥٣ هـ  
وصرف بعد شهور والاخرى فى شهر ربيع الأول ٤٥٥ هـ وتوفى فى وزارته فسى  
جىادى الأولى منها . (٣)
- ٤- عبد الكريم بن عبد الحاكم : قررت له الوزارة فى رمضان سنة ٤٥٣ هـ وتوفى فسى  
محرم ٤٥٤ هـ وكان قاضيا للقضاة وتولى منصب دعى الدعة . (٤)

---

(١) ابن منجب الصيرفى : الاشارة الى من نال الوزارة ص ٤٦ .

(٢) د . محمد حمدى المناوى : الوزارة والوزراء - ص ٣٠٧ .

(٣) ابن منجب الصيرفى : المصدر السابق ص ٤٨ .

(٤) المصدر نفسه ص ٤٨ - ٤٩ .

٥- أبو علي أحمد بن عبد الحاكم : تولى الوزارة سنة ٤٥٤ هـ وصرف بعد سبعة عشر يوما وكان قاضيا للقضاة وداعيا للدعاة . (١)

٦- أبو عبد الله الحسين بن سديد الدولة : الذى ولى الوزارة فى ربيع الأول ٤٥٤ هـ وصرف فى ثمانى شعبان بسبب نزاع العبيد والأتراك . (٢)

٧- أبو أحمد أحمد بن عبد الكريم بن عبد الحاكم : ولى الوزارة دفعيتين ، فى سنة ٤٥٥ هـ وصرف بعد شهرين والآخرى فى ذى الحجة من نفس السنة وصرف بعد خمسة وأربعين يوما وعقب وتوفى بالشام . (٣)

٨- أبو غالب عبد الظاهر بن فضل المعروف بابن العجى ، وكان جده من دعاة الدولة ، وتولى الوزارة غير مرة ، أولها فى جمادى الأولى سنة ٤٥٥ هـ لمدة ثلاثة شهور ، والثانية فى ربيع الآخر سنة ٤٥٦ هـ ولمدة ثلاثة وأربعين يوما ثم ولى الوزارة أثناء الشدة المستنصرية ، فقتله تاج الملوك شادى عنده الشرطة بالقاهرة سنة ٤٦٥ هـ وهو فى طريقة للقصر . (٤)

٩- الحسن بن القاضى ثقة الدولة وسنأوها المعروف بابن كدنية وكان قاضيا للقضاء وداعيا للدعاة ، تردد بين الوزارة والقضاء ، وولى الوزارة خمس دفعات أولها فى شعبان ٤٥٥ هـ ، وكان وزيرا عند قدم بدر الجمالى الى مصر ،

---

(١) ابن منجب الصيرفى : الإشراف ٤٩ يلاحظ أنه تولى مناصب قاضى القضاة وداعيا

الدعاة ، وكذلك أخوه ، وكان أبوهما قاضى طرابلس وانتقل الى مصر - ابن منجب ص ٤٨ .

(٢) المصدر نفسه : ص ٤٩ - ٥٠ .

(٣) المصدر نفسه ص ٥٠ ، وكان قاضيا للقضاة وداعيا للدعاة أيضا .

(٤) المصدر نفسه ص ٥٠ .

فقتله بدر بدمياط هو وولده . (١)

١٠- أبوالمكارم المشرف بن أسعد وليها مرتين أحدهما في صفر سنة ٤٥٦ هـ  
وصرف في شهر ربيع الآخر . (٢)

١١- أبو علي الحسن بن أبي سعد بن إبراهيم بن سهل التستري ، كان يهودياً  
وأسلم ، وهو الذي باع أم المستنصر السودانية إلى الظاهر ، وأقام فـسـى  
الوزارة عشرة أيام ثم استعفى . (٣)

١٢- أبو القاسم هبة الله محمد الرعياني ، ولي الوزارة دفعتين كل منهما عشرة  
أيام وصرف . (٤)

١٣- أبو الحسن علي بن الانباري : أقام أياماً وانصرف . (٥)

١٤- أبو علي الحسن بن سديد الدولة ، تولى الوزارة أيام الشدة وقد استحكم  
فساد الأمر وقلت الهيبة فأسقط الكاتبون حشمته فيما كانوا يعرضون له به  
فأقام أياماً وانصرف . (٦)

١٥- أبو شجاع محمد بن الأشرف تقررت له الوزارة فأقام أياماً وانصرف وتوجه إلى  
الشام بحراً فلقيه بدر الجمالي عند توجهه إلى مصر فقتله . (٧)

١٦- أبو الحسن طاهر بن وزير ، أقام أياماً وانصرف . (٨)

(١) ابن منجب الصيرفي : الإشارات ، وابن كدنية هذا كان من الموالين لابن

حمدان حتى أنه كان يبخس اثمان ذخائر المستنصر لصالحه - انظر :-

الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ص ٢٥٣ .

(٢) د . محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

(٣) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٥٢ .

(٤) المصدر نفسه ص ٥٢ .

(٥) د . محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء ص ٣٠٩ .

(٦) ابن منجب الصيرفي : المصدر السابق ص ٥٣ .

(٧) المصدر نفسه ص ٥٣ .

(٨) د . محمد حمدي المناوي : المرجع السابق ص ٣١٠ .



١٧- أبو عبد الله محمد بن أبي حامد ، وكان من أهل تنيس ، ويدو أنه كان من أغنياءها ، دخل مصر زمان الفتن واضطراب الأمن واستقرت له الوزارة فأقام فيها يوما واحدا وصرف وقتل . (١)

١٨- أبو سعد منصور المعروف بابن زنبور : كان نصرانيا وأسلم لما ولي الوزارة ، فأقام بها أياما قلائل فطالبه الجند بأرزاقهم فوعدهم وطمئنتهم وهرب مع اللواتيين . (٢)

١٩- أبو العلاء الغنى بن نصر بن سعيد الضيف وكان واسطة الى أن دخل أمير الجيوش الى مصر ، فنفي الى قيسارية ومعه الى تنيس وقتل بها (٣) ويدو أن الوساطة كانت رتبة أقل من الوزارة حيث أن ابن أبي كديسة كان وزيرا عند دخول بدر الى مصر .

وهكذا كانت الشدة المستنصرية وصاحبها من أحداث سببا في الاسراع بانهيار نظام وزارة التنفيذ ، ولعل السبب في كثرة صرف الوزراء وسقوط هيبتهم حتى أمام الكتاب ، هو سيطرة رجال الجيش من الأتراك على مقاليد الأمور في الدولة .

وإذا كان قواد الأتراك لم يجروا على أن ينصبوا واحدا منهم في موقع الوزير الذي يستبد بالأمور دون الخليفة ، فإلى بدر الجمالي الأرمني قد فعلها

---

(١) ابن منجب الصيرفي : الإشارة الى من نال الوزارة ص ٥٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ٥٤ .

(٣) المصدر نفسه ص ٥٤ . وبلغ عدد مرات تغيير الوزراء الذين تولوا الوزارة مدة الشدة ٣٦ مرة - انظر : د . المناوي : ملحق رقم ٣ - ص ٣٠٩ - ٣١١ .

وأحدث الانقلاب الوزارى الذى تولى بمقتضاه العسكريون ورجال السيف منصب الوزارة. (١)

ورغم ان المستنصر بالله هو الذى قرر بنفسه استدعاء بدر الجمالى ، فان ذلك كان ربما آخر ما اتخذه من قرارات أو مارسه من سلطات ، ان بعد ذلك عصر الوزراء العظام الذين أصبحوا أعلى سلطة من الخليفة. (٢) فقد ألزم بدر المستنصر بالقصر ولم يبق له نهى ولا أمرا لا الركوب فـسـى العيدين. (٣)

ودام الأمر على ذلك حتى بعد وفاة بدر وتولى ولده الأفضل شاهنشاه. (٤)

وقد سيطر بدر الجمالى على الأمور فى مصر بواسطة لقبه الثلاثى الذى خلعه عليه الخليفة فهو قائد الجيش (أمير الجيوش) ومدير الدعوة (داعى الدعوة) ثم هو الوزير ، مما يعنى سيطرته على قيادة الجيش والمؤسسة البيروقراطية ، وان كان بدر يعرف عادة بأول هذه الألقاب ، وأصبحت مصر تحكم بحكم فردى عسكرى باسم أمير الجيوش. (٥)

---

(١) د . عطيه مشرفه : نظم الحكم بمصر فى العصر الفاطميين - القاهرة ١٩٤٨ س ١٢٢.

(٢) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٩٧.

(٣) ابن القلانسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٨٤.

(٤) ابوالمحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٣.

(٥) Lewis (B.) The Camb. Vol. I, P 189.  
وكان أمير الجيوش قبل ذلك لقباً عاماً لصاحب ولاية دمشق فقد كان أمير الجيوش انوشتكين والياد دمشق عام ٤٢٩ هـ - انظر : د . حسن الباشا : الألقاب الإسلامية ص ٧١.

وإذا كنا نجد في القرن الأول من الخلافة الفاطمية في مصر، وزراء من الكتاب والقواد والقضاة والولاة والحجاب،<sup>(١)</sup> فانه منذ وزارة بدر الجمالى إلى نهاية الدولة أصبح الوزير من رجال السيف عادة.<sup>(٢)</sup>

كما أصبح معظم الوزراء من حكام الولايات، ولعل ذلك راجع إلى ازدياد نفوذهم بسبب ضعف السلطة المركزية، فبدر الجمالى كان واليا على دمشق وروضان بن ولخشي واليا على الغربية وكان ابن السلاار واليا على الاسكندرية والبحيرة، وطلائع واليا على قوص وشاور واليا على قوص والصعيد الألى وسيدو أن ولاية قوص في ذلك الوقت أصبحت ذات مركز خاص في الدولة، فكانت أكبر منصب بعد الوزارة.<sup>(٣)</sup>

ورما كان مبرر ذلك ضعف السلطة المركزية في مجملها، حتى عـاد الصعيد الى وضع قريب مما كان عليه قبل توحيد الشمال والجنوب في فجر التاريخ، وساعد على ذلك البعد الجغرافى للصعيد عن مركز الخلافة بالقاهرة.

### سيطرة الوزراء على الخلفاء :

يتولى بدر الجمالى شئون البلاد بدأ بحصر الوزراء العظام، ووزراء الصيوف والتفويض وأصبح السلطان الفعلى منذ ذلك الوقت في أيديهم وتوارى الخلفاء

---

(١) د ٠ ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٩٣.

(٢) د ٠ جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق - ص ٢٨.

(٣) مجهول - انسان العيون - مخطوط - ص ٤٣٧.



وحجر الأفضل على المستعلى بالله فحاول قتله ولم يفلح <sup>(١)</sup> ، إلا أن الأمر  
بالحكام الله الذى ضيق عليه الأفضل ومنعه مما تميل إليه نفسه نجح في تدبير  
مقتل الأفضل المستبد <sup>(٢)</sup> ، ليحل مكانه طاغية آخر استبد بالخليفة ، وهــو  
المأمون البطائحي الذى ظل وزيرا مدة أربع سنوات حتى اعتقله الآمـوـر  
يعدها هو وأخاه المؤتمن واستولى على أموالهما <sup>(٣)</sup> ، وبقي الخليفة  
بدون وزير حتى وفاته عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م <sup>(٤)</sup>

وعندما تولى الوزارة أبو على الأفضل المعروف بكتيفات ، وتلقب بأمير  
الجيش عام ٥٢٤ هـ استحوذ على الأمور دون الخليفة الجديد الحافظ لدين  
الله الذى كان كفيلا لحمل عند إحدى زوجات الأمر وحصره في موضع لا يدخل  
عليه إلا من يريده ، ونقل الأموال من القصر إلى داره ، ولم يبق للحافظ  
سوى الاسم فقط <sup>(٥)</sup>

- 
- (١) ابن خلكان : وفيات الاعيان - ج ٢ ص ١٦٠ - ١٦٢ .  
(٢) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ٢٠٣ .  
(٣) د . محمد حمدى المناوى : الوزارة والوزراء ص ٢٧٤ - وذكر أن المأمون  
كان وزيرا من شوال ٥١٥ هـ حتى ٤ رمضان ٥١٩ هـ - ص ٣١٢ ، وذكر  
ابن الهيثم أن الأمر قتله في هذه السنة لما أحس تأمره لقتله : شذرات الذهب  
ج ٤ ص ٦٠ ، وقد استعمل في عهد المأمون القاب الكناية المكانية فنعت بالمقام  
الاعظم - والمقام الكريم والمجلس - انظر : د . حسن الباشا : الالقاب ص ٧٢ .  
(٤) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ٢١١ ، الذى أورد ان اعتقالها تتم  
في شعبان وليس في رمضان .  
(٥) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١١٧ ، مجهول : انسان العيون ص ٤٣٠

بل وأمر الخطباء بأن يخطبوا له باللقاب كتبها لهم وهي \* السيد  
الأفضل ، الأجل سيد ممالك أرباب الدول ، والمحامي عن حوزة الدين ، وناشر  
جناح العدل على المسلمين الأقربين والابعدين ، ناصر أمام الحق في حالتي  
غيبته وحضوره ، والقائم بنصرته بماض سيفه وصائب رأيه وتدبيره أمين الله  
على عباده ، وهادي القضاة الى اتباع شرع الحق واعتقاده ومرشد دعاة  
المؤمنين بواضح بيانه وارشاده مولى النعم ورافع الجور عن الأمم ومالك  
فضيلتي السيف والقلم ، أبو علي أحمد بن السيد الأجل الأفضل شاهنشاه  
أمير للجيش ( ١ )

ومستفاد من ذلك أن كثيفات تجاوز ما جرت عليه سنة الوزراء — من  
الاستقلال بالأمور ودون الخليفة ، فقد كان إمامي المذهب وليس إسماعيليا ،  
وسجن الخليفة ساعيا لاقامة مذهب الامامية في مصر ، وهدم المذهب الاسماعيلي ،  
فعين أربعة قضاة ( شافعي — مالكي — اسماعيلي — امامي ) كل منهم يحكم  
حسب مذهبه ، واسقط اسم اسماعيل بن جعفر الصادق الذي ينتسب اليه  
الاسماعيلية ، وكذا اسم الخليفة والغي الأذان بـ على خير العمل وجعل  
الخطبة له على المنابر باللقاب السابق ذكرها ، وتيج ذلك بضرب دراهم  
ودنانير جديدة باسم الامام المنتظر ، وبعد ذلك انقلبا كاملا على الخلافة

---

( ١ ) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٨ ص ٣٣٥ .

الفاطمية . (١)

الا أن الخطبة للمهدي المنتظر اسقطت بعد قتل ابي على أحمد  
في العشرين من المحرم سنة ٥٢٥هـ / ٢٥ ديسمبر ١١٣٠م على يد مملوك  
أفرنجي للحافظ وأمره . (٢) وأصبح اليوم الذي قتل فيه وأطلق فيه سراح  
الحافظ يسمى بعيد النصر . (٣)

ولم يحل موت كثيفات دون استمرار سيطرة الوزراء في الدولة ، فتحكم  
السعيد أبو الفتح يانسي الأرمني في الحافظ الذي دس عليه من سمه فسي  
ما الاستنجا فمات واستوزر الحافظ ابنه الحسن وكان وليا لعهدده ، فأقام  
ثلاثاً عوام فأساء السيرة فدس عليه السم أيضاً وقتله عام ٥٢٩هـ / ١١٣٥م . (٤)

---

(١) د . جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية مجلدا ص ٩٠-٩٢ ،

د . حسن الباشا : الالقاب الاسلامية ص ٧٣ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضر ج ٢ ص ١١٨ .

(٣) د . جمال الدين الشيال : المرجع السابق ص ٢٤ .

(٤) السيوطي : حسن المحاضر ج ٢ ص ١١٨ .

ويرجع مقتل الوزير الصالح طلائع بن رزيق في ١٩ رمضان ٥٥٦هـ / ١١٦١م  
بتدبير عمه الخليفة العاضد لدين الله إلى استيلائه على الأمور والدولة  
وحفظه للأموال منذ زمن الخليفة الفائز بنصر الله . (١)

يبد أن حال العاضد مع شاورين مجير السعدى الذى خلف ابن الصالح  
صلائع ، لم يكن بأفضل منه مع الصالح طلائع فقد حكم على العاضد وحجبه ،  
وظل الأمر على ذلك مع أسد الدين شيركوه وابن أخيه يوسف طلاح الدين . (٢)

### زى الوزراء :

كان زى الوزراء حتى وزارة بدر الجمالى ، يتكون من المناديل الطبقيـات  
بالأحنك تحت خلوقهم وينفردون بلبس ثياب قصار يقال لها ذرايعـ - واحدها  
ذراعـ - وهى مشقوقه من الامام بالقرب من القلب بازرار وعرى ، ومنها ما تكن  
اززاره من ذهب مشبك أولؤلؤ ، وهذه كانت علامه الوزارة . (٣)

---

(١) د . محمد حمدى المناوى : الوزارة والوزراء . ص ٢٨٠ . ذكر السيوطى ان رضوان  
بن ولخشى قتل بعد عزله ج ٢ ص ١١٨ والحقيقه انه قتل ظم ٥٤٢هـ حينما هرب من  
الاعتقال وحاول العودة للوزارة بالقوة . انظر : مؤيد الدولة ابوالمظفر اسامه ابن  
مرشد الكنانى الشيرزى المعروف بابن منقذ : كتاب الاعتبار - تصحيح هرثومغ د رنبرغ  
مطبعه بيرل - ليمن ١٨٨٤ ص ٢٤ . وقد حدد د . حسن الباشا ظهور لقب  
"الملك الافضل" بعام ٥٣٠هـ - انظر الألقاب ص ٧٢ .

(٢) شهاب الدين ، ابو محمد بن عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم المقدسى  
المعروف بابى شامه - كتاب الروضتين فى اخبار الدولتين مطبعه وادى النيل بمصر  
القاهرة ١٢٨٧هـ - الجزء الأول ص ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٤٣ ، ١٩٣ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٤٠ .



ومنذ الشدة العظمى وما نجم عنها من ظهور وزراء التفويض ومع تولي  
بدر الوزارة التي أصبحت وزارة تفويض جل وزراءها من أرباب السيف ، صار  
يخلع على الوزراء الطيلسان المقور وهو زى القضاة ، كما سمح لهم بتسرك  
نوابه العمامة ، ولعل ذلك اشار الى أن الوزير هو كبير أرباب السيف  
والأقلام ، وكان بدر الجمالي وابنه الافضل قد تقلدا بالسيف مع الطيلسان  
المقور ، ولم يخلع على أحد من الوزراء كذلك حتى ولي الصالح طلائع  
بن زريك ، فجعل في خلعتة السيف والطيلسان المقور . (١)

### اختصاصات الوزراء :

تعددت اختصاصات وزراء التفويض واتسع نفوذهم حتى أصبحوا هم  
المستولين على الأمر في مصر . (٢) أذ ألقى الخليفة لوزيره مقاليد الأمور  
وسياسة الجمهور . (٣) فبطل بذلك اسم " الوزارة " وأصبح وزير السيف الملقب

---

(١) المقرئى : يذكر د . ماجد انه كان يخلع على الوزراء منذ عهد بدر الجمالي  
بالعقد الجوهري عوضا عن الطوق الذي كان يلبسه الوزراء من قبل - ( نظم  
الفاطميون ج ١ ص ٨٩ - ٩٠ ) وحقيقة الأمر أن عقد الجوهري كان يخلع على  
الوزراء منذ بداية الدولة الفاطمية ، أما الطوق فكان يخلع على أكابر الأمراء  
فقط كما يفهم مما أورده <sup>المقرئى</sup> نقلا عن ابن طي - الخطط ج ١ ص ٤٤٠ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ج ٨ ص ١٧٢ ، ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ١٢٧ -

(٣) د . ماجد : السجلات السمتنصرية ص ١٨٥ - سجل بتاريخ محرم ٤٦٧ هـ .

بأمير الجيوش هو سلطان مصر صاحب الحل والعقد ، واليه الحكم في الكافة  
والاجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية وهو الذي يولى أرباب المناصب  
الديوانية والدينية . (١) وتأكيدا لهذا المعنى ، قام الأفضل بنقـــــل  
الدواوين من القصر الى دار الملك التي بناها بالقسـطاط ، الا أن الدواوين  
عادت للقصر بعد مقتله . (٢)

وقد تحكم الوزراء في حالات كثيرة في تولية الخلفاء وقتلهم أيضا حتى  
يتسنى لهم الانفراد بالسلطة . فالأفضل بن بدر الجمالي تعمد ان يولى  
الابن الاصغر للمستنصر الخلافة ، ولقبه بالمستعلي بالله (٣) وأبعد الابن  
الأكبر نزار الذي نص المستنصر على توليته مما أحدث النزاع المذهبي  
بين المستعلي والزاريه . (٤)

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ - ص ٤٤٠ .  
(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٩٧ ، ونقل المقرئى عن ابن عبد الظاهر ان دار الوزارة  
بناها بدر الجمالى وكانت تعرف قديما بدار القباب ، وبخالفه المقرئى حيث  
يرى أن دار الوزارة من بناء الأفضل ، والنار التي عمرها أمير الجيوش بدر هي  
داره بحاره برجوان التي يقال لها دار المظفر ، وظل الوزراء يسكنون بدار  
الوزارة حتى نهاية الدولة وذكر وصفها كذلك . انظر : الخطط ج ١ ص  
٤٣٨ - ٤٣٩ .

(٣) الذهبي : تاريخ الاسلام - مجلد ١٦ ص ٢٧٢ .

(٤) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٤١١ - ٤١٤ .

وعندما توفي الأمر بأحكام الله من غير ولد وعين الأمير عبد الحميد  
(الحافظ لدين الله فيما بعد) كفيلًا لجل مسكنه حاول الوزير أبو علي أحمد  
أن يسقط الدعوة الاسماعيلية بالمرة ويدعو للامام المنتظر. (١)

وكرر أبو الفتوح محمد بن مهال قصة تولي المستعلي بالله ، وكان  
من المغاربة وأحد كبار رجال الدولة عند وفاة الحافظ إذ ادعى أن الخليفة  
قد نص على ابنه الصغير اسماعيل دون بقية أولاده وأنه قد عينه وزيراً له ،  
وأعلن بذلك خلافة الظاهر بأمر الله وكان عمره سبع عشرة سنة (٢)

وعندما قتل الظاهر بأمر الله بيد الوزير ابن عباس وابنه نصر فـسـى  
آخر المحرم عام ٥٤٩هـ / ١١٥٤م (٣) ، دخل الوزير إلى القصر وعـاد  
بأصغر أولاد المقتول وعمره نحو خمس سنوات وأعلن تنصيبه كخليفة جديد (٤)  
وتأكيداً لسيطرته المطلقة ، قام بقتل أخوة الخليفة الحافظ ، الأميرين جبريل  
وموسف. (٥)

- 
- (١) غريغوريوس : أبو الفرج بن أهرن الطيب الملقب المعروف بابن العبري :  
مختصر تاريخ الدول وقف على طبعة الاب أنطون صالحاني - المطبعة  
الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - بيروت ١٨٩٠ ص ٣٥٢ - ٣٥٣ .
- (٢) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٤١١ - ٤١٤ - وذكر  
ابن منقذ أن ابن السلار ولي الوزارة رغماً عن هذا الخليفة بعد ذلك - انظر  
الاعتبار ص ٥ - ٦ .
- (٣) أبو شامة : الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ٩٧ - ٩٨ ، ابن خلكان -  
وفيات الأعيان - ج ١ ص ٢١٤ - ٢١٥ .
- (٤) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٣٦٢ ، الحنبلي : شذرات الذهب ج ٤ -  
ص ١٥٢ - ١٥٣ .
- (٥) ابن منقذ : الاعتبار ص ١٥ - ١٦ .

وأعاد طلائع بن رزيق القصة عندما ولي الخلافة لابن عم الخليفة القائم

وكان عمره لا يتجاوز ١٦ عاماً ولقبه بالعاقد لدين الله . (١)

وقد شارك الوزراء خلفاء الفاطميين شارات الخلافة ، وهي الخطبة

والسكة والطرارز . (٢) فكان يخطب للوزراء بألقابهم منذ بدر الجمالي ، ولدينا

سجل من المستنصر بالله لحاكمة في اليمن ابى الحسن أحمد بن على ، يأمره

بالدعاء لأمر الجيوش بدر بعد الخليفة ، وإن يشفع ذلك بالدعاء للأفضل

بن أمير الجيوش ، وذلك بعد أن عم الدعاء لهما على " فرقى المنابر العلوية

المستنصرية بالقاهرة المعزية المحروسة وسائر البلدان والأعمال قريشها وعيدها

في أيام الجمع والأعياد " . (٣)

أما الطراز ، فقد شارك فيه الخلفاء الأقوياء مثل ابن كلس في عهد

العزیز بالله والجرجاني أيام الظاهر لا عاز دين الله واليازوري في خلافة

المستنصر ، وكان طبيعياً أن يشارك الوزراء العظام في حق الطراز فنجس

اسم بدر على الطراز ، وأبناه الأفضل شاهنشاه ، (٤) كما أن المأمون البطائحي

---

(١) د . ماجد : المرجع السابق ص ٤٣٩ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ٢ ص

٢٠٨ - ٢٠٩ .

وقد اعتاد الوزراء في أواخر العصر الفاطمي اختيار الأطفال للخلافة وكذا

اختيار القابهم الشخصية - د . حسن الباشا : الألقاب ص ٦٧ .

(٢) يذكر مؤلف شرح اللعمه : أن يعقوب بن كلس كتب اسمه على الطراز والكتب -

ورقه ١٥ .

(٣) د . ماجد : السجلات المستنصرية - ص ٨٥ - سجل بتاريخ ٧ محرم ٤٧٩ هـ .

(٤) د . محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٧٤ - ٧٥ ، انصاف رياض -

الحياة الاقتصادية - ص ٣٣ .

اثبت اسمه ونعته على طراز ما يعمل بالملكة من الملابس والفرش والآنية (١)  
وذلك بعد أن كان الطراز حقا فقط للخليفة دون كافة المستخدمين . (٢)

وابام وزارة ابي على أحمد بن الأفضل ، دعي له بمفرده على الظاهر  
ونقش اسمه على السكة أيضا . (٣)

وقد تدخل بعض الوزراء لابطال بعض المراسم والاعياد التي كانت  
تحتفل بها الدولة ، فقد أبطل الأفضل بن أمير الجيوش أمر المولد الأربعة  
النوى ، والفاطمي ، والامام الحاضر ، والعلوي وما يهتم به . (٤)

واذا كان الوزراء سواء أرباب الأقلام أو السيوف - الرأي الأول في اختيار  
رؤساء الدواوين ، رغم أن سجل التعيين كان يخرج باسم الخليفة ، فانه  
منذ وزارة بدر الجمالي ، أصبح ينص في السجل على أن الوزير هو الذي  
قام بترشيح صاحب السجل لوظيفته ، بل أن وزراء السيف كانوا في بعض الأحيان

---

(١) ابن منجب الصيرفي : الاشارة الى من نال ص ٦٣ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٩٤ .

(٣) د . جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية - المجلد الاول ص ٩٠-٩٢ .

(٤) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٤٣٢ - ٤٣٣ .

يصدرون السجلات ، باسمائهم مباشرة ، ويد وأن ذلك كان يحدث ففى  
الأوقات التى يكون للوزير فيها السيطرة التامة على الدولة . (١)

ولم يختلف الأمر كثيرا فيما يتعلق بتعيين الولاة سواء داخل  
مصر أو خارجها . فقد كان الخليفة هو الذين يعين الولاة من العناصر  
المعروفة بالولاة للدولة الفاطمية كالمغاربة - ثم أصبحت سلطة تعيين  
الولاة لوزراء التفويض ، (٢) والتالى كان ينص فى سجل التعيين ان الترشيح  
كان بمعرفة الوزير ورأيه ، وصدرت بعض السجلات عن الوزراء مباشرة ، وتركزت  
بذلك سلطة تعيين الولاة وعزلهم بأيدي وزراء السيف . (٣)

ووصل الأمر بالصالح طلائع بن زيك أنه كان يبيع ولايات النواحي (٤)  
ولأجل زيادة مكاسبه ، جعل مدة الولاية سنة أو ستة أشهر فقط ، الأمر الذى  
ترتب عليه تضرر الناس من كثرة تردد الولاة عليهم ، وكان طبيعيا ان يتبع  
هؤلاء<sup>الولاة</sup> نفس الأسلوب مع مساعدتهم ، مما أدى فى النهاية إلى انتشار الرشوة

---

(١) د . المناوى : الوزارة والوزراء ص ٤٣ .

(٢) د . ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٣) د . المناوى : المرجع السابق ص ٤٣ - ٤٤ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١١١ .

والفساد وارهق عامة الشعب والفلاحين بالضرائب. (١)

ومعد أن كان منح الاقطاعات ، من سلطة الخليفة وحده ، نجد أنه منذ وزارة أمير الجيوش وأصبح الوزراء لهم سلطة منح الاقطاعات. (٢)

أما المظالم ، فقد كان الخليفة قبل الشدة ينظر فيها بنفسه أو ينيب عنه فيها صاحب الباب ، ومعد ها أصبح الوزراء هم الذين يجلسون للمظالم يومان في الاسبوع ، أو يعهدون بذلك لمن ينوب عنهم ، وكانت مناشير البست في هذه المظالم تخرج باسم الخليفة مع ذكر الوزير اذا كانت القصة مرفوعة باسم الخليفة ولكن في بعض الأحيان كانت التظلمات ترفع رأساً باسم الوزير في هذه الحالة كان المنشور يخرج باسم الوزير. (٣)

وامتدت سلطات وزير التفويض لتقطع من سلطات الخليفة الدينية أيضاً . فعند صار يخلع على الوزراء بالطيلسان المقور وهو زى القضاة ، صار المستخدمون في حكم الوزير والدعاة نواباً عنه وكذلك القضاة. (٤)

---

(١) د . احمد عبد الرازق : البذل والبرطلة زمن سلاطين المماليك - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٢٩ - ص ١٧ .

(٢) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية ص ٣٣ .

(٣) د . المناوى : المرجع السابق ص ٤٥ - ٤٧ - وكان الخليفة يكتب على اللامات والصامحات بخطه "وزيرنا السيد الأجل . . أمتعنا الله ببقائه يتقدم ببنجـاز ذلك أن شاء الله " د . حسن الباشا - اللقائى ص ١٢٩ .

(٤) ابن ميسر : أخبار مصر ج ٢ ص ٢٣ .

وقبل وزارة بدر الجمالي كان قاضي القضاة وداعي الدعاة ، يعيـن من قبل الخليفة رأسا بوصفه صاحب السلطة الدينية ، ولم يكن لوزراء التنفيذ سلطة على القضاء <sup>(١)</sup> عدا ابن كلث والوزراء الذين تقلدوا القضاء .

ورغم أن وزراء التفويض كانوا يقلدون بأنفسهم في القضاء من يقـوم به ويعتبرون قاضي القضاة نائبا عنهم ولقبونه فقط بالقاضي ، إلا أن كتاب التولية كان يخرج من ديوان الانشاء باسم الخليفة . (٢)

(٣) وتضمنت القاب الوزير « كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين »<sup>(٤)</sup> إشارة الى سيطرته على الدعاة والقضاة ، وكان أول قاضي للقضاة يعيـن في منـصة هذا من قبل الوزير هو ابو يعلى حمزه بن الحسين بن أحمد الفارقي ، الذي ولي من قبل بدر الجمالي وظل في منصبه الى أن توفي سنة ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ م . (٤)

وكان القضاء قد شهد اضطرابا موكبا لما حدث لوزارة التنفيذ قبل واثناء الشدة المستنصرية ، فمنذ عام ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م تغير القضاء أحد عشر

---

(١) د . المناوي : الوزارة والوزراء ص ٤٥ .

(٢) د . ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ١٤٢ . وذكر المقرئ ان متولى القضاة من قبل وزير السيف كان ينعت بقاضي القضاة - الخطاط ج ١ ص ٤٠٣ .

(٣) د . ماجد : السجلات المستنصرية ص ٦٠ - ٦١ .

(٤) المقرئ : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ٣١٣ ، السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص



مرة حتى عام ٤٦٧هـ / ١٠٧٥م وفق أحد القضاة في منصبه يوما واحدا (١).  
وكان من أثر تحكم وزراء السيف في القضاء ان عمد هؤلاء الى تعيين  
قضاة سنيين لاضعاف المذهب الشيعي ، فوجدنا أبا علي أحمد بن الفضل  
يعين قضاة لأربعة مذاهب بدلا من المذهب الاسماعيلي وحده ، وولي صلاح  
الدين الأيحي أحد القضاة السنة القضاء والحكم ببحر والقاهرة وهو صدر  
الدين عبد الملك بن دواس (٢).

وأصبح للوزراء من أرباب السيف السلطة على أرباب السيوف والأجنادة  
بعد ان كان ذلك من اختصاص الخليفة ، وأخذ الوزراء في تعيين قادة  
الجيش من قبلهم ، ولهم أمر السلم والحرب ، وان كان بعض وزراء التنفيذ  
قد مارسوا نفوذا على الجيش مثل ابن كلس والجرجاني واليازوري (٣).  
ولغت سلطة وزراء السيوف على الجيش اقتضاها في أواخر الدولة الفاطمية ،  
حتى أن أسد الدين شيركوه تلقب بسلطان الجيوش ، وكانت كلمة السلطان  
من قبل قصرا على الخليفة (٤).

---

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٩٢.  
(٢) أبو شامة: الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ١٩١.  
(٣) د. المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٤٤ - ٤٥ - كان قائد الجيش يسمى  
اسفهلار العسكر أي قائد الجيش ، وألفظ اسفهلار أي قائد ، كما تسمى  
وظيفته الاسفهلارية أي قيادة العسكر ، وكان الاسفهلار يحمل مركزا مرموقا  
في الدولة الفاطمية ، فهو يأتي في ترتيبه مباشرة بعد صاحب الباب الذي يلي  
الوزير راسا . د. ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ١٩٣ - ١٩٤ وكان صاحب  
الباب أيضا من أجل الموظفين العسكريين انظر : د. حسن الباشا : الالقاب  
الاسلامية ص ٧٥.

(٤) د. ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ١٩٣ - ١٩٤.

وواقع الأمر أن وزراء التفويض كانوا هم قواد الجيش ، وأداة العسكر في الحكم ، فمنذ وزارة أمير الجيوش ، أصبحت مصر تحكم بواسطة الاوتوقراطية العسكرية الذي يرأسها .<sup>(١)</sup> وكان الفيصل في تولي الوزير وقائه في منصبه مؤازرة العسكر له ، فقد استقرت الأمور وخاصة في أواخر العصر الفاطمي ، على أن الوزير يستقر في منصبه عند عز صاحب المنصب القديم عن دفعه ، فيطيعه بقية العسكر ويمكنوا له .<sup>(٢)</sup>

وإذا كانت الشدة المستنصرية قد أدت الى تزايد نفوذ الاتـراك وقوادهم بعد قضاهم على السودان وسيطرتهم على الخليفة ، فان يسـدر الجمالى قضى على نفوذهم وجمد صراعات الجند الذين انقسموا بين مؤيد ومعارض لابن حمدان<sup>(٣)</sup> ، واستعان بقواته من الأرمن بشكل أساسى لتأكيد سلطته على البلاد ، الا أنه لم يستطع ان يقضى نهائيا على الدور المتزايد للجند في السياسة والذي بدأ بالصراع بين طوائف الجند في عهد الحاكم بأمر الله ، ثم تمردهم في عهد الظاهر لا عزاؤدين الله<sup>(٤)</sup>

---

(١) Lewis (B.) , The camb. Vol. I, P. 189.

بعد استبدال لقب أمير الجيوش بلقب الوزير اشارة الى انتقال السلطان في مصر الى أيدي رجال الحرب - د . حسن الباشا : الانقلاب ص ٧١ .

(٢) ابو شامة : الروضتين ج ١ ص ١٣٠ .

(٣) ابو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٣ .

(٤) Lewis (B.), op. cit. vol. I. PP. 187. 188.

فبعد مقتل الأمر سيطر على أمور الدولة هزبر الملوك جرامسرد  
ورغش واعتمدا على الأمير أبي الميمون عبد المجيد ليكون كفيلا لحمل مستكنه ،  
ومعنى ذلك أن السلطة انتقلت فعليا إلى اثنين من رجال الجيش اختاراه  
عبد المجيد ليلى السلطة من الناحية الشكلية فقط . (١) وتصدت بعض طوائف  
الجيش للثورة الحربية الخطيرة التي قام بها حسن بن الحافظ لأجسار  
التوصية له بولايته العهد ، وانضم اليه في ثورته أماش الناس وذغارهم  
ففرق فيهم الزرد وكون منهم طائفة عرفت بصيان الزرد ، (٢) إلا أن ذلك  
لم يفلح أمام ما أرادته الجيش .

وقد تميز العصر الفاطمي الأخير باستمرار المنازعات بين طوائف الجند ،  
فوقع صراع مسلح بينهم أدى إلى مقتل الكثير من الخيالة والرجاله عام ٥٣٣ هـ /  
٣٨ - ١١٢٩ م . (٣) كما وقع نزاع بين طوائف السودان أدى إلى اضطراب  
الأمن بالقاهرة سنة ٥٣٩ هـ / ٤٤ - ١١٤٥ م . (٤) واستعان ابن ولخشي بالعسكر  
عند محاولته استعادة الوزارة في عام ٥٤٢ هـ / ٤٧ - ١١٤٨ م ، إلا أن بعض  
طوائف الجيش نجحت في قتله . (٥)

---

(١) د . جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق - مجلد ٨٧ - ٨٩ .

(٢) المرجع نفسه ص ١٠٦ .

(٣) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ٢٦٨ .

(٤) ابن منقذ : الاعتبار ص ٤ .

(٥) ابن القلانسي : المصدر السابق ص ٢٩٦ .

كما تصدى العسكر للعدال ابن السلار الذى انحازت اليه بعض طوائف الجيش فأصبحت الدماء "بينهم مسفوحه وابواب الشر والعناد مفتوحة" (١)

وقد جمع الوزراء فى العصر الفاطمى الأخير ثروات هائلة تنضم مسائل بجهوارها ثروات الخلفاء ، فى عصرهم ، أو وزراء التنفيذ قبلهم (٢)

فهاز بدر الجمالى ثروة طائلة برغم أن البلاد لم تكن قد برئت تماما مما أضرابها من المحن واضطراره الى اغناء الفلاحين من خراج الأرض ثلاث سنوات ، وقيامه بكثير من الانشاءات وعمل سور القاهرة (٣) وأسهمت المصادر التاريخية فى ايراد ما تركه الأفضل بن بدر الجمالى من ثروات ، فقد خلف عند وفاته ستائة مليون دينار ومن الفضة مائتين وخمسين اردبا ، وسبعين ألف ثوب ديباج أطلس وداوة ذهب فيها جوهر باثنى عشر ألف دينار وخمسمائة صندوق لملابسه ، وصناديق فيها ابر ذهب برسم النساء (٤) كما ترك سبع مائة طبق ما بين ذهب وفضه وما لا يحصى من الصحاف وأكواب الشراب والأرياق والقدر وأواني اللبن وغيرها وكلها من الذهب والفضه (٥) . وذكر

---

(١) ابن القلانسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٣١٤ .

(٢) عند ما توفى يعقوب بن كلس وجد له جوهر بأربعة آلاف دينار وخمسمائة ألف دينار ، وكان مدينا لبعض التجار بعشرة آلاف دينار قضاها عنه العزيز بالله - انظر : مجهول : شرح اللعنه - ورقة ١٥ .

(٣) د . المناوى : الوزارة والوزراء - ص ٣١٢ .

(٤) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١١٧ .

(٥) د . المناوى : المرجع السابق ص ٩١ .

ويذكر ابن منقذ انه عند قدومه الى مصر في جمادى الآخر ٥٣٩ هـ / ٤٤ -

١١٤٥ م انزل في دار من دور الأفضل " غاية في الحسن وفيها بسطها  
وفرشها ومرتبه كبيرة وآلها من النحاس " (١)

وعندما ألقى الأمر بأحكام الله القبض على وزيره المأمون البطائحي سنة

٥١٩ هـ / ١١٢٥ م وجد له سبعون سرجا من الذهب المرصع • ووجد  
لأخيه المؤمن أربعون سرجا محلى ذهبيا • (٢)

ولغت ثروة الوزير عباس بن ابي الفتوح بن تميم بن المعز باديس

الحميري من الفخامة ، أنه عندما اراد الخروج من مصر يوم ١٤ ربيع الأول ٥٤٩ هـ  
حمل معه ثروته على أربعمئة جمل ومائتي بغل ومائتي جنيب ونهب العامة للكثير  
من الخيل والبغال والجمال التي تخصه • (٣)

وكان الصالح طلائع ينفق الكثير من المال ، ويعطى العطايا في مجالسه

حيث كان يقرض الشعر • (٤)

---

(١) ابن منقذ : الاعتبار ص ٤ - وبلغ حجم ثروة الأفضل حجما ضخما حتى أن الأمر  
ظل أربعين يوما ينقل أمواله حتى أنه أشيع أنه وجد هذه الأموال في كنز  
عمر عليه . مجهول : انسان العيون ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .

(٢) د • المناوي : المرجع السابق ص ٩٢ .

(٣) ابوشامه : الروضتين - ج ١ ص ٩٨ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ١٢٠ .

ولم تكن هذه الثروات في غالب الأحوال عن طريق شرعى ، فقد  
كان الوزير يتسلم كل شهر راتبا يبلغ خمسة الاف دينار وهو اكبر راتب فى  
الدولة (١) ، ويبدو أن هذه الثروات جاءت عن طريق الرشوة واستغلال  
النفوذ (٢)

وقد أثر استحواذ الوزراء على معظم ثروات البلاد ، على مدى ثراء  
الخلفاء ، الذى بلغ أقصاه فى محتويات خزائن المستنصر التى أخرجت انصاف  
الشدة المستنصرية .

وإذا كان الظاهر قد أهدى لنصر بن عباس الوزير سيعين صينية  
فضة فيها ٧٠ ألف دينار ، وملايس وثلاثين بغل رحل وأربعين جملا  
بعددها وغرائرها وحيالها لأجل أن يقتل أباه عباس (٣) ، فان هذه الهدايا  
قياسا بثروات الخلفاء قبل المستنصر تعد لاشئ ، وقد ذكر أبو شامة انه  
عند موت العاضد لدين الله ، لم يوجد من المال الكثير لأن شاور كان  
قد أنفق معظمه وأعطى الفرنج منه ووجد فقط ذخائر جليلة من ملايس  
وفرش وخيل وكتب وجواهر مثل قضيب زمرد طوليه شبر وكسر وقطع بلخشي  
وجواهر نادره (٤)

وقد أدت هذه الأهمية المتزايدة لمنصب الوزارة الى اشتداد الصراع  
لأجل الفوز بهذه الغنيمه التى تكفل لصاحبها السيطرة الكاملة على الخلافة (٥)

- 
- (١) د ٠ ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ٩٠  
(٢) د ٠ أحمد عبد الرزاق : البذل والبرطله - ص ١٨  
(٣) ابن منقذ : الاعتبار ص ١٤  
(٤) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ١٩٩ - ٢٠٠  
(٥) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية ص ٢٥

وفي أواخر الخلافة الفاطمية ، افض هذا الصراع الى تعريض مصر  
للخطر الصليبي وانتهى بسقوط الدولة الفاطمية واقامة الدولة الايوبيه .

فعندما غلب شاور بن مجير على الوزارة وقتل رزيك بن الصالح طلائع  
خرج عليه ضرغام بن سواد وتمرد عليه بالجنود ، ففر شاور الى الشام مستنجدا  
بنور الدين محمود بن زنكي سنة ٥٥٨هـ / ١١٦٣م الذي بعث معه في سنة  
٥٥٩هـ / ١١٦٤م جيشا بقيادة اسد الدين شيركوه مكنه من العودة للوزارة (١) ،  
الا أن شاور نقض اتفاقاته مع شيركوه واستدعى الفرنج فحاربوا مع المصريين  
ضد جيش الاكراد ، وانتهى الأمر بجلأ الفرنج والاكراذ عن مصر (٢) وشبهه  
السيوطي شاور بالوزير العلقمي الذي كان وزيرا للمستعصم بالله العباسي عند  
غزو التتار للشرق وقام هذا الوزير بمكاتبة التتار واغراهم بالاستيلاء على  
بغداد . (٣)

ومهما يكن من أمر فقد نجح أسد الدين شيركوه في دفع الافرنج عن البلاد  
وتولى منصب الوزارة للعاقد لدين الله ، بعد أن قتل شاور ، وخلفه ابن اخيه  
صلاح الدين في منصب الوزارة ، وأنهى بذلك خلافة الفاطميين بمصر وخطب للخليفة  
العباسي ببغداد . (٤)

---

(١) العباد الحنبلي : شذرات الذهب ج ٤ ص ١٨٦ .

(٢) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٣٦٨ .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٢٣ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والامم ج ١ ص ٢٣٧ .

### تأثير المجاعات على الحالة الامنية في البلاد :

أدت حالة الفوضى والاضطراب التي كانت تسود البلاد وقت المجاعات ، بسبب ضعف السلطة المركزية ، الى تسبب حالة الأمن بالبلاد ، وكثيرا مايكون وراء اضطراب حالة الأمن طوائف الجند والعربان ، الذين استعانوا بقوتهم المسلحة للحصول على أكبر قدر من المواد الغذائية والمكاسب المادية .

فقد كان اضطراب الأمن ، وانتشار السلب والنهب في الطرقات ، من المظاهر (١) المصاحبة للمجاعة التي حدثت اثناء السنوات الاولى للفتح الفاطمي (٣٥٨-٣٦٠هـ)

ففي اثناء المجاعة الخطيرة التي اجتاحت البلاد في عهد الظاهر لاغاز ديين الله خلال عامي ٤١٤ - ٤١٥ هـ ( ٢٣ - ١٠٢٥ م ) ، اضطربت حالة الأمن بشدة ، وأفلت الزمام من أيدي الحكومة ، لان عبيد الدولة كانوا سببا رئيسيا في هذه الأحداث . ويبدو أن العبيد قد أصبحوا يشكلون قوة لها وزنها في عهد الظاهر ، مذ تزوج من جارية سودانية أنجبت له المستنصر بالله ، فما ان بدأت هذه المجاعة تأخذ بتلاسيب البلاد في عام ٤١٥ هـ حتى سلك عبيد القصر طريق التمرد والعصيان (٢) .

وقد بدأت هذه الأحداث في شهر شعبان سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م ، عندما توجهت تجريدة الى مدينة تنيس ، فلما عجزت الدولة عن دفع ارزاقهم ضيقوا على قائدهم فقر الى دمياط فنهبوا تنيس ، وقطعوا يد عامل السلطان بها خمسة وعشرين قطعة وأخذوا من المودع الفا وخمسمائة دينار (٣) .

---

(١) أبو صالح الارمني : كنائس واديرة مصر ص ٨٤ .

(٢) ستانلى لين بول : سيرة القاهرة - ص ١٣٧ .

(٣) المقرئ - زى : اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ١٥٧ .



وما أن <sup>أُطل</sup>شهر شوال حتى بدأ العبيد غارتهم على قوافل الحجاج المغاربية الذين لم يأتوا الاضطراب الأمن وقطع الطرقات ، وصمموا على السير ولو بغير أمير للحج ، فعندما جاوز الحجاج بركة الجب ( جب عميره ) حتى قطع عليهم الطريق وأخذت أموالهم وقتل البعض ورجع من بقى منهم (١) .

الا ان حجاج المغاربية أعادوا الكرة مرة ثانية ، فى ذى القعدة ، بعد ان استعدوا بالموئن والسلاح ونجحوا فى صد هجوم العبيد والقيصرية عليهم ، فعاد العبيد الى حاراتهم مفلولين مجرحين (٢) . ومع ذلك فلم يخرج أحد فى هذه السنة للحج من مصر سواء من المصريين أو المغاربية (٣) .

وبعد ذلك بدأ نهب السكان وفى المناطق البعيدة عن العاصمة أولا ، فنهب الريف وكثر طمع العبيد ونهبهم فيه (٤) . ففى ذى الحجة نهب الجواله من العبيد ياداً بالاشمونين وشاركهم العرب فى ذلك . وحصل رجل واحد من النهابة على ٩٠٠ رأس من البقر و ٣ الاف رأس من الضأن . وعندما حضر دواس بن يعقوب متولى ديوان العرائف يشكو ذلك الى معضاد الخادم الأسود أجابه الأخير مستنكراً : - فتقتل عبيد مولانا ؟ وكان فى هذا الجواب ما فيه من "فساد الأحوال واطماع العبيد فى النهب" (٥) ويبدو أن الدولة حاولت الحد من حالة الفوضى التى كانت تصود الريف بسبب العبيد الجواله ، فأنفذت الكتب الى سائر الأعمال بالأرياف الحوفين ان يدخل جميع الرجال الجواله الى الخفصة ليحددون فى العساكر لحفظ البلاد ، ثم تقرر إلغاء ذلك الأمر خوفاً من عجز الدولة عن توفير الموءن التى تحتاجها هذه الطائفة مما يؤدى الى اضطراب الأمر فى العاصمة (٦) .

---

(١) المسبحى : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٦٩ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٢) المصدر نفسه ج ٤٥ ص ٧٤ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ١٦٦ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٥ .

(٥) المسبحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٨٢ ، المقرئى : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ١٦٨ .

(٦) المسبحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٧٧ .

ولم يكن العبيد وحدهم في انتهاب الريف ، فقد كانت هناك قبائل العرب  
ففي ١١ ذى الحجة ٤١٥ هـ ، قام العرب من بنى قرة بنهب الدواب بسفط ونهبها  
فقتلوا قاضى سفط واستولوا على مائة وخمسين فرسا لأهل الدولة وساقوا ثلاثمائة  
رمكة لمعضاد وأربعة الاف رأس من الضأن " فلم يخرج أحد لطلبهم ولا أنكر  
شىء من ذلك " (١) .

ولعل سبب ضعف الدولة عن طلبهم هو مابداً يؤول اليه حال القاهرة ومصر ،  
بسبب نهب العبيد لهما . حتى الجرجرائى وهو من كبار رجال الدولة وقتها  
اضطر الى هجر القاهرة الى الفسطاط عندما حاول بعض المفسدين نهب داره ،  
فنقل جميع رجليه فى غيش الصبح ، وما تبقى من أمتعته نقله على مهل بعد  
ذلك (٢) .

وبدأت حوادث النهب بالعاصمة فى ١٠ ذى الحجة بالقصر الفاطمى ، عندما مسد  
سماط عيد النحر ، ولم يحضره الظاهر ، فهجم عبيد القصر وصاحوا بالجوع . الجوع  
نحن أحق بأكل سماط مولانا " فنهبوا السماط من أمام رجال الدولة الذين لم  
يصدقوا أنهم سينجسون بأنفسهم ، ولم تغلق محاولات الصقالة فى التصدى للعبيد  
بالعصى (٣) .

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٦٩ وينوقره بطن هلال بن عامر بن

صعصع من العدنانية ومنازلهم فيما بين مصر وأفريقيا - عمر رضا كحالة :

معجم قبائل العرب - ج ٣ ص ٩٤٤ .

(٢) المسبحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٧٦ - ٧٧ .

(٣) المصدر نفسه ج ٤٠ ص ٨١ - ٨٢ - ويذكر المقرئى ان

نهب هذا السماط كان بحضور الظاهر . اتعاظ ج ٢ ص ١٦٢ .

وعندما حضر أبو الحسن على بن محمد الطريقى كاتب قاضى القضاء لتفرقه لحسم الأضاحى على أرباب الرسوم نهيته العسكر أيضا <sup>(١)</sup> ، ثم كثر بهند ذلك ضجيج طوائف العسكر من الفقر والحاجة ولم يجابوا <sup>(٢)</sup> .

فلما طال أمد انتظار الجند للنفقة ، واشتد الأمر على الناس من الجوع ، تجمع فى ٢٣ ذى الحجة ٤١٥ هـ العبيد ومن انضم اليهم من النهاية وخرجوا إلى أعلى الجبل بالمقطم فى نحو ألف رجل وانضاف اليهم من ورد من الجوالسة من الضياع للتجريد ، وتجهزوا لنهب مصر ، فتحرك بدر الدولة تأخذ مع بعض العساكر إلى البلد لحفظه من الهجوم المرتقب وأباح للناس بأمر من الخليفة ، قتل العبيد إذا ما حاولوا نهبهم فتحفظ الناس واستعدوا فى دروبهم ثم توجه معضاد ونسيم إلى حيث تجمع العبيد ووعدهم بالنفقة فى اليوم التالى ، بعد أن شكوا العبيد من الجوع الذى اشتد بهم حتى أكلوا الكلاب ، وانتهى الأمر بنزول العبيد إلى حاراتهم <sup>(٣)</sup> ، لينفضوا فى اليوم التالى على السواحل حيث ترد الفلال ، فنهبوا دار ست ياقوت التى بساحل الشعير ، ودار الكاتبة وأحرقوها واستولوا على ما وجدوه من القمح والشعير والحبوب وغير ذلك مما فى الدكاكين ودخلوا إلى منازل من أمكنهم الدخول إليه من أهل الساحل فنهبوها <sup>(٤)</sup> .

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٦٧

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤

(٣) المسبحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٨٧ - فى اتعاظ الحنفا يذكر خطأ <sup>المقرئى</sup>

أنه ثالث عشره وهكذا فى بقيه الايام - ج ٢ ص ١٦٩ - ١٧٠ .

(٤) المسبحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٨٧ ، المقرئى : المصدر السابق

ج ٢ ص ١٧٠ .

فخرج اليهم ناخذ وقتلهم فجرح له فرس وقتل فارس من غلمانہ فلم يطق صبرا معهم وانصرف عنهم (١) . عندئذ اضطر عامه المصريين الى التصدي للعبيد بالسلح ، فوقف الرجال والنساء على المنازل يلقون بالحجارة والطوب والجرار فانهم العبيد امامهم ، ولم يستطيعوا الاقتراب من شارع أوزقاق لان الناس حفروا الخنادق دون الدروب (٢) .

هنا لك قوى غم معضاد وسائر صقالبة القصر ، فطاروا <sup>العبيد</sup> الى المقس ، ولقبوا في طريقهم قوما معهم كثير من أمتعة الناس التي نهبت ، فقبضوا عليهم وضرب معضاد رقاب تسعة أنفس منهم ورمى جثثهم الى الكلاب ، ثم ضرب رقاب ستة آخرين في القاهرة (٣) . فلما وجد العبيد تصميم العامة على التصدي لهم ، أخذوا في طلب وجوه الدولة الذين حرسوا أنفسهم وامتنعوا في دورهم (٤) وعلى رأسهم الجرجرائى الذى سارع بالعودة الى داره بمصر وتحصن بها بعد ان كان في طريقه الى القاهرة (٥) .

لم يفت ذلك في عضد العبيد ، فأصبحوا يهاجمون أسواق القاهرة والسويقة عند باب زويلة ، وأخذوا في النهب ، فخرج اليهم حظى الصقلبي ومعه سيف من الخصر ، اشارة الى ان ذلك بأمر الخليفة ، فقبض على طائفة منهم ضرب رقابهم ورمى جثثهم للكلاب في عدة أماكن حتى يعتبر غيرهم ، على باب زويلة ، وباب

---

(١) المقرئى : اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ١٧٠

(٢) المسبحى : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٧

(٣) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ص ١٧٠

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٥

(٥) المسبحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٨٨

الفتوح وفى سوق السلاح وعند شرطة القاهرة ، وعدتهم اثنا عشر رجلا ، ثم قتل  
كتاميا استولى على حمار محمل بالدقيق ، ووعد عرقاء العبيد بالنفقة وشدد  
عليهم فى احضار الجناء من العبيد (١) .

الا ان العبيد لم يكونوا هم وحدهم الذين ينهبون الناس ، اذ دفعت المجاعة  
المروعة بالجامعين الى الطرقات يقطعونها (٢) . ففى يوم الاحد ٢٧ ذى الحجة  
خرج العامة واستغاثوا الى متولى شرطة القسطة بعد ان نهبهم العامة  
الذين يسكنون بكوم دينار ، فقبض على طائفة منهم وجلدهم حتى اقرؤا بالمسروقات  
من الامتعة والغلال ، فصار معهم الى مساكنهم وتسلم منهم ما وجدته وسلمه  
الى اصحابه واعتقل الجناء (٣) . ومهما يكن من امر فقد استمر الناس على خوفهم  
من هجوم العبيد والذعار طيلة هذا العام مع اشتداد الأمراض وشدة الغلاء  
وعدم الاقوات (٤) .

وعاشت البلاد حالة من الفوضى الشاملة اثناء الشدة المستنصرية بسبب  
اضطرابات الجند ومنازعاتهم (٥) ، ومدت الاجناد ايديها الى النهب فخرج الأمر  
عن الحد (٦) فقد عمل الجند السلب والنهب ونشط الاشرار وقطاع الطرق والبدو  
وأصبحت السبل وطرق المواصلات البرية والنيلية غير آمنة بسبب تعرض  
المسافرين لنهب اللصوص واعتداء الجند (٧) واشتد خوف الناس بمصر سنة ٤٦١هـ /

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفى ج ٢ ص ١٧٠ .

(٢) ستانلى لمن بول : سيرة القاهرة ص ١٣٧ .

(٣) المسبحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٨٩ ، المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٧٠ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٥) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٦ - ٣٧٧ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣٧ .

(٧) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٩٥ - ٩٦ .

٦٨ - ١٠٦٩ م وكثر الخطف والقتل فى الطرقات ليلا ونهارا ، فأصبحت الطرقات غير آمنة الا بالخفارة الكبيرة ، وصار مجرد السير مغامرة غير مأمونة العواقب (١) وأدت الحروب بين الاتراك وعبيد الشراء التى كانت تستمر ليلا ونهارا ، الى امتناع الناس عن الحركة ، وعدم زراعة الارض ، حتى أن النيل لما وفسى ففى عام ٤٦٢ هـ / ٦٩ - ١٠٧٠ م لم يقدر الناس على الزرع فتفاقم الهلاء بالناس واشتد جوعهم (٢) .

وقد أفضى اضطراب الأمن الى تحول طريق الحج من مصر الى الأراضى الحجازية من الطريق البرى الى الطريق البحرى ، بعد أن كان الطريق البرى هو الأكثر استعمالا حتى زيارة ناصر خسرو لمصر (٣) ، فيقرر المقرئى أنه منذ كانت الشدة العظمى ، انقطع الحج فى البر ، وصار الناس لا يتوجهون الى مكة الا من صحراء عذاب ، فيركبون النيل من ساحل مدينة مصر الفسطاط الى قوص ثم يركبون الابل من قوص ويعبرون الصحراء الى ميناء عذاب ومنه بالمراكب الى جده وكان ذلك طريق عودتهم أيضا (٤) . ويرجع ذلك

---

(١) المقرئى : اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ٢٧٨ - ٢٧٩

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٠٣

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٥

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠٢

وقد كان هناك طريق يمر من أسوان الى القاهرة حيث يوجد مرتفع من الأرض مواز للنيل ، وكانت الخزينة العامة تدفع سنويا مبلغ عشرة الاف ديناراً لتنفيذ الترميمات التى يتطلبها هذا الطريق . ص ١٣

جاستون فيت : المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى مترجمة عن  
L'Egypte Contemporaine ( année 1933 . PP. 24 - 264.

التحول أيضا الى خراب الدلتا زمن الشدة العظمى (١) .

وصاحب تحول طريق الحج تحولا في طرق التجارة التي تركزت في نفس الطريق سواء تجارة الهند أو اليمن أو الحبشة . وتبع ذلك ازدهار ميناء عيذاب واستمر استعماله بسبب حوادث الحروب الصليبية التي أدت الى تحول تجارة مصر من موانئ الشمال الى عيذاب (٢) ، فضلا عن اشتداد النزاع بين الفاطميين والسلاجقة في بغداد (٣) .

واستتبع استعمال هذا الطريق ازدهار مدينة قوص فأصبحت أهم أسواق مصر وكان أهلها تجارا على قدر واسع من الثراء (٤) . ولعل ذلك كان مصدره قوة حاكم قوص الذي حاز منصب الوزارة في حالات عديدة في أواخر العصر الفاطمي .

واقد استمر استعمال هذا الطريق منذ أيام الشدة المستنصرية حتى عهد السلطان الظاهر - ركن الدين بيبرس - الذي أمر بخروج قافلة الحج من البرصنة

---

(١) د . عطية القوص : تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الاسلام حتى سقوط الخلافة العباسية ٦٥٦ هـ . رساله دكتوراه مخطوطة بإشراف أ . د . أحمد دراج كلية الاداب - جامعه القاهرة ١٩٢٣ ص ١١٨ .

(٢) المرجع نفسه - ص ١٠٨ ، فيت : المواصلات في مصر - ص ٢٠ .

(٣) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية ص ٩٠ .

(٤) د . عطية القوص : المرجع السابق ص ١١٩ ، ويبدو أن قوص حلت مكان قفط

التي كانت قبل ذلك مدينة اقليم الصعيد وبدأ خرابها من بعد عام ٤٠٠ هـ /

٩٠ - ١٠١٠ م - المقرئ : الخطط ج ١ ص ٢٣٢ .

٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م ، فقل استخدام هذا الطريق وتلاش أمر قوص بمعد ذلك (١) .

وعندما تولى بدر الأمور في مصر ، بدأ جهوده الحثيثة والناجحة لاقرار الوضع الأمنى بالبلاد ، وتوطيد سلطانه ، فبدأ فى عام ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م - بقتل جماعة من أمهات المصريين وحكامهم ووزائهم (٢) . وأخذ فى القبض على الأتراك وتبعهم حتى لم يدع منهم أحدا يشار اليه ، والنقط المفسدين فلم يبق على أحد منهم وتبعهم فى القاهرة ومصر حتى أتى على جميعهم القتل (٣) . واستمرت حملة أمير الجيوش على جند مصر وغيرهم مما يرمى اليه بالفساد خلال العام التالى (٤) .

ويتضح من السجلات المستنصرية ، ان السلطة الموكية قد ضعفت قبضتها على كثير من أجزاء البلاد التى تغلب عليها المتمردون من الحاضرة والبادية ، فقد كانت الاسكندرية والبحيرة والصعيدان الأعلى والادنى خارجة عن ملكة الدولة (٥) .

---

(١) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٢٨٩ ، على بن حسين السليمان : العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك - دار حراء القاهرة ١٩٧٣ - ص ٦١ - ٦٣ . وعن حالة قوص وتطورها حتى القرن التاسع عشر انظر :

د . سعاد ماهر : محافظات الجمهورية العربية المتحدة ، وآثارها الباقية فى العصر الاسلامى - المجلس الأعلى للشئون الاسلاميه - القاهرة ١٩٦٦ ص ٢٦ - ٢٧ .

(٢) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٣

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣١٢

(٤) المصدر نفسه ج ٢ ص ٣١٤

(٥) د . ماجد : السجلات المستنصرية ص ١٨٥ .



وفى أثناء المجاعة التى وقعت عام ٥٣٧ — ٥٣٨ هـ / ١١٤٢ — ١١٤٤ م  
خرج محمد بن رافع اللواتى بالبحيرة فى طائفة كبيرة من العريان ، فسار  
اليهم طلائع بن زريك والى البحيرة وكسرهم وقتل أميرهم محمد بن رافع (١) .

---

(١) ابن ميسر: أخبار مصر ج ٢ ص ٨٦ .

أثر المجاعات على السياسة الخارجية وحدود الخلافة :

لم يقتصر تأثير المجاعات على الأحوال الداخلية للخلافة الفاطمية ،  
فقد تأثرت سياستها الخارجية أيضا بهذه الأحداث وخاصة فيما يتعلق  
بحدود الخلافة الواسعة . فانهيار الحياة الاقتصادية واضطراب الأمن  
وضعف السلطة المركزية كان يعنى فى المحصلة النهائية ضعف الدولة فى  
الدفاع بجديّة عن البلاد المنضوية تحت لواءها ، مما دفع بأعداء الدولة  
والطامعين فى الحكم الى اعلان الاستقلال عن الخلافة واسقاط الدعوة  
الفاطمية واقامة الدعوة العباسية فى بلادهم ، بل ووصل الأمر فى بعض  
الاحيان الى حد التطلع الى ازاله الخلافة فى عقر دارها بالقاهرة ، ويكفى  
بداية الاشارة الى ان الخلافة الفاطمية فى بداية عنفوانها نجحت فى وقف  
المد البيزنطى فى بلاد الشام وأجبرت بيزنطة على توقيع معاهدة مع الحاكم  
بأمر الله عام ٣٩٢ - ٣٩٣ ( ١٠٠١ م ) ترسخ بمقتضاها النفوذ الفاطمى  
فى بلاد الشام (١) الا أنه على أثر معاناة البلاد فى خلافة الحاكم من  
سلطة مجاعات متلاحقة ، وفى أثناء المجاعة التى حدثت عام ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م  
تحرك أبو ركوّة من الغرب قاصدا الاستيلاء على مصر وعلان نفسه خليفة  
للمسلمين بها مستغلا ضعف البلاد وارتباكها ، الا أن الأمر انتهى بهزيمة  
وفراره الى النوبة التى سلمه واليها الى الحاكم ليقتله بعد أن شهّره . (٢)

---

(١) حسن حبشى : الحرب الصليبية الاولى - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٤٧ -

ص ٢٤ - ٢٦

(٢) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ٦٤ - ٦٥ . أعلن أبو ركوّة نفسه خليفة للمسلمين  
وتسعى بالتأثير بأمر الله . انظر : -

د . حسن الباشا ، الالقب الاسلاميه ص ٢٣٣ .

وخلال مجاعة ٤٠٢-٤٠٣هـ / ١٠١١-١٠١٣م تمرد العرب في الشام على سلطه الخلافة وخاصة بنو الجراح الذين استمرت ثورتهم مدة سنتين ونصف من ٤٠٢هـ / ١٠١١م الى ٤٠٤هـ / ١٠١٣م دون أن يرسل الحاكم نحوهم جيشاً (١) ولعل ذلك كان بسبب المجاعة واضطراب البلاد . الا أن تمرد بنى الجراح بلغ حدا لا يمكن السكوت عليه ، فقد أغراهم ضعف الدولة عن حربهم باقامة الدعوه لخليفه آخر ، وكان ذلك الخليفه هو أبو الفتوح الحسن بن جعفر الحسين والى مكه الذى استجاب لدعوه عرب الشام فأعلن نفسه خليفه بأسم الراشد بالله وأقيمت له الخطبه فى كثير من بلاد الشام (٢) ، مما اضطر الحاكم إلى دفع الأموال لبنى الجراح حتى انحازوا اليه ، فلم يجد أبو الفتوح بدا من العوده الى مكه واعادة الخطبه والسكه للحاكم منذ ٤٠٣هـ / ١٠١٢م . (٣)

وبعد انتهاء المجاعة جرد الحاكم فى سنه ٤٠٤هـ / ١٠١٣م حوله ناجحه بقيادة على بن جعفر بن فلاح هزمت العرب فى الرملة واستولست

---

(١) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ١٤٣ .  
(٢) الذهبى ( شمس الدين ) : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير وطبقات الاعلام مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٢ تاريخ - مجلد ١٦ ص ١٢١-١٢٢ .  
(٣) د . جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب - دار الفكر العربى القاير . ١٩٥٠ ص ١٧-١٩ ويذكر ابن خلكان أنهم لقوه بالرشيد - وفيما ت الاعيان ج ١ ص ٤٣٠ - ٤٣١ .

على أموالهم وذخائرهم ثم دخلت دمشق بعد ذلك . (١)

أما في خلافة الظاهر لأعزاز دين الله ، فقد ارتبطت مجاعة —

سنة ٤١٤ — ٤١٥ هـ بحركات تمرد واسعة النطاق بدمشق .

وبدا ذلك التمرد بخروج حسان بن جراح الطائي على منتخب الدولة أنوشتكين الدزيري ونجح حسان في هزيمته ومحاصرته في الرملة ونهب طبرية . (٢)

وأغرى نجاح حسان هذا وانشغال الخلافة الفاطمية بالمجاعة بقية عرب الشام بالتحالف مع حسان لاقتسام أملاك ( الرجل المريض ) الخلافة ، فتكاتف سنان بن عليان بن البنا ، وصالح بن مرداس مع حسان وتكالبوا على الدزيري ، الذي طلب نجده الخلافة ولوبألف فارس والف راجل ، ورغم أن الدولة نجحت في تجريد هذا العدد ، إلا أنه لم يخرج من التجريده الاطائف يسيرة مضوا الى العرش ، ومطل أمر من تجرد بعد ذلك بسبب حاله النفوس التي كانت البلاد تعيشها وربما لقله النفقة أيضا والتي بلغت لكل فارس أربعين دينارا . (٣)

فلما أيقن العرب بضعف الخلافة عن نجده الدزيري ، استولى حسان على الرملة وأحرقها ، واستولى صالح على حلب سنة ٤١٧ هـ ومعه بك وحاصر

---

(١) د جمال الدين سرور: النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق — دار الفكر العربي — القاهرة ١٩٥٩ — ط ٢ ص ٤٥ — ٤٦ .

(٢) المقرئ: انعاظ الحنفاء ج ٢ ص ١٥١ — ١٥٢ وكان الدزيري قد تقلد ولايته هيسارية في فلسطين عام ٤١٤ هـ — المقرئ: المخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٣) المقرئ: انعاظ الحنفاء ج ٢ ص ١٥٢ مبن خلكان وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٨٠ ، العماد الخبيلي: شذرات الذهب ج ٣ ص ٢١٥ .

دمشق ، واتفق صالح بن مرداس وصمام الدولة سنان وحسان على أن يكونوا  
يدا واحدة على صاحب مصر وقسموا البلاد بينهم ، فصار لحسان الرملة الى  
باب مصر ، ولحمود أخيه طبرية وما يتصل بها من الساحل ولسنان دمشق  
وسوارها ولصالح ما بقى من الشام الى عانة . (١)

ولا شك أن تفكك أملاك الدولة في الشام يعود الى حد بعيد الى عجز  
الخلافة عن تجريد العساكر الى الشام فإبان مجاءه ٤١٤/٤١٥ ذى الحجة<sup>في</sup>  
٤١٥هـ/١٠٢٥م ، خرج رجال الدولة الى المضرب بالمصلى وحضر الكتاميون  
وطلب منهم مائة فارس لينفق فيهم ويسيروا مع العسكر فذكر شيوخهم أن ليس  
لهم دواب وأن أى شيء انفق فيهم ضاع وسألوا أن يحملوا أى تتوفر لهم  
الخيول وتزاح عليهم بما ينفق فيهم ، ويبدو أن هذه المطالب كانت فوق قدرة  
الدولة المنهكة ، فنزعت الخيمة ولم يتم التجريد . (٢)

وكان الكتاميون قد ذكروا بحضرة الخليفة الظاهر أنهم وطوائف الجند لديهم  
المقدرة على هزيمة ابن الجراح لولا أنهم هلكوا فقرا وجوعا ، وليس لواحد  
منهم مال يرجع اليه ، ففشلت لذلك محاولة تجريد سابقه في شعبان ٤١٥هـ (٣)

---

(١) اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٥٣-١٥٧ . ذكر Lewis أن صالح بن مرداس استولى  
على حلب عام ٤١٤هـ ولأصح أنه استولى عليها عام ٤١٧هـ . انظر -

Lewis (B.) Op. cit. P. 194.

(٢) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٦ .  
(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٥٥-١٦١ .

وأزاء ذلك العجز المتزايد اضطراب الدولة الى اقرار الوضع على ما عليه بالشام ، والاعتراف بشرعية استيلاء حسان على الرملة ، وأعطى بعد ذلك اقطاع نابلس بناء على طلبه . (١)

وكان ذلك الاجراء بمثابة اعتراف بعجز الدولة عن دفع المتمردين ، الذين ظنوا أن الطريق مفتوح الى القاهرة ، فانفذ حسان بن جراح سرية فيهم الى فارس الى الفوما ففر أهلها منها الى تنيس ثم القاهرة . (٢)

ولاجل إشغال الخلافة ارسل حسان الى بنى قرة بالبحيرة يدعوهم الى نصرته وبعدهم بغنائم كثيرة ، واجابه بنو قرة بالموافقة ، ثم قبض على رسول حسان وأخذت منه الكتب وجبس . (٣)

الا أن بنى قرة المقيمين ببرقة ، وقد أمعنوا في الاستهانة بسطوة الخلافة أقاموا انسانا يدعوهم بامير المؤمنين ببرقة وحملوا على رأسه المظلة (٤) أشاره الى خلافته وهو ما لم يسع اليه العرب في الشام ، فقد كان مطلبهم هو - الاستيلاء على البلاد وخراجها وانفاقه في رجالهم مع اعترافهم بالسيطرة الاسمية للخليفة الفاطمي وحقوقه في الخطبة والسكة . (٥)

- 
- (١) المقرئى : اتعاظ ج ٢ - ص ٣ - ١٥٤ ، ١٥٧ .  
(٢) المسيحي المصدر السابق ج ٤٠ ص ٧٦ ، المقرئى : الخطط ج ٣٥٤  
(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٢ .  
(٤) المصدر السابق ج ٢ ص ١٥٧ .  
(٥) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٦٠ .

ولم تستطع الدولة الفاطمية ان تعيد بسط نفوذها على الشام الا عام ٤٢٠هـ / ١٠٢١م ، عندما نجح المدزيرى فى قتل صالح بن مرداس فى ربيع الآخر وهزيمة حسان فى الأقحوانه ، واسترداد أملاك الخلافة ما عدا حلب التى استعيدت عام ٤٢٦هـ / ١٠٣٥م بعد قتل شبل الدولة شمال ابن صالح . (١)

وقد استغل ملك الروم باسيلوس الثانى ( باسيل ) - Basilios Bultgaroc-tonos .

فرصه انشغال الظاهر بحوادث الشام عام ٤١٥هـ ، وأغار على أملاك الخلافة الفاطمية فى جزيرة صقلية وأستولى على قلورية ( كالبريا ) . (٢)

وأثناء هذه المجاعة أيضا اضطرت علاقه مصر بالأراضى الحجازية ، التى كانت ترتبط بمصر برباط اقتصادى سياسى ، قوامه حصول الحجاز على المواد — الغذائية مقابل اقامة الدعوه الفاطمية بالأراضى المقدسه وكانت هذه الهيئه ضمانا لعدم قيام العرب بالنهب والسلب فى موسم الحج . ومن ناحيه أخرى كان للحجاز أهميه خاصه عند الفاطميين حيث تعد سيطرتهم عليه دليلا — حاسما على تزعمهم للعالم الاسلامى . (٣)

ففى عام ٤١٤هـ / ١٠٢٣م تأخرت ميره الحجاز ، فجاء الى مصر وقد منعه فى العام التالى ، وطلبوا النفقه وهددوا بنقل الدعوه بمكه والمدينه للعباسيين ،

---

(١) ابن القلائص : ذيل دمشق ص ٢٣-٢٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب

ج ٣ ص ٢١٥ .

(٢) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٢٨٢ .

(٣) على بن حسين السليمان : العلاقات الحجازية المصرية ص ٨ .

ومع ذلك لم يستطع الخليفة أن ينفق فيهم ، وتصدق عليهم جمال الدولة مظفر الصقلي صاحب المظلة بألف دينار من ماله ، وفرقوها خمسمائة نفس لكل واحد دينارين ، ولم يجد وقد الحجاز مسئولاً في الدولة ليجيب مطالبهم . (١)

وأثناء المجاعة التي وقعت بمصر عام ٤٤٧-٤٤٨ هـ / ١٠٥٥-١٠٥٦ م حدثت بعض القلاقل في الشام . ففي سنة ٤٤٧ هـ ، تجمع كثير من التركمان بحلب وغيرها فافسدوا في أعمال الشام . وكانت خطبة الفاطميين قد قطعت أثناء ذلك ، وخطب العباسيين في حلب على الأقل ، إذ يذكر ابن ميسر أن الفاطميين استعادوا سيطرتهم على حلب في يوم الخميس لثلاث بقين من ذي العقدة ، وخطب فيها للمستنصر بعد ما كانت الخطبة للقائم العباسي وذلك بعد حروب كثيرة . (٢)

كما نجد تميم بن المعز بن باديس والي أفريقية يقطع خطبة الفاطميين ويخضع للمرابطين الذين ظهرت دولتهم في جنوب بلاد المغرب مما يجاوز الصحراء ، في عام ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م أو ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م وأن أعاد بعد ذلك الخطبة للفاطميين . (٣)

ومنذ مجاعة ٤٤٧ هـ ساءت العلاقات السياسية بين الدولة البيزنطية ومصر بسبب رفض أبنة قسطنطين التاسع ، ثيودورا ، إرسال الغلال إلى مصر بعد وفاة والدها الذي تعهد بإرسالها ، وفضل البيزنطيون صداقة السلاجقة الأقوياء ،

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ١٦٣-١٦٤ .

(٢) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٧-٨ .

(٣) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٧١ .



على صداقة الفاطميين الضعفاء ، فخطب للخليفة العباسي في جامع القسطنطينية  
(١) وأسقطت خطبة المستنصر بالله .

أما الشدة المستنصرية التي كانت من عوامل انهيار الخلافة الفاطمية (٢) فقد  
أثرت تأثيرا عميقا على السياسة الخارجية للدولة الفاطمية فنقلت ممتلكاتها وخاصة  
في الشام وأفريقيا وبلاد الحجاز ، وإذا كانت القوة هي صبغة السياسة الحربية  
للفاطميين حتى النصف الأول من خلافه المستنصر بالله ، فان سياسته الدولية  
الحربية أصبحت بعد ذلك مبنية فقط على الدفاع عن كيان الدولة (٣) . وقد أدى  
الضعف الذي شاب قوى البلاد المادية والحربية أثناء الشدة إلى ضعف سيطرته  
المصريين على بلاد الشام ، وأهمال الجيش والاسطول وسهل ذلك مهمة الصليبيين  
في الاستيلاء على بعض بلاد الشام في الحملة الصليبية الأولى (٤) .

وقد أفضى انشغال الحكام في مصر منذ الشدة بسوء الأوضاع الداخلية  
بسبب الازمات الاقتصادية والامته والصراعات الداخلية إلى ضعف المقاومة للغزو  
الصليبي ، والعجز عن اخراج الصليبيين من المواقع التي احتلوها (٥) .

---

(١) محمد عبد الله غنان : مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية — القاهرة ١٩٦٩

ط ٢ ص ١٣٣ وقد خلط بين مجاعة ٤٤٧ هـ والشدة .

(٢) نبيله محمد أحمد صبره : الخدمات الطبية في مصر الاسلامية من الفتح العربي

حتى الفتح العثماني — مخطوط رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب —

كلية الآداب — جامعة الاسكندرية — ١٩٨٢ — ص ١٤١ .

(٣) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ١٢٤ .

(٤) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٩٧ .

(٥) د . سعيد عبد الفتاح عاشور : شخصيه الدولة الفاطمية ص ١٨ .

ونجم عن ذلك أيضا ذهاب ما تبقى من سوريا بعيدا عن أيدي الصليبيين إلى الأسر المحلية الحاكمة ، والسلاجقة ، وحتى بلاد الحجاز التي كانت ذات أهمية روحية خاصة رفضت أن تشارك مصر في المجاعة وتحولت نحو بغداد . (١)

كان الشام هو أكثر أملاك الخلافة تأثرا بحاله الضعف التي اتسمت بها سياسة الفاطميين الحربية أثناء الشدة المستضربة وبعدها إذ عجزت الدولة عن التصدي لأطماع الأسر المحلية من العرب أو الأتراك في السيطرة على أملاكها ، هذا فضلا من ضعفها عن الوقوف بوجه الدولة السلجوقية الفتية ، التي امتدت أيدي عسكرها إلى معظم بلاد الشام وملكته ، فخرجت عن أيدي المصريين ولم تعد اليهم (٢) ولم يمتلك المستنصر بعد انتهاء الشدة سوى التمني لوزيريه بدر الجمالي أن يتمكن من استعادة الأعمال الشامية . ( فيشفى صدره بما وقع على ولده وحريمه ، من جهة الغز الملاحين الذين امتلكوها وحصلوا في قبضتهم ) (٣) .

بدأ خروج معظم الشام عن الخلافة مع بداية الشدة عام ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م ، ففي رمضان من هذه السنة تمكن محمود بن شيل الدولة بسن صالح بن مرداس معه الأمير ابن خان التركي ، من دخول حلب ، بعد

---

(١) Lewis (B.) The Camb. Vol I P. 188.

(٢) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٢ .

(٣) د . ماجد : السجلات المستنصرية ص ١٨٥ - سجل بتاريخ المحرم سنة ٤٦٧ هـ .

أن فشل في أخذها من قبل عام ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م وسنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م (١).  
 إلا أن محموداً لم يسقط الدعوة الفاطمية عند دخوله المدينة ، بسبب  
 تخوفه من احتمال ثوره الشيعة بها ، ولكنه أسقطها عام ٤٦٢هـ / ١٠٧٠م  
 عندما طلب منه ألب أرسلان السلجوقي أن يدعو للعباسيين (٢).  
 ولم يكتف ألب أرسلان بذلك فسار الى حلب في ٤٦٣هـ / ١٠٧١م وحاصرها  
 فخرج له محمود بن صالح فقلده ولاية حلب من قبله (٣) ليؤكد بذلك  
 خروج حلب نهائياً عن الدولة الفاطمية ، خرجت صور<sup>٣</sup> الخلافة سنة ٤٦٢هـ عندما  
 أعلن قاضيها عيين الدولة أبي الحسن علي بن علي بن عياض بن أحمد بن أبي  
 عقيل خروجه عن طاعة الفاطميين ، ولم يتمكن بدر الجمالي من أخذ صور (٤)  
 وكان وقتها والياً على عكا ، وذلك بسبب استنجاد القاضي بالأمير قمرلو مقدم  
 الأتراك المقيمين بدمشق ، فحاصر الأخير صيدا وهي من أعمال بدر الجمالي  
 واضطر الى فك الحصار عنها ، ثم عاد بدر فحاصر صور سنة كاملة ولم

---

(١) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق بن ٩٠ - ٩٣ .  
 (٢) د . محمد جمال الدين سرور : نفوذ الفاطميين في بلاد الشام - ص ٦٠ ويحدد  
 ابن القلانسي يوم ١٩ شوال تاريخاً لاسقاط دعوه المستنصر في حلب سنة ٤٦٢هـ - ذيل  
 تاريخ دمشق ص ٩٨ مخالفاً بذلك ما ذكره الذهبي من ان اسقاط دعوه الفاطميين  
 في حلب كان عام ٤٦٣هـ - الذهبي : تاريخ الاسلام - مجلد ١٦ ص ٢١٥ .

(٣) د . محمد جمال الدين سرور : المرجع السابق ص ٦٠ .  
 (٤) المقرئزي : افعال الخلفاء ج ٢ ص ٣٠٣ - ذكر ابن ميسر أنها صفد وليست  
 صور ج ٢ ص ٢٠ .

يمكن أيضا من القضاء على تمرد قاضيه<sup>(١)</sup> ولم يتمكن الفاطميون من استرداد صور إلا سنة ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م<sup>(٢)</sup>.

أما فلسطين فقد بدأ اتزبن أوقف مقدم الاتراك الغزو بالشام الاستيلاء على أعمالها منذ عام ٤٦٣هـ / ١٠٧١م ، واستولى أولا على الرملة وبيت المقدس<sup>(٣)</sup> ولما حل عام ٤٦٥هـ / ١٠٧٣م كان قد استولى على سائر فلسطين عدا أرسوف<sup>(٤)</sup> . وقطعت بذلك خطبه المستنصر بالله من أحد الأماكن المقدسة على أيد اتسز التركمانى قائد السلطان ملكشاه<sup>(٥)</sup>.

ونهج قاضى طرابلس نهج قاضى صور ، فقد أعلن الحسن بن عمار طرابلس اماره مستقله عن الفاطميين عام ٤٦٤هـ / ١٠٧١م ، وظلت هذه الامارة قائمه حتى استولى الصليبيون على طرابلس عام ٥٠٣هـ / ١٠٩١م<sup>(٦)</sup>.

وبدأت دمشق قصة خروجها عن الخلافه اثناء الشده منذ سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م ، عندما شغب أهلها على العسكر الفاطمى ووالى مصر وقتها أمير الجيوش بدر الجمالى الذى اضطر الى الخروج من المدينه بعد ان احرق - قصر الوالى ونقضت أخشابه<sup>(٧)</sup> .

---

(١) ابن القلانسي: المصدر السابق ص ٩٨ .

(٢) د . سعيد عاشور : شخصيه الدوله الفاطميه ص ١٧ ، مجهول : انسان العيون ص ٤٢١

(٣) ابن القلانسي: المصدر السابق ص ٩٨-٩٩ فيذكر المقرئى ( اتعاطج ص ٢١٨ ) ان بيت المقدس سقط فى ايد اتسز سنة ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م عند انهزامه من مصر وان كان ابن الجوزى يذكر ان استيلاء السلاجقه على بيت المقدس كان فى شوال ٤٦٥هـ - المنتظم ج ٨ ص ٢٨٤ .

(٤) د . سعيد عاشور : المرجع السابق ص ١٨ .

(٥) المقرئى : اتعاطج الحنفا ج ٢ ص ٣١ . جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمى فى بلاد الشام ص ٦٠ .

(٦) د . سعيد عبد الفتاح عاشور : شخصيه الدوله الفاطميه - ص ١٧ .

(٧) ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق ص ٩٣ ، ابن ميسر : أخبار مصر ج ٢ ص ١٨ .

ولم يكن مصير خلفه الأمير قطب الدولة بارز طغان بأفضل حالا ، فقد أرسلته  
المخلافه ليتولى دمشق عوضا عن بدر الجمالي ومعه الشريف أبو طاهر حيدره  
بن مختص الدولة أبي الحسين في شعبان ٤٦٠ هـ ، فنزل في دار العقيق بعد  
حريق القصر ، وخرج هو والشريف من دمشق في ربيع الأول ٤٦١ هـ / ١٠٦٨ م .<sup>(١)</sup>  
فاهتبل الفرصة الأمير حصن الدولة معلى بن حيدره الكتامى ، فاستولى على  
دمشق عنوة بالسيف وبدون تقليد في ٨ شوال ٤٦١ هـ ، وزعم أن التقليد  
واقاه بعد ذلك ، وأساء السيرة في الناس .<sup>(٢)</sup> وقد أدى انتشار ظلمه الى خراب  
دمشق وأعمالها ، حتى اضطّر أهلها الى الهجره عنها ، فخربت الغوطة ،  
وخلت الأماكن من السكان ووقع الاختلاف بين الوالى والعسكر ، فاضطر  
الى الفرار لبانياس ووصلها في ٢٢ ذى القعدة ٤٦٢ هـ / ١٠٧٥ م .<sup>(٣)</sup>  
وكان أتسز بن أوق قد بدأ محاصرة دمشق منذ سنه ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ - ١٠٧٣ م ،

---

(١) ابن القلانسي : المصدر السابق ص ٩٤ ، وفي نفس السنه قتل أمير  
الجيش الشريف حيدره وسلمه جلد - ابن ميسر - ج ٢ ص ١٩ .  
(٢) المقرئى : اتعاط الحنفا ج ٢ ص ٢٩٦ ، ابن ميسر : أخبار مصر ج ٢ ص ١٩  
وفي أثناء هذه الأحداث التى عصفت بدمشق احترق جامع دمشق (المسجد الأموى)  
وزال ما كان فيه من الأعمال النفيسة ، وسبب ذلك اندلاع النيران فى دار مجاورة  
له أثناء حرب جرت بين المفاربه والمشاركة ، وامتدت الى المسجد - العماد الخبلى  
شذرات الذهب - ج ٣ ص ٣٠٨ - ٣٠٩ ، ابن العبري : مختصر تاريخ الدولة ص ٣٢٢ .  
(٣) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٩٥ - ٩٦ .

بعد استيلائه على الرملة وبيت المقدس ، فحاصرها ثلاث سنوات ، أحرق خلالها زروعها فارتفعت الأسعار وجلا أكثر أهلها عنها وفر واليهبها عام ٤٦٢ هـ / ١٠٧٥ م ، فعاد أتسز لمحاصرتها حتى فقد الناس الطعام بها وأكلوا الميتة واضطر الأمير زين الدولة انتصار بن يحيى مقدم المصامدة في المدينة الى تسليمها بالأمان الى أتسز عام ٤٦٨ هـ / ١٠٧٦ م ، فأصبحت (١) دمشق تحت سيادة السلاجقة وبطل فيها الأذان بحى على خير العمل وقطعت خطبه المستنصر وخطب للمقتدى بالله العباسى ولم تعد خطبة الفاطميين اليها بعد ذلك إلا لفترات قليلة (٢) ، ولم يكف أتسز بالاستيلاء على أملاك الدولة بالشام ، بل طمع فى أخذ مصر ذاتها ، فجهز جيوشه وتحرك نحو مصر بعد أن أغراه بذلك ابن بلدكوز الذى فر من بدر الجمالى (٣) ودخل أتسز مصر وأساء السيره فيها حتى استغاث أهل القوما وصمموا على قتال أتسز مع جنود الخليفة الذى قل عددها بسبب المجاعات والفتن . (٤) ونجح بدر الجمالى فى هزيمه أتسز وقتل أخيه ، فعاد أتسز منهزما الى دمشق سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٧ م . (٥)

- 
- (١) ابن القلائسى الفيل ٩٨-٩٩ وبلغ سعر غرارة القمح اثناء الحصار عشرين دينارا ابن العبرى : مختصر - ص ٢٣٤ .  
(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٠١ - ١٠٢ د . جمال الدين سرور النفوذ الفاطمى فى بلاد الشام ص ١٢٥ .  
(٣) د . جمال الدين سرور : المرجع السابق ص ٦١ - ٨٢ .  
(٤) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ج ٨ ص ١٢٧ .  
(٥) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣١٧ - وان كان ابن الاثير يذكر أن أتسز انصرف مهزوما بدون قتال - الكامل - ج ٨ ص ١٢٣ .

ولم تغلح محاولات الخلافة المتكررة في استرداد دمشق ، ففشل نصر الدولة الجيوش في استردادها بعد أن حاصرها عام ٤٧١هـ / ١٠٧٨م ، رغم أنه استولى على أعمالها وأعمال فلسطين ، وذلك لاستنجاد أئمة بتاج الدولة تتش الذي تسلم دمشق منه ، مما اضطر نصر الدولة إلى الانسحاب ناحية الساحل ، وفشلت أيضا محاولة العسكر المصري استرداد دمشق بالتحالف مع مسلم بن قريش وجماعه من بني كلاب وعرب قيس .  
(١)

وحين ولاية عكا التي كانت بحوزة بدر الجمالي ، استولى عليها شكل أحد الأتراك بعد رحيل بدر عنها إلى مصر ، وفيها أولاد أمير الجيوش ، فقتل والي عكا واستولى بعد ذلك على طبرية أيضا .  
(٢)

(٣) ولا شك أن طبيعة الروابط السياسية الاقتصادية مع الأراضي الحجازية كانت وراء تأثير ولاء مكة والمدينة للفاطمين ، الذي يتمثل في الخطبة للخليفة الفاطمي في الحرمين ، بأحداث الشدة العظمى .  
وقد بدأ الاضطراب يسود علاقه الأراضي المقدسه بالخلافة منذ انقطاع -

---

(١) ابن القلائس: المصدر السابق ص ١١٢ ، ١١٤ - ١١٥ .

(٢) ابن ميسر : ج ٢ ص ٢٣ .

(٣) عن أهمية هذه الصلات لمصر من الناحية التجارية والسياسية أنظر د . عطيه القوصي : تجاره مصر ص ٩٦ .

ما ترسله مصر من معونه وأغذيه مع بداية الشده سنه ٤٥٧هـ / ٠٦٥م ، ففى  
عام ٤٥٨هـ / ٠٦٦م قطع محمد بن جعفر بن أبى هاشم امير مکه خطبة  
المستنصر ، الا انه أعادها بعد قليل طمعا فى عوده مير مصر . ولعل  
وجود على الصليحي فى اليمن كان زادعا له ، فما أن توفى عام ٤٥٩هـ /  
٠٦٧م حتى استولى امير مکه على الأموال التى كان قد تركها الصليحي  
للائفاق على الحرم منها فى عام ٤٦٠هـ / ٠٦٨م ، وأخذ أيضا قناديل  
الكعبه وستورها وصفائح الباب والميزاب وسبكها وضرب منها الدنانير والدراهم  
وصادر أهل مکه فهربوا ، وكذا فعل أمير المدينه مهنا الذى قطع أيضا  
الخطبة للمستنصر فا انقطعت بذلك الدعوه الفاطميه من الحجاز . ويذكر  
الذهبي "ان تهرود الحجاز يعود الى زله المصريين بالقحط المفرط وانشغالهم  
بأنفسهم حتى اكل بعضهم بعضا"<sup>(٥)</sup>  
ولما لم يجد امير مکه من يردعه ، فضلا عن توقف ما يرسل من مصر من

- 
- (١) القلتشندى : صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٢٠ .  
(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٢٢٤ .  
(٣) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .  
(٤) ابوالمحاسن : النجوم الزاهره ج ٥ ص ١٩ - ٢٠ ، ابن الجوزى : المنتظم  
ج ٨ ص ٢٥٩ .  
(٥) الذهبي : تاريخ الاسلام مجلد ١٦ ص ٢١٤ .



نفقات الحج التي كانت قد زادت في وزارة اليازورى من مائه ألف دينار الى مائى ألف دينار ، فقطع خطبه الفاطميين من مكه سنه ٤٦٢هـ / ١٠٧٠م والتي يبدو أنها كانت قد أعيدت ، وصارت الخطبة للقائم العباسى وعضد الدولة ألب أرسلان فى مكه والمدينه ونال أمير مكه مقابل ذلك ثلاثين ألف دينار وصاحب المدينه عشرين ألف دينار من الساجقة .<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup>

ويبدو أن أمير مكه كان يطمع فى ان يصل ثمن خطبه العباسيين الى ما كانت تدفعه الخلافة الفاطمية ، فاكفى بالخطبه للعباسيين فى موسم الحج فقط وكتب للمستنصر يعتذر اليه ، الا أن ألب أرسلان عاد فأرسل أموالا كثيرة له فى سنه ٤٦٣هـ / ١٠٧١م فخطب أمير مكه بنفسه للعباسيين . واستمرت الخطبه لهم فى عام ٤٦٤هـ / ١٠٧٢م ايضا . ويظهر ان ذلك استمر حتى مقدم بدر الجمالى ، الذى كانت اول أعماله النظر فى أمر الحرمين المحروسين واعادتهما الى ملكه الدولة بعد أن علت فروق منابرها

- 
- (١) المقرئى : اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٣٠٣ - ٣٠٤ ، ولم يلتفت المستنصر لقطع خطبته فى الحرمين لشغله بنفسه ورعيته من عظم الغلاء والخراب الذى عم مصر  
ابو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ٢٠ .  
(٢) ابو المحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ٢٠ د . جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب ص ٢٠ - ٢١ .  
(٣) القلقشندى : صبح الاعش - ج ٤ ص ٢٧٠ .  
(٤) د . جمال الدين سرور : المرجع السابق ص ١٢٥ .

الاقدام الرجسه من الفئه الامويه والعباسيه<sup>(١)</sup> فارسل في سنه ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م رساله باسم المستنصر بالله الى صاحب مكه وهديه جليله ، طالباً منه اعاده الخطبه المستنصرية لمكه فقطعت خطبه الخليفه العباسى التى دامت بمكه<sup>(٢)</sup> اربع سنين وخمسه اشهر. ورغم الأموال الطائلة التى أنفقت لأجل اعاده الخطبه الى الأراضى المقدسه ،<sup>(٣)</sup> فان الخطبه سرعان ما أعيدت للمقتدى العباسى<sup>(٤)</sup> فى ذى الحجه سنه ٤٦٨هـ .

وسهل ابن الجوزى سبب هذا التحول السريع الى ان حاكم مكه بعث الى مصر رجلين ليتعرفا على مدى قوة خليفه مصر ، وان كان يرجى من وراء الخطبه له صالحا ، فعادوا اليه فقلا ما بقى ثم شئ يرجى عنده بعد نفاذ الاموال<sup>(٥)</sup> وفساد الاحوال ، فاعاد بسبب ذلك الخطبه للعباسيين . بيد ان احد العلويين نجح فى الاستيلاء على المدينه المنوره ، وطرد عنها اميرها الحسين بن مهنا الذى فرقاصدا ملكشاه السلجوقى ، واعاد الخطبه<sup>(٦)</sup> المستنصرية الى المدينه وذلك سنه ٤٦٩هـ / ١٠٧٧م .

- 
- (١) د . ماجد - السجلات ص ١٩٢ - ١٩٣ - سجل بتاريخ ٢٧ شعبان سنه ٤٦٨هـ .  
 (٢) ابن ميسر : اخبار مصر - ج ٢ ص ٢٢٤ ، ابن الاثير : الكامل ج ٨ ص ١٢١ .  
 (٣) د . عبد المنعم ماجد : السجلات المستنصرية ص ١٨٨ - سجل بتاريخ ذى القعدة سنه ٤٦٨هـ .  
 (٤) ابن الاثير : الكامل - ج ٨ ص ١٢١ .  
 (٥) ابن الجوزى : المنتظم - ج ٨ ص ٢٩٨ .  
 (٦) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهره - ج ٥ ص ١٠٤ .

وأعيدت خطبة الفاطميين الى مكة عام ٤٢٠هـ / ١٠٢٨م وكسر المنبر الذى -  
أرسله العباسيون وأحرقه ، الا أن الخطبة العباسية أعيدت لمكة عام  
(١)  
٤٢٢هـ / ١٠٨٠م .

وقد شاب الاضطراب علاقة الفاطميين بمكة ، فاستمرت خطبة العباسيين  
بها حتى عام ٥٢٧هـ عندما أقام هاشم بن قاسم بن محمد بن جعفر  
الخطبة للحافظ لدين الله الفاطمى الا أن ذلك لم يستمر لفترة  
طويلة ، واستقرت الدعوة العباسية بشكل نهائى فى ولاية قاسم بن هاشم  
(٢)  
الذى تولى إمارة مكة عام ٥٤٩هـ

أما اليمن ، فلم يكن للشدة التى أصابت مصر فى عهد المستنصر  
بالله أى تأثير على استمرار تبعيتها للخلافة الفاطمية وذلك بفضل  
ولاة السيدة الحرة للبيت الفاطمى .  
(٣)

- 
- (١) ابن الجوزى : المنتظم ج ٨ ص ٣١١-٣١٢ و ٣٢٣ .  
(٢) د . جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب - ص ٢٤ .  
(٣) د . عطيه القوصى : تجارة مصر فى البحر الاحمر ص ٩٨ كانت السيدة الحرة  
زوجا لعلى الصليحي مؤسس دولة الصليحيين فى اليمن ، وقد عرفت بهذا  
اللقب الذى منحها اياه الخليفة المستنصر بالله واسمها السيدة أروى -  
راجع د . ماجد ظهور خلافة الفاطميين ص ٢٠٠ وما بعدها .

بل أصبحت اليمن هي المأوى لتراث الفاطميين خاصة منذ استحوز القواد  
السنة على منصب الوزارة في القاهرة .  
(١)

وكان غاية ما أصاب اليمن من جراء الشدة عدم انتظام السجلات التي كانت  
ترسل من الخلافة الى الصليحيين ، ففيها خلا سجلات أعوام ٤٥٧ هـ ،  
٤٦٠ هـ ، ٤٦١ هـ فانه لم ينتظم ورود هذه السجلات الى اليمن الا منذ  
(٢)  
عام ٤٦٢ هـ .

- 
- (١) د . حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين  
في مصر . رسالة دكتوراة مخطوطة - كلية الآداب - جامعة القاهرة -  
١٩٥٢ - ص ١٦٦ .
- (٢) راجع - د . عبد المنعم ماجد السجلات المستنصرية .

### تأثير المجاعات على حدود الخلافة في أفريقيا وصقلية :

إذا كان خروج بعض ولايات الخلافة في الشرق أثناء المجاعات ، يكاد يرقى الى حد التعميم فان المغرب مهد الخلافة الفاطمية لـ يستثنى من هذه القاعدة . فقد منعت كوارث الخلافة من مجاعات وأوبئة وصراعات من الاهتمام بشئونه ، حتى خرج عن حوزة الخلافة ، ولم تضرب سكه بأسم المستنصر بالله في المهدية منذ بداية الشدة العظمى عام ٤٥٧هـ / ١٠٦٥م .<sup>(١)</sup> وكان ضرب السكه بأسم الخليفة الفاطمي قد توقف قبل ذلك في عهد المعز بن باديس وقطعت كذلك الخطبة الفاطمية <sup>(٢)</sup> سنة ٤٤٠هـ ، والا كان المعز بن باديس قد اضطر بعد ذلك الى إعادة السكه والخطبة بسبب الغزوات الهلالية التي حركتها الدولة الفاطمية ضده .<sup>(٣)</sup>

---

(١) د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٢٧١-٢٧٣ .

(٢) العماد الحنبلي : شذرات الذهب - ج ٣ ص ٢٦٤ .

(٣) حسن حسنى عبد الوهاب : - ورفات عن الحضارة العربية بأفريقية التونسية مكتبة المنار - تونس - ١٩٦٤م - ج ١ ص ٤٤٨-٤٤٩ . وبنو هلال من العدنانية وكانوا قد ساروا الى مصر أثناء حروب القرامطة ضد مصر في بدايه خلافة الفاطميين في مصر - عمروضا كحالة : معجم قبائل العرب - ج ٣ ص ١٢٢١ . ولمزيد من التفصيلات عن هذه الغزوات الهلالية انظر : -

The Ency . Of Islam . London, 1971. Vol. III PP. 385

ومنذ عام ٤٥٧هـ أيضا لم تضرب سكه بأسم المستنصر في جزيرة  
صقلية ، وآخر ما ضرب بأسم المستنصر كان في أواخر ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م ،  
بل أن ابن الثمنه أحد الولاة المستقلين بالجزيرة سعى الى تمليك  
النورمان الصقلية ، وذلك بسبب عجز المستنصر بالله عن أداء ما طلبه من  
أموال بسبب الشدة ففتح ابن الثمنه الابواب للفرنج <sup>(١)</sup> بعد أن بعث ابنه  
كرهينه لدى روبرتو أخى روجر <sup>(٢)</sup> .

وأثناء مجاعة ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م أستطاع الجيش الفاطمى أن يستعيد صيدا  
وصور وعكا ومعلبك <sup>(٣)</sup> إلا أن تتش استولى على عكا في العام التالى من  
ابن ملعب بسبب اقامته الخطية للمستنصر بالله وسرعان ما أعقب ذلك تحرك  
نواب ملكشاه بحلب والرها عام ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م مع قوات السلطان السلجوقى  
بقيادة تتش واستولوا على حمص وقلعت عرقة واقاميه <sup>(٤)</sup> .  
<sup>(٥)</sup>

وفى خلافة المستعلى بالله التوشهدت مجاعات خطيرة في أعوام ٤٩٠هـ ، ٤٩٢هـ -

٤٩٣هـ ، اختل حال الدولة الفاطمية بشدة وانقطعت الدعوة من معظم

---

(١) د . ماجد : ظهور خلافة ص ٢٨٤ - ٢٨٦ .

(٢) د . عبد المنعم رسلان : الحضارة الاسلامية في صقلية وجنوب ايطاليا - دار  
تهامة جدة - السعودية ١٩٨٠ ص ٢١ .

(٣) الذهبى : تاريخ الاسلام مجلد ١٦ ص ٢٤١ .

(٤) ابو المحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ١٢٨ - ١٣٠ .

(٥) د . محمد جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمى في بلاد الشام ص ٦٣ .

الشام الذي أنقسم بين الأتراك والفرنج . (١)

ففي مجاعة ٤٩٠هـ / ١٠٩٧م أقام فخر الملوك رضوان متولى حلب الخطبة للمستعلى بعد خطاب من الخليفة وآخر من وزيرة الأفضل ، وذلك طمعا في أن يستعين بالعسكر المصري لأجل الاستيلاء على دمشق ، فلما وجد مآل إليه حال الخلافة من ضعف وأنشغالها بالمجاعة قطع الخطبة بعد أربعة أسابيع فقط ، (٢) وفي نفس هذه السنة أعيدت الى دمشق خطبة الخليفة العباسي وقطعت المستعالية التي يبدو أنها كانت قد أعيدت قبل ذلك لوقت قصير . (٣) كما استولى الفرنج على انطاكية في ١٦ رجب ٤٩١هـ / ١٠٩٨م بعد حاصروها منذ شهر ذي القعدة ٤٩٠هـ / ١٠٩٧م وأخذوا أيضا معصرة (٤) النعمان عام ٤٩٢هـ / ١٠٩٩م .

ورغم أن الخلافة نجحت في استعادته بيت المقدس عام ٤٩١هـ إلا أن الفرنج استولوا عليها في العام التالي ، وهزموا الجيش الفاطمي عند عسقلان (٥)

---

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ ، العمدان الحنبلي : شذرات الذهب ج ٣ ص ٤٠٤ .

(٢) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ١٣٣ .

(٣) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٦ . وان كان ابن العبري يذكر أنه لم يخطب للفاطميين بدمشق منذ عام ٤٦٨هـ - مختصر تاريخ الدولة - ص ٣٣٤ .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ .

(٥) الذهبي : تاريخ الاسلام مجلد ١٦ ص ٢٦١ ، حسن حبشي : الحرب الصليبية الاولى ص ٨١ - ٨٢ .

(١)

واضطر الأفضل شافنشاء الى العودة بجيشه الى مصر .

وفي أثناء الأزمة الاقتصادية بالبلاد عام ٤٩٧هـ / ١١٠٤م ، نجح

(٢)

الصليبيون في الاستيلاء على مدينه عكا في شعبان من نفس السنه .

ولا شك أن الضعف الذي انتاب الدولة الفاطمية منذ الشده العظمى

قد تزايدت مضاعفاته السلبيه في السنوات الأخيرة من حياة الخلافة ، حتى

عجزت عن مقاومة ضغط السلاجقه والصليبيين ، الذين أقتسموا الشام فيما

بينهم .

فلم تصل نجده الفاطميين الى طرابلس الشام الا بعد أن دخلها

---

(١) ابن القلائس: ذيل تاريخ دمشق ص ١٣٥-١٣٧ ، العماد الحنبلي: شذرات الذهب ج ٣ ص ٣٩٧ ، ابن العبري : ص ٣٤٢ ويقال أن عدد قتلى المسلمين في بيت المقدس بلغ أكثر من ٧٠٠٠٠ شخص ولم تستطع الخلافة الفاطمية أن تحرك ساكنها لهذا الحادث فكما تقاعس السلاجقه عن نجده المدينه وفي ذلك يقول - احد الشعراء ..

على هنوات ايقظت كل نائم  
ظهور المداكي او بطون القشائم  
تجرون ذيل الخفض فعل المسالم

وكيف تنام العين ملء جفونها  
واخوانكم بالشام يضحى مقلهم  
تسومهم الروم الهوان وانتهم

ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٠٨ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٣٨٤ .



الصليبيون عام ٥٠٢هـ / وقتلوا معظم أهلها . (١)

والى أبعد من ذلك ، تردى حال الدولة الفاطمية ، حتى أن -  
الصليبيين بعد استيلائهم على عسقلان عام ٥٤٨هـ / ١١٥٣م ، شرعوا فى  
الاستيلاء على مصر فهاجموا تينس ونهبوها . (٢) كما حاول الادفونى صاحب  
طليطلة وقشتالة واشبيلية ولنسية بالاندلس ان يستولى على بلاد مصر  
والشام فى آخر الدولة الفاطمية . (٣)

ولم تكد مصر مطمعا فقط للصليبيين ومسيحي الاندلس ، بل طمع فيها عسكر  
لواته بافريقيه فهاجموها عام ٥١٢هـ / ١١٢٣م وأن كان المأمون البطائحي قد  
نجح فى ردهم . (٤)

ومهما يكن من أمر فقد أدى ضعف الدولة الى انهيار ممتلكاتها خارج مصر ، بعد  
سلسلة المجاعات والازمات الاقتصادية والأوبئة التى كابدتها اثناء حياتها ، وأودت  
بها على يد وزيرها السنى صلاح الدين الأيوبي .

- 
- (١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٤ ص ٣٨٤ . ويذكر العماد الحنبلى أن الفرنج  
أخذت طرابلس عام ٥٠٣هـ بعد حصار دام سبع سنوات وانهم أستولوا فى العام التالى  
على بيروت وصيدا - شذرات الذهب - ج ٤ ص ٦٢-٦٢ .  
(٢) أبو شامة : الروضتين - ج ١ ص ٩٩ .  
(٣) القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٨ ص ٣٤-٣٥ .  
(٤) ابن القلانص : ذيل تاريخ دمشق ص ٢٠٩ .

## ثانيا : الآثار الاجتماعية للمجاعات

### ١ - تأثير المجاعات على الملكية الزراعية والملك :-

شهدت مصر منذ الفتح العربى نوعين من الملكية ، الملكية الخاصة ، وملكية الدولة للأراضى الزراعية ، والأخيرة ورثتها الدولة ، أما أراضى كانت ملكا للدولة البيزنطية (( الأباطرة )) أو أراضى هرب أصحابها أو هلكوا زمن الفتح ، وأضيف الى ذلك الأرض الموات أو الأرض المهجورة ، أو عن طريق الشراء ، أو بمصادرة موظفين ماتوا بدون وارث أو فصلوا من وظائفهم لأسباب جعلت الدولة تصدر أراضيهم . وظل المصريون الذين يمتلكون الأرض ملكية خاصة يتصرفون فيها بالبيع والشراء والتوارث والهبة والوقف ، أى أنهم يمتلكون الأرض ملكية تامة (( رقبه ومنفعة )) وكان للحكومة فقط (١) حق السيادة العليا على هذه الملكيات الخاصة . (٢)

أما عن كيفية تحصيل الدولة لضرائب الأرض ( الخراج ) ، فإنه منذ ما بعد عام ٢١٨هـ / ٨٣٣م ، قد قسمت البلاد الى مناطق أو صفقات تطرح فى مزاد علنى كل أربع سنوات فيترايد عليها من يرغب فى ذلك ، ويجلس متولى الخراج فى جامع عمرو بن العاص وينادى على البلاد صفقات محددة

(١) د . سيدة كاشف : الأرض والفلاح فى مصر الاسلامية - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح على مر العصور الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - القاهرة ١٩٢٤ ص ١٦٥  
(٢) محمد محمود احمد ادريس : الحياة الزراعية فى مصر فى العصر الفاطمى الاول (٣٥٨-٤٨٧هـ) رسالة ماجستير مخطوطة بأشراف د. / حسن أحمد محمود - كلية الاداب - جامعة القاهرة - ١٩٧٦ - ص ٢٣

المبالغ المفروضة عليها ومن يتقبل أرضا يضمها الى ناحيته ويتولى زراعتها  
واصلاح جسورها وأحوالها ويحمل الخراج في أقساط ويخصم منه ما ينفقة  
على عماره الأرض .<sup>(١)</sup>

وعندما فتح الفاطميون مصر أقر جوهر الصقلي بحق الأبقاء على  
الملكية الخاصة ، وفي سند وقف تاريخه ٤٤٠٢ هـ / ١١٠١ م ، يوجد ما يؤيد  
ملكية الأفراد للأراضي ملكية تامة مطلقة رقية ومنفعة ، حيث للمالك حق التصرف  
في ملكيته . وفيما عدا أراضي الأمتلاك الخاصة ، كان الخلفاء الفاطميون  
يملكون أراضي مصر ، وكانت الأرض تؤجر الى كبار السكان من المزارعين  
بصفتهم متقبلين أو ضمان يتعهدون بدفع ما عليها من ضريبة لقاء أستغلالها<sup>(٢)</sup>  
وقد ظل نظام المزايدة على الخراج متبعاً في العصر الفاطمي ، ففي عام  
٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م جلس يعقوب بن كلس وعسلاج بن الحسن في دار الاماره بجامع

- 
- (١) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل في المكتبة العربية - ص ١٧٩ - ١٨٠ .  
(٢) د . سيدة كاشف : المرجع السابق ص ١٦٠ .  
(٣) محمد محمود ادريس : الحياة الزراعية ص ٢٤ .  
(٤) د . عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١١٣ - ١١٤ والتضمين هو أن  
يضمن شخص دفع الخراج على جهه معينه بمبلغ معروف يتفق عليه مع أولى الأمر ويقوم  
هو بجمع الخراج كالإتزام في العصر العثماني وهو غير مستحب في الاسلام لانه ضمان  
للأموال بقدر معلوم يقتضي الاقتصار عليه وبذلك يترك المظلم ما زاد وينغمز مانقص وهذا  
مناف وحكم الأمانة فيكون باطلا - د . ابراهيم طرخان : نظام الاقطاع الاسلامي في  
العصور الوسطى الى نهايه عصر الأيوبيين - رسالة مخطوطة مقدمه لنيل درجة  
الماجستير - كلية الاداب - جامعه القاهرة ١٩٤٩ - ص ١٧٤ .

(١) أحمد بن طولون للنداء على الضياع وسائر وجوه الأعمال وحضر الناس للقبالات

وقد قام الفاطميون بتوزيع جانب من الأراضي العامة بالأنعام بها على المغاربة

(٢) وغيرهم من الأتباع ، أما على هيئة التملك المطلق أو الانتفاع بإيرادها فقط .

وفضلا عن ذلك كان الخلفاء يقطعون الأرض للأفراد سواء كإقطاع تملك

أو كإقطاع استغلال وهبه الانتفاع طيلة حياة المقطع أو لفتره معينه مع حق

(٣) الدولة في استرداد الإقطاع . ففي شعبان ٣٩٨هـ / ١٠٠٨م ، أقطع الحاكم بأمر

(٤) الله مالك بن سعيد برمننت والمحرقه وغيرهما .

(٥) كما كان الخلفاء يوقفون بعض هذه الأراضي أو يحبسوها للانفاق على المساجد .

ومنذ الشده العظمى تزايدت ثروات الجند من الفرق المتنازعة بسبب

الانفاق فيهم ، والمقابل قلست القوه الماديه للفلاحين ، فلجأوا الى بيع ما يملكون

لأجل تأمين لقمة العيش ، فانتقلت بعض الملكيات الى غير المصريين ، فقد قام

---

(١) د . المناوى : المرجع السابق ص ١٨ .

(٢) محمد محمود : المرجع السابق ص ٢٦ .

(٣) سيدة كاشف : المرجع السابق ص ١٦٥-١٦٦ . الإقطاع هو ما يقتطعه ولى الأمر

لنفسه أو يهبه لغيره من أرض أو أى نوع من المال الثابت أو المنقول وتسعى الأرض المقطعه  
والجمع قطائع أو إقطاع والجمع إقطاعات - د . ابراهيم طرخان : نظام الإقطاع ص ١٦٩-١٧٠

(٤) أيمن فؤاد سيد : نصوص ضاعه من أخبار مصر للمسيحي - ص ٢٥ .

(٥) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصاديه ص ١٠٩ .

أحد العبيد البربر بشراء أراضى وعقارات فى عام ٤٥٩هـ / ١٠٦٧م بمدينة  
الاشمونين (١).

وابان هذه الشدة وما صاحبها من قحط ووباء ، ازدادت أراضى الدولة  
العامه بسبب ضم الملكيات الخاصه التى لم يوجد لها وارث شرعى (٢)  
كما أن بعض المقطعين انتهزوا فرصه الاضطراب أيام الشدة فزادوا من  
اقتاعاتهم ثم أخذوا يجيرون على ما فى أيدي المقطعين ويحتمل أنهم  
أرغموه على التماس الحمايه مقابل رسم مقرر (٣).

ويذكر المقرئى أنه فى وزاره الأفضل اضاف أرباب الأملاك الى أراضيهم من  
أملك الدواوين أراضى اغتصبوها ومواقع مجاورة لأملكهم تعدوا عليها  
وخلطوها وحازوها ، ورغم ثبوت الاعتداء الا أن الأفضل أقر بالوضع القائم  
مع إلزام المقطعين بإداء الخراج عن هذه الأراضى (٤).

ويبدو أن بعض الأراضى أصابها البوار منذ الشدة ، فقام المقطعون باصلاحها  
ولأجل التشجيع على زياده مساحه الأراضى المستصلحة أعفى الأفضل من  
يفعل ذلك من أداء الخراج لمدته أربع سنوات (٥).

- 
- (١) محمد محمود احمد : المرجع السابق ص ٢٦-٢٧ .  
(٢) د . عطيه مشرفة : نظم حكم الفاطميين - ص ١٨٨ ، انصاف رياضى : الحالة  
الاقتصاديه والمظاهر الاجتماعية فى العصر الفاطمى الثانى ص ٣١ .  
(٣) د . راشد البراوى : المرجع السابق ص ٦٠ .  
(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٥ ، محمد محمود : الحياه الزراعيه ص ٢٨ .  
(٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٥ .

وقد أدت الشدة المستنصرية الى زيادة عدد الأقطاعات في البلاد ، ان كان من نتيجة تسلط العناصر العسكرية ابتداء من ١٠٧٤هـ / ١٠٢٤م فأنهم أخذوا يقطعون الأقطاعات للأمراء والجند مع ابقائها تحت اشراف الديوان ، ويبدوا من هذه الأقطاعات كانت من الأراضى الحكوميه ، ولعلها بدأت عن طريق الضمان .<sup>(١)</sup>

ولاشك أن انتشار الاقطاعيات ليس قى مصر فحسب بل فى الدول الإسلامية كان انتشار مطردا مع ضعف شخصيه ولى الأمر ، فمنذ ضعف شخصيه الخليفه ، أصبح من حق وزراء السيوف منح الاقطاعات .<sup>(٢)</sup>  
واتسمت اقطاعاتهم منذ عهد بدر الجمالى بالاتساع بعد أن أصبح الأمر بأيديهم ، ويغلب أن تكون اقطاعات هؤلاء الوزراء اقطاعات تمليك لهم الحق فى توريثها لذرائعهم .<sup>(٣)</sup>

وقد قام بدر الجمالى بتحسيس بعض النواحي فى البحرين الشرقى والغربى للتيل على عقبه هى وساتين بظاهر باب الفتوح ، وعرفت جملة هذه الأراضى بالحبس الجيوش ، ولم يتم فك هذه الأحباس الا بعد أن أنقرض عقب أمير الجيوش ولم يبق منه سوى أمراء كبيره فألقى فقهاء ذلك العصر ببطلان ذلك<sup>(٤)</sup>

(١) د . عبد العزيز الدورى : مقدمه فى التاريخ الاقتصادى العربى دار الطليعة بيروت ١٩٦٩ ص ١٠٣ .

(٢) د . ابراهيم طرخان : نظام الاقطاع الاسلامى ص ٦٦ .

(٣) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية ص ٣٣ .

(٤) د . محمد حمدى المناوى : الوزراء والوزراء ص ٨٤ .

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١١٠ .

(١)

وكانت قيمه متحصل الحبس الجيوش سنويا نحو ٣٠.٠٠٠ دينار .

ولم يكف الوزراء العظام بمنح الاقطاعات لأنفسهم ، بل تصرفوا في منحها للاستثمار من الأنصار حتى يتمكنوا من الوصول الى مطامعهم الشخصية في السلطة والرئاسة ، ووصل الأمر الى حد أن شاور أثناء صراعه مع ضرفام عرض على نور الدين محمود بن زنكي ، أن يقطعه ثلث خراج مصر ، ويعني ذلك أن الخليفة لم يصبح له أى قدرة على التصرف في الاقطاعات .

(٢)

الا أن أهم تطور حدث في نظام الملكية الزراعية فيما يتعلق بالأراضي المقطعه ، ونوعية المقطعين ، كان على عهد الأفضل بن بدر الجمالي عام ٥٠١هـ / ١١٠٧-١١٠٨م ، ويتضح مما أورده المقرئى أنه كان يقصد بالمقطعين الضمان الذين كانوا يترايدون على الأراضي ويضمنون دفع خراجها ، ويحسن أن نورد أولا ما ذكره المقرئى في هذا الصدد ، عندما رأى المأمون البطائحي " اختلال أحوال الرجال العسكرية ، والمقطعين - وتضررهم من كون اقطاعاتهم قد خس ارتفاعها وساءت أحوالهم لقله المتحصل منها وأن اقطاعات الأمراء قد تضاعف ارتفاعها وازدادت عن غيرها ، وأن في كل ناحية من الفواضل للديوان جملة تجىء بالعسف ويتردد الرسل من الديوان الشريف بسببها . فخطب الأفضل بن أمير الجيوش في أن يحل الاقطاعات جميعها ويروكها اى يعيد توزيعها ، وعرفه أن المصلحة في ذلك

---

(١) انصاف رياض : الحاله الاقتصادية ص ١١٥ .

(٢) د ٠ ابراهيم على طرخان : نظام الاقطاع ص ٦٩ .

تعود على المقطعين والديوان ، لأن الديوان يتحصل له من هذه الفواضل  
جملة يحصل بها بلاد مقورة . فأجاب الى ذلك وحل جميع الاقطاعات  
وراكها وأخذ كل من الأقوياء والمميزين يتضررون ويذكرون أن لهم بساتين  
وأملكا ومعاصر في نواحيهم ، فقال لهم من كان له ملك فهو باق عليه  
لا يدخل في الاقطاع وهو محكم أن شاء باعه وأن شاء أجره . فلما  
حلت الاقطاعات أمر الضعفاء من الأجناد أن يتزايدوا فيها ، ف وقعت الزيادة  
في اقطاعات الأقوياء الى أن أنتهت الى مبلغ معلوم ، وكتبت السجلات  
بأنها باقية في ايديهم الى مدة ثلاثين سنة لا يقبل عليهم فيها زائد  
وأحضر الأقوياء وقال لهم : ما تكرهون من الاقطاعات التي كانت بيد الأجناد  
قالوا كثرة غيرها وقلة متحصلها وخرابها وقلة الساكن بها ، فقال لهم  
ابدلوا في كل ناحية ما تحمله ، وتقوى رغبتكم فيه ، ولا تنظروا في العسيرة  
الأولى فعند ذلك طابت نفوسهم وتزايدوا فيها الى أن بلغت الحد  
الذي رغب كل منهم فيه ، فأقطعوا به وكتب لهم السجلات على الحكم  
المتقدم ، فشملت المصلحة الفريقين وطابت نفوسهم وحصل للديوان بلاد  
مقورة ، بما كان مغرقا في الاقطاعات بما بلغه خمسون ألف دينار<sup>(١)</sup> . كما  
تمت زيادة مدة الاقطاع من أربع سنوات الى ثلاثين سنة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٨٣ والمقصود بالبلاد المقورة : اقطاعات جديدة  
يمكن منحها لمقطعين جدد .

(٢) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل ص ١٨٠ .



ويمكن أن نستخلص من هذا النص ما يلي:-

- ١ - أن بعض المقطعين وأصحاب الضمان ه كانوا يدفعون أقل من الوارد المنتظر (( الخراج الذى تزايدوا عليه )) حتى اضطرت الدولة لشطب مبالغ كبيرة مما يسمى بالبواقي<sup>(١)</sup> وذلك منذ بوار الأرض - واضطراب الحياة الزراعية ابان الشدة المستنصرية .
- ٢ - أن عدد المقطعين العسكريين بدأ يتزايد بسبب الحوادث التى صاحبت الشدة العظمى ه والى أدت الى تناقص أعداد الفلاحين حتى أن الجندى كان يخرج بنفسه هو وجماعته يحرقون ويزرعون<sup>(٢)</sup> فى البلاد ه كما أن الشدة العظمى نشرت الفقر بين صفوف الكثيرين من صغار الملاك ه فأصبح من العسير على أفراد الشعب الاشتراك فى المزايدات التى كانت تعقد بشأن هذه الاقطاعات وصار القادرون على هذا العمل من الأجناد والموظفين والأمراء من ذوى الرواتب الثابتة<sup>(٣)</sup> ولاشك أن الأجناد هم الذين ورثوا الأراضى التى كانت بأيدي

---

(١) د . عبد العزيز الدورى : مقدمه فى التاريخ الاقتصادى العربى ص ١٠٣-١٠٤

(٢) ابن اياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٦١

(٣) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية - ص ٦١

الضمان من الملاك والفلاحين الذين فقدوا ثرواتهم أيام الشدة ،  
فانسحبوا من العملية المالية <sup>(١)</sup> . ولم يبق في الميدان سوى كبار -  
الضمان من الأمراء .

٣ - أن البعض من كبار الضمان تصرف بالأرض وكأنها أصبحت ملكا له  
فغرس البساتين وأنشأ الأبنية والمعاصر ، كما تجاوز على أملاك -  
الديوان وأضافها إلى حوزته <sup>(٢)</sup> .

٤ - أن المقطعين العسكريين تزايد عددهم وثقلهم في الحياة الزراعية ،  
فطالبوا بتغيير اقطاعاتها المخفضة الربح بأخرى أعلى ربحا فكان  
لهم ما أرادوا <sup>(٣)</sup> .

٥ - أن نظام الضمان تحول إلى ما يشبه الملكية حيث زادت مدة الضمان  
من أربع سنوات إلى ثلاثين سنة . ولا شك أن زياده عدد الضمان  
من العسكريين ، وانتشار اقطاعاتهم بعيد الوجه الاقتصادي لسيطرة  
العسكريين السياسي على أمور الخلافة منذ عهد بدر الجمالي -  
أمير الجيوش .

---

(١) د . راشد البراوي : المرجع السابق ص ٣٢١ .  
(٢) د . عبد العزيز الدوري : المرجع السابق ص ١٠٣ .  
(٣) د . ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١١٤ .

وتبدو أهميه اقطاعات العسكريين مما ذكره القلقشندى عن ديوان الاقطاع  
فى العصر الفاطمى من أنه كان مختصا عندهم بما هو مقطع للأجناس  
وليس للمباشرين فيه تنزيل حليه جندى ولاشيه دابته ، وكان يقال -  
لاقطاعات العربان فى أطراف البلاد وغيرها الاعتداد وهى دون عبيرة  
الأجناس (١) .

على أنه مع كثرة اقطاعات الأجناس والأمراء ، لم تعم الدولة الفاطمية  
الاقطاع الحربى فى بلادها ، حيث كانت الاقطاعات قبالات للأرض وليست  
اقطاعا بالمعنى المعروف بعد ذلك فيما تلى الدولة الفاطمية من دول (٢) .

وقد شهدت الفترة الأخيرة من العصر الفاطمى تناميا لدور المقطعين ،  
ففى أثناء التجهيز لمحاربه الفرنج فى عسقلان على عهد الحافظ لدين الله  
قام صاحب الخريطة بارسال النفقة الى من كان مسافرا فى اقطاعه من -  
طوائف الجند المجردين (٣) . كما أن الأجناس من مقطعى البلاد أينسداوا  
طلائع بن رزيك فى تحركه للاستيلاء على الوزارة عام ٥٤٩هـ / ١١٥٤م (٤) .

وهذه التطورات التى طرأت على نظام القبالات (( أى الالتزام بأداء خراجها ))

- 
- (١) القلقشندى: صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٩٣ .  
(٢) د . ابراهيم على طرخان: نظام الاقطاع - ص ٢٢-٢٩ ، وان كان د . عبد المنعم  
ماجد يذكر أن الاقطاعات كانت للأجناس لقاء قيامهم بالواجبات العسكرية - نظم  
الفاطميين - ج ١ ص ١٩٢ - ١٩٣ .  
(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٩٠ .  
(٤) المصدر نفسه ج ٣ ص ٢١٦ .

والاقطاع ، هي التي مهدت لادخال الاقطاع العسكرى زمن الأيوبيين  
(١)  
وان كان من الواضح أن الاداره العاليه كانت لاتزال باشراف الدواوين .

## ٢ - تأثير المجاعات على التركيب الديموجرافى للسكان :

كانت المجاعات تؤدى فى غالب الأحوال الى انتشار الأوبئه الفتاكه  
بين السكان ، ويرجع سبب انتشارها عادة الى انعدام الوعي وخاصه بين  
سكان الريف المصرى بسبب الجهل وانتشار الشعوذه . فضلا عن تخلف  
(٢)  
وسائل الطب الوقائى وازدحام المساكن غير الصحيه بالسكان فى الحضر .  
(٣)

ويعد الطاعون أخطر هذه الأوبئه ، فهو مرض سريع الانتشار ويرجع سببه فى  
معظم الحالات الى قصور النيل وما يترتب عليه من توقف الزراعة وتعذر توافر  
الأتوات وبالتالي ارتفاع الأسعار ، ويرتبط ظهور الطاعون بظهور عدد كبير  
من الجرذان نافقه ، وتم حديثا اكتشاف هذا الوباء فى الجرذان ، وكان  
انتقال العدوى للانسان يتم بواسطه البراغيث التى تترك الفئران المصابة  
التى على وشك الهلاك وتنقل للانسان . فضلا عن أن الفيضانات العاليه  
(٤)  
للنيل والسقي تؤدى الى اغراق الأرض كان يعقب انحسار ماء

(١) د . عبد العزيز الدورى : المرجع السابق ص ١٠٤ .

(٢) نبيله محمد : الخدمات الطبيه ص ١٢٨ .

(٣) انظر الفصل الأول .

(٤) نبيله محمد : الخدمات الطبيه ص ١٣٤ .

(١)

هذه الفيضانات انتشار الوباء بالبلاد .

وصفه عامة أدى انتشار الأوبئة الى التأثير بشكل واضح على التركيب الديموجرافى بسبب موت الكثيرين وكان الريف أكثر المناطق تأثرا بهذه الأوبئة .

ففى عام ٣٦٠ هـ اشتد الوباء وفشت الأمراض وكثر الموت حتى عجز الناس

عن تكفين الأموات ودفنهم فكان من مات يطرح فى النيل فقد تزايدت (٢)

الأمراض وكثر الموت مع مجاعه ٣٩٨ هـ - ٣٩٩ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٠٨ م مع (٣)

ندره الأدوية وأرتفاع الأسعار ، فبلغ رطل السكر أربعة دراهم ، ونذر الرمان كل أوقية بدرهم ، ودهن البنفسج كل أوقية بدينار ، والبطيخ بثلاثة دنائير . (٤)

وفى سنة ٤١٠ هـ مات كثير من الناس بالجوع وبلغ عدد من مات فى مدة

رمضان وشوال وذى القعدة مائتى ألف وسبعين ألفا سوى الغريباء وهم

(٥)

أكثر من ذلك .

وابان المجاعة التى حدثت عام ٤١٤ هـ - ٤١٥ هـ انتشرت الأوبئة وكثر الموت

ولاسيما بين الفقراء والمساكين . وأحصى من مات ممن عرف وكفن ودفن (٦)

---

(١) محمد الفزالي : تحفه الخليل فى اخبار مصر والنيل - مخطوط مصور على

ميكروفيلم بمعهد احياء المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية بالقاهرة -

رقم ٦١١ تاريخ عن نسخه بمكتبه جامع الشيخ ابراهيم باشا - الاسكندرية (٢٠×١٤)

٨٢ ورقة - بدون تاريخ ويعود الى بداية ١١ هـ - ورقة ٢٣ سطرا ٨ ، ٧

(٢) المقرئ : «أفانسه» ص ١٣ (٣) المقرئ : الخط ج ٢ ص ٢٨٧

(٤) نبيله محمد : الخدمات الطبية ص ١٢٨ (٥) المقرئ : الخط ج ٢ ص ١١٥

(٦) المسيحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٧٢

من آخر شهر رمضان الى بعض ذى القعدة عام ٤١٤ هـ فكانوا ١٧٠٠٠٠ انسان  
وأما الغريب ومن لا يعرف ومن يلقى في النيل ولا يجد من يقبره فأكثر من  
هذه العدة أضعاف لاتحصى .<sup>(١)</sup>

ومن المرجح أن هذه الأوبئة كانت استمرارا للأمراض التي كانت منتشرة منذ  
مجاة ٣٩٨ — ٣٩٩ هـ . وقد خفت وطأة هذه الأوبئة لبعض الوقت وعادت  
للانتشار مرة أخرى في البلاد عام ٤٢٦ هـ / ١٠٣٥ م .<sup>(٢)</sup>

صاحب مجاعة ٤٤٧ — ٤٤٨ هـ / ١٠٥٥ — ١٠٥٦ م انتشار الوباء في مصر . وبلغ  
الوباء أشده عام ٤٤٨ هـ حتى أنه كان يموت في اليوم ألف نفسه .<sup>(٣)</sup>  
ذلك الوباء سائر البلاد من الشام والجزيرة

---

(١) المقرئى : اتعاط الحنفا ج ٢ ص ١٧٢ . ويبدو أن ابن النباش الذى كان له مسجد  
معروف بالقرافة قد حضر هذا الوباء الذى كفن فيه ألف طريق وستمائة ، اذ ان ابن النباش  
كان يحضر حلقات الفقيه ابن النعمان .

وكان على بن النعمان ومحمد بن النعمان يعقدان حلقات الفقه في عهد العزيز  
بإله ، كما كان الحسين بن النعمان داعيا للدعاء في عهد الحاكم بأمر الله . د . ماجد  
ظهور الخلافة الفاطمية ص ٣٢٨ .

(٢) نبيله محمد : المرجع السابق ص ١٢٨

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٥ .

(٤) ابن ميسر : أخبار مصر ج ٢ ص ٧ ، الحنبلى : شذرات الذهب ج ٣ ص ٢٧٧ .

(٥) وبلغ من هذا الوباء أوجه في شهرى رجب وشعبان حتى أن الخليفة كفن من  
ماله ١٨ ألف انسان وحمل أربعة وخمسة في تابوت واحد . ابن الجوزى : المعظم  
٨٢٠ ص ١٧١ — ١٧٢ .

والموصل والحجاز واليمن والعراق<sup>(١)</sup> . ثم عاد الطاعون ليستشرى بين سكان البلاد وخاصة القرى عام ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م فمات في عشرة أشهر كل يوم ألف إنسان<sup>(٢)</sup> .

أما الشدة المستنصرية فقد صاحبها وباء عظيم لم يعهد مثله حتى أفتى معظم السكان<sup>(٣)</sup> . ويقال : أن هذا الوباء أودى بحياة ثلثي أهل مصر ، ولم تزرع الأرض لعدم الرجال ، حتى أن الرجل كان يمشى من جامع ابن طولون الى باب زويلة ، لا يرى في وجهه إنسانا يمشى في الأسواق<sup>(٤)</sup> .  
ويبدو أن هذا الوباء بدأ منذ عام ٤٦١هـ / ١٠٦٨م . واشتدت حدته ففى العام التالى "فكان يموت الواحد من أهل البيت فى القاهرة أو الفسطاط فلا يمضى ذلك اليوم حتى يموت سائر من فى ذلك البيت" . وبلغت الوفيات حدا عجز الناس معه عن مواراة الأموات فكفونهم فى الأنخاب ثم اضطسروا الى حفر حفائر كبيرة يلقون فيها الأموات بعضهم لبعض حتى تمتلئ الحفيرة

- 
- (١) ابن الاثير: الكامل فى التاريخ - ج ٨ ص ٢٩٠ . ويذكر أبو المحاسن انه كان يموت فى مصر كل يوم عشرة الاف انسان : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥٩ وقد استمر هذا الوباء فى عام ٤٤٩هـ فى بخارى والأهواز وواسط بسبب قلة القوات ونبش الموتى وأكلهم - أنظر المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٢٣٥ والحنبل : شذرات ج ٢٧ ص ٢٢٩ .  
(٢) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ٢٤٠ .  
(٣) مجهول : انسان العيون فى مشاهير سادس القرون - ص ٤١٩ .  
(٤) ابن اياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٦١ . ويبدو ان عدد الوفيات كان كبيرا حتى ان ابن تيمى يردى يذكر انه مات أكثر أهل مصر - النجوم ج ٥ ص ١٥ .  
(٥) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٢ .  
(٦) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٢٠ .

(١)

بالرم من الرجال والنساء والصغار والكبار ثم يهال عليها التراب .

وزادت ضراوة الوباء عام ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م في القاهرة والفسطاط حتى

(٢)

أن أهل البيت كانوا يموتون في يوم واحد ولا يوجد من يستولى عليه . وقد

(٣)

اضطر الناس في العام التالي الى القاء موتاهم في النيل بغير اكفان .

وأدى الحصار الغذائي الذي فرضه ابن حمدان على مصر والقاهرة عام

(٤)

٤٦٥هـ / ١٠٧٢م الى استمرار نفث الوباء .

واذا كان الوباء قد ادى الى وفاة الكثير من السكان حتى أن البلاد

(٥)

كانت بحاجة الى فترة من الوقت حتى تعود لسيرتها الاولى ، فان الحروب

والفتن التي كانت عادة ما تصاحب المجاعات أدت الى تناقص أعداد السكان

(٦)

أيضا ، هذا فضلا عن وباء الجدري الذي جاء في اعقاب الشدة العظمى .

ورافق الوباء مجاعه ٤٩٣هـ / ١٠٩٩م التي وقعت في عهد المستعلي

(٨)

بالله فمات من أهل مصر خلق كثير . وفي عام ٥٠٥هـ / ١١١١م حدث وباء

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣ .

(٢) المقرئى : الخطط - ج ١ ص ٣٣٦ - ٣٣٧ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٤) ابن الأثير : الكامل - ج ٨ ص ١١٧ .

(٥) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٧ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣٦ .

(٧) نبيله محمد : الخدمات الطبية ص ١٢٠ .

(٨) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ٢٥ ، كان الوباء متفشيا أيضا في العراق

حيث اختفت الأدوية وصار يحمل في النعش الواحد ستة موتى - ابن الجوزى :

المنتظم ج ٩ ص ١١٣ .



(١) هلك به خلق كثير يقدر عددهم بنحوستين ألف نفس.

وتكرر بطش الوباء اثناء مجاعه عام ٥٥٣٦ / ١١٤١ م ، وبلغ أشده  
في العام التالي حتى صعب احصاء من توفي ، ويبدو أن الوباء بلغ أشده  
(٢)  
(٣) في مدينة الاسكندرية .

لم تكن الأوبئة التي تصاحب المجاعات هي السبب الوحيد وراء —  
تناقص اعداد السكان ، اذ ساعدت هجرة الناس الى خارج البلاد على  
خلخله الكثافة السكانية خاصة في الأراضي الزراعية التي كان سكانها  
يفرون منها هربا من الوباء حتى أن النيل ظل يطلع وينزل أثناء الشدة  
(٤)  
ولا يجد من يزرع .

وخلال الشدة العظمى نجا أهل القوة من المصريين بأنفسهم وساروا الى  
العراق والشام ، ولم يكن رحيل هؤلاء من مصر هربا فقط من الجوع —  
والوباء ، بل للتجار أيضا فيما حازوه من ثياب المستنصر وذخايرة وآلاته .  
(٦)  
ومن مفارقات القدر أن التجار فروا الى بغداد ومعهم بعض ما نهب من

(١) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ١٨١ .

(٢) ابن ميسر : أخبار مصر — ج ٢ ص ٨٥ .

(٣) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ٢٢٦ .

(٤) المقرئزي : الخطوط ج ١ ص ٣٣٧ .

(٥) ابن ميسر : أخبار ج ٢ ص ٢٠ ، أبو المحاسن : النجوم ج ٥ ص ١٥ . ويبدو أن حركة  
الهجرة الى الخارج هذه كانت ظاهرة ملحوظة عام ٤٦٢ هـ ، كما يستفاد مما ذكر

ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥٧ ، وابن خلكان : وفيات ج ٤ ص ٣١٨ .

(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣٠٣ .

دار الخلافة في بغداد أيام ثورة البساسيري ونقل لخزائن المستنصر ،  
فأخذ أحد الشعراء يمدح القائم بأمر الله العباسي قائلا :

قد علم المصري أن جنوده      سنو يوسف منها وطاعون عحواس  
أقامت به حتى استراب بنفسه      وأوجس منه خيفة أي ايجاس (١)  
وان كان التجار بداوا يعودون الى مصر مع استقرار الأمور في وزارة أمير  
الجيش . (٢)

### ٣ - تأثير المجاعات على مظاهر الحياة الاجتماعية :

شهدت المجاعات انتفاضات للسكان في شكل مظاهرات خرجت تجوب  
الشوارع مطالبة الخلفاء بتوفير الأقوات للشعب والنظر في مصالح الرعية ،  
مثلا حدث في خلافة الحاكم بأمر الله ، والظاهر لاعزاز دين الله ، والمظاهرة  
التي قادتها أمراء أثناء الشدة المستنصرية . (٣)  
(٤)

الا ان الشعب لم يقم بثورة للتخلص من هذه الأوضاع المتردية ويرجع سبب  
ذلك الى قوه نظام يقرب من الاسترقاق ، والرعب الذي اثاره في نفوس  
سكان المناطق الزراعية الاستبداد وطوائف الجند والضعف الشديد المترتب  
على التكتبات التي أصابت السكان حتى أصبحت شيئا شبه عادي ومألوف لهم . (٥)

(١) ابن الأثير: الكامل ج ٨ ص ١٠٨ .

(٢) المقرئ: الخطط - ج ١ ص ٣٨٢ .

(٣) انظر الفصل الأول.

(٤) انظر مقال د. عبد المنعم ماجد : أمراء مصرية تنزع مظاهرة في عهد الخليفة -

المستنصر بالله - في المجلة المصرية للدراسات التاريخية - سبق الإشارة إليه .

(٥) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٦ .

ولاشك ان الأوبئة والمجاعات كانت تشغل الناس عن الاهتمام بالاحتفالات -  
الموسمية والمواكب فضلا عن أن الاحتفالات الخاصة بوفاء النيل لم تكن  
تعمل أثناء المجاعات .

وعندما غرقت البلاد في هذه الظاهر<sup>(١)</sup> لا عازر دين الله في لجى المجاعة المروعة فامتنع  
التجار والبايعه عن ان ينقفوا على احتفال الذهاب الى سجن يوسف حيث  
ان عدم الأقوات كان يمنعهم عن هذا .<sup>(١)</sup>

واضطر الظاهر الى اجبار التجار على الدفع ، واطلق للعمامه ضعف ما أطلق  
في العام السابق ( ١٤١٤ هـ ) من الهبه فخرج العامه الى السجن كعادتهم .<sup>(٢)</sup>  
ليله الميلاد يوم الخميس ٢٠ شوال اشتغل الناس عما كانوا يبتاعونه فيها  
من الفواكه والحلوى بما كانوا عليه من الأمراض وتواتر الموت والوباء .<sup>(٣)</sup>

#### ٤ - تأثير المجاعات على العمران :

يرجع المقرئى سبب انشاء المعز لمدينه القاهره الى اختلال حال  
مصر بسبب الأوبئة والمجاعات .<sup>(٤)</sup> وقد أدت الشدة المستنصرية الى التأثير

- 
- (١) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٤٤ - يقع سجن يوسف عليه السلام ببوصير  
من أعمال الجيزة ،  
(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٤٤ - ١٤٥ ، الخطط ج ١ ص ٢٠٧ .  
(٣) المسبحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٦٩ .  
(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٩ .

على حركة العمران في مصر والقاهرة ، فبدأ خراب القسطنطينية منذ تعرضها  
للحصار من قبل ابن حمدان ومات عدد كبير من أهلها بالوباء<sup>(١)</sup> . وخلا  
موضع العسكر والقطائع وظاهر مصر مما يلي القرافة حيث الكيمان الى بركة<sup>(٢)</sup>  
الجيش<sup>(٣)</sup> . وأسفرت الشدة عن خراب خط جامع ابن طولون<sup>(٤)</sup> ، وهلك من  
كان في القطائع من السكان ، واندثر ما بقى من منازلها بعد تدمير محمد  
بن سليمان العباسي لها ، وكان أكثر من ألف دار<sup>(٥)</sup> .  
وعندما قدم بدر الجمالي نقلت أنقاض ظاهر مصر مما يلي القاهرة حيث كان  
العسكر والقطائع ، وصار فضاء وكيماناً فيما بين مصر والقرافة ، وتراجع أمر  
القسطنطينية حتى احترقت في وزارة شاورين مجير ، وإذا كانت القسطنطينية قد

- 
- (١) جاستون فيث : القاهرة مدينه الفن والتجارة بيروت ١٩٦٨ - ص ٦٢ .  
د . جمال محرز أن الشدة المستنصرية كانت سبباً رئيساً لخراب القسطنطينية  
كما تكشف عنها حفائر القسطنطينية . حيث ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ  
القاهرة ١٩٧٠ ج ٣ ص ٣٢٤ .  
(٢) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٣٧ .  
(٣) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ١٧٧ .  
(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٤٠ .  
(٥) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٢٣٥ - ٢٣٧ ، على بهجت ، البير جبريل :  
حفريات القسطنطينية - مطبعة دار الكتب القاهرة ١٩٢٠ ص ١٤ .

انحدر أمرها فان الشدة قد غيرت أيضا من معالم القاهرة<sup>(١)</sup> ، ولذا فانه  
عندما دخل أمير الجيوش القاهرة " وهي يباب دائرة خاوية على عروشها  
غير عامرة ، أباح للناس من العسكرية والمحلية والأرض<sup>(٢)</sup> وكل من وصلت قدرته  
الى عمارة بأن يعمر ما شاء في القاهرة مما خلا من فسطاط مصر ومساكن  
أهلها " ، فاخذ الناس ما كان هناك من أنقاض الدور وغيرها وعمروا به المنازل  
في القاهرة وسكنوها ، وبذلك لم تعد القاهرة قاصرة على حرس الخليفة —  
وحواشيه ، وأبيح سكن العامة والجمهور فيها<sup>(٣)</sup> . وكان من ضمن ما تم استحداثه  
حارة الحسينية خارج باب الفتوح حتى أختطت على يمين من خرج من باب  
الفتوح الى صحراء الهليلج<sup>(٤)</sup> . كما أندثر قصر اللؤلؤة الذي بناه الظاهر  
عقوب القنطرة وهو من القصور المعدودة بالقاهرة " ودام أمر هذا القصر  
مستقيما الى أن وقع الغلاء أيام المستنصر فذهب من محاسن القاهرة —  
شيء أثير " .<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) محمد عبد الله عنان : مصر الإسلامية ص ٤٤ .  
(٢) المقريزي : الخطط ج ١ ص ٣٦٤ ، جاستون فينا : القاهرة مدينة الفن  
والتجارة ص ٩٢-٩٣ .  
(٣) المقريزي : المصدر السابق ج ٢ ص ١٣٦ .  
(٤) أبو المحاسن : النجوم ج ٤ ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .  
وأن كان المقريزي يذكر أن قصر اللؤلؤة بناه العزيز بالله أنظر : أتعاط  
ج ٣ ص ٨١ هامش (١) .

كما أثرت هذه المجاعات أيضا على عمران القرى ، فيعد أن كان عدد القرى في العصر الأخشيدي نحو ٢٣٩٥ قرية نقص هذا العدد في أواخر الدولة الفاطمية ليبلغ ٢٠٦٢ قرية فقط .<sup>(١)</sup>

#### ٥ - تأثير المجاعات على التركيب الاجتماعي :

لما كان المجتمع المصري بالأصل مجتمعا زراعيا تتحور أنشطة سكانه حول الزراعة فان التغيرات التي طرأت على الملكية الزراعية ونظام القبالات أثرت يقينا على تركيب القوى الاجتماعية في مصر منذ الشدة المستنصرية .

فاذا كان المجتمع المصري في العصر الفاطمي ينقسم الى فئة محدودة تملك كل شيء وتتمتع بكل شيء .

وأغلبية عظمى لا تملك أي شيء<sup>(٢)</sup> ، فان هذه التغيرات قد أدت الى زيادة حدة هذا التقسيم .

ولاشك ان أهم معالم هذه التغيرات الاجتماعية ظهور المسكربين كقوة اجتماعية لها دورها وأهميتها في المجتمع المصري ، خاصة منذ اتجاههم للتعامل المباشر مع الحياة الزراعية سواء كمقبولين أو كملاك . فقد رأينا أن المجاعات نشرت الفقر بين سكان الريف وأزهقت الأويشة الكثيرة

(١) د . عطية مشرفه : نظم الحكم ص ١٨ ، د . عبد المنعم ماجد : امرأة مصرية ص ٣٦ .

(٢) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ١١٦ .

من أرواح الفلاحين ، وأصبح الأمراء والأجناد هم فقط القادرون على المزايدة على الاقطاعات ، وبذا أصبح المقطعون العسكريون هم أصحاب اليد العليا في البلاد سياسيا واقتصاديا ، فمنهم الوزراء وقواد الجيوش وأصحاب الاقطاعات الزراعية . ولم يؤد هذا التطور فقط الى القضاء على كبار الملاك الزراعيين الذين كانوا يتزايدون على قبالات الأرض ، بل أيضا قضى على هراء الطبقات التقليدية كالأمراء والأشراف الذين فقدوا ثرواتهم أثناء المجاعات بسبب النهب وارتفاع الأسعار ، حتى أن الأشراف المتعالمين كانوا يحاولون أثناء الشدة الحصول على كسرة من الخبز في مقابل العمل في أحد الحمامات (١) . وساعد على اندثار طبقه الأشراف والأمراء سيطرة الوزراء الذين تعمدوا تقليص سلطات البيت الخلفي وثرواته ، واستعانوا بالمقابل بالأجناد وكبار موظفي الدواوين في محاولتهم كسب أكبر قدر من الأنصار بالمهبات والأعطيات والرشوة .

والى جانب العسكريين وكبار الموظفين ظهر التجار كقوة اجتماعية ومادية مؤثرة . فهم من ناحية ، نجحوا في أن يحققوا أرباحا خيالية من التجارة ، وساعدهم على ذلك ارتفاع أسعار المواد الغذائية ، فحازوا بذلك معظم النقد المتداول في الاسواق خاصة الذهب والفضة ، وليس من المستبعد أنهم وجهوا بعض هذا الفائض الى شراء الأمتعة والذخائر والعقارات والمجوهرات التي انخفض ثمنها وقد انعكس هذا التراكم النقدي ، على قدرة هؤلاء التجار على الاسهام بنشاط في مجال اقتصادي بعيد عن اضطراب الحياة الزراعية ، وهو تجارة الشرق ،

---

(١) ستانلى لين بول : سيرة القاهرة ص ١٤٢ .

وتوضح وثائق الجنيزه Geniza أن التجار تمتعوا بثروات طائلة من  
(١)  
مشاركتهم في تجارة الشرق .

وأما صيادلة العصور الوسطى ( العطارون ) من انتشار الأوبئة قسـى  
أوقات المجاعات التي شهدت رواجاً في بيع الدواء وتركيبات الصيدلانية ،  
فعظم شأن العطارين ونمت ثرواتهم بسبب ذلك حتى أن أحد العطارين  
(٢)  
باع في عام ٥٤٤٨هـ / ١٠٥٦م في "يوم واحد ألف قاووره شراباً" .  
(٣)

ويمكن القول بأن السبب الرئيس وراء تراكم ثروات التجار يعود بالدرجة  
الأولى إلى فوارق الأسعار قبل المجاعات وبعدها ، فقد حاز هؤلاء التجار معظم  
النقد الذهبي والفضة والأمتعة والجواهر التي تعد مخزناً للقيمة ، وأعادوا  
استثمارها بعد المجاعات التي عادت الأوضاع إلى طبيعتها بعدها ، فاستردت  
(٤)  
العملة قيمتها المنهارة ، وارتفعت ثانية أسعار الأمتعة والمجوهرات .

- 
- (١) د . عطيه القوصي : تجارة مصر ص ١٢٥ .  
(٢) نبيله محمد : الخدمات الطبية ص ١٤١ .  
(٣) أبو المحاسن : التجوم الزاهر ج ٥ ص ٥٩ — ابن الجوزي المنقح ص ١٢٦  
(٤) تطورت البرجوازية الإسلامية بشكل عام ببطء خلال القرن الأول الهجري وخرجت  
إلى ضوء التاريخ في ق ٢هـ ، وأصبحت عاملاً اقتصادياً واجتماعياً مؤثراً منذ القرن ٤هـ ،  
وبلغ هذا التطور مداه في القرن الرابع والخامس أي أثناء العصر الفاطمي أنظر :  
Goitien (A.D) Studies in Islamic History and Instit-  
ution. Brill , Leiden 1968, P. 218 .



وقد أدى الثراء الحريز الذى أصابه العسكريون والتجار وكبار موظفى الدواوين الى انتشار مظاهر الترف فى المجتمع ، وليس فقط فى القاهرة ، وفى الاسكندرية ازدهت المدينة فى العصر الفاطمى الثانى بقصور كثيرة رائعة للقضاء والأسر الكبيرة بالمدينة ، وقد أسهبت مصادر كثيرة فى وصف عظمتها ونظمت فيها أبيات (١)  
الشعر .

وعلى الجانب الآخر ، فإن الأحداث التى صاحبت المجاعات أدت الى مزيد من الارتفاع فى مستوى حياة فقراء المدن والفلاحين ، والذين أصبحوا أجراء لدى المقطعين من الأمراء والأجناد ، فقد كان مستوى العمال الزراعيين غاية فى الازمحلالة خاصة إذا ما قورن بالأغنياء وكبار الملاك . (٢)

ورغم أن الدولة كانت تسامح فى بقايا ضرائب الأرض فى بعض الأحيان ، وكانت تراجع من وقت لآخر ، تقديرات الضرائب على الأرض ولم تترك تقديرها للمقطعين والمقبليين ، فانها من ناحية أخرى وسعت نطاق الضرائب ( المكوس ) على أنشطة الحياة المختلفة ، حتى أن هذه المكوس شملت كل شئ عدا الهواء ، الذى ترك حراً طليقاً ، وأدت زيادة المكوس الى انتقال كاهل الشعب سواء فى المدينة أو الريف . (٣)

---

(١) د . جمال الدين الشيال : تاريخ مدينة الاسكندرية ص ٥٠-٥٢ .

(٢) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١١٥-١١٦ .

(٣) المرجع نفسه ص ١٠٥ .

(٤) أنظر الفصل الأول ، وقد ألغيت هذه المكوس على يد الناصر - صلاح الدين الأيوبي بعد قضاءه على الدولة الفاطمية - أبو شامة : الروافضيين ج ١ ص ١٢٤ .

## **الفصل الثالث**

### **النتائج المالية والتقدم للمجامع**

كانت النتائج الاقتصادية للمجاعات بعيدة الأثر في المجتمع المصري الذي يحيط به سياج من المركزية الشديدة .  
وقد أثرت المجاعات ، بشكل أو بآخر على مجمل الحالة المالية للخلافة الفاطمية  
اذ أن الخزانة العامة كانت تعتمد في تمويلها على المصادر الضريبية سواء  
كانت مالية أو عينية ، تأتي بشكل أساسي من ضرائب الأرض الزراعية ، إضافة  
إلى ضرائب الأنشطة التجارية والصناعية والخدمية .

أما الإدارة المالية للبلاد في العصر الفاطمي ، فقد بدأ تنظيمها بعد فتح  
جوهر لمصر وقضائه على المظاهر السلبية للمجاعة التي صاحبت الفتح (١)  
وتمتضى التنظيم المالي الجديد خصص كل إيراد لوجه معين من الإنفاق  
كان يخصص خراج الأرض لسداد رواتب الجند وموظفي الدواوين ، ولم يستعمل  
بيت المال أو خزائن الخاص إلا في تخزين الفائض والاحتياطي من الأموال (٢) .

---

(١) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ١٠٣ .

(٢) د . عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٢٣ - ١٢٤ . وكان  
بيت المال فنى مصر منذ الفتح الاسلامي بالجامع العتيق وينسب بناؤه إلى  
قرة بن شريك وإلى مصر وإلى أسامة ابن زيد التنوخي - أنظر : المقريزي  
إغاثة الأمة - ص ١٤ هامش (٢) . وقد نقل بيت المال في العصر الفاطمي  
إلى القصر - ابن ميسر : أخبار مصر ج ٢ ص ٨ . أما خزانة الخاص فهو  
تعبير يستعمل للدلالة على وظائف القصر المالية في بعض الأحيان - أنظر : -  
د . ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ١٢٢ .

ويلاحظ على النظام المالي الفاطمي تضارب الاختصاصات بين الدواوين (١) وان كان من الثابت ان مهمة ديوان النظر وديوان التحقيق كانت المقابلة بين الدخل والصرف (٢) ، او ما يعرف الان بالموازنة العامة ، ول مقتضيات البحث فان الدراسة ستقتصر على تتبع تأثير المجاعات على ايرادات الدولة ومصروفاتها بغض النظر عن تفاصيل التنظيم المالي للخلافة الفاطمية .

---

(١) د . عطية مشرفة : نظم الحكم بمصر ص ٢٣٠ .

(٢) د . ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ١٢٤ . وينقل المقرئ عن ابن الطويران

ديوان المجلس هو أصل الدواوين وفيه علوم الدولة بأجمعها —  
الخط ج ١ ص ٣٩٧ .

### أولاً :- تأثير المجامع على الإيرادات :-

كان ربط إيرادات الدولة يتم حسب التقويم الشمسي لأن خراج الأرض كان يشكل الجزء الأكبر منها <sup>(١)</sup> ، وان كان ذلك لم يحل دون جباية أموال المكوس على <sup>(٢)</sup> أساس الشهور الهلالية أو التقويم القمري .

١ - الخراج :- مع الاعتراف بوجود اختلافات فرعية بين القهطاء ، فإنه يمكن تعريف الخراج بأنه " أجره عن الأرض لأن مالكيها هم مجموع الأمة الإسلامية وتبقى الأجرة وان انتقلت الأرض من أيدي أهل الذمة إلى أيدي المسلمين فيجب على المسلمين دفع الخراج لأنه مؤبد مع الأرض ، وهكذا بقي الخراج طوال العهد الإسلامي " <sup>(٣)</sup> .

---

(١) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٢٩٤ . ويرجع ذلك إلى ارتباط  
المواسم الزراعية بالتقويم الشمسي وقد ظلت أسماء الشهور الشمسية تستخدم حتى  
مع السنة الهجرية ، مثلما نجد في بعض شواهد القبور أنظر :-  
Wiet (G.) Catalogue Général du Musée Arabe du Caire.  
Stèles Funeraires. La Caire. 1936. Tome 2.

شاهد قبر رقم 3150/51 بتاريخ سري عام ٢٥٠ هـ وفي Tome.  
طبع عام 1937 شاهد قبر بتاريخ سبع خلون من طوبة عام ٣٨٠ هـ - رقم  
pl XLIV: , 2721 / 495 .  
(٢) د . عطية مشرفة : نظم الحكم ص ٢٢١ .

(٣) د . محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية .  
دار المعارف القاهرة - ط ٣ - ١٩٦٩ ص ١٣٠ وأنظر : محسن خليل : فنى  
الفكر الاقتصادي العربي الاسلامى بغداد ١٩٨٢ ص ٢٤١ وما بعدها .

وكانت هذه الضريبة تفرض أحيانا على المحصول ، وان كان الغالب فرضها على أساس مساحة الأرض المنزرعة (١) .

ولم تكن الضريبة العقارية تدفع كلها نقدا ، فقد كان بعضها يدفع عينا بالحاصلات وغيرها ، وكان أكثر خراج الأرض في الوجه القبلى يؤخذ عينا بينما كان معظم خراج الوجه البحرى يؤخذ نقدا (٢) .

وبديهيًا ، كانت حالة الفيضان تؤثر على مساحة الأرض المنزرعة ، سواءً في حالة نقص الفيضان أو زيادته عن الحد المألوف ، ويترتب على ذلك عجز الحكومة عن جباية الخراج (٣) . وقد أشار ناصر خسرو إلى أن الخليفة كان لا يأخذ الخراج إذا لم يصل مستوى الفيضان إلى ١٨ ذراعا (٤) . ولا يعنى ذلك بالضرورة أن الحكومة كانت تتخاضى نهائيا عن استيفاء حقها من الخراج في الأعوام التي لا يصل النيل فيها إلى حد الوفاء ، فقد كان غاية ما تفعله أن تؤخر جانبها من الخراج إلى بعض الوقت (٥) وهو ما أصطلح على تسميته بالهواقي . وبالجملة فإن المجاعات التي تقف حالة الفيضان وراءها كانت تسبب اضطرابا في جباية الخراج وفي الاقتصاد العالم (٦) .

وقد تباينت تقديرات المؤرخين لمقدار الضريبة على الفدان ، فمن قائل بأن جوهر القائد جعل على كل فدان سبعة دنانير عند فتحه لمصر (٧) ، إلى

---

(١) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل في المكتبة العربية ص ١٨١-١٨٢ .

(٢) د . عطيه مشرفة : نظم الحكم بمصر ص ١٨٩ .

(٣) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٦٣ .

(٤) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٢ .

(٥) د . راشد البراوي : حالة مصر ص ٣٢٦ .

(٦) د . عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ج ١ ص ١١٥ .

(٧) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل - ص ١٢٨ .

قائل بأن هذه الضريبة أصبحت بعد ذلك وحتى نهاية العصر الفاطمي ثلاثة أرباب لكل فدان من القمح أو الشعير (١) .

وتجدر الإشارة أولاً إلى أن المساحة المزروعة من أرض مصر تعرضت للتقلص وخاصة بعد مجاعات العصر الاخشيدى ، فبعد أن كانت هذه المساحة تقترب من ستة ملايين فدان عند الفتح الاسلامي ، أصبحت عند بداية حكم المعز لدين الله ٢١٤ ٢٨٥ فداناً وفي أحسن التقديرات ٦٤٦٢٤٥ فداناً (٢) .

أما مبلغ خراج مصر أثناء مجاعات العصر الفاطمي ، فإنه كان يتعرض للنقصان بسبب تقلص المساحات المزروعة من الأراضي التي يحصل عنها الخراج . فحالة فيضان النيل ، سواء بالنقصان أو الزيادة المفرطة ، كانت تؤدي إلى عدم زراعة بعض الأراضي وبالتالي عدم تحصيل الخراج عنها أو تأجيل التحصيل . وحتى في حالة وفاء النيل ، كما حدث أثناء بعض المجاعات ، كانت هناك عوامل أخرى تؤدي إلى نفس النتيجة ، فقد كانت الأرض لا تزرم بسبب قلة الأيدي العاملة في الزراعة ، والتي كانت تضطر لهجرة الأرض لاختلال الأمن وانتشار أعمال السلب والنهب أثناء المجاعات ، أو لأن الأوبئة التي عادة ما كانت تصاحب المجاعات كانت تتكفل بحصد أرواح سكان الريف ، فلا تجد الأرض من يزرعها رغم توفر مياه الري .

ويضاف إلى هذه العوامل عامل آخر أكبر تأثيراً على المدى البعيد ، وهو ما ينبجم عن المجاعات من ضعف السلطة المركزية وتفكك الادارة للدولة

---

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٥٢ ، عمر طوسون : مالية مصر من

عهد الفراغة إلى الآن - الاسكندرية ١٩٣١ - ص ١٣٣ .

(٢) د . عطية مشرفة : نظم الحكم بمصر ص ١٩٤ .

وهو ما يفضى إلى عدم الاهتمام بمشروعات الري وإقامة الجسور وتطهير الشترع  
واقرار الأمن فى المناطق الريفية ، وهى أسباب تؤدى فى مجملها إلى تقلص  
المساحة المنزرعة والتالى إلى قلة الخراج المتحصل منها .

وإذا ما أردنا تتبع مدى تأثير خراج مصر أثناء المجاعات بهذه العوامل فانتنا  
سنواجه فى بداية العصر الفاطمى بمحاولات المؤرخين من أهل السنة الصاق  
الحيث والظلم بحكومة الفاطميين الشيعة ، فيذكر بعض المؤرخين أن الخراج  
كان فى عام ٣٥٨ هـ / ١٦٩ م ٢٠ ملايين من الدنانير لأن جوهر الصقلي  
رفع الضريبة على الفدان من ثلاثة دنانير ونصف الى سبعة دنانير (١) ، بينما  
يشير البعض الآخر إلى أن مجمل خراج مصر عن هذا العام كان أكثر من  
ثلاثة ملايين وأربعمائة ألف دينار (٢) . ورغم أن عمر طوسون يرى أن هذا  
التقدير الأخير للخراج كان فى عام ٣٥٩ هـ / ٩٦٠ م لأن فتح الفاطميين  
لمصر كان فى شعبان ٣٥٨ هـ أى فى أواخر العام ولا يعقل أن يجبى جوهر  
خراجا فى هذا العام (٣) ، فإنه من غير المنطقى أن يكون ذلك المبلغ  
هو خراج مصر فى أى من عامى ٣٥٨ هـ أو ٣٥٩ هـ ، لأن مصر كانت تمر بأزمة  
اقتصادية عنيفة يستحيل معها تحصيل هذا القدر من الخراج ، خاصة  
وأن الامان الذى أعطاه جوهر للمصريين وعد فيه بتخفيف المعاناة عنهم (٤) .

ولعل فيما نقله المقرئى عن ابن زولاق ما يؤيد ذلك ، إذ ذكر أن يعقوب  
بن كلس وعسلج بن الحسن توليا الخراج ووجوه الأموال من قبل الخليفة

---

(١) د . راشد البراوى حالة مصر - ص ٣٣٣ - ٣٣٤ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٣ .

(٣) عمر طوسون : مالية مصر ص ٥٤ . وان كان ذلك لا يعد دليلا قاطعا إذ ان -

جباية الخراج كانت تتم على أساس السنة الشمسية لا الهلالية .

(٤) د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٣٣٣ .



العزیز بالله عام ٣٦٣ هـ / ١٧٤ م ، وأنهما طالبا الملاك والمتقبلين ببقایا  
الاموال (١) ، وهى على الأرجح الاموال التي لم تجبها الحكومة بسبب  
المجاعة التي اجتاحت مصر منذ نهاية العصر الإخشيدي واستمرت مصحوبة  
بالوباء حتى عام ٣٥٩ هـ / ١٧٠ م .

وقد بلغت جباية الخراج عام ٣٦٠ هـ ٣٠٠٠ ر ٢٠٠ دينار (٢) ، ويتناسب  
ذلك المبلغ مع حالة الاستقرار التي بدأت تعم البلاد بعد انتهاء حالة  
الاضطراب الاقتصادي والسياسي التي سبقت وواكبت الفتح الفاطمي .

وقد ارتفع خراج مصر بعد عام ٣٦٢ هـ / ١٧٣ م على يد يعقوب بن كلص  
إلى مليون (٣) دينار في تقدير عمر طوسون ، وان كان من المرجح أن ذلك كان  
مقدار الخراج في عام ٣٦٣ هـ / ١٧٤ م وهو العام الذي تولى فيه ابن كلص  
وعسلوج بن الحسن جباية الخراج وطالبا الناس ببواقي ومتأخرات الخراج كما  
أشير الى ذلك آنفا .

وظل خراج مصر طوال عهد الخلفاء الأوائل يتراوح بين ٣ و ٤ ملايين دينار (٤)  
ورغم تسلمينا بمعقولية ما أورده المؤرخون من تقدير للخراج في عهد الخليفة  
الحاكم بأمر الله بحوالى ٣ مليون دينار (٥) أو ٣٠٠٠ ر ٤٠٠ دينار (٦)

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٢ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٤٦ .

(٣) عمر طوسون : مالية مصر ص ٥٤ - ٥٥ .

(٤) د . سيدة كاشف : الأرض والفلاح ص ٧٣ .

(٥) عمر طوسون : المرجع السابق ص ٥٥ - ٥٦ نقلا عن نقش الأزهار لابن

إياس .

(٦) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٣٣٦ .

بسبب تشدد الحاكم وسطوة حكومته واستقرارها الا ان ذلك المبلغ لم يكن ليجمع في اوقات المجاعات التي حفل بها عهد الحاكم ، خاصة وأن الخليفة كان يعطى اعفاءات ضريبية كثيرة في اوقات الازمات ، ففي عام ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م سامح ضامن الصعيد بما عليه من ضرائب قدرت بنحو ٧٦٥ و ٦٤٩ دينار<sup>(١)</sup> وربما كان ذلك المبلغ يشكل متأخرات تراكمت بسبب مجاعة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م خاصة وأن الصعيد من أكثر مناطق مصر تضررا من انخفاض الفيضان .

ولم تمدنا المصادر التاريخية بأية أرقام عن خراج مصر أثناء خلافه الظاهر لاغاز دين الله الذي وقعت في عهده مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٤ م ولا بد أن هذه المجاعة الخطيرة قد تسببت في انضاع الخراج لأن انخفاض الفيضان كان عاملا رئيسيا فيها فضلا عن عوامل الاحتكار التجارى والغزو الخارجى وتفكك الادارة للدولة .

ويمكن أن نتبين بوضوح مدى تأثير المجاعات على الخراج ، اذا ما قارننا مقداره خلال خلافة المستنصر بالله ، فى ثلاثة فترات متميزة ، تستوعب أولها مدة وزارة اليازورى ، والثانية تستغرق الشدة المستنصرية والأخيرة فى مدة وزارة بدر الجمالى وأبنه الافضل . ورغم أنه لا يوجد لدينا تقدير واحد ودقيق لمقدار الخراج فى وزارة اليازورى ( ٤٤١ - ٤٥٣ هـ ) الا أنه يمكن أن نشير الى قوة مركز الدولة الفاطمية المالى الذى امتدحه الرحالة الفارسى ناصر خسرو الذى زار مصر خلال هذه الفترة والى ما أورده المقرئى عن ارتفاع<sup>(٢)</sup> الدولة

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفيا - ج ٢ ص ١١٤

(٢) تعنى كلمة الارتفاع وكذا العبارة مقدار الدخل لجهة معينة - أنظر د . ابراهيم

طرخان : النظام الاقطاعى ص ١٧٤ .

فسي وزارة اليازوري والذي حدده بمبلغ ٢ مليون دينار يتبقى منها فاقضاً  
مقدارة ٢٠٠.٠٠٠ دينار بعد النفقات (١) .

وبعد وفاة اليازوري دخلت مصر في فترة من الاضطراب والاقتتال بين طوائف الجند  
مهدت للشدة المستعصية التي انخفض خلالها الخراج لعدم زراعة معظم الارض  
وعجز الدولة عن التحصيل أيضا ، حتى ان البالغ التي كانت على النواحي ولم  
تسد كانت كبيرة واضطرت الدولة في النهاية الى شطب هذه البالغ التي  
عرفت بالهواقي (٢) . وقد بلغ مقدار هذه الأموال ٢ مليون دينار  
و ٧٦٧.٧٢ دينار و ٦٧٠٠ درهما و ٢٣١.١٠٣ رديا من القمح فضلا عن  
المحاصيل والسلع الاخرى (٣) ولعل في ضخامة هذه الهواقي ما يشير الى  
انخفاض الخراج أثناء الشدة العظمى (٤) .

ويكفي أن نشير الى أن خراج الوجه البحري الذي كان يقدر في عهد  
اليازوري بنحو ٦٠٠.٠٠٠ دينار سنويا (٥) انخفض حتى عاد لا يبلغ المائة  
الف دينار (٦) .

---

(١) المقرئ : اتماذج ٢ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ . وان كان المقرئ نفسه قد ذكر في  
الخطط (ج ١ ص ٩٩ - ١٠٠) أن مقدار ارتفاع مصر والشام معا ٢ مليون دينار  
يخص مصر منها مليون دينار فقط . ومع ما عرف عن كفاءة اليازوري واستقرار البلاد  
رجح عمر طوسون و د . البراوي أن يكون مبلغ المليون دينار هو فائض ميزانية مصر  
مالية مصر ص ٥٦ - ٥٧ ، حالة مصر الاقتصادية ص ٣٣٦ - ٣٣٧ .

(٢) د . عبدالعزيز الدوري : مقدمة في التاريخ الاقتصادي ص ١٠٣ - ١٠٤

(٣) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٨٣ - ٨٤

(٤) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٣٢٦ .

(٥) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٨٢ .

(٦) د . عطية مشرفة : نظم الحكم ص ٢٣٠ .

وقد بلغ الخراج فى عام ٤٦٢ هـ / ١٠٦٩ م ٦٠٠.٠٠٠ دينار وهو يتناسب مع استمرار الشدة (١) .

وامتد تأثير الشدة على الخراج الى السنوات التى تلتها بسبب اهمال مشروعات الري خلالها وقلة الأيدى العاملة فى الزراعة اما بسبب هجرة الأرض أو الموت بالآوبئة ، إضافة لقلة البذور والفقر الذى خلفته الأحداث ، الأمر الذى دفع ببدر الجمالى بعد قضائه على المتمردين إلى إعفاء المزارعين من الخراج ثلاث سنوات حتى توافقت أحوال الفلاحين (٢) . والأرجح أن هذه السنوات تبدأ بعد دخول بدر إلى مصر عام ٤٦٦ هـ أى فى المدة من ٤٦٢ هـ الى ٤٦٩ هـ . ولعل هذا الاعفاء الضريبى الذى لجأ اليه بدر الجمالى فكان بسبب ضالته المبالغ التى كان يمكن تحصيلها وينبىء عن الوضع المتردى الذى هوت إليه إقتصاديات البلاد ، وهو ما يدفع بنا إلى تحييد التشكك الذى أبداه د . راشد البراوى بشأن مقدار الخراج عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٤ م وهو ٨٠٠.٠٠٠ ر ٢ دينار (٣) وهو رقم أورده المقرئى نقلا عن كتاب المنهاج فى

---

(١) د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٣٣٧ .

(٢) ابن ميسر : أخبار مصر ج ٢ ص ٣٠ والأرجح أن هذا الاعفاء كان مجرد تأجيل للسداد كما يتضح من الاعفاء من الهواقى بعد ذلك .

(٣) د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٣٣٧ . ذكرت أنصاف رياض فطاً أن ذلك كان مقدار الخراج فى عام ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م وهو أيضا مستبعد لأن الشدة كانت لا تزال مستمرة وكان الخراج فى العام السابق ٦٠٠.٠٠٠ دينار — أنظر : الحالة الاقتصادية فى مصر ص ١٠٤ .

علم الخراج للقايسى أبى الحسن المخزومى الذى أشار الى عمل مقاييسه  
لخراج مصر قبل عهد بدر الجمالى وحتى عام ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م<sup>(١)</sup> ، وذلك  
أن البلاد لم تكن قد برئت بعد من آثار الشدة المستنصرية فضلا عن تفكك  
الادارة وعجزها عن جباية مثل هذا المبلغ الضخم .

بل يمكن القول بأن الشدة وماتلاها من مجاعات قد أثرت على خراج مصر حتى  
سقوط الفاطميين نتيجة لاضطراب الريف وتكرار تفشى الأوبئة بين سكانه وضعف  
الادارة المركزية التى عجزت عن مواصلة مشروعات الرى الكبيرة ، وهى عوامل  
أدت فى المحصلة النهائية إلى تراجع مساحة الأراضى المنزرعة تبعا لانخفاض  
عدد القرى الذى وصل فى نهاية العصر الفاطمى إلى ٢٠٦٢ قرية<sup>(٢)</sup> بعد  
أن كان عددها فى العصر الاخشيدى ٢٣٩٥ قرية<sup>(٣)</sup> .

ورغم أن بدر الجمالى نجح فى رفع إيراد الدولة الى حوالى ٣٠٠٠٠٠٠ ر  
دينار سنويا<sup>(٤)</sup> ، فإن هذا المبلغ وهو على وجه التحديد ٣٠٠٠٠٠٠ دينار  
كان فى عام ٤٨٢ هـ ، لم يكن يعتمد فقط على الخراج أو الضريبة العقارية  
بل كان يشمل أيضا ضرائب التجارة ( المكوس ) حيث وردت ضمن مصادره

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٠ ، عمر طوسون مالىه مصر ص ٥٢

(٢) عمر طوسون : مالىه مصر ص ٢٢٩

(٣) د . عبد المنعم ماجد : امراء تترعص ص ٣٦

(٤) Lewis (B.) The Cambrédige History. Vol. P. 189.

متحصلات تنيسى وهى مدينه صناعيه وعيذاب وهو ميناء مصر على البحر الاحمر وكذا الاسكندريه (١) وبالمثل فان تقدير ايرادات مصر خلال وزارة الافضل بن امير الجيوش بـ ٥ مليون دينار ومليون ارب للاحراء (٢) كان يشمل المكوسى اذ ان التجاره الخارجيه لمصر كانت قد اخذت فى النشاط منذ القرن ١٢ هـ / ١٢ م واصبحت ايراداتها تشكل جزءا معتبرا من ايرادات الحكومه (٣) . ولا يعود ذلك الارتفاع كما تقول الباحثه انصاف رياض الى ان الافضل قام بحل الاقطاعات واعاد توزيعها وزاد مدة الارتفاع الى ثلاثين سنه (٤) ، اذ انه رغم بقاء هذا التغيير فى نظام قبالات الارض الا ان الخراج واصل انخفاضه فى السنوات التاليه (٥) .

فمنذ مقتل الافضل عام ٥١٥ هـ وحتى عام ٥٤٠ هـ لم يزد خراج مصر عن ٢٠٠٠ ر ١٢٠٠ دينار على يد القاضى الموفق أبى الكرم بن معصوم التنيسى " ولم يجب أحد هذه الجباية حتى انقرضت الدوله الفاطميه " (٦) .

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٠ ، وهذا المبلغ هو خراج عام ٤٨٣ هـ فقط وليس بمتوسط للخراج فى عهد بدر الجمالى كما اشارت الى ذلك أنصاف رياض : الحاله الاقتصاديه ص ١٠٤ .

(٢) عمر طوسون : مالىه مصر ص ٥٨ ، والاهراء مخازن يحمل اليها ماورد من الغلات السلطانيه وكانت ترد من منقلوط والحبس الجيوشى وينفق منها مايقوع به عليها من أمور الدوله والمربطيات : انظر : المقرئى : اتعاظ الحنفيا ج ٢ ص ٧٢ هامش ٢ .

(٣) د . راشد البراوى : حاله مصر ص ٣٣٧ — ٣٣٨ .

(٤) انصاف رياض : الحاله الاقتصاديه ص ١٠٤ .

(٥) بدأ هذا النظام الجديد على يد الافضل عام ٥٠١ هـ انظر القسم الاول الفصل الثانى

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٠ ، عمر طوسون : مالىه مصر ص ٥٨ — ٥٩ .

والخلاصة ان المجاعات كانت تؤثر على مقدار خراج وأن الشدة المستنصرية  
وما اتبعها من نتائج اقتصادية وسياسية واجتماعية وديموجرافية قد  
أثرت على الخراج تأثيرا سلبيا حتى نهاية العصر الفاطمي ، وازداد -  
هذا التأثير تعظما مع الضعف المتواتر للإدارة المركزية في البلاد  
وتفرق مراكز الثقل السياسي بين الخلفاء والوزراء وعمال النواحي  
وقواد العسكر .

## ٢ - المكس :

وهى المصدر الثانى من مصادر الإيرادات الفاطمية  
(١)  
وهى فى الأصل ضريبة تؤخذ على الوارد والصادر من البضائع فى الموانئ .  
ثم أصبحت تفرض على تجارته الداخلية وبعض الأنشطة الاقتصادية غير  
المتعلقة بالزراعة ، فكانت تفرض أيضا على المراعى والمصائد والبضائع  
وتجارة الترانسيت والذبائح وسوق الرقيق وأنواع الصناعات كالفاخور والمزور  
وحتى الحجيج (٢) .

وكان هذا النوع من الضرائب يشير حفيظة الفقهاء حيث يعتبرونه غير مشروع  
اذ ان التجارة فى دار الاسلام ليس عليها اى ضرائب (٣) ، فضلا عن أن المصادر  
الطبيعية للثروة كالنظرون والكلا والمصايد مما لم تمتد إليه يد الانصاف  
بالرعاية كانت تعد أيضا من الأنشطة التى يحرم فرض الضرائب عليها (٤) .

---

(١) د . ماجد : نظم ج ١ ص ١١٧ . وكانت كلمه مكس بمعنى ضريبة أسواق  
معروفة من قبل فى العصر الجاهلى وكلمه مكس اسم قرية على ساحل النيل  
فى شمال القاهرة وكانت تعرف باسم ام دنين وسميت بهذا ذلك بهذا  
الاسم لان الماكسى كان يقعد بها ليستخرج المكسى فكلم مكسى تحريف  
لكلمه مكسى : د . سيده الكاشف : مصر فى عصر الولاة - سلسلة الألف  
كتاب (٢٤١) ص ٤٠ وعن تطور هذا النوع من الضرائب انظر : د . ابراهيم  
طرخان : النظام الاقطاعى ص ١٧٧ - ١٨٠ .

(٢) د . ماجد : نظم ج ١ ص ١١٨ .

(٣) د . ضياء الرئيس : الخراج والنظم ص ١٣٩ .

(٤) د . راشد البراوى : حاله مصر ص ٣٤١ .



وكان تحصيل هذه الضرائب يتم بواسطة ديوان الهلالى (١) وكانت قيمة المكس تتراوح ما بين ١٠ % ٢٥ % من ثمن البضاعة (٢) . فعروض تجارة أهل الحرب وأهل الذمة المارين بها على ثغور الاسلام كان يؤخذ عليها العشر منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب (٣) على أن هذه الضريبة التجارية عرفت فى بعض الحالات بالخمسة أيضا وتراوحت ما بين ٣٥ ر ١٠٠ دينا وكانت تنخفض أحيانا إلى عشرين دينارا (٤) على الحمل .

ويدخل ضمن موارد الدولة الضريبة التى عرفت بالسواحل ، وكانت تستأدى فى الثغور الساحلية مثل الاسكندرية ودمياط ونسترو والبولس والفرما وكان لها ديوان خاص بجبايتها هو " ديوان الثغور " (٥) وكان بعض هذه الضرائب يستأدى عينا ، فكان يتباع للديوان أو المتجر السلطانى من التجار الواردين إلى مصر بعض السلع التى تستبدل قيمتها من ضرائب التجار فاذا زاد ثمن ما يباع عن الضريبة دفعت الدولة لهم ذهباً بقيمة الثلث وبضائع أخرى بقيمة الثلثين (٦) .

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٩٦ .

(٢) د . ماجد : نظم ج ١ ص ١١٨ .

(٣) د . ضياء الرئيس : الخراج والنظم ص ١٣٨ .

(٤) انصاف رياض : الحاله الاقتصادية ص ١١١ .

(٥) د . ماجد : نظم ج ١ ص ١١٩ د . مشرفه : نظم ص ٢١٩ — ٢٢٠ .

(٦) انصاف رياض : الحاله الاقتصادية ص ١١٢ وهو تغير فى شكل تعامل الضرائب وليس ضريبه جديده كما اعتقدت الباحثة .

والى جانب الضرائب على التجارة الخارجية عرفت أيضا الضرائب على التجارة الداخلية الواردة إلى المدن والمخازن والأسواق والبضائع الصادرة من المدن وحراسة الغلات بالمقسى ورسوم السمسرة والدلالة وأجور استخدام المعديات على النيل (١) .

ويضاف إلى ذلك الضرائب التي كانت تؤخذ على بعض المنتجات من منابعها مثل صناعة النسيج ، فنعرف أن مدينة تيس التي اشتهرت بهذه الصناعة كان خراجها في اليوم الواحد الف دينار كما ذكر ناصر خسرو (٢) .

وقد أثرت المجاعات المتوالية وما نجم عنها من تحطم السلطة المدنية البيروقراطية وانهايار الاقتصاد القائم على الزراعه أساسا - على إصدارات الدولة من الزراعه فاجتهد محصلو الضرائب لتعويض النقص الكبير في الدخل (٣) . ونتج عن ذلك تزايد مقادير وأنواع المكوس على أوجه النشاط الاقتصادي المختلفه ، فقد وجه الفاطميون اهتمامهم إلى هذه الضرائب غير الباشرة لتنمية مواردهم عند انضاع الخراج (٤) وساعد على ذلك ازدهار التجاره ففى نهايه العصر الفاطمى فاستطاعت أن تحتل على هذه الأعباء الضريبية المتزايدة (٥) . إلا أن المكوس تزايدت في الدولة الفاطمية بمرور الوقت

---

(١) د . راشد البراوى : حاله مصر ص ٢٠١ .

(٢) د . محمد عبدالعزيز مرزوق : الزخرفه المنسوجه طبع دار الكتب ١٩٤٢ ص ٥٧ .

(٣) Lewis (B.), The Camb. History Vol. I. P. 188. (٣)

(٤) د . عطيه مشرفه : نظم الحكم ص ٢١٧ .

(٥) د . راشد البراوى : حاله مصر ص ٢٠٢ .

حتى وصلت الى حد لا يطاق في نهاية العصر الفاطمي كما سنلاحظ من الضرائب التي أسقطها صلاح الدين ، ولا يخفى ذلك بعض المحاولات التي بذلت لالغاء المكوس أثناء المجاعات عملا على تخفيف العبء عن أفراد الشعب، فنعرف عن الحاكم بأمر الله أنه أمر بالغاء بعض هذه المكوس غير الشرعية (١) - فيذكر المقرئى نقلا عن المسبحى أن الحاكم أسقط في شهر رمضان عام ٣٨٢ هـ / ٩٩٢ م عن أهل مدينه القلزم ما كان يؤخذ من مكوس المراكب (٢) وذلك أثناء أول مجاعه حدثت بمصر في عهد الحاكم وعندما توقفت زياده النيل في مجاعة عام ٣٩٨ هـ / ١٠٠٨ م - أمر الحاكم بإبطال عدة مكوس (٣) وما ان انتهت هذه المجاعه في شعبان عام ٣٩٩ هـ / ١١٠٩ م (٤) حتى أعاد الحاكم المكوس التي كان قد رفعها (٥) .

ومع بدايه الانخفاض النسبي للفيضان والتوقع المبكر للمتاعب الاقتصادية التي حدثت أثناء مجاعة عام ٤٠٢ هـ / ١١-١٠١٢ م ، أمر الحاكم بإبطال عدة

---

(١) د . ماجد : الحاكم ص ٦٣ . يذكر د . ماجد ان ذلك تم لاعتقاد الحاكم في عدم شرعيه هذه المكوس وان كانت حوادث التاريخ تبرهن على ان ذلك يتم لضرورات اقتصاديه واجتماعيه ان أنه أعادها بعد ذلك كما نلاحظ بعد ذلك .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢١٣ .

(٣) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٨٦ .

(٤) انظر مجاعات الحاكم

(٥) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٧٩ .

مكوسى فى جمادى الآخر عام ٤٠١ هـ / ١٠١١ م<sup>(١)</sup> . وأدى استمرار هذه  
الآزمه الاقتصادية طوال العام التالى إلى عودة الحاكم إلى إلغاء المزيد  
من المكوس فى شهرى رجب وجمادى الأول عام ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م<sup>(٢)</sup> . وفى  
عام ٤٠٦ هـ أسقط الحاكم مكوس الغله والفاكهه ودار الضرب<sup>(٣)</sup> .

وعندما تفاقم المجاعة التى بدأت عام ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م وتظاهر الناس  
فى الطرقات وصاحوا بوجه الخليفة الظاهر لا عزاز دين الله واختفى القمح  
من الأسواق ، أمر الظاهر فى ذى القعدة ٤١٥ هـ / ١٠٢٥ م بإلغاء جميع  
مكوس الغله الباعه بساحل مصر<sup>(٤)</sup> . ويبدو أن هذه المكوس قد  
أعيدت بعد ذلك إذ نعرف أن الخليفة الحافظ عندما ولى الخلافة حاول  
استرضاء مشاعر الناس فأمر فى ثالث ربيع الاول ٤١٦ هـ بإلغاء بواقي مكوس  
الغله<sup>(٥)</sup> . ومن المصادر المالية التى تأثرت بأحداث المجاعات المواريث  
الحشريه ، وهى مال من يموت وليس له وارث خاص يقرباه أو نكاح أو لا .  
أو الباقي بعض الغرض من مال من يموت وله وارث ذو فرض لا يستغرق جميع المال  
ولا عاصبه<sup>(٦)</sup> . فقد استولى الخليفة على أموال من ماتوا بالوباء

- 
- (١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٨٧ .  
(٢) المقرئى : اتعاط ج ٢ ص ١٠٢ .  
(٣) مؤلف مجهول : انسان العيون ص ٤١٥ .  
(٤) المقرئى : اتعاط ج ٢ ص ١٦٦ ، وربما كان ذلك لقله المعروض منها فى  
الأسواق وتشجيعا على ظهور الغلال .  
(٥) المصدر نفسه ج ٣ ص ١٤٦ .  
(٦) القلقشندى : صبح الأعشى : ج ٣ ص ٤٦٤ .

أثناء مجاعة عام ٤٤٢ هـ وليس لهم وارث ، وكان مالا جزيلًا على حد تعبـير ابن أبي أصيبعة (١) . وأضيف ذلك المال إلى إيرادات الدولة .

وشكلت المصادرات وخاصة منذ العصر الفاطمي الثاني جزءًا من مصادر الدولة المالية ، ففى أعقاب الشدة المستنصرية قام بدر الجمالى بمصادرة أموال القادة الأتراك وإهداعها ديوان المفرد (٢) .

وكان للدولة الفاطمية الشيعية المذهب ضرائب مذهبية لم تكن معروفة فى الدولة الإسلامية السنية المذهب ، وهى " الفطرة " وهى شبيهة بضريبة الروم ومقدارها درهم عن كل ولد من الرجال والنساء " والهجرة " ومقدارها دينار عن أدرك من النساء والرجال و " البلغة " وهى اختيارية يدفعها القادرون ومقدارها ٢ دينار و " الألفه " وتجمع أموالها فى موضع واحد ويكونون فيه أسوة واحدة أى يدفع كل منهم مبلغًا محددًا من المال والزكاة " و " الخمس " أى أن الرجل يخرج خمس ما يملك والمرأة خمس غزلها (٣) . بالإضافة إلى " النجوى " ويبلغها ثلاثة دراهم وثلاث

---

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ص ٥٦٣ . ومنذ وزارة الأفضل بمن بسدر الجمالى مع أخذ شئ من التركات وأمر بحفظها لأصحابها حتى يحضر من يشئت حقه فيها . انظر : انصاف رياض : الحالة الاقتصادية ص ١١٤ . ولعل ذلك كان بسبب قلة المال المتحصل منها بعد انتهاء الشدة ودخول مصر فى طور من الاستقرار النسبى فى عهد بدر الجمالى .

(٢) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية ١١٢ - ١١٨ . وقد نشأ ديوان المفرد ليس فى العصر الفاطمي الثاني كما ظنت الباحثة بل انه انشئ فى عهد الحاكم بأمر الله فى صفر عام ٣٩٨ هـ أثناء المجاعة التى مرت بمصر " برسم من يقبض ماله من المقتولين وغيرهم " . انظر المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٣) د . عطيه مشرفه : نظم الحكم ص ٥١ ، هوامش ٥٧٥ ، ٩٥٨ ، ١٠٦ .

تجمع من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالها لاسيما الصعيد (١) . والثابت تاريخيا ان هذا النوع من الضرائب المذهبية قد تعرض للنقص بسبب المجاعات في بعض الأحيان ففي صفر عام ٣٩٨ هـ أمر الحاكم بإبطال أخذ الخس والنجاوى والفطرة (٢) ، وكان ذلك بسبب المجاعة التي كانت في هذا العام وعندما حاول بعض القضاة تحصيل هذه الضريبة في وقت لاحق أعاد الحاكم أوامره بوقف أخذ هذه الضرائب مرة أخرى عام ٤٠٠ هـ (٣) ذلك أن البلاد لم تكن قد أفاقَت بعد من المجاعة التي وضعت أوزارها عام ٣٩٩ هـ ، ودليل ذلك أن الحاكم عاد في عام ٤٠١ هـ فأمر بأخذ مال النجاوى (٤) . وقد أدت الشدة المستمرة إلى توقف تحصيل هذه الضرائب ويستفاد من أحد السجلات الموجهة من المستنصر بالله إلى حاكم اليمن علي بن محمد الصليحي أن اليمن لم ترسل طوال سنوات الشدة المستمرة أى ضرائب سواء من الفطر والزكاة والنجاوى أو أى ضرائب أخرى ولا درهم واحد وذلك " لموانع الطريق " (٥) .

أما الجزية التي كانت تجبى من أهل الذمة في دار الاسلام جزاء المنعمه لهم وأمنهم على أموالهم وحرىاتهم (٦) ، فكانت تدفع سنويا وتجمع في المدن من المشتغلين بالتجارة أو الصناعات وغيرهم وكانت تدخل في خراج الأرض ففى

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٩١ .

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٨٢ .

(٣) ايمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة ص ٢٩ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٨٢ .

(٥) د . ماجد : السجلات ص ١٨٨ - ١٨٩ سجل بتاريخ ذى القعدة ٤٦٨ هـ

(٦) د . ضياء الرئيس : الخراج والنظم ص ١٣١ .

الريف (١) ، ولا يعلم مقدارها طوال العصر الفاطمي ، ونعلم فقط أنها كانت في عهد الأمر بأحكام الله تتراوح ما بين دينار وثلث ودينارين على كل رأس (٢) . ولا توجد اشارة في أى مصدر تاريخي الى تعرض مقدار الجزية المفروضة على الرؤوس الى أى تغيير أثناء المجاعات . مما يدل على حرص دولة الفاطميين على رعاياها من اهل الذمة وعدم غبنهم أو تجاوز حدود الشرع معهم . ورغم ان المقرئ قد أخطأ عندما ذكر أن المكوسى التى كان قد بدأ أحمد بن المدبر فرضها على المصادر الطبيعية من الصايد والكلا قد ألغيت أيام أحمد بن طولون ولم تعد الا عندما ضعفت الدولة الفاطمية (٣) ذلك انها كانت موجودة كما رأينا أيام الحاكم بأمر الله الا انه يمكن القول ان هذه الضرائب قد تعددت واتسعت بسبب انضاع الخراج فى أواخر الدولة الفاطمية حتى أن المقرئ اعتقد انها فرضت فقط فى أواخر الدولة الفاطمية ولا شك ان زيادة هذه المكوسى كان مطروحا مع محاولات تعويض نقص الخراج الناجم عن المجاعات ونتائجها ويمكن تبين مقدار هذه الضرائب غير المباشره ( المكوسى ) مما ذكره المؤرخون عن اسقاط صلاح الدين الايوبي

---

(١) د . راشد البراوى : حاله مصر ص ٣٢٩ .

(٢) د . ماجد : نظم ج ١ ص ١١٩ - ١٢٠ ويقدرها د . ماجد ود . راشد بنحو ١٣٠.٠٠٠ دينار وهو مقدار جبايتها عام ٥٨٢ هـ (١١٩ م) أى بعد عشرين عاما من سقوط الدولة الفاطمية . انظر ايضا د . راشد : حاله مصر ص ٣٣٩ - ٣٤٠ وعموما فقد كانت هذه الضريبة آخذة فى التناقص بسبب تحول اهل الذمة للإسلام ، فنعرف انها بلغت عام ٨١٦ هـ ، مبلغ ١١٤٠٠ دينار فقط - المقرئ الخط ج ١ ص ١٠٧ .

(٣) المقرئ : الخط ج ١ ص ١٠٤ ، ١٠٧ - ١٠٩ .

لبعض هذه الضرائب . فهو أولا قد أمر باسقاط متأخرات سنوات سابقة حتى عام ٥٦٤ هـ بلغت قيمتها مليون دينار و ٢ مليون أردب غله وأبطل هذه الضرائب من الدواوين (١) .

ثم أسقط ما كان يستأدى من الحجاج بالحجاز من المكوس (٢) ، وأبطل ما كان يؤخذ من المكوس بمصر والقاهرة وكان جملة ذلك ففى كل سنة مائة ألف دينار (٣) بالاضافة إلى ما كان يستخرج بالأعمال القبلية والبحرية وهو بنفس المقدار (٤) . وقد أورد أبو شامة نص السجل الذى ذكره المقرئى ان القاضى الفاضل هو الذى كتبه بشأن اسقاط هذه المكوس وفيه اشار الى عدم شرعية هذه الضرائب وثقلها على السكان " نطهر منها مكاسينا ونصون عنها مطالبنا ونكفى الرعية ضرهم الذى يتوجه اليهم ونفزع عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم (٥) " .

وقد اورد المقرئى قائمه تفصيليه بأنواع المكوس الملغاة ومقدار كل منها — يتضح منها أنها قد فرضت على التجاره الخارجيه مثل مكسى البهار والبضائع والقوافل وعلى التجاره الداخليه مثل سمرة النمر ورسوم العلبه المنسومه إلى

(١) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ١٢٤ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٥

(٢) أبو شامة : المصدر نفسه والصفحه نفسها .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٤ .

(٤) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ١٢٤ .

(٥) المصدر نفسه ص ٢٠٥ . ويبدو من صيغه السجل انه خاص بالغاء مكوس مصر والقاهرة فقط ولا يعنى ذلك أن صلاح الدين قد أسقط جميع المكوس فقد بقى مكسى النطرون الذى استحدثه ابن المدبر فى العصر الايوبي فيذكر القاضى الفاضل ان النطرون كان مضمونا الى آخر سنة ٥٨٥ هـ ببلغ ٥٠٠ ر ١ دينار . المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٩ — ١١٠ .



بليبس وعلى سوق الغنم بالقاهرة ومصر . وعبور الأغنام بالجيزة وعلى المواد الخام كزبد القطن والكتات والمصنوعات مثل خاتم الشرب والديبقم فضلا عن المعديات على النيل والسلخانات بل والدواجن التي تربيتها (١) . ويعود الفضل لهذه الضرائب المفروضة على التجاره والصناعه فى تعويض نقص خراج الارض وخاصة فى الفتره الاخير من حياه الدوله الفاطميه التى تعددت وزادت خلالها هذه الضرائب والمكوسى التى اغاها صلاح الدين . فعلى الرغم من تدهور الحاله السياسيه والاقتصاديه فى أواخر عهد الفاطميين الا ان اقتصاد مصر ظل قويا بسبب حركه التجاره العالميه عبر ارضيها وان كانت هذه الحركه قد تأثرت ولا شك بسبب الحروب الصليبيه ونجاح الصليبيين فى اقامه مملكه بيت المقدس (٢) . فكانت لمصر علاقات تجاريه واسعه فى حوض البحر المتوسط بفضل السيطره الكامله التى فرضها الاسطول الفاطمى على البحر المتوسط وقد ظلت لهذا الاسطول قوته البحريه حتمى عام ٥٥٦ هـ / ١١٦٠ م رغم ضعف الدوله الفاطميه (٣) .

ومنذ منتصف القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى عقدت مصر سلسله من المعاهدات التجاريه مع أما لفى والبندقيه وجنوه ويزا بشأن حمايه تجار

---

(١) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) د . عطيه القوصى : تجاره مصر ص ١٢٦ .

(٣) د . أحمد مختار العبادى ، ود . السيد عبدالعزیز سالم : تاريخ البحريه الاسلاميه فى مصر والشام - بيروت ١٩٧٢ ص ١٢٧ . وتعد هذه السيطره البحريه امتدادا للهيمنه العربيه على المتوسط منذ القرن ١٢ هـ / ١٢م التى استمرت حتى صعود المدن التجاريه فى ايطاليا مثل فينسيا وجنوه : أنظر

هذه الدولة أثناء مزاولة نشاطهم التجارى فى مصر ، وقد اشار بنيامين التيطلى الى وجود سفن من ٢٩ دولة ومدينه اورييه بميناء الاسكندريه عند زيارته لها عام ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م (١) .

ورغم المنازعات السياسيه التى كانت بين مصر الفاطميه وبيزنطة إلا أن ذلك لم يحل دون قيام نشاط تجارى واسع بينهما وخاصة بالنسبه لتجاره المنسوجات المصريه (٢) ، وذكر ناصر خسرو ان كثيرا من السلع التى رآها واعجب بها فى أسواق القسطنطين كانت من واردات بلاد الروم (٣) . كما ان مصر كانت تعتمد على بيزنطة احيانا فى استكمال احتياجاتها من القمح (٤) . وقد تركزت الأنشطة التجاريه الفاطميه فى البحر الاحمر ، ويعزى صعود الاقتصاد المصرى فى عهد الخلفه الفاطميه الاخير الى استمرار نشاطها التجارى فى البحر الاحمر (٥) .

وتعد تجاره الكافور او الكارميه على الطريق البحرى بين مصر وشرق افريقيا والهند والشرق الاقصى أهم هذه الأنشطة التجاريه على الاطلاق (٦) .

- 
- (١) د . عطيه القوصى : تجارة مصر ص ١١٠ - ١١٣ .  
(٢) د . ابراهيم العدوى : الدوله الاسلاميه وامبراطوريه الروم - الأنجلو المصريه القايره ط ٢ ١٩٥٨ ص ١٥١ - ١٥٢ .  
(٣) د . عطيه القوصى : تجارة مصر ص ١١٢ .  
(٤) د . ماجد : ظهور خلافتهم ص ٣٦٥ .  
(٥) د . عطيه القوصى : تجارة مصر ص ١٢١ .  
(٦) لمزيد من التفاصيل عن تجاره الكافور وتطورها : انظر صبحى لبيب : التجارة الكارميه وتجاره مصر فى العصور الوسطى - المجله التاريخيه المصريه ، المجلد الرابع العدد الثانى - مايو ١٩٥٢ .

وقد بدأت هذه التجارة فى العصر الفاطمى واشتهرك فيها التجار اليهود إلى جانب المسلمين والمغاربة واصبحت كلمة الكارم شائعة فى القاهرة منذ بدايه القرن ٦ هـ / ١٢ م ، ولم يكن الكارم وحدهم فى مجال التجارة مع الهند ، فحتى عام ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م لم يكن الكارم قد احتكروا بعد هذه التجارة اذ كانت تشاركهم حوالى مائتى سفينة لا يملكها تجار الكارم (١) .

كما ان الازدهار الصناعى الذى شهدته البلاد بفضل تشجيع الصناع الاجانب والتسامح مع الاقباط الذين كان يعمل عدد كبير منهم فى الصناعات ، وتزايد الاقبال على المنتجات الترفيه كالمالبس الفاخره (٢) كان له الاثر فى زيادة رصيد الدوله من الضرائب التى فرضت على هذه الصناعات حتى شملت المواد الخام بل وبيع هذه المنتجات على ايدى الماسره الذى كان وجودهم فيما يبدو عاملا مساعدا على تقدير وجباية الضرائب (٣) .

---

(١) د . عطيه القوصى : تجاره مصر ص ٨٩ - ٩١ . وقد بدأ احتكار الكارميه لهذه التجاره يأخذ شكله المكتمل فى عصر الماليك حيث شكل تجار الكارم قوه ماليه تمويليه الى جانب الحكومه .  
انظر : Goitein : Op. cit . P. 349.

(٢) د . راشد البراوى : حاله مصر ص ١٢١ - ١٢٤ .

(٣) المرجع نفسه ص ١٤٥ - ١٤٦ .

### المصروفات في الدولة الفاطمية :

لم ترد في كتب المؤرخين احصاءات دقيقة تبين ابواب المصروفات والايادات حتى يمكن موازنة النفقات بالدخل وتحديد الفائض والعجز .  
(١)  
وان عرفنا ان المبدأ السائد في التنظيم المالي أن يخصص كل ايراد لنفقة معينة ، فكان الخراج مثلا يخصص للانفاق على الأجناد وغيرهم من أرباب الوظائف في الدولة حيث كانت رواتبهم من بين نفقات الدولة ، وكان على ديوان الرواتب أن يقوم بدفع العطاء الى الأجناد والموظفين شهريا ، كما كانت ايرادات المكوس وغيرها تسد نفقات بعض موظفي الدولة وأجنادها .  
(٢)

ويديهي أن انخفاض ايرادات الدولة ، وخاصة الخراج ، أثناء المجاعات كان يؤثر سلبا على وفاء الدولة ببعض التزاماتها ، وخاصة بعض الرواتب التي كان يتأخر صرفها في أحسن الأحوال . كما كانت الدولة تعجز أثناء المجاعات عن سداد مستحقات فقراء مكة والمدينة ، مما أدى الى خروجهما عن سلطة الخلافة في أثناء بعض المجاعات . ويحدث أثناء المجاعات أيضا ان تتخلى الدولة عن بعض التزاماتها تجاه الفقراء وخاصة في ليالي شهور رجب وشعبان ورمضان .

---

(١) د . عطيه مشرفة : نظم الحكم ص ٢٢٨ .  
(٢) د . ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٢٣ - ١٢٤ .



المرتبات ما كان يصرف من جرايات الطعام والكسوات لارباب الوظائف . فمن  
المسلم به أن راتب الوزير كان خمسة الاف دينار في الشهر ورغم ثبات  
هذا الرقم القريب من راتب الخليفة العباسي<sup>(١)</sup> ، إلا أن الامتيازات الاخرى  
المقررة كجرايات أو رواتب لحواشي الوزير واولاده كانت متأثرة بصدى مكانة  
الوزير وقدرته على السيطرة على أمور الخلافة . ففي عهد الحاكم بأمر الله  
كان يصرف للوزير ابن عمار كل شهر ما قيمته ٥٠٠ دينار شهريا للحـم  
والحيوان والتوابل والفاكهة علاوة على سـله من الفاكهة علاوة على سـله  
من الفاكهة كل يوم بدينار وعشرة أرطال شمع كل يوم وحمل ثلج كل يومين<sup>(٢)</sup> .  
وهو ما يتضاد أمام ما كان يحصل عليه وزير من وزراء العصر الفاطمي  
الاخير وهو المأمون البطائحي ، الذي كان يساق الى مطابخه من الغنم  
٨ الاف رأس " أما الحيوان والأحطاب وجميع التوابل فهما استدعاء متولى  
المطابخ يطلق له " ، وذلك خارجا عن الاقطاعات ومقدارها في السنة ٥٠  
الف دينار وعشرون ألف أردب قمحا وشعيرا فضلا عن مقرر كسوه الوزارة في  
العديد من وفصلى الشتاء والصيف وموسم عيد الغدير وفتح الخليج وغير ذلك  
من غره شهر رمضان وأول العام وغيره<sup>(٣)</sup> .

---

(١) د . محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء ص ٨٢ — عدا حاله المأمون البطائحي  
الذي وصل راتبه الى ٣ الاف دينار .  
(٢) المرجع نفسه ص ٨٣ .  
(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٤٢ — ٤٤٣ .

وليس بإمكاننا أن نقرر ما اذا كانت الدولة الفاطمية تلتزم بدفع رواتب لاقارب الوزير في بدايتها أم لا وذلك لعدم توافر أى اشارة تاريخية الى ذلك وان جل ما وصلنا سواء عن طريق المقرئى أو القلقشندى كان عن طريق ابن الطوير . وغاية ما يمكن أن نسوقه من أدله على التشكك فى وجود هذا الالتزام هو ما اشارت اليه المصادر التاريخية من قيام العزيز بالله من تسديد ديون وزيره يعقوب بن كلس رغم ما عرف عنه من اتساع النفوذ وسعة الحال .

ومهما يكن من امر فان من يلى الوزير من ولد وأخ كان راتبه المقرر من ١٠٠ الى ٢٠٠ دينار وان كان شجاع بن شاور المنعوت بالكامل قد وصل راتبه الى ٥٠٠ دينار بسبب تضعف سلطة الخليفة ثم حواشى الوزير مهما كان عددهم من خمسمائة الى أربعمائة الى ثلثمائة خارجا عن الاقطاعا<sup>(١)</sup> ت

ولاشك أن ازدياد نفوذ وزراء التفويض منذ الشده المستنصرية قد كلف الخزانة العامة وأثقل كاهلها بالنفقات ، حيث عمل هؤلاء الوزراء على استهالة حواشيتهم بالاموال لضمان ولائهم وكانت الاقطاعات التى لاحظنا تزايدها خلال النصف الاخير من حياة الخلافة الفاطمية احد أهم وسائل التحايل على الرواتب المحددة بواسطة ديوان الرواتب بل أن بعض الوزراء لجأ الى تحبيس بعض الاراضى للاتفاق منها على ذويهم حتى بعد وفاتهم

---

(١) القلقشندى : صبح الاعش ج ٣ ص ٥٢٥ .

مثل الحبس الجيوش • ما كان يعنى فى المحصلة الاخيره ضياع ربع هذه الأوقاف على الخزانه • ولم تقتصر زياده النفقات على الاموال النقدية ، اذا ازدادت النفقات العينية كالكسوات والجرليات الغذائية ، تبعا لمحاولات الوزراء استعماله قلوب حواشيهم ومؤيديهم ، فتذكرة الطراز كانت أيام الوزير الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالى تشتمل على ٣١ الف دينار ارتفعت فى عهد خلفه الوزير الدأمون البطائحي الى ٤٣ الف دينار ، تضاعفت بعد مقتله واستيلاء الخليفة الأمر باحكام الله على السلطة • (١) وقد ضاعف الدأمون الكسوة الشتوية عما كانت عليه أيام الأفضل لتصل إلى ما دون العشرين ألف دينار بقليل • (٢)

وقد تحمات الخزانه العامة ايضا متطلبات مظاهر الترف الى احاط السوزراء العظام انفسهم بها ، فعند مقدم بدر الجمالى لم يسكن بدار الديباج التى كانت دار الوزارة القديمه وأنشأ دارا اخرى لهذا الغرض ولما أتى من بعده ابنه الأفضل أنشاء دار القباب التى عرفت بدار الوزارة الكبرى قريبا من رجة باب العيد • ونقل المقرئى عن ابن ميسر أن الأفضل أقام فيها <sup>هيمه</sup> سماها (٣)

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٩٩ - مع ملاحظة ان ما ينفق فى دار الطراز للاستعمالات الخاصة ( الخليفة وحواشيه ) فى كل سنة عشرة الاف دينار انظر المصدر نفسه ج ١ ص ٣٩٨ •

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤١ وتفصيل ذلك ١٤٣٠٥ قطعه مقارنه به ٨٧٢٥ قطعه فى عهد الأفضل •

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٦١ •



(١)  
خيمه الفرج بلغت تكاليفها ١٠٠٠ ر. د. دينار يضاف الى ذلك ما استحدثه  
المأمون من زيادة فى نفقات الطيب حيث صار له راتب منها مستقل عما  
للخليفة وهو ما لم يكن موجودا قبل ذلك كما أن قرر تقديم شراب حلو  
فى إيوانه فأضيف ذلك إلى نفقات خزانة الشراب . (٢)

أما رواتب أرباب الوظائف فإن المقرئى والقلقشندى أوردوا راتب كل وظيفة  
نقلا عن ابن الطوير ، وان كنا نجهل مدى تأخر هذه الرواتب بالمجاعات  
والنتائج التى نجمت عنها . وبلغت النظر ما أوردته ابن الطوير من أن راتب  
قاضى القضاة كان فى الشهر مائة دينار ومثله دأى الدعاء ، وهو (٤)  
ما يتناقض مع ما ذكره ناصر خسرو الذى زار مصر فى النصف الاول من حكم  
المستنصر من أن راتب قاضى القضاة ألفى دينار مغربى فى الشهر ومرتب  
كل قاضى على قدر مرتبته وذلك حتى لا يطمع القضاة فى أموال الناس  
أو يظلمونهم . (٥)

- 
- (١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٢٠ .  
(٢) المصدر نفسه والصفحة نفسها .  
(٣) المصدر نفسه ص ٤٠١ - ٤٢٠ ، القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٢٥ - ٥٢٢ .  
وقد عاش ابن الطوير فى اوائل العصر الأيوبي - د . ماجد : ظهور خلافة ص ٢١ .  
(٤) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٢٦ ، د . عطيه مشرفه : نظم ص ٢٥٨ .  
(٥) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٦٥ .

وقد يكون هذا التخفيض الذى أجرى على راتب قاضى القضاء وداعى الدعاه ناجما عن تدهور الدعوه الشيعية فى آخر الدولة الفاطمية بفضل السوزراء العظام من المخالفين لمذهب الاسماعيليه فضلا عن نطقب الوزراء بألقاب :—  
كافل قاضى القضاء وهادى داعى الدعاه<sup>(١)</sup> وتحول من يتولى هذين المنصبين إلى مجرد وكيل عن الوزير فى اداره القضاء والدعوه .

ولا شك أن الراتب الذى اوردته ناصر حزو يتناسب مع جلال المنزلة التى كان يحكيها قاضى القضاء وداعى الدعاه فى اوائل الخلافه الفاطمية حيث كانوا على اتصال مباشر بالخليفه وبلغ بعضهم نفوذا واسعا .

وقد تأثرت نفقات الدوله الأخرى بالمجاعات نتيجته لانخفاض الايرادات،  
ما جعلها تتخلى عن بعض واجباتها فى الانفاق .

ففى اثناء مجاعه ٣٩٧-٣٩٨ هـ ونتيجته للفتنه التى أثارها ابوركوه ،  
أنفق الحاكم بأمر الله الأموال الطائلة لأجل القضاء على الفتنة وإعادة حالة  
الاستقرار للبلاد حتى أن وزن الاكياس التى انفق اموالها وهى فارغة  
بلغ ٢٦ رطلا . ونتيجته لأحداث المجاعات اضطر الحاكم فى شهر رجب  
عام ٤٠٢ هـ الى قطع ما كان يصرف من الخبز والحلوى لمن يبيت بجامع

---

(١) ظل وزراء السيوف يتولون منصب قاضى القضاء على الاقد حتى ولايه بهرام  
النصرانى للوزاره فى خلافه الحافظ فولى قاضيا بدلا منه لانه كان نصرانيا : أنظر  
د . عطيه مشرفه : نظم ص ٣٧٢ .

(٢) مؤلف مجهول : انسان العيون ص ٤١٠ .

القاهرة (الأزهر) في ليالى الجمع والأنصاف من شهور رجب وشعبان  
(١) ورمضان .

وأن لم تمنح المجاعة عام ٤٠٣ هـ الحاكم من أن يقوم بإحصاء المساجد التي  
لاغله لها فكانت ثمانمائة مسجد فأطلق لها في كل شهر من بيت المال  
(٢) ٦٢٢٠ درهما .

وإلا أن الحاكم أقر مرتبات الفقهاء والمؤذنين بجوامع القاهرة كما هي دون -  
نقصان وكان مقدارها في ٤٠٦ هـ ٧١٧٣٠ ديناراً، ولعل ذلك يعطى (٣)  
بعداً جديداً لعقيلة الحاكم بأمر الله وقوة إدارته التي جعلته يفرق بين  
الالتزام بالمصروفات الأساسية للدولة والمتعلقة بأعمال العبادات والرواتب  
وبين إمكانية التفاضل عن بعض المصروفات الغير ملحة كصرف الخبز والحلوى  
ولما كان النظام المالى للدولة الفاطمية يركز على قاعده تخصيص كـل  
إيراد لتفقه معينه وما نعرفه عن تخصيص خراج الأرض وبعض المكوس لأجل  
سداد الرواتب فإن أحداث المجاعات كانت مصحوبه عادة بعجز الدولة عن  
سداد الرواتب أو تأخرها في أحسن الأحوال .

وكان مصدر التخوف الرئيسى في هذه الحالة يأتى من قبل فرق العسكر

- 
- (١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٦٦ .  
(٢) إيهن فتاوى سيد / نصوص ضائعته ص ٣١ . وفي نفس هذا العام قام الحاكم بإيقاف  
رباعاً وجوانيت على الجامع الأزهر وجامع المقس وجامع الحاكم وجامع راشد ودار العلم  
بالقاهرة .  
(٣) د . عبد المنعم ماجد : الحاكم بأمر الله ص ٨١-٨٢ ، د . صلاح البحيرى : عالمية  
الحضارة الإسلامية ص ٢٨-٨١ .

التي سرعان ما تلجأ الى السلاح لاجل تعويض راتبها الموقوف .

ومن خلال ما ذكرته المصادر التاريخية نستطيع أن نقرر بأطمئنان أن ثورات العبيد واضطراب الامن أثناء مجاعه ٤١٤-٤١٥ هـ في عهد الظاهر مرجعه الأساسى ارتفاع الأسعار مع عدم وفاء الدولة بتسديد رواتب الجند وخاصة خلال عام ٤١٥ هـ . حيث اشتكى "طوائف العسكر من الفقر والحاجه فلم يجابوا" (١) وحتى التجريد الذى أرسلت إلى تنيس ثاروا على عاملها في شعبان ٤١٥ هـ لتأخر رواتبهم ، واستولوا على ١٥٠٠ دينار من إيرادات الدولة . وعندما طلب من العميد محسن بن بدواس صاحب بيت المال أن يحمل المال لينفق فى الرجاا خشية الفساد اعتذر صاحب بيت المال بأنه ليس لديه "الا اليسير الموفور لخواص مهمات الخليفة" وعارض الجرجرائى اقتراحا بمصادرة التجار لان تجار مصر أصبحوا "هلكى من الغلاء" (٢) ولأمال لهم ، واضطرت الدولة الى الاستدانه ، ففي الخامس والعشرين من ذى الحجه عام ٤١٥ هـ حمل الامير بهاء الدولة مظفر مبلغ عشرة الاف دينار على سبيل القرض وطلب من أبى طالب الحسنى العجمى متولى الصناعة قرضا بنفس القيه فسام حتى وصل القرض إلى خمسة الاف دينار بعد أن

---

(١) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٢) المقرئزى : اتعاظ ج ٢ ص ١٥٢ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٥٤ ، المقرئزى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(١)

ضمن ابو القاسم الجرجرائى ان يعاد المبلغ اليه بعد ذلك .

وتبعاً لتردى الحالة المالية عجز الظاهر عن تسديد كامل ما كان ينفق

للعسنيين بمكة من اموال ه ففى ه ذى الحجة أطلق لهم ألف دينار

(٢)

يترفقون بها وأمرت لهم ام الظاهر أيضا بشىء من عندها .

وانتظر الوفد المكى حتى ٢٥ من ذى الحجة فدفعت لهم الدولة النصف

من واجباتهم الا ابا الفتوح حسن بن جعفر فانه لم ينفذ اليه بشىء

ووعده بان يرسل له المال عن طريق البحر فعاد الوفد المكى الى مكة

(٣)

ساخطا على عجز الخليفة عن تحمل واجباته المالية تجاه بلادهم .

وقد ارتبطت المجاعات فى الغالب بعجز الخلافة عن تسديد أموال

الحجاز التى كانت عاملاً رئيسياً فى الحفاظ على ولاء حكام الاراضى المقدسه

للفاطميين ه وظهر ذلك بجلأ اثناء الشده المستنصرية وخاصة مع تعاظم قوة

السلاجقة ودخولهم حلبه المنافسه فى الانفاق على الحرمين فاستطاعوا أن

يحولوا ولاء الحجاز لصالح العباسيين أيام الشده المستنصرية كما أشرنا

الى ذلك من قبل .

---

(١) المسبحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٨٦ .

(٢) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦٦ ه بيدو واضحاً من سياق كتابات المؤرخين ان مال الخليفة واهله كان يعد مالا خاصاً لاعلاقة له بمال الدولة والانفاق منه كان يتم على سبيل المنح والمن .

(٣) المسبحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٨٦ .

كما ان الخزانه الفاطمية ارهقت قبل الشدة بنفقات حروب العبيد والآتراك فقد تكلف الآتراك في عبورهم الى الجيزة لمحاربة العبيد عام ٤٥٩ هـ -  
(١)  
مليون دينار .

وفي اثناء الشدة العظمى كان الانفاق يتم على خلاف قواعد الرواتب فقد انفقت الخزانه العامة في غير استحقاق ٣ ملايين دينار خلال خمسة عشر شهراً أولها شهر صفر عام ٤٦٠ هـ .  
(٢)

ولعل الحالة الوحيدة التي زادت فيها الرواتب اثناء احدى المجاعات كانت تلك الزيادة التي اقترها ابن حمدان اثناء الشدة المستنصرية حيث اجبر الخليفة على زياده رواتب الآتراك بالجيش حتى نفذت الخزائن ، فرفع راتبهم عام ٤٦٠ هـ من ٢٨ ألف دينار الى ٤٠٠ ألف دينار والمعروف أن الجنود استوفوا حقوقهم عن طريق بيع محتويات خزائن المستنصر عندما عجزت الخزانه الخاوية عن دفع رواتبهم .  
(٣)  
(٤)  
(٥)

وقد احتفظ لنا المقرئ بنص توقيع للخليفة الحافظ لدين الله على استيثار الرواتب جاء به أن امير المؤمنين لا يستكثر في ذات الله كثيراً لا عطاء

- 
- (١) المقرئ : اتعاظ ج ٢ ص ٢٧٣ .
  - (٢) المقرئ : اتعاظ ج ٢ ص ٢٧٧ .
  - (٣) ابو المحاسن : النجوم ج ٥ ص ١٣ .
  - (٤) المقرئ : اتعاظ ج ٢ ص ٢٧٥ د . راشد : حالة مصر ص ٩٠ وكان ذلك عام ٤٦٥ هـ وكان الراتب ٢٨ ألف دينار وليس ٢٠ ألفاً كما ذكرت الباحثة انصاف رياض انظر الحالة الاقتصادية ص ١٣٠ .
  - (٥) أنظر كتاب الذخائر والتحف .

ولا يكدره بالتأخير له والتسويق والابطاء ولما أنتهى اليه ما أرباب الرواتب عليه من القلق للامتناع من ايجاباتهم وحمل خروجاتهم قد ضعفت قلوبهم وقنطت نفوسهم وساءت ظنونهم شملهم برحمته ورأفته وأمنهم مما كانوا وجلين من مخافته..... الخ (١) .

ويظهر من توقيع الخليفة الذى انهاء بأقرار الجميع على رواتبهم دون نقحر ان الدولة كانت قد تأخرت فى سداد الرواتب ولعل ذلك كان بسبب احدى المجاعات التى مرت بمصر اثناء حكم الحافظ لدين الله وربما كان هذا التوقيع اثناء سنوات المجاعة الهائلة التى عصفت بالبلاد خلال الأعوام من ٥٣٦ - ٥٣٨ هـ / ١١٤١ - ١١٤٣ م .

وقد تسبب الضعف المالى للدولة الناجم عن المجاعات فى قله الاهتمام بمشروعات الرى الكبيرة اذ لم تشر المصادر التاريخية الى مشروعات رى كبيرة فى العصر الفاطمى الاخير .

---

(١) المقرئى : الخططج ١ ص ٣٩٨ نقلا عن ابن الطوير .

## الأسعار

تكاد ظاهرة تحرك الاسعار أن تكون القاسم المشترك الاعظم يبين مختلف احداث المجاعات التي وقعت بمصر مهما اختلفت الاسباب السبق وقعت خلف هذه المجاعات سواء كانت طبيعية أو سياسية أو اقتصادية .

ومن خلال الدراسة التفصيلية لأسباب وحوادث المجاعات يمكن القول بأن العوامل الطبيعية كالفيضانات وانتشار الآفات والرياح لم تكن هيئسى العوامل المؤثرة فى اختفاء السلع الغذائية .

وبعد التحكم فى عرض السلع - لاندرتها - أهم العوامل على الإطلاق فى ارتفاع الاسعار ، خاصة وأن انتاج مصر من الحبوب فى حالة وفاء الفيضان كان يكفيها لمدة عامين ويمكن تتبع حالات التحكم فى عرض الحبوب ، منذ قيام تجار الجملة بشراء الحبوب وهى بعد لاتزال محصولا فى الارض عن طريق تسديد ثمنها - أو معظمه - مقدما للفلاح حتى يتسنى لـه شراء البذور ودفع الضرائب المقررة عليه ، ويقوم هؤلاء التجار بخزن الغلال حتى اذا ما ارتفعت الاسعار قاموا ببيعها .<sup>(١)</sup>

ويحدثنا ناصر خسرو عن تاجر قبلى من ثراء مصر ، التجأ اليه الخليفة الفاطمى عند انخفاض الفيضان ليعطيه ما يستطيع من الغلة اما نقدا واما قرضا ،

(١) المقرئى : اغاثة ص ١٩ - ٢٠ .



فقال له التاجر ان لديه من الغله ما يكفي اطعام اهل مدينه مصر ست  
سنوات ومع الضرب صفحا عما قد يكون في قول ناصر خسرو من مبالغه فأنه  
لا يمكن أن نخض المصراف عن قدره كبار التجار على خزن الغلال بـ  
واحتكارها بحكم قوتهم التمويلية الضخمه . وتتضح أهميه الاحتكار فيما سبق  
ذكره من قيام الوزير الميازورى بالاستيلاء على مخازن الغلال الخاصة بالتجار  
وبيعها للجمهور بسعر يعادل حوالى ثلث السعر الذى كان يباع به فى  
الاسواق مع اعطائهم هامش ربح قليل ، وهذا الاجراء من الناحية الفقهية  
لاغبار عليه حيث نهى الرسول الكريم (ص) عن الاحتكار فقال (( لا يحتكر  
الا خاطئ )) والمحتكر هو الذى يعتمد الى شراء ما يحتاج اليه الناس من  
الطعام فيحبسه عنهم ويريد اغلاله عليهم .  
وبجانب اجراء المصادره لجأت الدولة الفاطمية الى اسلوب آخر لكبح جماح  
ارتفاع الاسعار اثناء المجاعات . وقد سبقت الاشارة الى الاهراء السلطانيه  
والتجر السلطاني الذى كان يشتري فى كل عام ما قيمته مائة الف دينار  
من الحبوب ليوزع وقت الحاجه على الطحانيين والخبازين ، ودخول الدولة كتاجر  
مشارك فى السوق يكاد يقارب فكرة تدخل الحكومات فى تجارة الجملة او -  
تقديم السلع المدعومه للجمهور ومن شان هذه السياسة ان تحد من ارتفاع

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٦٢ .

(٢) كان ذلك خلال اعوام ٤٤٢-٤٤٨ هـ - انظر الفصل الاول .

(٣) ابن تيميه : الحسيه فى الاسلام - المطبعة السلفية - القاهرة ١٤٠٠ هـ ص ١١٠ .

(٤) د . ماجد : امراء تتوغم ص ٣٥ .

الاسعار اثناء الازمات بحيث يصبح التضخم السعري مكبوتا بهذه القيود .

ولم يكف الفاطميون بالتدخل فى تجارة الجملة بل لجأوا إلى إقامة متاجر  
(٢) بيع الغلال ودكاكين الخبز المملوكة للدولة بقصد تثبيت سعرهما أو ترخيصهما .

وتجدر الإشارة إلى أن الدولة كانت تلجأ فى حالات كثيرة إلى الفناء  
الوسطاء فى عملية تداول وبيع الدقيق والقمح ، فلم تكن تسمح ببيع القمح  
إلا للطحانيين ولا يخرج الدقيق من المخازن إلا إلى المخابز . ومن الملاحظ  
أن الخوف من المستقبل المجهول كان يساعد على تفاقم الازمات الاقتصادية  
فما أن يستشعر الناس توقف النيل عن الزيادة حتى يقوموا بخزن الغلال  
ويحجبوا عن عرضها فى الاسواق توهمها بحدوث المجاعة أو طلبها ليزيد من  
(٣) الكسب .

وكان الفاطميون يواجهون ذلك إما بمحاولة اخفاء امر الفيضان عن  
طريق منع المناداة بزيادته كما امر المعز لدين الله أو عن طريق التهديد  
بعقاب من يخزن الغلال مثلما فعل الحاكم بأمر الله ، وعلى الرغم من هذه  
الاجراءات إلا أن ذلك لم يحل دون قيام الناس بخزن الحبوب .

أما لجوء الدولة إلى سياسة التسعير فلم نسمع عنه فى عصر الفاطميين قبل  
خلافة الحاكم بأمر الله . فعلى الرغم من ارتفاع الاسعار عقد فتح جوهـر  
لمصر ووعده فى امانة للمصريين بارخاص الاسعار وتوفير الاقوات ، إلا أنه  
(٤)

---

(١) د . رمزى زكى : مشكلة التضخم فى مصر - الهيئة العام للكتاب - القاهرة ١٩٨٠  
ص ٢٣ .

(٢) د . ماجد : امرأة مصرية ص ٣٥ .

(٣) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٨١ .

(٤) د . عطية مشرفة : نظم الحكم ص ٣٩٥ .

(١)

لم يلجأ الى التسعير وأكفى بضبط مايرد الى الساحل من غلال منعاً للاحتكار . ويرجع تخوف جوهر من اللجوء الى التسعير الى معارضه معظم الفقهاء لاجراءات التسعير ولم يشأ جوهر فيما يبدوا ان يستشير حفيظه رعاياه السنه ضد الدولة الشيعيه الناشئة . ويستند الفقهاء في ذلك الى ما روى عن الرسول ( ص ) عندما طلب منه ان يسعر للمسلمين بسب ارتفاع الاسعار فقال " ان الله هو القابض الباسط الرازق المسعر وان (٢) لا رجو ان القى الله ولا يطلبن أحد بمظلمه ظلمتها آياه في درهم ولا مال " ولا يمكن ان يعد لجوء الحاكم للتسعير تحدياً للدين الاسلامي او خروجاً على تعاليمه ، اذ ان جمهور العلماء اشترطوا " قيام الناس بالواجب " (٣) اى قدرتهم على الدفع حتى لا يحد لأهل الاسواق حد لا يتجاوزونه في السعرة وهو ما لم يكن قائماً مع تزايد الاسعار الجنوني وعدم وفاء دخول وثروات عامة الناس بشراء احتياجاتهم من السلع الغذائية ، فضلاً عن ذلك كان الحاكم يجمع التجار ويتفق معهم على تسعير كل صنف من الخلال بضمن معين لا يزيد ولا ينقص ، ولعل في ذلك محاولة لتحقيق السعر العادل Foter Price الذى كان سائداً في اوريا في العصور الوسطى وبلاد (٥) - المسلمين وهو السعر الذى ليس فيه غبن على التاجر او ارهاق للمستهلك . ولا يمكن اعتبار السعر الذى يقرره ابناء الطائفة فيما بينهم وبين المحتسب - بواسطة عريضهم نوعاً من انواع التسعير بل هو اقرب الى التسعير الوديه التى تحاول الاقتراب من فكرة السعر العادل ، ويذكر ناصر خسرو ان التجار فى مصر

(١) المقرئى : اتعاظ ج ١ ص ٥٧٢ ، ١٦٩ .

(٢) ابن تيميه : الحسبه فى الاسلام ص ١١ (٣) نفسه ص ٢٠ .

(٤) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٥٥ ، وتراضى اهل السوق مع الامام على السعر جائز عند ابن حبيب انظر ابن تيميه الحسبه ص ٢٠ .

(٥) د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٢٢٣ .

(١) كانوا يبيعون بأسعار محددة ، ويؤيد ذلك حادثه عريف الخبازين الذى ضرب  
(٢) خبازا لانه باع باقل من السعر المتفق عليه بين ابنا الطائفة والمحتسب  
وهو ما استنكره اليازورى فى حينه مع ان ذلك جائز شرعا لان فى الحفاظ  
(٣) على ذلك السعر العام مراعاة لمصلحة الجمهور والعبرة بهذه المصلحة .

ولم تكن سياسة التسعير هذه تؤمّن ثمارها المرجوة فى جميع الاحوال ،  
(٤) فنعرف انها نجحت على عهد الحاكم بامر الله لشده رغب الناس منهوسطوته  
وفشلت فى اثناء مجاعه ٤١٤-٤١٥ هـ / ١٠٢٢-١٠٢٤ م بسبب التواطؤ بين  
رجال الدولة والتجار ، ولم تنجح عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م بسبب سعى رضوان  
بن ولحشى الى تأليب الرعية على الخليفة الحافظ لدين الله .

وسهما يكن من امر ارتفاع الاسعار ومحاولة التغلب على ذلك فان يداية  
الشعور بالضائقة الاقتصادية وارتفاع الاسعار يكون عادة فى الفسطاط والقاهرة  
وذلك بسبب اعتمادهما على غلات الاقاليم وخاصة الوجه القبلى ،<sup>(٥)</sup> وأن كانت  
الفسداط تنال ارخص فى السعر بسبب قرب النيل من الفسطاط فالمرائب  
التي تصل بالمحاصيل ترسو هناك ويباع ما يصل فيها بالقرب منها \* وليس

---

(١) د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٢٢٣ .

(٢) المقرئى : اغاثة ص ١٧ - ١٩ .

(٣) ابن تيميه : الحسبة ص ١٩ - ٢٠ .

(٤) ابن اياس : بدائع ج ١ ص ٥٥ .

(٥) د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٨١ .

يتفق ذلك فى ساحل القاهرة لانه بعيد عن المدينة (١).

ويلاحظ من كتابات المؤرخين ان الغلاء لم يكن يشمل الريف الا عند تضافر عوامل نقص الفيضان وانتشار الاوبئة واختلال الامن مثلما حدث فى الشده المستنصرية .

وقد شملت حركة الاسعار كافة السلع سواء الغذائية او غيرها من السلع المعيشية كالامتنع والملابس وان اتست كل منهما بالتحرك فى اتجاهين متباينين تماما فبينما ترتفع اسعار السلع الغذائية تنحدر قيمه الامتنع وما شابهها ، وذلك بتاثير قوانين العرض والطلب ، فالمعرض من السلع الغذائية يقل ومشتد الطلب عليه ، وهو طلب بطبيعته غير مرن فترتفع الاسعار ، وبالمقابل تتجه كميات النقود الموجوده بايدى الناس الى شراء الاغذيه ويعرض الناس امتعتهم لاجل تاين النقود اللازمة للغذاء ، وامام كثرة المعرض من الامتنع وقله الطلب عليها تنخفض اسعارها ، تلك العلاقة العكسية هى اول ما يميز حركة الاسعار اثناء المجاعات .

#### ١ - السلع الغذائية

تشمل قائمه السلع الغذائية كل ما يحتاجه الانسان لغذائه من ماكل وشراب ، فى كافة صوره سواء كانت محاصيل تحصل من الارض او حيوانات او يدخل فيه العمل الانسانى بالصنعه والتحويل ويمتد ايضا الى الاشربه وخاصة الماء

---

(١) المقيزى : الخطط ج ١ ص ٣٦٢ .

وما قد يستعمل كدواء اثناء حالات انتشار الأوبئة .

أولا : تطور سعر القمح ومشتقاته :-

يعد القمح الغذاء الرئيسى للسكان وخاصة فى المدن ، وهو اول -  
السلع التى تختفى عند استشعار حدوث المجاعة وطبيعى أن يمتد ذلك الى  
مشتقات القمح من الدقيق والخبز .

ومعينا بداية أن نصل الى تحديد سعر تقريبي للقمح فى خلال العصر  
الفاطمى فى غير اوقات المجاعات ، اذ لم نشر المصادر التاريخيه الى سعر  
القمح فى الاوقات العادية ، وان كان لدينا ثلاثة اسعار للقمح أحدهما  
قبل العصر الفاطمى والثانى فى العصر الأيوبي والأخير فى العصر المملوكى  
السعر الأول ورد فى بردية نشرها Grohmann وترجع الى صفر عام  
٢٨٨ هـ / ٩٠١ م ، وهى تتضمن بعض الأسعار الخاصة بسلع اشتراها كاتب  
البردية ، يهمننا منها أن متوسط سعر القمح كان  $\frac{1}{3}$  ٢ أردب لكل دينار (١) ،  
وباستخدام القياس المترى ، نجد ان هذه الكمية توازى ١٧٠٤٠٠ كيلو جرام .

---

Grohmann (A.), Arabic Papyri in the Egyptian library, Vol. VI, Cairo 1962, PP. (١)

35 - 36 , Pls. III- IV.

ففى السطر ١٧ بـ  $\frac{1}{3}$  أردب لكل دينار ، وفى السطرين ٢١ ، ٢٠ -  $\frac{1}{3}$  دينار  
عن ثمن ٨ أردب وهو ما يعنى أن كل دينار يشتري ٢,٢٨ أردب أى  $\frac{1}{2}$  أردب .  
(٢) انظر هنتس ( فالتر ) : المتابيل والأوزان الاسلامية وما يعاد لها فى النظام  
المترى ترجمه عن الألمانية  
د . كامل العسلى : عمان ١٩٧٠ ص ٥٤٠ الاردب يوازى ٧٣,١٢٥ كيلو جرام .

أما السعر الثاني فقد أورده المقرئى نقلا عن القاضى الفاضل الذى ذكر  
أن سعر القمح اثناء شد الرخاء الذى عم البلاد عام ٥٨٧هـ بلغ  
مائة اردب بثلاثين دينارا . ومعنى هذا أن الأردب الواحد كان بثلاث  
دينار أى بنحو ٠٠٤٥ ر من الدينار للكيلو جرام . والسعر الأخير ينقله -  
القلقشندي عن كتاب مسالك الأبصار للمقر الشهابى ابن فضل الله ، الذى  
ذكر ان اواسط سعر اردب القمح ايامه ١٥ درهما .<sup>(١)</sup>

واذا ما أخذنا فى الاعتبار استمرار ارتفاع قيمة الذهب ( الدنانير ) مقارنة  
بالفضة ( الدراهم ) نتيجة لعامل الندرة ، حيث بلغ سعر الدينار بعد موت  
الناصر فرج ثلاثين درهما ، نجد ان سعر الاودب الواحد حوالى نصف دينار<sup>(٢)</sup>  
أى ان ثمن الكيلو جرام هو ٠٠٦٨ ر من الدينار .

فاذا اعتبرنا من الناحية الحسابية فقط ان الدينار يوازي مائة قرش فان هذه  
الاسعار تكون على النحو التالى :-

- ١- سعر عام ٢٨٨هـ ٥,٨ مليم للكيلو جرام ( سعر للأجل )
- ٢ - سعر عام ٥٨٧هـ ٤,٥ مليم للكيلو جرام
- ٣ - سعرها قبل عام ٧٤٩هـ ١,٨ مليم للكيلو جرام

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٤ .  
(٢) هو شهاب الدين ابو العباس احمد بن يحيى فضل الله العمرى المتوفى  
٧٤٩هـ / ٣٤٩م ومؤلفه هو مسالك الأبصار فى ممالك الأمطار : انظر : د . احمد  
عبد الرازق . دراسات فى المصادر السلوكية المبكرة - القاهرة ١٩٧٤ ص ٤٧ .  
(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٧ .  
(٤) المقرئى : اغاثه ص ٧٢ .

ويكون متوسط هذا السعر ٥,٧٣ مليماً للكيلو جرام الواحد ، وهو لا يتعد كثيراً عن سعر عام ٢٨٨ هـ وهو ما اتخذناه أساساً للسعر العادى اثناء العصر — الفاطمى مع الأخذ بالاعتبار اسعار تحويل الدينار دراهم طوال العصر الفاطمى كما هو مبين بلوحه الاسعار . واعتبار ان سعر الدينار بالدرهم تراوح ما بين ١٥,٥ درهماً و ١٦ درهماً فان السعر المعتاد للقمح بالدرهم بالنسبة للكيلو جرام يكون ٠,٩ من الدرهم .

واذا ما بدأنا دراسته تطور سعر القمح قبل العصر الفاطمى فانتـاً سنجد ان سعر الكيلو جرام منه بلغ ٤٩٧ من الدرهم عام ٣٤٣ هـ . ثم ارتفع بعد تسعة اعوام اى عام ٣٥٢ هـ الى ٦١٦ من الدرهم وتضاعف فـى المدة من ٣٥٦ — ٣٥٢ هـ ليبلغ ١,٢٣٥ من الدرهم وما ان أصبحت مصر على أعتاب الغزو الفاطمى بلغ سعر الكيلو جرام عند فتح جوهر لمصر عام ٣٥٨ هـ ٢,٣٢٥ درهماً .

اما فى خلافة الحاتم فان اقصى سعر وصل اليه القمح كان خلال عام ٣٩٢ هـ / ١٠٠٦ م (٥)

- 
- (١) ٢,٥ ميه بدينار . المقرئى : اغائة ص ١١ .
  - (٢) ٢ ميه بدينار . المصدر نفسه والصفحة نفسها .
  - (٣) ميه بدينار : المصدر نفسه ص ١٢ .
  - (٤) المقرئى : اعاطج ٢ ص ١٦٨ ( ٩ اقواح بدينار ) .
  - (٥) المقرئى : اغائة ص ١٦ .



حيث بلغ سعر الكيلوجرام ٧٣٨، من الدرهم ، وكان سعر التسعير الذى قرره  
الحاكم فى عام ٣٩٧هـ للكيلوجرام هو ٢٣٥، من الدرهم اى أقل قليلا من  
الثلث . وبهنا هنا ان نذكر بعبارة للمقريزى وردت عند حديثه عن مجاعات  
العصر الاخشيدي (٣٥٢هـ) من ان الاسعار تضاعفت ثلاث مرات عما هى عليه ،  
ومع ذلك يبقى هذا التسعير دون مستوى السعر العام حيث ان نسبة التضخم  
به تبلغ نحو ٢٦٥% من السعر العادى ، ومعنى ذلك ان معدل التضخم  
فى سعر القمح خلال عصر الحاكم يصل الى ٨٢٠% من السعر العادى  
واتخذ التضخم فى سعر القمح شكل التضخم الزاحف-Greeping Inflation<sup>(١)</sup>  
بمعنى تزايد السعر من فترة لآخرى فى خلال المجاعة التى وقعت فى عهد  
الظاهر ٤١٤-٤١٥هـ/٢٣-٢٤م ففى خلال جمادى الآخر ٤١٤هـ بلغ  
سعر الكيلوجرام ١٦٤، من الدرهم وتضاعف بعد نهاية هذا الشهر الى  
٣٢٨٢، من الدرهم ثم تضاعف للمرة الثالثة فى ربيع الأول ليصل الى ٤٩٥،  
من الدرهم اى ان السعر تضاعف بنسبه ٣٠٠% فى المدة من جمادى الآخر  
٤١٤ الى ربيع الأول ٤١٥هـ اى خلال ٩ شهور فقط، وقد ظل هذا السعر

---

(١) المقريزى: اغاثه ص ١٥.

(٢) المصدر نفسه ص ١١.

(٣) د . رمزي زكى : التضخم فى مصر ص ٢٣ .

(٤) المسبحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ١٢-١٣ .

(٥) المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(٦) المقريزى : اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢ .

(١)  
قائما حتى ١٧ من ذي القعدة فوصل <sup>(٢)</sup> سعر الكيلو جرام الى ٥١٢, من الدرهم  
ليقفز في ذي الحجة الى ٧٠٧, من الدرهم . ومعنى ذلك أن نسبه التضخم  
في سعر القمح خلال عهد الظاهر وصلت الى ٧٨٥ % من السعر العادي  
اما التسعير الذي عمل به لمدة يوم واحد وهو ١٦ ذي القعدة عام ٤١٥ هـ  
فقد جعل سعر الكيلو جرام ٤١٠, من الدرهم اي بنسبه تضخم ٤٥٥ % .

اما في خلافة المستنصر بالله فان سعر القمح سجل اعلى معدلات -  
التضخم المعروفه في العصر الفاطمي وربما في مصر الاسلامية على الاطلاق  
ففي مجامع عام ٤٤٦-٤٤٧ هـ / ١٠٥٤-١٠٥٥ م بلغ سعر الكيلو جرام ٣١٢, ١  
درهما اي بنسبه تضخم قدرها ١٤٥٧ % في حين ان التسعير الذي طالبت  
الدولة ان يبيع التجار على اساسه جعل سعر الكيلو جرام ٤٩٥, من الدرهم  
اي ان نسبه التضخم به بلغت ٥٥٠ % .

يبدو ان نسب التضخم هذه تتضاءل بجانب ما كان عليه الحال اثناء  
الشدة المستنصرية (٤٥٧-٤٦٤ هـ / ١٠٦٤-١٠٧١ م) وان كانت هذه الأسعار  
تؤخذ بجانب من الحذر لما في بعضها من مبالغات واضحة خاصة من قبل  
المؤرخين المتأخرين . وأقل تقدير لسعر القمح كان عام ٤٦٤ هـ حيث بلغ <sup>(٦)</sup>

- 
- (١) السبحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٨٦ .
  - (٢) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦٩ .
  - (٣) السبحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٧٤-٧٥ ، المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦٥ .
  - (٤) ابن منجب الصيرفى : الاشارة ص ٤٣ ، المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٢٢٦ .
  - (٥) المقرئى : اغاثة ص ٢٠ - ٢١ .
  - (٦) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧ .

سعر الكيلو جرام ٤,٠٦٣ درهماً أى بنسبه تضخم قدرها ٤٥١٤,٤ % يليه  
تقدير آخر فى نفس العام يجعل سعر الكيلو جرام من ١,١٢٦ درهماً  
الى ١٢,١٩٠ درهماً . اما تقديرات الاسعار خلال عام ٤٦١ هـ فتباينته  
اقلها يصل بسعر الكيلو جرام الى ١٥,٣١٦ درهماً وقرب منه تقدير ابن الزيات  
لسعر الكيلو خلال الشدة المستنصرية بـ ١٥,٥٣٥ درهماً أى بنسبه تضخم  
تصل الى ١٧٠٧٣ % ثم تقدير آخر يجعل سعر الكيلو ١٧,٥٠٤ درهماً  
وبالتالى ترتفع نسبه التضخم الى ١٩٤٤٨ % واعلى سعر لنفس العام ورد فى  
النجوم الزاهره وهو ٢١,٨٨ درهماً للكيلو جرام . أى بنسبه تضخم قدرها  
٢٤٣٢٠ % اما اقصى سعر للكيلو جرام من القمح فقد وصل فى تقديرات البعض  
الى ٤٣,٧٦٠ درهماً للكيلو جرام الواحد أى بنسبه تضخم ٤٨٦٤٠ % .  
وهذه الاسعار حتى فى حدها الأدنى تشكل أكبر نسب التضخم فى اسعار  
العصر الفاطمى وهى ولا شك تتناسب مع حالة الانحدار والشلل الكامل الذى  
اصاب اقتصاد البلاد والتحلل الذى كف يد الادارة عن التدخل فى الاسعار  
او القضاء على الفتن والثورات واضطرابات الأمن الداخلى .

- 
- (١) المقرزى : اتعاطج ٢ ص ٣٠٧ .
  - (٢) المصدر نفسه ص ٢٩٩ .
  - (٣) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ١٧٧ .
  - (٤) المقرزى : اتعاطج ٢ ص ٢٦٧ ، كذلك ورد نفس السعر عند الحديث عن سعر القمح اثناء الشدة فى المقرزى : اغاثه الامه ص ٢٣ ، الخطط ج ١ ص ٣٣٧ نقلاً عن الجوانى ، ابن اياس : بدائع ج ١ ص ٦ وهونفس التقدير الذى اورد ه ابو المحاسن لعام ٤٥٩ هـ - النجوم ج ٥ ص ٧٩ .
  - (٥) ابو المحاسن : النجوم ج ٥ ص ٨٣ .
  - (٦) وهو ٢٠٠ ديناراً للاردب - انظر ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٣٤ ، د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٩٤ نقلاً عن النويرى .

(١)

في مجاعه ٤٩٢هـ / ١٠٣م بلغ سعر الكيلو ٦,٥٦٤ درهما لمدة ٦ اشهر

اي ان نسبة التضخم وصلت الى ٢٢٩٣٪ وهو رقم يبعث على التشكك خاصة وان البلاد لم تكن في حالة قحط شديد يضاف الى ذلك البعد الزمني لابن اياس عن العصر الفاطمي ، ولدينا تقدير آخر لسعر القمح خلال هذه السنه (٢) أورده العلامة المقرئ وهو ٢٨٤، من الدرهم لكل كيلو جرام وتكون نسب التضخم

في هذه الحالة ٣١٥,٥٪ فقط أي نحو ثلاثة اضعاف السعر الطبيعي . وقد نزل التسعير (٣) يثمن الكيلو الى مادون السعر العادي فبلغ سعر الكيلو ٠,٦٥ من الدرهم ، والغريب أنه بعد ان تم البيع على اساس هذا السعر للطحانيين فقط منعاً للوساطة ، تسربت كميات الى ايدي الناس فباعوها في السوق السوداء على ابواب المخازن بسعر ٢١٨، من الدرهم للكيلو جرام اي بأكثر من ثلاثة اضعاف سعر الشراء . وذات السعر كان للكيلو جرام من القمح اثناء مجاعه (٤) ٥٢١هـ / ١٢٢م . ثم تضاعف ذلك الرقم ثلاث مرات في عام ٥٣٣هـ فبلغ سعر الكيلو ٦٥٦٤، من الدرهم (٦) ووصل الأمر الى حد بيع الغلال الفاسد في نفس

---

(١) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٦٣ .

(٢) المقرئ : اغاثه ص ٢١ .

(٣) المصدر نفسه ص ٢٦ ، وهو يماثل تقدير القاضي الفاضل لسعر القمح في عصره -

انظر المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢٤ .

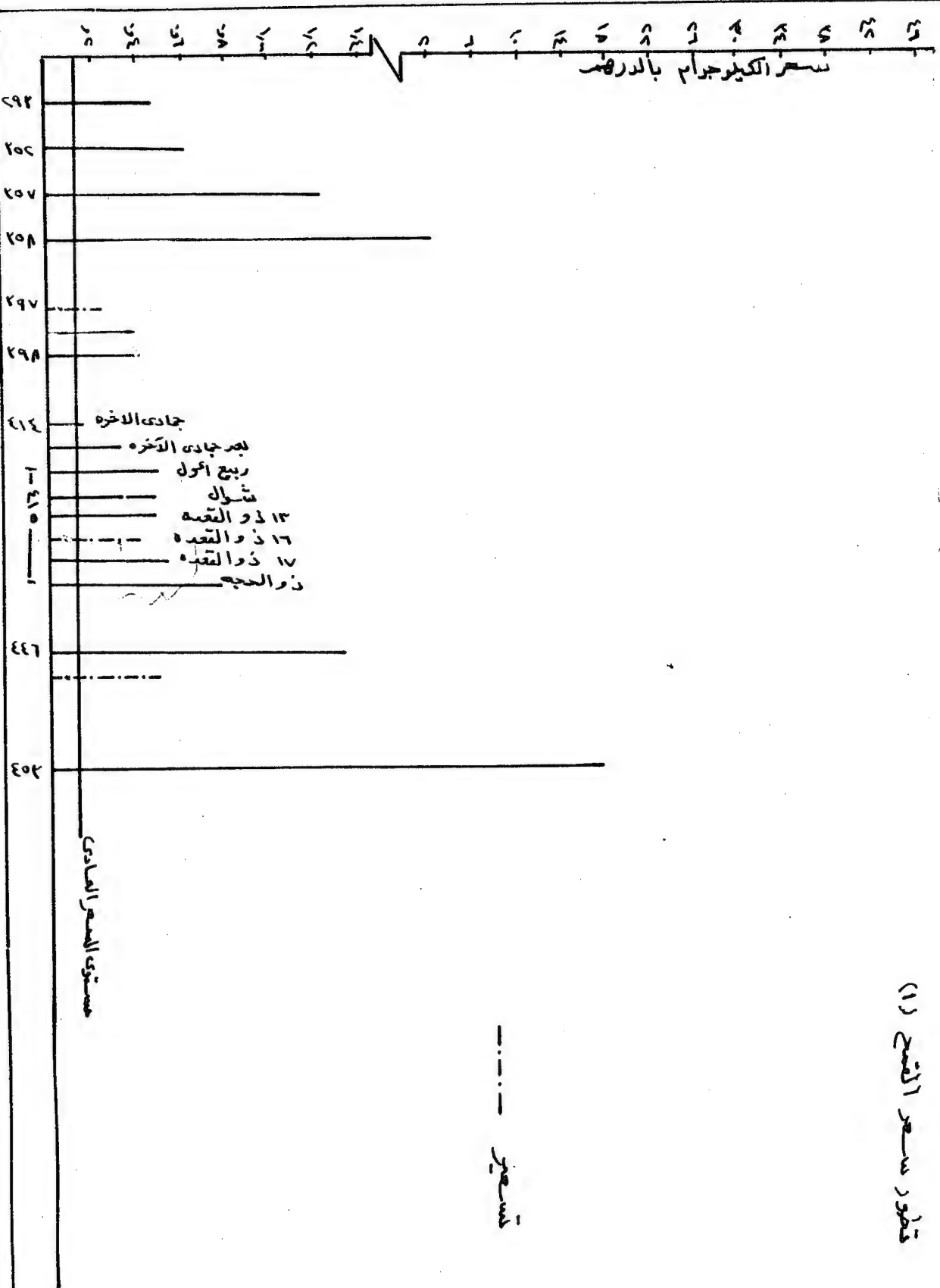
(٤) المقرئ : اتعاظ ج ٣ ص ٦٦ ، ٦٧ هامش ٤ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٣٣ .

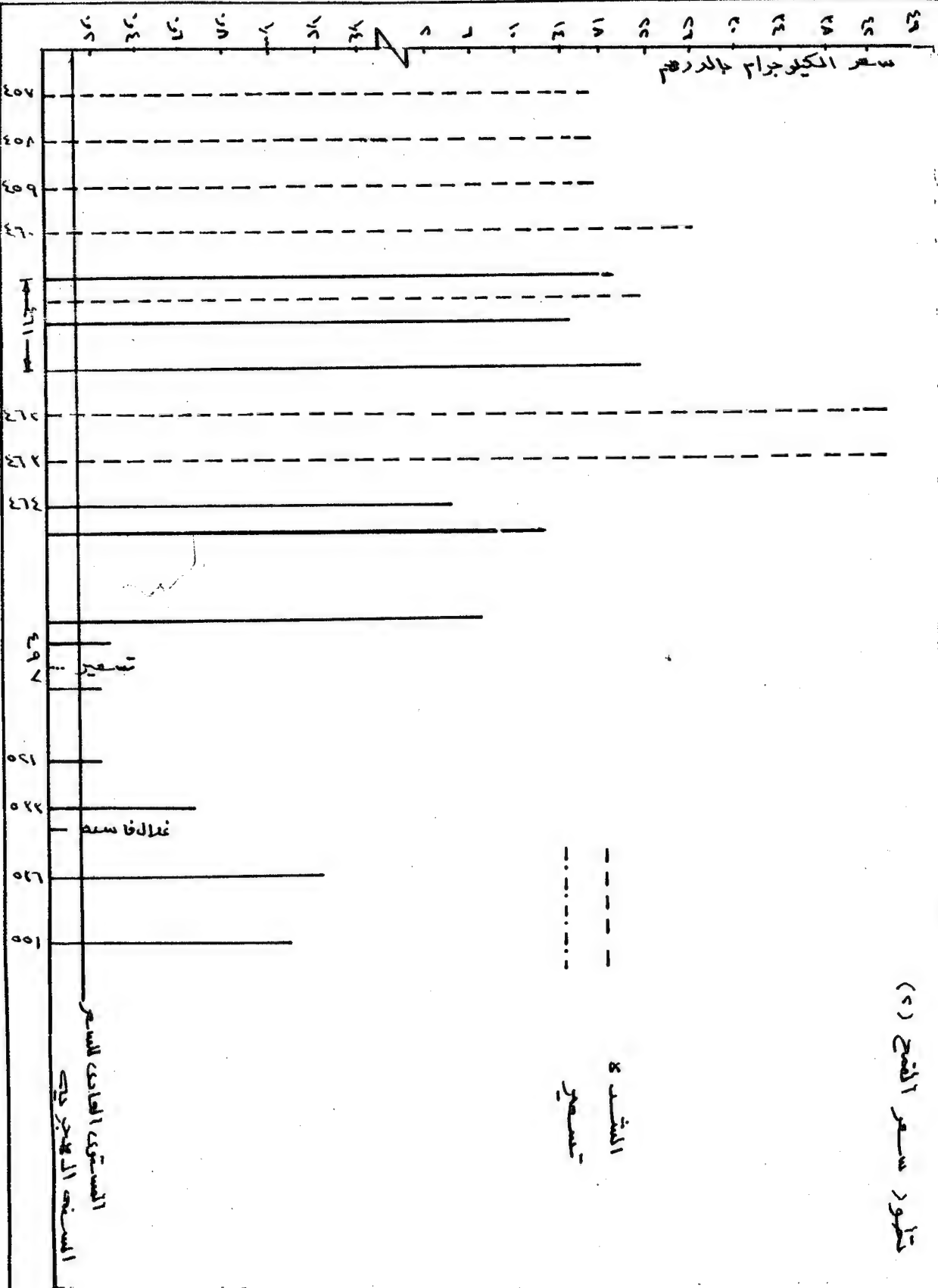
(٦) المصدر نفسه ص ١٦٨ .

تطور سعر الفصح (١)

تسعين



تطور سعر الفصح (٥)



- (١) العام مع اشتداد الازمة بسعر ٠,٨٢٥٢ درهما للكيلوجرام .
- (٢) وواصل التضخم الزاحف لسعر القمح نموه ، فبلغ سعر الكيلوجرام عام ١٤٢٠هـ / ١٩٠١م ١,٢٣٠ درهما أى بنسبه تضخم قدرها ١٣٦,٦ % ، وانخفض (٣) عام ١٤٥١هـ الى ١,٠٩٤٠ درهما للكيلوجرام وقلت بالتبعيه نسبه التضخم الى ١٢١,٥ % .

#### سعر الدقيق :

الدقيق هو طحين القمح ، ولذا فان ارتفاع سعر القمح اثناء المجاعات يؤدي الى رفع سعره بالتبعيه ، اضافة الى تزايد اجور الطحانين ، باعتبار العمل المبذول فى الطحن سلعه خاضعه للتغيير ، ولدينا اشارة واضحة لقيام الطحانين برفع اجور الطحن اذ أخذ الطحانون فى ذى القعدة عام ١٤١٥هـ / ١٠٢٤م " فى طحين القفه القمح خمسة دراهم " (٤) وهو ما يعادل سعر أكثر من ١٠ كيلوجرامات من القمح وقتها ( ٥,٢١٨ من الدرهم لكل كيلو ) .

واذا كانت الدولة تستطيع ان تتحكم فى سعر القمح عن طريق محاصرة السواحل التى ترد اليها الغله أو البيع من مخازنها بالسعر الذى تحدده ،

- 
- (١) المقرئى : اتعاظ ج ٣ ص ١٦٨ .
- (٢) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٨٥ .
- (٣) المقرئى : اغاثة ص ٢٧ .
- (٤) السبجى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٧٣ .

فان التحكم فى سعر الدقيق - مرحلة ما قبل الخبز - كان يتم عن طريق

(١)

قصر بيع القمح للطحانيين والتشديد عليهم بالبيع بالسعر المنخفض .

ولم تشر المصادر التاريخيه الى سعر للدقيق قبيل أو خلال العصر الفاطمى

فى الاوقات العادية وأول ما وصلنا عن أسعار الدقيق كان فى عهد الحاكم

بأمر الله عندما استشعر الناس توقف زيادة النيل عام ٣٩٢ هـ ولجؤ الحاكم

الى أخذ ما فى مخازن الغلال والمطاحن والمخابز وتخفيفه بالسعر الرسمى ،

(٢)

فبلغ سعر الكيلوجرام من الدقيق فى البداية ٣٢٢ ، من الدرهم . وسرعان

(٣)

ما ارتفع فى نفس السنه ليصل الى ٨ ، من الدرهم . واستمر نفس السعر

(٤)

خلال عام ٣٩٨ هـ .

أن العلاقة بين سعر القمح والدقيق خلال هذين العامين تتميز -

بثبات سعر كل منهما سعر الكيلوجرام من القمح كان ٧٢٨ ، من الدرهم

ومعنى ذلك أن سعر العمل اللازم للطحن لكل وحده ( كيلوجرام ) كان

٠٦٢ ، من الدرهم . أى ان الزيادة فى السعر أقل قليلا من  $\frac{1}{12}$  من سعر

(٥)

القمح . وبلغ سعر الدقيق أقصى ارتفاع له فى خلافة الحاكم بأمر الله عام ٤١٠ هـ /

٠١٩ م فبلغ سعر الكيلوجرام من الدقيق ٢,٣٠٦ درهما وهو سعر مرتفع للغاية

ولكننا فيه أسرى للمقريزى الذى لم يورد أخذ من المؤرخين غيره شيئا آخر

(١) مثلما حدث فى عهد المعز لدين الله عام ٣٥٩ هـ والحاكم بأمر الله عام ٣٩٢ هـ

٣٩٨ هـ - انظر المقريزى : اغاثه ص ١٢ - ١٢ .

(٢) المقريزى : اغاثه ص ١٦ .

(٣) المصدر نفسه والصفحة نفسها . (٤) المقريزى : اتعاضج ص ٢٤

(٥) المصدر نفسه ص ١١٥ .



عن مجاعه هذا العام .

ولدينا زخم من الاسعار الخاصة بالدقيق نقلها الينا مؤرخ قريب عهد  
بالمجاعة التى وقعت فى خلافة الظاهر لاغاز الدين الله فيما بين عامين  
٤١٤ هـ ، ٤١٥ هـ وهو المسيحي ، ففى جمادى الآخر ٤١٤ هـ بلغ سعر الكيلوجرام<sup>(١)</sup>  
من الدقيق ٢٦٦ ، من الدرهم مقابل ١٦٤ ، من الدرهم للكيلوجرام — من  
القمح أى بزيادة قدرها ١٠٢ ، من الدرهم أى أن سعر العمل اللازم لطحن  
كيلوجرام من القمح كان  $\frac{٥}{٨}$  سعر القمح ثم ارتفع سعر الكيلو فى شوال ٤١٥ هـ<sup>(٢)</sup>  
الى ٩١٤ ، من الدرهم مقابل ٤٩٥ ، من الدرهم للكيلو القمح فى نفس  
الشهر وكان سعر العمل ٤١٩ ، من الدرهم أى ما يوازى ٨٤,٦ % من سعر  
القمح ثم انخفض سعر الدقيق فى ١٣ ذى القعدة عام ٤١٥ هـ فبلغ سعر<sup>(٣)</sup>  
الكيلوجرام ٥٥٥ ، من الدرهم مقابل ٤٩٥ ، من الدرهم للكيلوجرام من الدقيق  
وهو نفس سعر القمح فى شهر شوال مما يعنى انخفاض سعر العمل ليصل  
الى ٠,٦٠ ، من الدرهم لكل كيلوجرام من القمح أى بنسبه  $\frac{١}{٨}$  من سعر القمح  
الا أنه نتيجة لمصادره مخازن الغلال وقله المعروض فى الأسواق ارتفع  
سعر الدقيق فى ١٥ ذى القعدة الى ١,٥٢٣<sup>(٤)</sup> درهما لكل كيلوجرام وأن لم  
يبرد لدينا سعر للقمح فى هذا اليوم ولعل ذلك كان بسبب

(١) المسيحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣ .

(٢) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٣) المسيحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٧٢ .

(٤) المصدر نفسه ص ٧٤ .

(١)

عدم بيع القمح على الاطلاق فى الاسواق .

(٢)

أما السعر الذى قررته الدولة كسعييرة لبيع الدقيق فى ١٦ ذى القعدة  
فقد جعل سعر الكيلوجرام من الدقيق ٤٧٤ ر، من الدرهم مقابل ٤١٠ ر، من  
الدرهم لنفس المقدار من القمح أى أنه سعر قوة العمل ضمنا بما يساوى  
٠٦٤ ر، من الدرهم لكل كيلوجرام أى نحو  $\frac{1}{7}$  من سعر القمح .

الا ان ثمن التسعير هذا لم يعبى به أحد طويلا فواصلت الأسعار ارتفاعها

(٣)

حتى وصل سعر الكيلوجرام من الدقيق فى شهر ذى الحجة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م  
الى ٧١١ ر، من الدرهم مقابل ٧٠٧ ر، من الدرهم لنقل الكمية من القمح  
ويلاحظ هنا انخفاض سعر العمل الى ٠٠٤ ر، من الدرهم أى حوالى  $\frac{1}{175}$   
من سعر القمح .

أما أسعار الدقيق خلال الشدة المستنصرية فلدينا منها تقديري—  
متباينين وكل منهما لايتعلق بسعر متداول نقديا بالسوق وانما بسعر مقايضه  
الأول ورد فى حادثه المرأة التى باعت عقدا من الجوهر قيمه ١٠٠٠ دينار  
لتشتري به ٩٧,٥ كيلوجرام من الدقيق (نكليس) وسعر الكيلوجرام فى هذه  
(٤)

(١) يذكر المسيحي ان الطحانيين اخذوا فى طحين القفه من القمح فى شهر ذى القعدة  
خمسه دراهم ٤٠ ص ٧٢ ولعل ذلك يفسر سر ارتفاع اجر العمل فى هذا الشهر .

(٢) المقريزى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦٥ .

(٣) المسيحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٨٦ ، المقريزى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦٩ .

(٤) المقريزى : اغاثه ص ٢٤ .

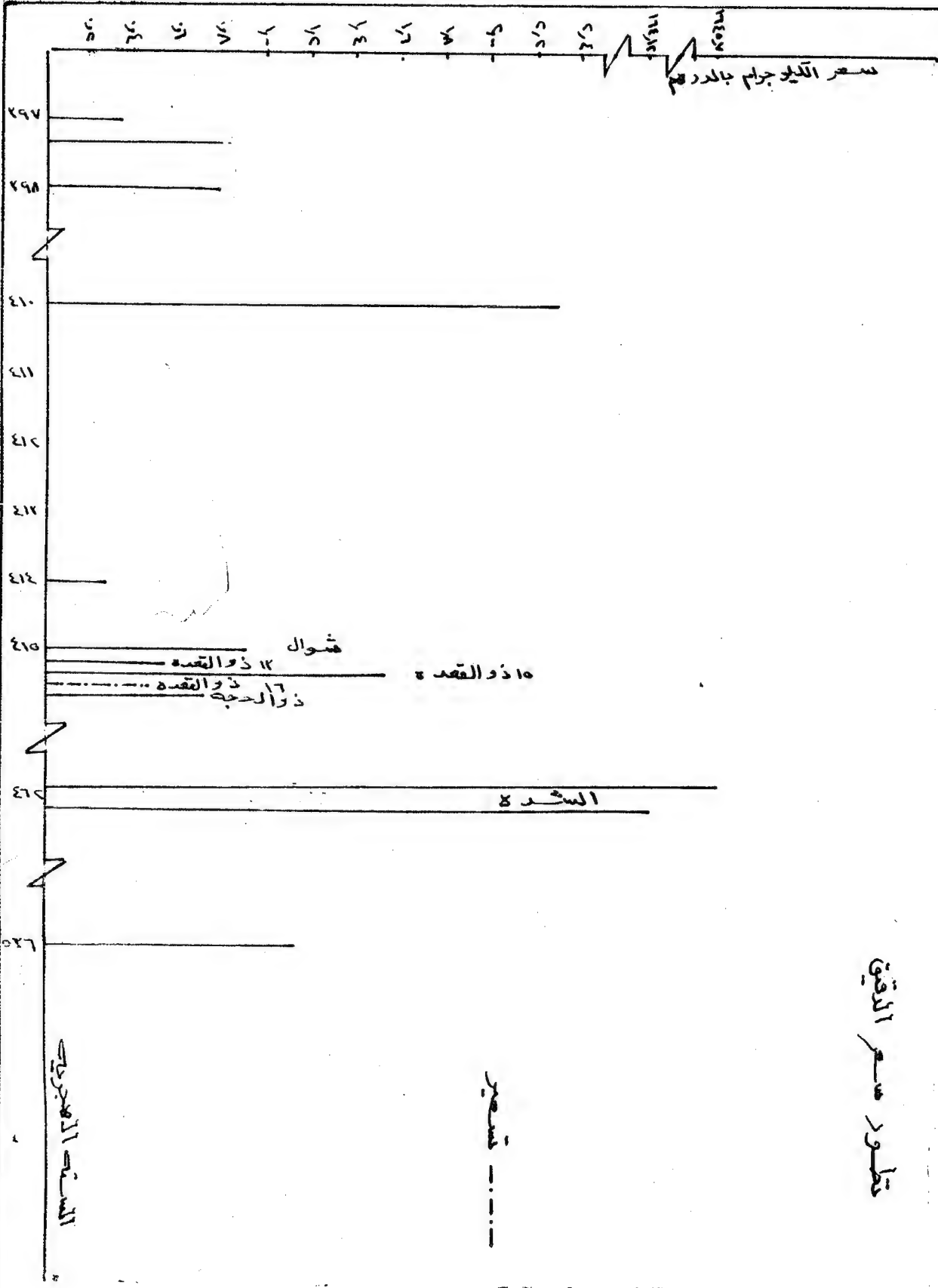
الحالة يبلغ ١٦٤,١٠٢ درهما ، اما السعر الثانى فنجده فى واقعه المقايضه  
بمنزل قيمته ٩٠٠ دينار بعشرين رطلا من الدقيق <sup>(١)</sup> ( ٨,٢٥٠ كيلو جرام ) <sup>(٢)</sup> أى  
أن سعر الكيلو جرام ١٦٤٥,٧١ درهما . وهى كما نرى ارقام ضخمة تتناسب  
مع حجم التضخم الهائل فى أسعار القمح التى أشرنا اليها خلال الشده  
المستنصرية . والتقدير الوحيد لسعر الدقيق أثناء الشده العظمى كان لعام  
١٦٦٢ هـ وهو يقدر سعر الحملة من الدقيق ( ١٣٥ كيلو جرام ) بثلاثمائة دينار <sup>(٣)</sup>  
ومن شأن هذا التقدير أن يجعل سعر الكيلو جرام ٣٥,٥٥٥ درهما .  
وآخر أسعار الدقيق فى العصر الفاطمى ورد عند ذكر مجاءه عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م  
حين بلغ سعر الحملة ( ١٣٥ كيلو جرام ) <sup>(٤)</sup> ١٥٠ درهما أى أن سعر الكيلو جرام  
من الدقيق كان ١,١١١ درهما مقابل ١,٢٣٠ درهما للكيلو جرام القمح  
وهو ما يدفعنا الى التشكك فى صحة هذه الارقام اذ ليس من المعقول أن  
ينخفض سعر الدقيق عن سعر القمح اللهم الا اذا وضعنا فى الاعتبار

- 
- (١) أبو المحاسن : النجوم ج ٥ ص ١٧ .  
(٢) هنتس ( فالتر ) : المكييل والأوزان الاسلامية ص ٣١ .  
(٣) ابن الجوزى : المنتظم ج ٨ ص ٢٥٧ .  
(٤) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٨٥ .

تطور سعر المقيق

تصغير

المساحة المبرورة



(١)  
أن سعر بيع القمح كان يشمل العبوة أو الجوال الذى يوضع فيه .

### الخبز :

كان اختفاء الخبز هو أقبح مظاهر المجاعة التى تمس الناس مباشرة ، حيث يتزاحم الناس على الأفران بغية الحصول على احتياجاتهم ويكرر التلاعب فى أسعاره عن أى سلعة أخرى وذلك لتعدد هذه الطرق فانتقل الخبز من الأفران الى دكاكين بائعى الخبز كان يزيد من كلفته نتيجة لزيادة هوامش الربح الخاصة بتجار الخبز فضلا عن أجره الأفران . ولما كان الخبز يباع وقتها بالوزن فان الأفران كانت تلجأ الى الغش عن طريق اخراج الخبز قبل نضجه مما يزيد من نسبة الماء به فيزيد وزنه ، وفى بعض

---

(١) ذكر المسيحي أن سعر القمح فى شوال ١٥٤١ هـ كان ثلاثة دنانير للتليس غير ثمن التليس ، ج ٤٠ ص ٦٧-٦٩ . ويستبعد هنا ان يكون سبب ارتفاع سعر القمح عن الدقيق هو عادة اهل مصر فى استعمال القمح لعمل المزرا الأبيض الأمر الذى كان يؤدى الى ارتفاع أسعاره ، إذ ان ارتفاع السعر رهن بقوانين العرض والطلب وليس الاستخدام . انظر المقريزى : الخطط ج ١ ص ٣٦٨ .

(٢) كان للخبز دكاكين يباع فيها وكان لبائعى الخبز عرف يعاون المحتسب أنظر : المقريزى : أغاثه ص ١٨ - ١٩ .

(٣) المسيحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ١٥ - ١٦ ، المقريزى : انعطاج ص ١٣٥ وكانت الأفران تجد فى ازدحام الناس وتكالبتهم سببا يدعوهم الى ذلك .

(١)  
الأحوال كان الخبازون يخلطون الخبز بالطفل فيزداد سواده • مستغلين في ذلك تكالب الناس على الخبز وسرعه شرائه بعد خروجه من الافران مباشرة ،  
اذ أن غش الخبز كان يظهر بشكل واضح بعد ان يبرد الخبز ولذا فان سعر (٢)  
الخبز البايث كان دوما أرخص سعرا كما يتضح مما أورده المقرئى نقلا عن (٣)  
القاضى الفاضل •

ويلاحظ من كتابات المؤرخين ان الخبز فى مصر كان على نوعين رئيسيين :  
النوع الأول : أسمر اللون وهو من دقيق أسمر أقل نقاوه وهو أرخص الأنواع  
سعرا ويسمونه بالخبز الاسود ، أو الخشكار أو خبز الافران • (٤) (٥) (٦)  
النوع الثانى : وهو الخبز الابيض وهو على نوعين الحوارى ثم السميذ الأكثر (٧)  
جودة وثمنه أكثر ارتفاعا من سابقة الاسمر ويمكن اعتبار أسعار  
الخبز الوارد فى المصادر التاريخيه مشيرة الى خبز الافران  
الاسمر مالم ينص صراحه على انها تتعلق بالانواع الفاخرة من الخبز  
كما فى بعض الحالات •

- 
- (١) المسيحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٢٧٦ ، المقرئى : اتعاط ج ٢ ص ١٦٦ •  
(٢) المقرئى : اغائه ص ١٨ •  
(٣) ذكر القاضى الفاضل ان الخبز البايث فى عام ٥٨٢ هـ كان يباع بسعر ستة ارطال  
بدرهم - المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٤ •  
(٤) المقرئى : اتعاط ج ٢ ص ٧٤ •  
(٥) المسيحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٤٧ - ٤٨ •  
(٦) المصدر نفسه ص ٤٨ •  
(٧) المصدر نفسه ص ٤٨ و ٧٢ •

أما السعر العادى للخبز فى غير أوقات المجاعات خلال العصر الفاطمى  
فانه كما أورد المقرئى ١٦ رطلا بدرهم وذلك عند حديثه عن الاسعار فى  
حالة رخاء البلاد عام ٣٩٠هـ / ٠٠٠م أى أن المستوى الطبيعى لسعر الكيلو  
جرام من الخبز هو ١,٤٢٨ من الدرهم .  
تطور سعر الخبز فى العصر الفاطمى :

---

عندما دخل جوهر مصر عام ٣٥٨هـ / ٩٦٩م كان سعر الكيلو جرام من الخبز  
يبلغ ٤,٥٧١ درهما أى بزيادة عن السعر العادى تقدر بنحو ٣٢٠٠ % . وإذا  
ما قارنا هذا السعر بسعر الكيلو جرام من القمح فى هذه السنه وهو ٢,٣٢٥ درهما  
سنجد أن طحن هذه الكمية ثم خبزها تكلف تقريبا مثل السعر أى ١٠٠ % .

أما أسعار الخبز التى وردتنا عن مجاعات الحاكم بأمر الله فأولها سعر الخبز عام  
٣٨٢هـ / الذى يصبح بمقتضاه سعر الكيلو جرام ٥٧١, من الدرهم أى بنسبه تضخم  
قدرها ٤٠٢,١ % وخلال المجاعة التى استمرت خلال أعوام ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ هـ  
اتخذ ارتفاع اسعار الخبز شكل التضخم الزاحف المطرد . ففى بدايه المجاعة عام  
٣٩٦هـ / ٥ - ٠٠٦م بلغ سعر الكيلو جرام ٢٢٨, من الدرهم أى بنسبه تضخم  
(٥)

---

- (١) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٢٥ .
- (٢) البين الاثير : الكامل ج ٧ ص ٣١ .
- (٣) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦٨ .
- (٤) المقرئى : اغاثه ص ١٣ .
- (٥) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٦٢ .

قدرها ٦٠% فقط الا ان هذا السعر سرعان ما واصل تضخمه ليصل في نفس العام <sup>(١)</sup> الى ٣٨٠, من الدرهم للكيلوجرام أى بنسبه تضخم قدرها ٢٦٧% من السعر العادى .

وحاول الحاكم أن يوقف هذا التسارع فى ارتفاع الاسعار فقرر فى عام ٣٩٧هـ تسعير الخبز فانخفض نصيب الكيلوجرام من الدراهم الى ١٩٠, من الدرهم أى نصف السعر الذى فى عام ٣٩٦هـ بنسبه تضخم ١٣٣,٥% وجدير بالملاحظة ان هذا السعر ينخفض عن تسعير نفس وحده الوزن من القمح فى هذا العام وهو ٢٣٥, من الدرهم وهو التسعير الذى اقربما بعد بسبب استمرار انخفاض النيل وارتفاع الاسعار <sup>(٢)</sup> . ويبدو أن هذه التسعيرة لم يعمل بها طويلا فقد عاد سعر الكيلوجرام من الخبز الى ما كان عليه فى عام ٣٩٦هـ وهو ٣٨٠, من الدرهم فى نفس عام ٣٩٧هـ وكان سعر الدقيق فى هذه الفترة ٣٧٧, من الدرهم للكيلوجرام أى ان الفارق لم يتعد ٠,٠٣ من الدرهم ومع اقتراب نهاية عام ٣٩٧هـ تضاعف السعر ليصل نصيب الكيلوجرام من الدراهم <sup>(٣)</sup> ٢٦١٩, من الدرهم بنسبه تضخم ٥٣٥,٩٠% وهو نفس السعر الذى استمر التعامل به فى عام ٣٩٨هـ <sup>(٤)</sup> . وبشكل عام فان الثبات فى أسعار الخبز فى نهاية

(١) المقرزى : اتعاظ ج ٢ ص ٦٢ .

(٢) المقرزى : اغاثه ص ١٥ .

(٣) المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(٤) المصدر نفسه ص ١٦ .

(٥) المقرزى : اتعاظ ج ٢ ص ٦٩ .

(٦) المصدر نفسه ص ٧٤ .



٣٩٢ هـ ، وعام ٣٩٨ هـ نجده كذلك فى اسعار كل من القمح والدقيق الا ان المثلث للنظر هو انخفاض سعر الكيلو من الخبز ( ٢٦١، من الدرهم ) عن سعر الكيلو من الدقيق وهو ٨، من الدرهم ، ولعل ذلك الانخفاض يفسر سوء حالة الرغيف وزيادة نسبة الماء فيه او خلطه بمواد اخرى حتى اسود لونه حسبما يذكر المقرئى (١) . ولعل ذلك هو الذى دفع الدولة الى القيام بدور ايجابى فى حصر كميات القمح وتحديد وصولها الى الطحانيين على ان يقوم كل تاجر بأداء قطعيه او فريضه للمطاحن والمخابز التى قدرت - حاجاتها فى كل يوم (٢)

وكما هو الحال فى اسعار القمح والدقيق فقد أمدنا المسيحي بفيض من الأرقام حول تطور سعر الخبز خلال مجاعه عام ٤١٤-٤١٥ هـ . بدأها بسعر ٩ رجب عام ٤١٤ هـ عند بداية استشعار انخفاض النيل اذ بلغ سعر الكيلو جرام من الخبز ( المبلول ) غير كامل النضج ٢٦١، من الدرهم وانخفض هذا السعر فى جمادى الآخر ليلغ (٤) ٦٤٢، من الدرهم أى بنسبه تضخم قدرها ٤٥٢% من السعر العادى وبفارق ٣٧٦، من الدرهم عن سعر الكيلوجرام من الدقيق فى نفس الشهر .

---

(١) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٧٤ .

(٢) المقرئى : اغاثه ص ١٧ .

(٣) المسيحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ١٥ - ١٦ .

(٤) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٣٥ ، المسيحي ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣ .

(١) فى ربيع الأول ٤١٥ هـ ارتفع سعر الكيلوجرام الى ٩١٤, من الدرهم أى نسبه التضخم ارتفعت ٦٤٣% من السعر الطبيعى ويفارق ٤١٩, من الدرهم عن سعر الكيلوجرام من القمح فى نفس الشهر . ومنذ رجب ٤١٥ هـ يبدأ (٢) المسبجى فى التمييز بين أسعار أنواع الخبز الرديئة والفاخرة ، ففى ٤ رجب نجد أن سعر الكيلوجرام من الخشكار ( الاسمر ) ٤٥٧١, من الدرهم مقابل ٥٧١٤, من الدرهم للخبز الحوارى . أى أن الفارق بين كلا النوعين هو ١١٤٣, من الدرهم واستمر سعر الخبز الخشكار أو خبز الافران على ما هو عليه حتى يوم ٦ رجب ليرتفع بعد ذلك الى ٧٦١٩, من الدرهم (٤) بينما يصل سعر الكيلوجرام من الخبز الفاخر ( السميد ) الى ٩١٤٥, ومعنى ذلك ارتفاع الفارق بين السعرين الى ١٥٢٦, من الدرهم . وفى شوال واصل التضخم الزاحف فى أسعار الخبز نموه فوصل سعر الكيلوجرام ١,١٤٥٨ درهما (٥) ( ولعل ذلك كان فى خبز الافران الاسود ) ونسبه تضخم قدرها ٨٠٦% من مستوى السعر العادى . وزيادة قدرها ٢٣١, من الدرهم عن سعر الكيلوجرام من الدقيق فى هذا الشهر .

- 
- (١) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢ .  
(٢) المسيحي : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٤٧ - ٤٨ .  
(٣) المصدر نفسه ص ٤٨ .  
(٤) المصدر نفسه والصفحة نفسها " كل الانواع عدا السميد وهو افضل من الحوارى " .  
(٥) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ .

فى ١٣ ذى القعدة ٤١٥ هـ سجل السمين الفاخر ارتفاعا جديدا فى سعره فوصل  
سعر الكيلوجرام الى ١,٤٢٨ درهما (١) فى حين طرأ على الخشكار انخفاض  
طفيف هبط بالسعر الى ١,١٤٢ درهما . الا ان الخشكار أبى سعره الا أن-  
(٢)  
يلحق بالسمين بعد يومين فى ١٥ ذى القعدة فأصبح ١,٤٢٨ درهما  
للكيلوجرام أى بنسبه تضخم قدرها ١٠٠٥ % من السعر العادى وان كان  
يقل عن سعر الكيلوجرام من الدقيق فى نفس اليوم بمقدار ٠,٩٥ من الدرهم  
ولعل فى وصف المسبجى للخبز بأنه أسود اشارة كافية لسوء حالة الرغيف  
وخلط دقيقة بمواد أخرى .

(٣)  
ولم يتمخض جبل سعر التسعير فى اليوم التالى ١٦ ذى القعدة الا عن فأر ،  
فاضحى سعر الكيلوجرام ٩١٤ ، من الدرهم أى بنسبه تضخم قدرها ٦٤٣ % من  
السعر العادى . وقد استثنيت الانواع الفاخرة من التسعير فبلغ سعر  
الكيلوجرام من السمين ١,٤٢٨ درهما ومن الحوارى ١,١٤٢ درهما فى ١٧ ذى-  
القعدة . (٤)  
ويبدو أن الالتزام بسعر الخبز الخشكار لم يستمر طويلا فنعرف أن  
(٥)  
فى ذى الحجه وصل سعر الكيلوجرام من الخبز الى ١,٨٢٨ درهما ونسبته  
تضخم ١٢٨٧ % ويقارق ١,١١ درهما عن سعر الكيلوجرام من الدقيق فى هذا  
الشهر .

- 
- (١) المسبجى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٧٢ .  
(٢) المصدر نفسه ص ٧٤ .  
(٣) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦٥ .  
(٤) المسبجى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٧٥ . (٥) المقرئى : اتعاظ ج ١٦٩ ص ١٦٩ .

الا أن هجوم العبيد على الأسواق أدى الى ارتفاع الأسعار مرة أخرى ففى نفس الشهر فبلغ سعر الكيلو جرام ٢,٢٨٥ درهما وارتفعت بالتبعيه نسبته (١) التضخم الى ١٦٠٩% وهى أعلى نسبة فى هذه المجاعة .

وفى اثناء الشدة المستنصرية أوردت مصادر تاريخيه عدة واقعه ببيع رغيف خبز وزنه رطل واحد كبيع الطرق عن طريق المزايدة وان اختلفت ففى تقدير ثمنه ما بين ١٤ درهما أو ١٤ ديناراً (٢) أو ١٥ ديناراً (٣) ومعنى ذلك أن سعر الكيلو جرام يكون على التوالى ٣٢ درهما ، ٥١٢ درهما ، ٥٢٨ درهما .

وقد أورد أبوالمحسن سعرا للخبز عام ٤٦٣هـ اثناء حصار ابن حمدان (٥) للقاهرة يصبح بمقتضاه سعر الكيلو جرام من الخبز ٢,٨١٣ درهما أى بنسبته تضخم قدرها ١٩٨٠% من السعر العادى .

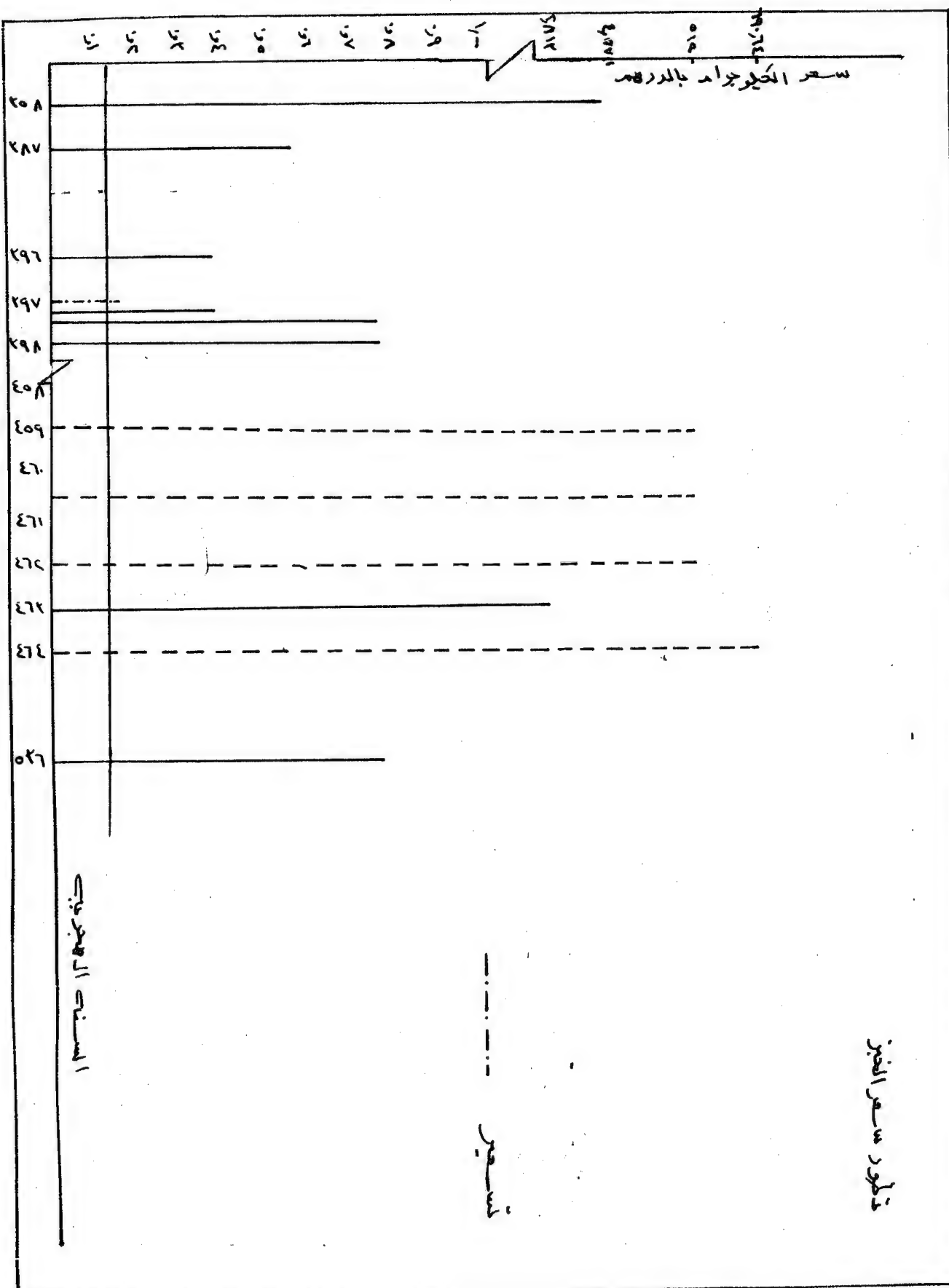
وأخر تقديرات اسعار الخبز فى العصر الفاطمى ترجع الى عام ٥٣٦هـ حيث (٦) بلغ سعر الكيلو جرام من الخبز ٢٦١, من الدرهم أى بنسبه تضخم ٥٣٥% - ويلاحظ على تقديرات الأسعار الخاصة بهذا العام استمرار تناقص نصيب الكيلو

- 
- (١) المسبحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٨٨ (٢) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٣٤٠  
 (٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣٢  
 (٤) المقرئى : اغاثه ص ٢٣ ، ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٦٠  
 (٥) أبوالمحسن : النجوم ج ٥ ص ١٥  
 (٦) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٨٥

مطلوب سعر الخبز

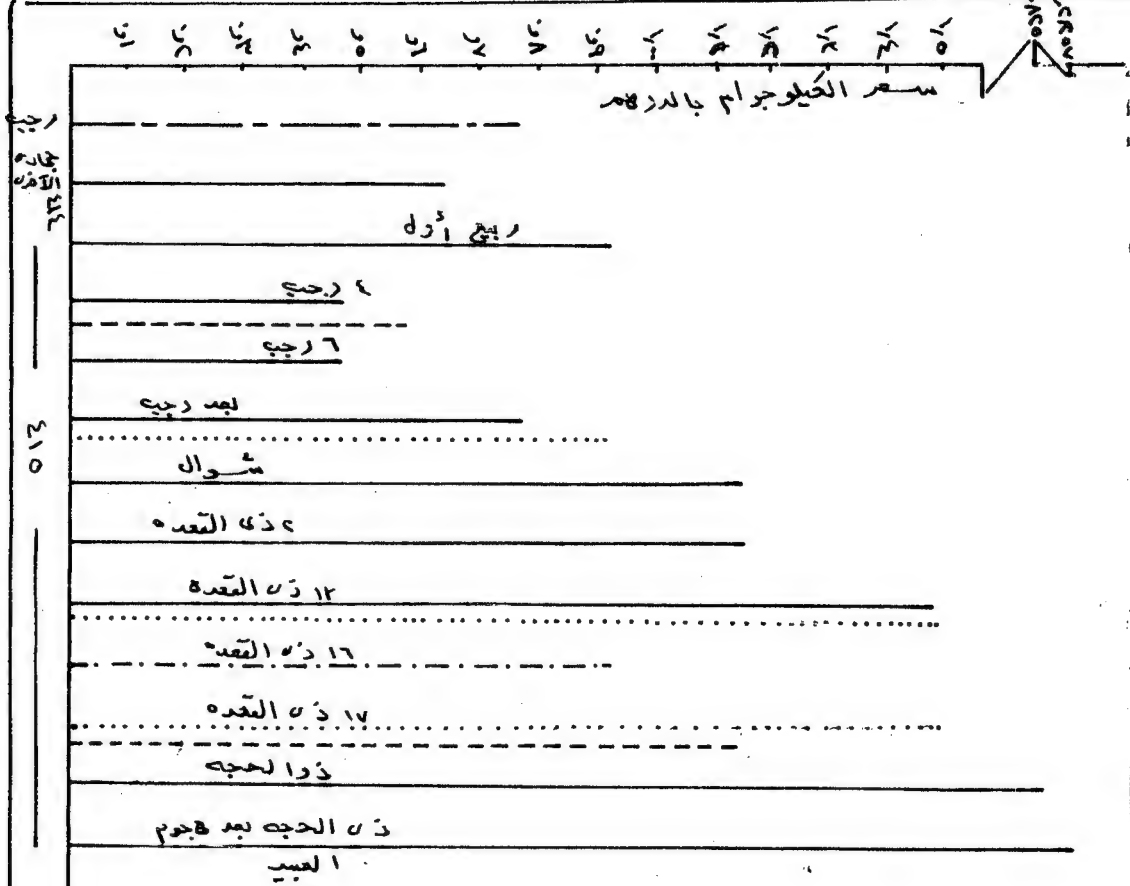
تفسير

المستندات المرفوعة



١٨٥٠

سعر الخيلوجرام بالدرهم



١٨٥٠

١٩١٣

السنة المعبر بها

تطور سعر الخبز  
على الظاهر

تفسير  
مطلوب  
المسألة  
المحوار  
الأسود

جرام من الدرهم من القمح ١,٢٣٠ الى الدقيق ١,١١١ الى الخبز ٧٦١,

والخلاصة :

١ - ان قوائم الأسعار التى تتعلق بمجاعات الحاكم بأمر الله ومجاءه ٤١٤ -

٤١٥ هـ تتسم فى مجملها من حيث النسب بين أسعار القمح والدقيق

والخبز بقدر من الواقعيه يجعلنا أكثر اعتقادا بصحتها مما يشير السى

أقترابها من الحقيقة التاريخيه .

٢ - ان نسب التضخم فى الأسعار فى عصر الحاكم بأمر الله أقل عن مثيلاتها

فى عصر الظاهر لاغزاز دين الله وذلك يعد انعكاسا دقيقا لقوة الادارة

المركزية فى عهد الحاكم بأمر الله وسطوتها وقدرتها على التأثير فى

الحد من ارتفاع الأسعار ، وفى ذات الوقت تأكيد لروايات المؤرخين

عن ضعف الظاهر وانصرافه الى اللهو عن رعاية مصالح المسلمين فضلا

عن اتجاه رجال دولته الى الاتجار بأقوات الشعب .

رغم ان أعلى نسبة تضخم فى سعر القمح فى عصر الحاكم كانت ٨٢٠% -

من السعر العادى مقابل ٧٨٥% فى عهد الظاهر نجد أن أعلى نسبة

تضخم فى سعر الخبز فى عصر الحاكم كانت ٥٣٥,٩% من السعر العادى

مقابل ١٦٠٩% فى عهد الظاهر .

ان هذه النسب المتباينه فى سعر القمح وسعره فى صورته النهائية

( الخبز ) يعكس طبيعة السياسات التي اتبعها الحاكم بأمر الله والتي ارتكزت على منع الوسطاء من السماسرة والتجار وفرض الرقابة على المطاحن حتى لا يخرج الدقيق منها الا الى الخباز وقد أدت هذه السياسة الرشيدة الى تقليص هامش الربح الناتج عن دخول أكثر من تاجر في عملية تداول السلعة . ويتضح ذلك من الجدول (١) ان لم تتعد نسبة تكلفه تحويل القمح الى خبز وهوامش الربح التجاري ٣٢% من سعر القمح في خلال عصر الحاكم . وعلى العكس من ذلك نجد ان هوامش الربح قد ازدادت في مجامع ٤١٤هـ - ٤١٥هـ وخاصة في عام ٤١٥ حيث توالى ارتفاعها من ١١٨% ، ١٣١% ، ١٨٨% ثم انخفضت الى ١٥٨% الا أنها سرعان ما عادت الى الارتفاع الى - ٢٢٢% ويدل ذلك التضخم الزاحف على مدى شراسه الدور المخرب الذي لعبه الوسطاء والسماسرة .

٣ - ان التسعير الذي قرره الحاكم بأمر الله وان لم يعد بالسعر الى مستواه العادي الا أنه كان في حدود أقل من ثلاثة أضعافه وهو سعر الاختناق الأولى في المجاعات والناجم عن الاحجام عن عرض السلع لمجرد استشعار خطر المجاعة ، وتسعير الحاكم كان ساعيا لخدمه المستلكنين في حين نجد ان التسعير في عهد الظاهر وان لم يستمر طويلا - لا كان مجرد تعديل بسيط في الأسعار لم يقدم شيئا فعلا على طريق



| التاريخ                | سعر القمح | سعر الدقيق | سعر الخبز | الفارق | نسبة التضخم |
|------------------------|-----------|------------|-----------|--------|-------------|
| ٢٩٢ هـ<br>٣٩٨ هـ       | ٧٣٨ ر     | ٨ و        | ٧٦١٩ ر    | ٠٢٣ ر  | ٢٢ ٪        |
| جمادى الآخر<br>٤١٤ هـ  | ١٦٤ ر     | ٢٦٦ ر      | ٦٤٢٨ ر    | ٤٧٨ ر  | ٢٩١ ٪       |
| ربيع الأول<br>٤١٥ هـ   | ٤٩٥ ر     | —          | ٩١٤٣ ر    | ٤١٩ ر  | ١١٨ ٪       |
| شوال<br>٤١٥ هـ         | ٤٩٥ ر     | ٩١٤ ر      | ١٤٥٨ ر    | ٦٥٠ ر  | ١٣١ ٪       |
| ١٣ ذو القعدة<br>٤١٥ هـ | ٤٩٥ ر     | ٥٥٥ ر      | ١٤٥٨ ر    | ٦٥٠ ر  | ١٣١ ٪       |
| ١٤ ذو القعدة<br>٤١٥ هـ | ٤٩٥ ر     | ٥٢٣ ر      | ١٤٢٨ ر    | ٩٣٣ ر  | ١٨٨ ٪       |
| ذو الحجة<br>٤١٥ هـ     | ٧٠٧ ر     | ٧١١ ر      | ٨٢٨ ر     | ١٢٠ ر  | ١٥٨ ٪       |

جدول (١) الأسعار بالكيلوجرام للدرهم والفارق ونسبة التضخم بين سعر القمح وسعر الخبز .

| التاريخ               | السعر للقمح<br>نسبة تضخمه للسعر<br>العادي | السعر للدقيق<br>نسبة تضخمه<br>للسعر العادي | السعر للخبز<br>نسبة تضخمه<br>للسعر العادي |
|-----------------------|---|--|---|
| ٣٩٧ هـ                | ٢٣٥ ر                                     | -  | ١٩٠ ر                                     |
|                       | ٢٦٠ ٪                                     | -  | ١٣٠ ٪                                     |
| ١٦ ذوالقعدة<br>٤١٥ هـ | ٤١٠ ر                                     | ٤٧٤ ر                                      | ٩١٤ ر                                     |
|                       | ٤٥٥ ٪                                     | -  | ٦٤٣ ٪                                     |

جدول (٢) أثمان التسعير بالكيلوجرام للدرهم ونسب التضخم بها

رفع المعاناة عن الشعب فضلا عن تراخي الحكومة وازدياد سطوة التجار الذين نجحوا في فرض اسعارهم .

ويلاحظ ان الحاكم لم يسعر الدقيق لانه كان غير قابل للتداول في الأسواق بالمزء اذ كان يخرج من المطحن الى المخازن باشراف الحكومة ويظهر من الجدول (٢) ان نسبة السعر العادى في القمح السى تسعير الحاكم كانت ٢,٦:١ وهى الخبز ١,٣:١ فى حين انها فى

٤١٥هـ بالنسبة للقمح ٤,٥:١ والخبز ٦,٤٣:١ .

٤ - ان التسعير كان نهاية لمجاعة الحاكم فى عام ٣٩٨ هـ فى حين انه (١)

لم يعنى شيئا بالنسبة لمجاعة الظاهر ٤١٤ - ٤١٥ هـ .

#### ثانيا : الشعير والأرز :

كان للأرز الذى يزرع فى دلتا وادى النيل أهمية خاصة فى غذاء المصريين فى المدن كما يتضح من اهتمام المؤرخين بايراد أسعار الأرز وقت الازمات خاصة وأنه كان يمثل بديلا مقبولا للقمح وخاصة فى صورته الأولى قبل عملية التدزيرة وهو الشعير . والأرز بطبيعته يحتاج الى ماء وفير لاجل زراعته ولذا فان انخفاض الفيضان كان يعنى فى التحليل النهائى انحسار مساحه الاراضى المزروعه به .

---

(١) المقرئزى : اغاثة ص ١٧ وان لم يورد المقرئزى الأسعار .

وأقرب سعر للشعير ورد في برديه عربية ترجع الى عام ٢٨٨هـ / ٩٠١م وهو يجعل سعر  $٢\frac{1}{٢}$  أردب ديناراً واحداً وثلاث (١) وهي كمية توازي بالقياس المتري ١٨٢,٨١٢ كيلو جرام ويكون سعر الكيلو جرام ٠,٠٠٢٤٩ من الدرهم . ولـم يرد إلينا سعر الأرز في الاوقات العادية اذ لم يتزامن سعر للأرز مع آخر للشعير حتى تتسنى لنا المقارنه .

(٢) وفي عام ٣٥٨هـ / ٩٦٩م والبلاد تعاني من ضائقه شديده كان سعر الكيلو جرام من الشعير ١,٤٧٩ درهماً أى أن نسبه التضخم تعادل أكثر من ١٩٧ ضعفاً .

(٣) اما في خلافة الحاكم فقد وصلنا سعر للشعير يرجع الى عام ٣٩٧هـ . وهي

- 
- (١) Grohmann (A.); OP. Cit. Vol. VI. PP. 37 - 38. ترجع البردية فيما يبدو لبيع بالأجل وهو ما يعنى ارتفاع السعر نوعاً ما وقد استبعدنا سعر اورد في بردية ترجع الى القرن ٤هـ Vol. V PP. 134 - 136 تجعل سعر الخمس وبيات يتراوح ما بين دينار ودينار ونصف وقيراط ويكون سعر الكيلو جرام على ذلك ٢٦٢, من الدرهم وهو رقم يرتفع عما ورد من أسعار في بعض المجاعات بل أنه يرتفع عن ثمن الشعير في اوائل العصر المملوكى التى اورد ها العمري . حيث كان سعر الأدرج من الشعير ١٠ درهم ( القلقشندى : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٤٧ ) وهو ما يجعل سعر الكيلو جرام ١٣٦, من الدرهم ويبدو ان برديه القرن ٤هـ ترجع الى احدى سنوات المجاعه أوريا تكون متعلقة ببيع بالأجل وهو ما يعنى ارتفاع السعر عن المعتاد .
- (٢) ابن الاثير : الكامل ج ٧ ص ٣١ .
- (٣) المقرئى : اغاثه ص ١٥ .

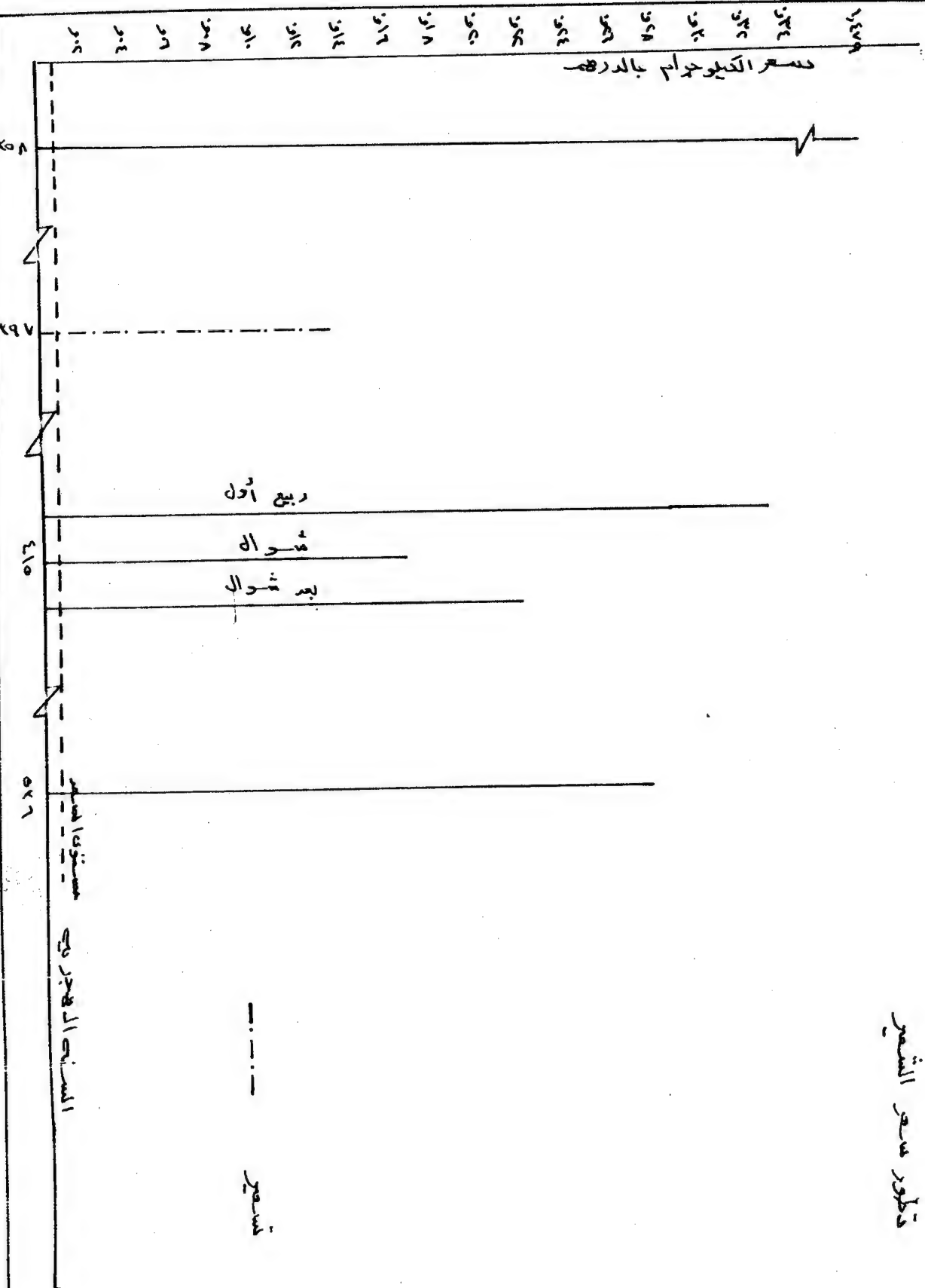
ضمن التسعير الذى قام به الحاكم وهذا التسعير يجعل سعر الكيلو جرام  
١٣١٤، من الدرهم ونسبه التضخم ١٠٧٥٪ ووصلنا من نفس السنه سعر آخر  
(١)  
للارز بعد انه يار هذا التسعير يصبح بمقتضاه سعر الكيلو من الارز ٣١٤٥،  
درهما • وهو نفس السعر الذى كان قائما مع بداية عام ٣٩٨هـ •  
(٢)  
وفى خلال مجاعه ٤١٥هـ بلغ سعر الكيلو جرام من الشعير فى ربيع الأول ٤١٥هـ  
(٣)  
٣٢٨٧، من الدرهم وانخفض فى شوال الى ١٦٤، من الدرهم ليعاود -  
(٤)  
الارتفاع بعد شوال الى ٢١٩١، من الدرهم وآخر سعر للارز يرجع الى  
(٥)  
عام ٥٥٣هـ / ١١٥٨م وهو ارز فاسد وصل سعر بيع الكيلو جرام منه الى ٠٢١، من  
(٦)  
الدرهم • وبالمقابل فان آخر سعر للشعير فى العصر الفاطمى يعود الى عام  
(٧)  
٥٣٦هـ وعلى اساسا فان سعر الكيلو جرام يبلغ ٢٧٥٢، من الدرهم •

---

- (١) المقرئى : اغاثه ص ١٥ •
- (٢) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٧٤ •  
( ) وهى نفس ظاهرة استقرار اسعار ٣٩٧هـ ٣٩٨هـ فى اسعار القمح والخبز فى  
هذه السنه ) •
- (٣) المسبحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٣٢ •
- (٤) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ •
- (٥) المسبحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٦٧ •
- (٦) المقرئى : اتعاظ ج ٣ ص ١٦٨ •
- (٧) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٨٥ •

تطور سعر الشعير

سعر التلو حرام بالدرهم



تطور سعر الأرز

سعر التلويجرام بالدرهم

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠

٢٩٧

٢٩٨

٥٢٢

السنة الهجرية

### ثالثاً : أسعار اللحوم والحيوانات :-

بعد البروتين الحيواني أحد المصادر الهامة لغذاء الانسان ، يدل ان معدلات استهلاكه يمكن ان توفى الى مستوى الدخل في دول العالم (١) واتى البروتين الحيواني من حيوانات كالبقر والغنم او من الطيور كالحمام والدواجن وميضها (٢) وتتأثر أسعار الحيوانات واللحوم اثناء المجاعات بعدة عوامل :-

١ - قلة الكلا الناجم عن عدم وفاء الفيضان او زيادته المفرطة مما يسوئى الى موت الماشية (٣)

ب - انتشار الأوبئة بين الحيوانات ووفاء اعداد هائلة منها حتى اننا نجد الحاكم بامر الله يامر بعدم ذبح الاناث من الأبقار للحفاظ على نسلها (٤) وكذلك ابنه الظاهر لا عزاز دين الله (٥) وذلك للحفاظ على الحيوانات التى كانت تعد أداء رئيسية من أدوات العمل فى الحقول .

ج - مع تفاقم أزمة المواد الغذائية المزروعة ، تتجه الأنظار الى الثروة

الحيوانية ويزداد الطلب عليها فترتفع الاسعار ويظهر من أسعار

(١) مورلاييه (فرانيس) وكولينز (جوزيف) : صناعة الجوع ترجمة احمد حسان سلسله عالم المعرفه العدد ٦٤ الكويت ١٩٨٣ ص ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٢) كان فى مصر الفاطمية تربية للدواجن بالمنازل ويدوانها كانت على نطاق واسع اذ كانت تفرض عليها المكوس انظر : المقريزى : الخططج ١ ص حيث ذكر ضريبه بيوت الفروج ٣٠ ديناراً .

(٣) كان فى استجار جزء من الارض ضرر للحيوانات لعدم المراى : انظر : احمد الغزالى : تحفه الخليل ورقة ١٢٣

(٤) د . ماجد : الحاكم ص ٦٤ .

(٥) المقريزى : اتعاظج ٢ ص ١٤٩ .



اللحوم انها كانت تشمل بالأساس لحوم الابقار ولحم الضأن وان سعر  
الاخير كان اكثر ارتفاعا بعض الشيء (١).

ولم يرد في المصادر أسعار للحوم في العصر الفاطمي في حالة الرخاء ، وانما  
لدينا سعر يرجع الى العصر المملوكي نقله القلقشندي عن العري (ت ٧٤٩هـ)  
وهو يجعل اقل سعر للحم " الرطل بنصف درهم وفي الغالب اكثر من  
ذلك " (٢)

وفي خلافة الحاكم ومع اشتداد المجاعة عام ٣٩٧هـ وصل سعر الكيلو  
جرام من لحم البقر ١٥٢ درهما ومن لحم الضأن الى ٢٢٨ درهما (٣) فسارع  
الحاكم الى استخدام سلاح التسعير ليصل بسعر الكيلوجرام الى ١١٤ أى  
الى النصف من سعر لحم الضأن . (٤) واستمر هذا السعر ثابتا ، كقيسة  
السلع خلال عام ٣٩٨هـ (٥) ويدوان ذلك كان بالنسبة للحم الضأن اذ ان لحم  
البقر كان يباع في عام ٣٩٨هـ بواقع ٥١٦ ومن الدرهم للكيلوجرام (٦) أى ان  
النسبة بين سعر لحم البقر والضأن ظلت ثابتة وهى تقريبا نسبة ١ : ٢ وهو  
ما يعطى مصراقية أكثر لصحة هذه الاسعار .

---

(١) المقرئى : اغاثه ص ١٦ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٤٧ .

(٣) المقرئى : اغاثه ص ١٦ .

(٤) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٦٩ .

(٥) المقرئى : المصدر نفسه ص ٧٤ .

(٦) المصدر نفسه ص ٧٤ .

أما في أثناء مجاعة ٤١٠ هـ والتي رجحنا ان يكون سببها —  
الزيادة المفرطة للنيل الامر الذي كان يؤدي الى غرق اراض الكـلا—  
الخاصه بالمواشي فقد ارتفعت اسعار اللحوم نظرا لندرة غذاء الحيوانات  
فوصل سعر الكيلوجرام منها الى ٦٦٧ درهما (١)

ونظرا لانخفاض النيل عام ٤١٤ هـ وتفشى الوباء بين الحيوانات  
في نفس العام والعام التالي له فان اسعار اللحوم سجلت ارتفاعا ملحوظا  
اثناء المجاعة التي حدثت في عهد الظاهر . فبلغ ثمن الرأس من البقر  
٥٠ دينارا . (٢) في شوال من عام ٤١٥ هـ في حين ان سعر الكيلوجرام  
من اللحم في هذا الشهر (٣) ٦٨٥ درهما انخفض قليلا في ١٣ ذي القعدة (٤)  
ليبلغ ٦٦٧ درهما الكيلوجرام .

وخلال الشدة المستنصرية سجلت أسعار اللحوم أقصى ارتفاع لها  
فبلغ سعر الكيلوجرام منها عام ٤٦٤ هـ ٢٦٧٠ درهما في ذات الوقت  
اضطر الجوع الناس إلى طبخ جلود البقر ومع الكيلوجرام منها بما يسوازي

---

(١) المقرئى : اتعاطج ٢ ص ١١٥ .

(٢) المقرئى : الخططج ١ ص ٣٥٤ .

(٣) للمقرئى : اتعاطج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٤) المسبحى : اخبار مصرج ٤ ص ٧٢ .

وقد قدر المقرئ سعر بيض الدجاج عام ٤٦١ هـ بعشرة  
 قرارط للواحدة (٢) في حين جعل ابو المحاسن سعر الواحد دينارا  
 كاملا (٣)

والجأت المخفضه الناس الى أكل الكلاب والقططيل ويعهـا  
حيث وصل سعر الكلب الى ٥ دنانير والقط ثلاثة<sup>(٤)</sup> ، ولما كانت الجبن  
من منتجات الألبان فان سعرها كان يتأثر ايضا بالمجاوآت ففي اثناء مجاعة  
٣٩٧هـ وصل سعر الكيلوجرام من الجبن الى ٣٣٣٨ درهما<sup>(٥)</sup> في خلال  
مجاة ٥٣٦ هـ / ١١٤١م<sup>(٦)</sup> وصل سعر الكيلوجرام الى ٤٥٧ درهما .

رابعاً : أسماء الزهراء :

تأتى الزيوت سواء المستخدمة في الأكل أو الوقود من بــــــــذور نباتات كبذر الكتان ومن السمسم ومن نبات الخس والزيتون وقد تعرضت كلها للتغيير بسبب ازمانات الغذاء •

سجل سعر الكيلوجرام من زيت الطعام عام ١٩٧٣ هـ سعرا يبلغ  
حوالى ٣٣٣٨ درهما فى حيسن كاق سعر الكيلوجرام من زيت الوفـــــود

- (١) المقریزی : اتعاظ ج ٢ ص ٢٠٧ .
- (٢) المقریزی : المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٩٦ .
- (٣) ابوالمحاسن : النجوم ج ٥ ص ١٧ وذكر د . راشد البيرلوی نقلا عن السلاوی  
ان سعر البيضة كان عشرة دراهم - انظر حالة مصر ص ٩٤ .
- (٤) المصدر نفسه : ص ١٦ .
- (٥) المقریزی : اغاثة ص ١٦ .
- (٦) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٨٥ . وكانت الجين ضمن الصناعات التي يحصل  
عليها ضريبته تعرف بمكسي دار الجين وكان مقدارها الف دينار . المقریزی  
الخط ط ج ١ ص ١٠٤ .

٢٢٨٥ درهما ،<sup>(١)</sup> ونعلم من نثر وقفية الحاكم بأمر الله على جامع الازهر عام ٤٠٠ هـ أنه رصد لهذا الجامع من زيت القود في العام الف رطل ومثا رطل ثمنها مع أجره الحمل سبعة وثلاثون دينارا ونصف ،<sup>(٢)</sup> ومعنى ذلك ان مجمل الوزن ٥٢٥ كيلوجراما ثمنها ٦٧٥ درهما أى أن ثمن الكيلوجرام بأجره حمله تبلغ ٧٧ من الدرهم وذ تكون نسبة التضخم في سعر زيت القود ٢٩٤ ٪.

ولمغ سعر الزيت ( زيت الطعام فيما يبدو ) سعرا خياليا في عام ٤٦٤ هـ<sup>(٣)</sup> اثناء الشدة المستنصرية حيث وصل الى ٥٣٤١ درهما ولدينا من عام ٥٣٦ هـ وسعر للزيت الطيب ( زيت الزيتون ) يجعل ثمن الكيلوجرام ١٦ درهما في الوقت الذى يصل فيه سعر الزيت الحار (بذرة الكتان ) ٣٤٢ درهما .<sup>(٤)</sup>

خلاصة : اسعار خضروات ومنتجات نهائية :-

بلغ سعر البصل خلال عام ٣٩٧ - ٣٩٨ هـ / ١٠٠٦ - ١٠٠٧ م ٢٢٨٥ درهما للكيلوجرام ،<sup>(٥)</sup> اما القلقاس ( وهونيات درنى ) فلدینـــــا تقديران مختلفان لسعره خلال عام ٥٣٦ هـ اولهما يجعل سعر الكيلوجرام

---

(١) المقرئى : اغاثه ص ١٦ .  
(٢) د . صلاح البحيرى : عالمية الحضارة لاسلامية ومظاهرها فى الفنون - حوليات كلية الاداب - جامعة الكويت الحولية الثالثة ١٩٨٢ .

(٣) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧ .  
(٤) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٨٥ .  
(٥) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٧٤ ، اغاثه ص ١٦ .

٢٨٥ ر. (١) والثاني ينخفض به الى ١٤ ر. درهما (٢).

اما السكر وهو أحد المنتجات النباتية - فقد ذكر ابن الجوزي أنه كان يباع بوزن الدراهم (٣)، أثناء الشدة المستنصرية وان كان ذلك القول به بعض المبالغ لان السكر ليس طعاما أساسيا كالخبز أو اللحم الا أنه يدل على مدى ارتفاع سعر السكر خاصة اذا ما عرفنا ان متوسط سعر الكيلوجرام من السكر في منتصف القرن الثامن الهجري (٤) في مصر المملوكية كان ٢٤٢ ر. درهما. ولم تنجح مخلفات النباتات كالأحطاب والتبن التي يستعمل في اطعام الحيوانات من موجه الغلاء أثناء المجاعات حتى ان الحاكم أمر في عام ٣٩٧ هـ بتسعير الحطب (٥) على اساس دينار واحد للعشر حملات أي بواقع ٠.٧٤ ر. درهما للكيلوجرام.

اما التبن فقد وصل سعر الكيلوجرام منه في جمادى الآخر ٤١٤ هـ (٦) الى ٠.٨ ر. من الدرهم وانخفض قليلا في ربيع الاول ٤١٥ هـ (٧) فبلغ

- 
- (١) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٨٥.
  - (٢) المقرئ : اتعاظ ج ٣ ص ١٧٦.
  - (٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥٧.
  - (٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٤٧.
  - (٥) المقرئ : اغاثه ص ١٥.
  - (٦) المسبحي : اخبار مصر ج ٤ ص ١٢ - ١٣.
  - (٧) المقرئ : اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢.

٠٠٦٤ ر من الدرهم وقد افادتنا وقفية الحاكم على الجامع الازهر  
(٤٠٠ هـ) بأن عشر مائة وخمسين حمل تبين ونصف حمل يبلغ ثمانية دنانير  
ونصف وثلاث دیناره (١) ومعنى ذلك ان السعر العادى للكيلوجرام من التبغ  
٠٠٤٢ ر من الدرهم اى ان نسبة التضخم تبلغ نحو ١٢٠٠ % من السعر  
العادى.

وفى الاوقات التى كانت المجاعات مصحوبة بالوباء ، كانت اسعار  
الاغذية التى تستعمل كدواء للمرضى تسجل ارتفاعا خاصا من حيث انها  
غذائى ودواء بذات الوقت . فالرمان بلغت الثمرة الواحدة منه فى شوال  
٤١٥ هـ ٣ دراهم (٢) مع اننا نعرف مما ذكره القاضى الفاضل عن اسعار  
عام ٥٧٨ هـ ان المائة حبه من الرمان الجيو كانت بدرهم واحد (٣) وفى  
ذات الشهر شوال ٤١٥ هـ وصل سعر البطيخ الهيرلى الواحدة السلى  
٣٠ درهما وأوقيه الشراب (الدواء) الى درهم واحد (٤)

#### سادسا : سعر الماء :

حتى ماء الشرب كانت اسعاره تتعرض للارتفاع اثناء المجاعات متأثره  
فى ذلك بثلاثة عوامل قد تجتمع سويا فى مجاعة واحدة هى : —

---

(١) د ٠ صلاح البحيرى : عالم الحضارة ص ٨١

(٢) المسبحى : اخبار مصر ج ٤٠ ص ٦٩

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٤

(٤) المقرئى : اتعاطج ج ٢ ص ١٦٢

١- أولها انخفاض منسوب المياه النيل مما يعنى زيادة الجهود المبذولة لرفع الماء .

٢- قلته حيوانات الحمل كالجمال والبغال بسبب نفوقها أو ذبح بعضها للاكل .

٣- ان الارتفاع العام فى اسعار المأكولات كان يؤدى الى ارتفاع الاجور حتى يتمكن الاجراء من شراء غذائهم .

فى عام ٤١٥ هـ ارتفعت اسعار الماء وذلك على الأرجح يرجع الى العاملين الاخيرين لان الفيضان كان قد وفى فى هذا العام فبلغ سعر راوية البغل ( المحمولة على البغل ) درهمين وراوية الجمل ثلاثة دراهم (١) .

وارتفعت اسعار الماء خلال الشدة العظمى فبلغ سعر الراوية عام ٤٦١ هـ ديناراً واحداً (٢) وبلغ اثناء عام ٤٦٣ هـ ١٣ قيراطاً (٣) .

(ب) انخفاض اسعار العقارات والسلع غير الغذائية :

على عكس حال السلع الغذائية كانت ما عداها من الاملاك والسلع التى كانت تعد مخزناً للقيمة كالجواهر والعقارات - يتعرض سعرها لانخفاض السريع فى قيمته حتى اذا ما رغب اصحابه فى عرضه للبيع من أجل

---

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٢) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٢٩٦ .

(٣) ابوالمحسن : النجوم ج ٥ ص ١٥ .

النقود لشراء الغذاء لم يجدوا من يشتريه.

ففي ابان مجاعة ٤١٤ هـ - ٤١٥ هـ كانت الثياب والامتعته تعرض

في الاسواق وينادى عليها فلا يوجد من يدفع درهما فما فوقه . (١) وفي

خلال الشدة المستنصرية تعرضت قيمة العقارات للهبوط العنيف ، فأصبح

المنزل يباع مقابل عشرين مكيالا من القمح . (٢) وبيعت في عام ٤٦١ هـ دار

ثمنها ٩٠٠ ديناراً بأقل من تليس دقيق ( التليس ٩٧٥ كيلوجرام ) وفي نفس

العام بيعت حمارة بمصر ( الفسطاط ) بطبق خبز حسابا عن كل دار غيف

فصارت تعرف بحاره الطبق حتى دثرت فيما دثر من خطط مصر . (٣) ويذكر

أن امراء خرجت تروم بيع جواهرها فلم تجد من يشتريها فألقت بهـ

في الطريق فلم يلتفت اليها أحد . (٤) .

وتحفل مصادر تاريخية شتى بأوصاف لاحصر لها لما أخرج من خزائنه

المستصر من كنوز على يداين حمدات بأسعار نورد منها أن سبعة أمداد

من الزمرد تقدر قيمتها بـ ٣٠٠.٠٠٠ دينار (٥) بيعت بخمسمائة أى  $\frac{1}{٦٠٠}$  من

---

(١) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٦٢ ، الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٢) د . محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية ص ١٠٥ .

(٣) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٢٩٦ - ٢٩٧ .

(٤) ابوالمحسن : النجوم ج ٥ ص ١٧ .

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤١٤ .



قيمتها وبيع عقد جوهر تقدر قيمته بحوالى ٨٠.٠٠٠ ديناراً بالف دينار (١)  
أى بما يعادل  $\frac{1}{80}$  من قيمته الحقيقية.  
هلاله الاسعار بالموتجات :

من خلال الاستعراض السابق لاسعار المواد الغذائية فاننا يمكن  
ان نطمئن الى أن الاسعار المعطاه فى عهدى الحاكم والظاهر تتسم  
بقدر كبير من التناسق فيما بينها وخاصة ما بين القمح والدقيق والخبز  
وعلى الأخص أرقام مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ حيث ان مصدرها الرئيسى  
كان تاريخ المسبحى القريب عهد بأحداثها.

ولما كانت المصادر التاريخية قد أمدتنا برواتب لبعض الموظفين  
فى الدولة فانه با مكاننا تلمس مستوى الحياة الاقتصادية لبعض افراد  
الطبقات الوسطى والصغيرة فى المجتمع المصرى لمعرفة مدى تأثير قوتهم  
الشرائية بأسعار المجاعات وتحديد مستوى معيشتها خلال هذه الاوقات  
وسنجعل من القمح مرجعنا الرئيسى لالاسعار حيث انه اكثر المواد تداولاً  
فى غذاء الشعب الأساسى.

---

(١) ابن الزبير: الذخائر والتحف ص ٢٥٣.

ومداية فان متوسط ما يحتاجه الانسان من الجيوب ليقى على قيد الحياة يقدر برطل واحد من الجيوب (١) وهو ما يعادل ٤٣٧٥ جرام . واذا ما افترضنا ان الموظف الواحد يعول اسرة تتكون من زوجة وابنتين اى اربعة افراد فان ما يحتاجه يوميا من الجيوب لتامين حياتهم يبلغ ١٧٥٠ ر لكيلوجرام اى ان حصيلة الكمية الشهرية تبلغ ٥٢٥ كيلوجرام .

وسنبدأ برواتب الموظفين بالجامع الازهر الذين حددتهم وقفية للحاكم بامر الله عام ٤٠٠ هـ (٢) ولا نعتقد ان هذه المرتبات قد تعرضت للزيادة حتى نهاية العصر الفاطمى حيث انها كانت محددة في وقفية  
اولا : خطيب الجامع : (٣)

وهو على قمة السلم الوظيفى ومعد من الشرائح العليا للطبقة المتوسطة وراتبه الشهري ٧ دنانير اى ما يوازي ١٦٢ درهما حسب اصلاح النقدي الذي اصبح بمقتضاه سعر الدينار ١٨ درهما في عهد الحاكم ، ١١٢ درهما حسب سعر الصرف ١٦ درهما للدينار منذ

(١) وهو ما يعادل ١٥٠٠ سعر حرارى - انظر مولاييه (فرانيسيس) : صناعة الجوع ص ١٨ ، ٢٦ وحسب احصاءات الامم المتحدة الانميه فان نصيب الفرد من الجيوب في الدول الفقيرة يوازي ١٣٦ كيلوجراما في العام اى ٣٧٧ جراما يوميا ، انظر : د . محمد على الفراء : مشكلة انتاج الغذاء فى الوطن العربى : سلسلة عالم المعرفة العدد ٢١ الكويت ١٩٧٩ ص ٢٢

(٢) د . صلاح البحيرى : عالية الحضارة ص ٧٩ ، ٨١ .

(٣) عن الخطيب فى العصر الفاطمى انظر : د . حسن الباشا : الفقهون الاسلاميه والوظائف على الاثار العربيه دار النهضة العربيه ١٩٦٥ ج ١ ص ٤٨٢ .

تطور مقوسه سعر احتياجات الأسرة من القمح بالدرهم إلى نهاية عهد الظاهر حجازنا بالمرتبات  
 مرتب حبيب الجامع الأزهر

سعر احتياجات الأسرة من القمح بالدرهم  
 ١٧٠  
 ١٦٠  
 ١٥٠  
 ١٤٠  
 ١٣٠  
 ١٢٠  
 ١١٠  
 ١٠٠  
 ٩٠  
 ٨٠  
 ٧٠  
 ٦٠  
 ٥٠  
 ٤٠  
 ٣٠  
 ٢٠  
 ١٠

لتسعين

مرتب خازن دارالعلم

مرتب اماره الصلوة

مرتب الموزنين والعمدة والمستوفى علمي الأزهر

مرتب فرشار دارالعلم

مرتب عامل مسجد

المسئبة المحبوبة

زواج العدة  
 ٢١٥  
 ربيع الأول

بعض جاري الزهر  
 ٢١٤

جماري الزهر

٢٩٨  
 ٢٩٧

تطور متوسط سعر احتياجات الأسرة من القمح بالدرهم بعد عهد الظاهر عقارنا بالمرتبات

| مرتب خليفه الجامع الزهر | ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١١٠ |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

| مرتب خازن دار العلم | ١١٠ | ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ | ١١٥ | ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠ |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

| مرتب إمام الصلاة | ١٢٠ | ١٢١ | ١٢٢ | ١٢٣ | ١٢٤ | ١٢٥ | ١٢٦ | ١٢٧ | ١٢٨ | ١٢٩ | ١٣٠ |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

| مرتب المؤذنين والتمويه والمشرق في الزهر | ١٣٠ | ١٣١ | ١٣٢ | ١٣٣ | ١٣٤ | ١٣٥ | ١٣٦ | ١٣٧ | ١٣٨ | ١٣٩ | ١٤٠ |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

| مرتب فراش دار العلم | ١٤٠ | ١٤١ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٥٠ |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

| مرتب عامل مسجد | ١٥٠ | ١٥١ | ١٥٢ | ١٥٣ | ١٥٤ | ١٥٥ | ١٥٦ | ١٥٧ | ١٥٨ | ١٥٩ | ١٦٠ |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

| المسئله التجريبية | ١٦٠ | ١٦١ | ١٦٢ | ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٧٠ |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

سعر احتياجات الأسرة من القمح بالدرهم

عام ٤٣٦ هـ حتى عام ٤٤١ هـ عندما ضربت دراهم جديدة كل ٣٥ منها  
بدينار (١) الا ان سعر الدينار عاد الى ١٦ درهما ايام الشدة. (٢)

في خلال اعوام ٣٩٧ - ٣٩٨ هـ يكون سعر ٥٢٥ كيلوجرام يساوي  
٣٨٦٢٢ درهما من مجمل ١٦٢ درهما هي راتبه الشهري ومعنى ذلك ان  
خطيب الجامع الازهر كان في مجاعة ٣٩٧ - ٣٩٨ هـ فوق خط الفقر والحاجة.

اما في مجاعة الظاهر لاعزاز دين الله فان سعر القمح في جمادى  
الآخر ٤١٤ هـ يجعل ثمن ٥٢٥ كيلوجرام يوازي ٨٦١ درهما ومعد  
جمادى الآخر يتضاعف السعر الى ١٧٢٢ درهما وفي ربيع الاول ٤١٥ هـ يبلغ  
سعر هذه الكمية ٢٦ درهما ٠ وفي اقصى ارتفاع للسعر في هذه المجاعة  
في نى الحجة ٤١٥ هـ يصل سعر للكمية اللازمة للأسره شهريا الى ٣٧١٤  
درهما وهذا يظل خطيب الجامع الازهر فوق خط الفقر في عهد الظاهر  
لاعزاز دين الله حتى وقت اشتداد الازمات واذا ما توغلنا الى عهد المستنصر  
بالله فان مرتب الخطيب ينخفض الى ١١٢ درهما لان سعر صرف الدينار  
صار ١٦ درهما ٠ في مجاعة ٤٤٦ هـ بلغ سعر ٥٢٥ كيلوجرام ٦٨٨٨ درهما  
اي ان غذاء الحد الأدنى من الحبوب وحده يلتهم اكثر من ٦٠% من اللأب

---

(١) Balog (P.) History of the Dirham in Egypt from the

Fatimid conquest until the collapse of  
the Mamluk Empire, R.N. Vie Série 1976

P. 115.

(٢) المقريزى : الخطط ج ١ ص ٤١٦.

الشهرى لخطيب الجامع الازهر ، الا ان مجاعة المستنصر الكبيره أدخلت  
خطيب الجامع الازهر فى دوامه الفقر ودفعت به الى ما أسفل خط الفقر  
فأقل تقدير لسعر القمح وهو فى عام ٦٤ هـ (١) يجعل ثمن هــهـه  
الكفيه من القمح يوازى ٢١٣ر٣ درهما ناهيك عن التقديرات المرتفعه  
الاخرى ومعنى ذلك أن راتبه يشتري ما يقدر وزنه بـ ٥٦ ر ٢٧ كيلوجرام  
اى احتياجات ١٦ يوما فقط ، وفيما عدا الشدة المستنصرية ومجاعة عام  
٤٩٧ هـ - التى يبلغ سعر ما يحتاجه من القمح خلالها ٣٤٤ر٦١ درهما  
- اى اكثر من ثلاثة اضعاف راتبه الشهرى = يظل فى مقدور خطيب الجامع  
الازهر ان يقوم بأعبائه الأسرية فى شراء الغذاء ، هذا اذا لم تتأخر  
الدوله او تنقطع عن تسديد راتبه الذى ياتى من أوقاف ، بعضهـــــــــــــــــه  
اطيان زراعيه ، خلال المجاعات والازمات .

ثانيا : امام الصلاه بالجامع الازهر : (٢)

وراتبه دينارين  $\frac{2}{3}$  دينار +  $\frac{1}{8}$  دينار شهريا فاذا كان

سعر الصرف ١٨ درهما يكون راتبه ٥٠ر٢٥ درهما وفى حالة سعر الصرف ١٦ درهما  
يكون ٤٤ر٦٦ درهما مع أقصى سعر لمجاعات عام ٢٩٧ - ٢٩٨ يكون ثمن  
الـ ٥٢ كيلوجرام ٢٨ر٦٧ درهما اى يتبقى له من راتبه ١١ر٥٨ درهما  
لمتطلبات الحياه الاخرى . وظل امام الصلاه فى عهد الظاهر لاعزاز ديسن

(١) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٢) امام الصلاه هو الذى يؤم المصلين فى الجامع وكانت توليته للوظيفة تصهر عن  
الخلفاء انظر : د . حسن الهاشما : الفنون والوظائف ج ١ ص ١٠٨ .

الله أفضل حالا حيث يصل سعر الكمية المطلوبة لعيش أسرته الصغيره  
٤ (٣٧) درهما في حالة أقصى سعر وصل إليه القمح في مجاعة ٤١٤ هـ —  
٥١٥ هـ وفي مجاعة ٤٤٦ هـ كان مرتب امام الصلاة كافيا فقط لشراء احتياجات  
٢٠ يوما من القمح تقريبا .

والنسبة لادنى سعر للقمح في الشده العظمى فان راتب ———  
امام الصلاة يكفي فقط لشراء ١١ كيلوجرام تقريبا اى احتياجات أقـــــــــــــــــل  
من اسبوع . وفدايات ٤٩٧ هـ لم يعد يكفي راتب امام الصلاة الا لشراء  
٨٦ كيلوجرام اى احتياجات أربعة ايام فقط ومع ذلك يقلت أُمَام الصلاة  
من خط الحاجه والعوز في المجاعات الاخرى عدا عامى ٥٣٦ هـ ، ٥٥١ هـ ففى  
عام ٣٥٦ هـ يبلغ سعر احتياجاته من القمح ٦٤٦ درهما ويغضى مرتبـــــــــــــــــه  
فقط ما يزيد ٢٨ (٣٦) كيلوجرام اى احتياجات ٢٠ يوما تقريبا من الشهر ———  
اما فى عام ٥٥١ هـ فان ثمن ما يحتاجه لاسرته من القمح يبلغ ٤٣ (٥٧) درهما  
بينما يغضى راتبه ما يزن ٨ (٤٠) كيلوجراما اى احتياجات ٣ (٢٣) يوما ———  
الشهر .

### ثالثا : المؤننون والقومسه والمشرف على الجامع :

ويحدد راتبهم بدينارين شهريا أى من ٣٦ الى ٣٢ درهما . لم  
يقل أى من هؤلاء الموظفين خلال مجاعات الحاكم من خط الفقر حيث يبلغ  
سعر ما تحتاجه أسر كل منهم من القمح ٦٧ (٣٨) درهما ، بينما يكفي مرتب  
كل منهم لتأمين ما يزن ٥٨ (٤٨) كيلوجرام اى احتياجات ٨ (٢٧) يوما وتعدــــــــــــــــد  
هذه الفئات مستفيدة رئيسية من سعر التسعير الذى قرره الحاكم عــــــــــــــــام

٤٩٧ هـ . وحيث يجعل هذا السعر ما يحتاجونه من القمح يقدر بـ ١٢٣٧ درهما .

وخلال مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ لم تدفع الاسعار بالقوة الشرائية للمؤذنين والقومة إلى قرب خط الفقر الا بعد شهر ذى الحجة عام ٤١٥ هـ حيث بلغت سعر احتياجاتهم ٣٧١٤ درهما واصبح راتبهم قادرا على الوفاء باحتياجات اسرهم لمدة ٢٩ يوما من أيام الشهر .

وفي مجاعة ٤٤٦ هـ في خلافة المستنصر لم يعد المؤذنون والمقومة بقادريين على شراء اكثر من ٣٩ ر ٢٤ كيلوجرام أى احتياجات ١٣٩٣ يوما من الشهر . في ظل أدنى تقدير لأسعار القمح خلال الشدة العظمى لم يعد هؤلاء المؤلفون بقادريين على شراء اكثر من ٧٨٧ كيلوجرام وهو ما يمثل احتياجات ٤٥ يوما .

وكان الحال اكثر سوءا بالنسبة لهم في النصف الأول من عام ٤٩٧ هـ حيث اصبحت القوة الشرائية لراتبهم غير قادرة على الوفاء بأكثر من ٤٨٧ كيلو جرام أى احتياجات ٢٧٨ يوما . ولم يكونوا أحسن حالا في عام ٥٣٦ هـ فقد تقلصت قوتهم الشرائية إلى ٢٦ كيلوجرام أى احتياجات ١٤٨٥ <sup>يوما</sup> ولم يتغيّر الامر كثيرا في ٥٥١ هـ الذى بلغت قدرتهم فيه على شراء القمح ٢٩٢٥ كيلوجرام أى احتياجات ١٦٧١ يوما .



### رابعاً : لهم الميضاء :

وراتبه كما حددته وثيقه الحاكم دينار واحد في الشهر (١٨-١٦ درهم) وهو يقبع في آخر السلم الوظيفي بالجامع الازهر. وطوال مجاعة ٣٩٧ - ٣٩٨ كان قيم الميضاء أسفل حظ الفقر حيث لم يكن راتبه بقادر على شراء اكثر من ٢٤٣٧ كيلوجرام أى احتياجات ١٣٩ يوم ، ومعـد قيم الميضاء معنيا بالتسعييرة التى أقـرها الحاكم حيث تجعل بمقدوره شراء كل احتياجاته من القمح بـ ١٢٣٧ درهما ، وكذا تسعير ٤١٥ هـ في عهد الظاهر حيث بلغ ثمن احتياجاته ما يوازي ٢١٥٣ من مجمل راتبه ٢٢٥ درهما ( سعر الصرف ١٨ درهم ) .

واستثناء سعر عام ٥٢١ هـ فان قيم الميضاء منذ عهد الظاهر — لا عـواز دين الله كان غير قادر على تأمين احتياجات أسرته الاساسية من القمح .

ولدينا رواتب الخازن والفراش بنار العلم التى أنشأها الحاكم فى القاهرة والتى أقرر رواتبها منذ عام ٤٠٣ هـ وعطى للمخازن بهذه السـدادر ٤ دنانير شهريا وللفراش  $\frac{1}{4}$  دينار شهريا . (١)

---

(١) ايمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة ص ٣١ ، المقرئى الخطط ج ١ ص ٣٥٩ .

## ١ - الخازن : (١)

ظل راتب خازن دار العلم يفي باحتياجاته من القمح حتى الشده العظمى ، فان أقل سعر للقمح وقتها كان يتيح له شراء ما يزن ١٥٧٥ كيلوجرام من القمح وهو ما يغطي احتياجات الأسره الصغيره في أيام فقط . ولم يلحق الضرر بعدها بخازن دار العلم الا في النصف الاول من عام ٤٩٧ هـ اذ تقدر قوة راتبه الشرائية خلاله بما يعادل ١٩٧٥ رطل وكفى ذلك القدر باحتياجات ٥٧ ره يوما .

### ب - الفراش :

يظل راتب الفراش غير كان لمواجهة متطلبات أسرته من القمح طوال الازمات والمجاعات التي عصفت بمصر الفاطمية باستثناء .

١- اسعار التسعير في ٣٩٧ هـ ، ١٦ ذى القعدة ٤١٥ هـ .

٢- اسعار عام ٥٢١ هـ .

ولم يستفد الفراش من تسعير عام ٤٤٦ هـ حيث لم يكن راتبه يكفي لشراء اكثر من ٤٠ رطل ٦٥ كيلوجرام اى احتياجات ٢٣ رطل ٢٢ يوما .

تلك كانت شريحه من الطبقات الوسطى للمجتمع المصري في العصر

الفاطمي ومدى تأثرها بالمجاعات ولاحظ انه كلما اقترب الموظف من الاعمال

(١) عن وظيفة الخازن انظر : د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ج ١ ص ٤٤٧ .

البدنية او غير الذهنية قل راتبه .

على أنه لا ينبغي أن يتبادر الى الذهن ان ذلك كان حال  
كل العاملين بمساجد مصر ، فقد كان بمصر عام ٤٠٣ هـ ثمانمائة مسجد  
أحصاها الحاكم كانت لا تتلقى نفقات من الدولة . (١)

وقد ورد في أحد البرديات التي ترجع الى ٣٥٦ هـ / ٩٦٧ م إشارة  
إلى خادم بمسجد<sup>(٢)</sup> أجره في السنة ثلاثة دنانير ونصف<sup>(٣)</sup> لا يستبعد أن  
يظل هذا الراتب قائما بالنسبة لقومة صفار المساجد في العصر الفاطمي  
٢٥ ره درهما يسعر ١٨ درهما للدينار .

اما الصناع والحرفيون فان أجورهم كانت تتفاوت بحسب العمل الذي  
يؤدونه فالخياط كان أجره عن عمل ثوب  $\frac{1}{8}$  دينار ( درهمان ) وعن خياطة  
غلاله ارباعه دراهم وربع . (٤)

ومستفاد من بردية عربية ترجع إلى القرن ٣ - ٤ هـ ان أجره بنائين  
كانت تبلغ ستة دراهم في اليوم وغداهم درهم واحد وأت ستة من أعوانهم  
( رقاصين يعملون مقابل غذاء لهم بدرهم ونصف ) . (٥)

---

(١) ايمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة ص ٣١ .  
(٢) عن وظيفة خادم المسجد انظر : د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ج ١  
ص ٤٤٦ .

(٣) Grohmann(A.), Op. Cit. Vol. II.P. 104, Pl.XIII.

(٤) د . راشد اليراي : حالة مصر ص ١٥٠ .

(٥) Grohmann(A.), Op. Cit. Vol. VI. PP. 81-82, Pl.

وغنى عن البيان مدى ما يمكن أن يصيب هؤلاء الحرفيين من ضرر  
من جراء ارتفاع الاسعار خاصة وانهم لم يكونوا يعملون في حرفهم بشكـل  
يومي وكانت أعمالهم، وخاصة غير المتعلقة بالغذاء، تتعرض للتوقف أثناء  
المجاعات .

تأثير المجازات على السكه الفاطميه

ظلت السكة المستخدمة في مصر طوال عصر الولاة . هي ذات السكة  
الاسلامية المتداولة في أرجاء الخلافة الاسلاميه . (١)

وكانت قاعده النقد Etalon Monétaire بعد الفتح العربى  
هى الذهب ، أى أن مصر كانت تسير على نظام المعدن الفىــــــــــــــــردى  
Monometallisme حيث كان للذهب قوة ابراء غير محدوده . (٢) حتى  
أن المقرئى يذكر أن نقد مصر كان دوما الذهب ، وأن أول ذكــــــــــــــــر  
للدراهم الفضة بمصر كان فى أيام الحاكم بأمرالله (٣) ، وهو ما يخالف  
الحقيقه ، إذ أن هناك أدله تثبت عكس ذلك سواء فى أوراق الــــــــــــــــبىردى  
العربيه أو صنع السكة الزجاجية فى عصر الانتقال . (٤) فقد كانت قاعــــــــــــــــده  
النقد هى الذهب ، مع استعمال الفضة والنحاس كعملات مساعدة وخاصــــــــــــــــه  
فى الصفقات والمعاملات الصغيره .

ومنذ خلافة هارون الرشيد ( ١٢٠ - ١٩٣ هـ ) كان اسم والــــــــــــــــى  
مصر يظهر على السكة وتدعم ذلك الحق بصورة أكثر قوة فى عهد والى مصر  
أحمد بن طولون الذى نقش اسمه على السكة بجانب اسم الخليفه العباسى (٥)

---

(١) د . سیده کاشف : مصرفى عصر الولاة . سلسلة الاف كتاب العدد ٢٤١ .  
القاهره - بدون تاريخ ص ٤٨ . وقصد بالسكة " الدينار والدرهم المضمومين  
سمى كل منهما سكة لانه طبع بالحديد المعلمه وقال لها السكة وكــــــــــــــــل  
مسمار عدد العرب سك وقال الفارابى فى ديوان الادب السك المسمار والسكة  
يكسر السين سكة الدراهم " المقرئى : الاوزان والاكيال الشرعية - نشره  
1800 Rostocku ; Lyhsen ص ٣٩ .

(٢) د . عبد الرحمن فهمى : النقود العربيه ماضيها وحاضرها - المكتبة الثقافية  
القاهره ١٩٦٤ ص ٢٠ - ٢١ .

(٣) المقرئى : اغاثه الامه ص ٦٤ .

(٤) د . عبد الرحمن فهمى : مجموع النقود العربيه وعلم الفيمات - فجر السكة  
العربيه - دار الكتب - القاهره ١٩٦٥ ص ٦٦ .

(٥) د . عبد الرحمن فهمى : النقود العربيه ص ٥٠ - ٥٥ .

ومع استيلاء جيوش الفاطميين على مصر عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م ، دخلت  
سكة مصر طوراً جديداً ، فمن الناحية السياسية حل اسم الخليفة الفاطمى  
محل اسم الخليفة العباسى ومن الناحية الدينية ظهرت العبارات التى تشير  
الى عقيدة الفاطميين الشيعية مثل " على أفضل الوصيين ووزير غير المرسلين (١)  
أما من الناحية الشكلية فقد اتسمت النقود الفاطمية بكمال استدارتها (٢)  
ويعد الفتح الفاطمى لمصر تدشفاً جديداً وتأكيداً لعصر سيادة  
الذهب الذى كان النقد الرئيسى منذ ما قبل الفتح العربى وحتى قدوم  
الفاطميين (٣) وان لم يستمر ذلك طويلاً وقد أفاد الفاطميون من سيطرتهم  
على طرق الذهب الاتى من بلدان السودان الغربى اثناء سيطرتهم على  
المغرب ، فحصلوا على رصيد ذهبى ضخم أعطاهم على أعمال الدعوة فى  
مصر ثم غزوها حتى أنهم حملوا معهم عدداً ضخماً من الدنانير المغربية  
عند فتحهم مصر (٤) وتروى المصادر التاريخية ان المعز لدين الله لما خرج  
من المغرب قاصداً مصر سبك من الذهب ثمانمائة راحة وحملها بأحبال على

(١) Ziya (Ahmed) Catalogue of Islamic Coins.  
Constantinople - 1910 .P. 140.

(٢) Porteous (John): Coins in History London 1969.P.36.

(٣) يرجع بعض المؤرخين الاقتصاديين ظاهره توفر النقد الذهبى ببلدان  
الشرق عامه الى أن ميزان المدفوعات كان يميل لصالح الشرق الذى كان  
يحصل على مبالغ كبيرة من النقود الذهبية خلال عملية التبادل التجارى  
مع الغرب - انظر

Ashtor (E.) Les Metaux Précieux et la Balance des  
Payements du Proche orient A.la Basse Epoque. Paris  
1971. P. 65.

(٤) لومبار (موريس) : الأسس النقدية للسيادة الاقتصادية - الذهب الاسلامى  
منذ القرن السابع الى القرن الحادى عشر الميلادى - ترجمة توفيق اسكندر  
ضمن بحوث فى التاريخ الاقتصادى - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية  
القاهرة ١٩٦٦ - ص ٦٣.

أربعمئة جمل ، بل وأنه حمل أربعة عشر حملا من الأكسير الجيد الذي  
إذا وضع منه قليل على قنا طير نحاس صار ذهباً (١)

وادل الأمان الذي أعطاه جوهر للمصريين على اضطراب حالة  
النقد بالبلاد عند الفتح ، إذ وعد جوهر بتجويد العملة ومنع الغش منها (٢)  
ففي سبيل ذلك خصصت الدولة مكانا محددا للصيرفة يسهل الإشراف عليه  
سمى برجه الصيارفة بجوار جامع عمرو بالقسطاط (٣) وكان المحتسب يتولّى  
معاقبه الصيارفة عند وقوع أى خطأ منهم ، وعندما حاول الصيارفة  
إثارة الشغب عام ٣٦٢ هـ لتأديب المحتسب لبعضهم ، هدد جوهر بأحراق  
رحبة الصيارفة (٤) .

وقد أكد الفاطميون سيادتهم السياسية ، بمنع تداول الدينار  
الراضى العباسى ، الذى أنخفض سعره نتيجة لاصرار الدولة على جبايته  
الخارج بالدينار المزدى وحده (٥)

---

(١) ولعل في هذه المبالغة الأخيرة ما يشير إلى ضخامة كميات الذهب - انظر:  
مجهول : انسان العيون - ص ٤٠٦ - ٤٠٧ .

وقد قد ربح المؤرخين هذه السبائك الذهبية بثلاثة وعشرين مليون  
دينار - د . حسن الباشا ( وآخرون ) القاهرة - ص ٥٣٩ .

(٢) د . عطية مشرفه : نظم الحكم ص ٣٩٥ .

(٣) د . عبد الرحمن فهمى : النقود العربية ص ٦٥ .

(٤) د . حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ١٨٦ .

(٥) المقرئى : شذو العقيد في ذكر النقود - تحقيق محمد السيد على بحر  
العلوم - العراق - ط ١٩٦٧ م - ص ٢٧ ، وكانت عملة الفاطميين تضرب  
من الدينار وأجزائه ولاحظ كثرة أجزاء الدراهم بها - انظر:

Lane - Pool (S.) The Coinage of Egypt. London.

1979, P. VII.



### المجاعات وظاهرة الاكتناز :

ليس الاكتناز الا نوعا من أنواع الطلب على النقود (١) ، وذلك باعتبار أن الذهب والفضة سلعا لها سعر للتداول في السوق .  
وقد كان من جراء ما يصاحب المجاعات من ارتفاع لأسعار السلع الغذائية وهو ما يعنى من ناحية أخرى انخفاض القوة الشرائية للنقود فان الناس كانت تسارع الى اختزان الذهب (الدنانير) خوفا من خسارته وطمعا في الاستفادة من قيمته بعد انتهاء المجاعات وهو ما يشبه ما يحدث الآن أثناء الحروب من اختزان المعادن النفيسة رغم ارتفاع اثمانها خوفا من قيمة النقد الورقى بعد انتهاء الحرب (٢)

وقد ساعد على تفاقم ظاهر الاكتناز تلك الازحاج الهائلة التى كان يجنيها تجار السلع الغذائية - على وجه التحديد - من جراء ارتفاع الأسعار ، فقد كانوا يحوزون حجما ضخما من النقد الذهبى الذى يضطر أصحابه للتخلى عنه من أجل شراء الطعام ، وبعد انتهاء الأزمة الاقتصادية تستعيد النقود قوتها الشرائية وترتفع قيمتها ، وإذا انطلقت المكتنزات التى كونها الأفراد فى الماضى نحو الانفاق لاي سبب من الأسباب فانها بلاشك

---

(١) د . رمزي زكى : مشكلة التضخم - ص ٥٥٠

(٢) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٣٠٧

تمثل اضافة حقيقته لكمية النقود المتداولة <sup>(١)</sup> ولكن درجه تطور المجتمع في فترة الدراسة وطبيعته احتياجات السكان واتجاهات الاستهلاك لم تكن بقادريه على فك جزء كبير من هذه المكتنزات التي ظلت على حالتها كمقنود ومنها ما وصلنا من نقود الفاطميين ، أو في حالات أخرى تحولت الى حلي عن طريق ثقبها . <sup>(٢)</sup> اوسبكها واعادة صياغتها حليا ، كما أن ارتفاع الاسعار كان يدفع أصحاب المكتنزات الصغيره الى فكها . dishoordings وتداولها في السوق مما يزيد الطلب على المعروض من السلع فترفع اسعارها <sup>(٣)</sup> وكانت هذه المكتنزات الصغيره تؤول لمصالح اصحاب المكتنزات الكبيره من التجار . وكانت كل مجاعة تحدث تدفع بمزيد من الذهب الى ظلام الاكتناز خاصه وان الذهب كان يعتبر بالنسبة للدرهم " عمله جيده " ويطبق لقانون جريشام فان العملة الرديئه ( الفضة ) طردت العملة الجيده ( الذهب ) من السوق واخرجتها من دائرة التعامل الدائم . <sup>(٤)</sup>

وقد ادى ازدهار التجارة الخارجية الى تدعيم مركز التجار المالي ومكثهم من الاحتفاظ بشراوتهم وتنميتها حتى أنهم كانوا يعدون قوة تمويليه

(١) د . رمزي زكي : مشكله التضخم - ص ٥٥ .  
(٢) توجد قطع عديده بها ثقب مثال ذلك دينار ضرب مصر عام ٣٦٠ هـ ومحفووظ بدار الكتب المصريه سجل ١٣٣٨ ( لوجه هـ ) ودينار من نفس المجموعه سجل ١٣٧٨ مؤرخ بعام ٣٧٣ هـ ضرب مصر ( لوجه ١٣ ) ودينار ثالثا نشره Miles من ضرب الاسكندرية عام ٥٤٧ هـ . انظر :  
Miles. (G.) Fatimid Coins, New York -1951, P.48.

(٣) د . رمزي زكي : المرجع السابق ص ٥٥ .  
(٤) Ehrenkreutz(A.), Arabic Dinars struck by the Crusaders, Journal of Economic and Social History of Orient Vol. VII Part II. 1964 P. 179.

ضخمه يمكن أن تقوم بتمويل الخليفة نفسه في وقت الازمات حتى أن بعض رجال الدولة اقترح مصادرة التجار اثناء مجاعة الظاهر عام ٤١٥ هـ (١)

وليس من المستغرب ان تكون بداية ظهور قاعدة المعدنيين في مصر تاليه لسلسلة المجاعات التي وقعت في عهد الحاكم بأمر الله ( ٣٨٧، ٣٩٥ هـ ٣٩٨ هـ ) فبعد ارتفاع الأسعار كان يزداد الطلب على الذهب وكلما بلغت المجاعة حدا خطيرا ارتفع سعر الدرهم (٢) وما ارتفاع سعر صرف الدراهم مقارنة بالدينار الى ٣٤ درهما في عام ٣٩٧ هـ (٣) الا الوجه الآخر لارتفاع سعر الدينار نتيجة لزيادة الطلب عليه ولم تكن محاولة الحاكم اقرار سعر صرف رسي للدراهم وضرب الدراهم الجديدة الجيدة الا محاوله لوقف الطلب على الذهب عن طريق ادخال قاعدة المعدنيين وهو ما سيأتى لاحقا عند الحديث عن النقود الفضية.

ولاشك ان توالى المجاعات في العصر الفاطمي وانخفاض القوى الشرائيه للنقود غير مرة أن يدفع بمزيد من الازحاج الى حبوب التجار وهنا تتجاوز النقود وليفتها من مجرد وسيط للتبادل لتصبح مخزنا للقيمة أداة من أهم الادوات التي يستخدمها المجتمع كشكل من اشكال الاحتفاظ بالثروة (٤) وازافة

(١) المسبحى : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٨٦.

(٢) Balog (P.), Op. Cit. P. 115.

(٣) كان سعر الصرف في عام ٣٩٥ هـ عندما بدأت المجاعة ٢٦ درهما ارتفع عام ٣٩٧ هـ الى ٣٤ درهما . المقرئى : اغاثة الاسماء ص ١٤٠.

(٤) د . رمزي زكي : المشكلة التضخم ص ٥٥٠.



ورغم تدهور سلطان الخفاء الا انهم ظلوا متحفظين بثروات ضخمة  
كان من ضمنها المصوغات الذهبية والاواني الفضية والنقود فذلك حتى  
من بعد آخر هلفائهم العاضد (١)

ولم يكف التجار بما حصلوا عليه من مكاسب نتيجة لارتفاع الأسعار  
بل حصلوا أيضا عن طريق الشراء على ما أخرج من خزانة المستنصر من  
التحف والذخائر وخاصة من الذهب والفضة والتي كانت تباع بثمن بخس (٢)  
فزدات بذلك مكتنزاتهم • كما حصل العسكريون على جزء من هذين المعدنين  
حيث كانت الآلات المصوغة المجراة ، بالذهب تسبك وتفرق عليهم (٣) وكان من  
نتيجة الشدة العظمى ان مكتنزات الذهب والفضة التي جمعها الخفاء والفاطيون  
خرجت من صورة الخليفة الى فئات كانت قادره على الاكتناز مما حرم السوق  
من هذه الأرصده حيث كان في مكة الخليفة سبكها ودفعها الى الاسواق  
طالما كانت بحوزته • وما ازدهار صياغة الحلى في القرنين الخامس والسادس  
بعد الهجره ١٢/١١ م الا صورة أخرى للتعبير عن مكتنزات الذهب والفضة (٤)

---

(١) ابوشامه : المصدر السابق ج ١ ص ١٩٤ •

(٢) ابن اياس : المصدر السابق ج ١ ص ٦١ •

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤١٥ •

(٤) تعود معظم الأمثلة الفاطمية للحلى الموجوده بمتحف الفن الاسلامى الى  
القرن ٥ - ٦ هـ • انظر :

أحمد مدوح حمدى : معدات التجميل بمتحف الفن الاسلامى القاهرة  
١٩٥٦ م

### الانفاق الترفى :

بعد الانفاق الترفى تعبيرا عن تزايد هجم مكنتزات مياسير التجسار والوزراء وحواشيهم ورجال الجيش الذين افادوا من ضعف سلطة الخليفة وتراخى قبضته السلطة المركزية من بعد خلافة الحاكم بأمر الله .

فقد تركزت ثروات البلاد من عوائد الاراضى والمكوس فى ايدى السوزراء وحواشيهم والجنود فى صورة رواتب نقدية وعينية واقطاعات بينها افاد التجار من استثمار اموالهم فى تجارة العبور المزدهرة ومن المضارب بأقوات الشعب بل أن بعض الوزراء مارس الاحتكار فى السلع الغذائية مثل افعول الصالح طلائع بن رزيك .

وقد ازداد انفاق الدولة على الملابس او الكسوات وخيوط الذهب التى كانت تحلى بها هذه المنسوجات الى ٤٣ ألف دينار فى خلافة الأمير بأحكام الله (١).

---

(١) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية من ١٠٠٠ ما كان الحاكم اول من فلان السى خطوة التوسع فى استعمال الثياب الذهبية على رصيد البلاد من الذهب فأمر بالغاء ما يصنع منها سواء كان فى خزائن الكسوات ام مصانع النسيج الحكومية المعروفة بالطراز الشريف . انظر : د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة ص ٤٠ .

### الانفاق الترفى :

بعد الانفاق الترفى تعبيرا عن تزايد هجم مكنزات مياسير التجار والوزراء وحواشيهم ورجال الجيش الذين افادوا من ضعف سلطة الخليفة وتراخى قبضته السلطة المركزية من بعد خلافة الحاكم بأمر الله .

فقد تركزت ثروات البلاد من عوائد الاراضى والمكوس فى ايدى الوزراء وحواشيهم والجنود فى صورة رواتب نقدية وعينية واقطاعات بيها افاد التجار من استثمار اموالهم فى تجارة العبور المزدهرة ومن المضارب بأقوات الشعب بل أن بعض الوزراء مارس الاحتكار فى السلع الغذائية مثل افعل الصالح طلائع بن رزيك .

وقد ازداد انفاق الدولة على الملابس والكسوات وخيوط الذهب التى كانت تحلى بها هذه المنسوجات الى ٤٣ ألف دينار فى خلافة الأمير بأحكام الله (١).

---

(١) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية ص ٥١ ربما كان الحاكم اول من فطن الى خطورة التوسع فى استعمال الثياب الذهبية على رصيد البلاد من الذهب فأمر بالغاء ما يصنع منها سواء كان فى خزائن الكسوات ام مصانع النسيج الحكومية المعروفة بالطراز الشريف . انظر : د . عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة ص ٤٠ .

## مجاطات الحاكم بأمر الله والتحول الى قاعدة المعدنين :

عرف الفاطميون ضرب نقود فضية منذ تأسيسهم خلافتهم في أفريقية ، (١)  
وهو ما يخالف ما ذهب اليه المقرئ من أن تداول الدراهم الفضية في عصر  
الحاكم بأمر الله (٢) ، ووكد ما شر عليه من مسكوكات فاطمية قيسام  
الخلافه الفاطمية في مصر باصدار عملات فضية منذ عام ٣٦٤ هـ على  
الأقل (٣).

وقد أصدر الفاطميون عملاتهم الفضية على أساس الدرهم وأجزاءه  
من نصف الدرهم وربع الدرهم وثمان الدرهم ، وكان معظم التداول في  
انصاف الدراهم لا الدراهم (٤) وكانت قيمة الدرهم منخفضة عند الفتح الفاطمي  
حيث كان سعر صرف الدينار المصري  $\frac{1}{15}$  درهما (٥) مما يدل على أنه  
كان في حكم العملة المساعدة وظل الأمر كذلك حتى عام ٣٧١ هـ فانخفض  
سعر الدرهم ليصل إلى عشرين درهما بدينار (٦) وكانت هذه الدراهم

---

(١) أنظر ما نشره Balog عن الدراهم وأجزائها في خلافة كل من المهدي  
بالله والقائم بأمر الله والمنصور بالله PP. 116 - 118 ، وما نشره Miles  
عن سكة المعز لدين الله الفضية قبل فتح الفاطميين لمصر

op. cit. P. 12 .

(٢) المقرئ : أغاثه الأمه ص ٦٤ .

(٣) نصف درهم من ضرب مصر . انظر : Miles: Op. Cit. P. 12 .

(٤) محمد أبو الفرج العشي : المرجع السابق ص ٤٢ .

(٥) المقرئ : شذو ص ٢٧ ، انستاس الكرمل : المرجع السابق ص ٥٨ .

(٦)

Balog: op. cit. P. 115.



تعرف بالقطع أى أنها دراهم غير كاملة لذهاب جزء منها بسبب القطع والمزايده عن الدراهم الجيده في الحجم وليس في الوزن<sup>(١)</sup>.

وكنتيجه لزيادة الطلب على اختزان الذهب يعد مجاعات الحاكم بأمر الله ارتفع سعر الدينار في مواجهة الدرهم منذ بداية المجاعة ففى عام ٣٩٥هـ / ٤ - ١٠٠٥م فبلغ في رمضان عام ٣٩٥هـ سنة وعشرين درهماً بدينار<sup>(٢)</sup>. ومع تفاقم المجاعة وامتدادها في عام ٣٩٧هـ / ٦ - ١٠٠٧م (أى تزايد الطلب على الذهب) تدهور سعر الدراهم ليصل الى ٣٤ درهماً بدينار في ربيع الأول من هذه السنة<sup>(٣)</sup>.

وقد حاول الحاكم بأمر الله أن يعالج أزمة النقد الذهبى عن طريق تحسين وضع الدراهم الرديئة حتى لا تطرد الدنانير من التعامل بشكل نهائى فأمر بسحب الدراهم القديمة من التعامل والنتيجه ربما يكون قد داخلها شىء من النش في الوزن والعيار وأنزل من القصر عشرين صندوقاً فيها دراهم جدد غرقت في الصيارفه وقرى سجل بمنع المعاملة بالدراهم الأولى

---

(١) المقرئى : اغاثه ص ٦٥ (٢) ص ٦٥.

(٢) المقرئى : اتعاطج ٢ ص ٥٨.

(٣) المقرئى : اغاثه ص ٦٥ ، اتعاطج ٢ ص ٦٩ وليس في عام ٣٩٩هـ كما يذكر Balog: Op. Cit. P. 115 الذى اعمد فيما يبدو على كتاب شذور العقود حيث ورد فيه هذه الأسعار منسوبة الى عام ٣٩٩هـ ولعل تصحيح كلمة سبع الى تسع كان خطأ من الناسخ أو ناشر الكتاب انظر: المقرئى : شذور ص ٢٧.

وترك لمن في يده شيء منها مهله ثلاثة أيام ليورده إلى دار الضرب أو إلى ذلك الإجراء إلى انخفاض سعر الدراهم القديمة بالنسبة للدراهم الجديدة فبلغت أربعة دراهم بدرهم جديد<sup>(١)</sup> وقرر الحاكم أن يكون سعر صرف الدراهم الجديدة ١٨ درهماً بدينار<sup>(٢)</sup>.

وكان من شأن هذا الإصلاح النقدي الذي رفع من سعر الفضة في مواجهة الدينار بل وقتئذ هذا السعر أن أصبحت مصر تعتمد فسيقدها على قاعدة المعدنين Bimetallic System<sup>(٣)</sup> ولعل الحاكم أراد بهذا الإجراء مواجهة تيار اختزان الذهب وحتى يصبح للبلاد نقد شرعي من الفضة تواجه به أي ازدياد في اتجاهات اكتناز الذهب<sup>(٤)</sup> ومن المستبعد أن يكون سبب هذا الإصلاح النقدي هو تيسير التعامل في السلع القليلة الثمن<sup>(٥)</sup> إذ أنه من الملاحظ أن الأزمة النقدية كانت في انخفاض نسبة ابدال الدراهم الناشئ عن تزايد الطلب على الدينار.

---

(١) المقرري : شذور العقود ص ٢٧ - ٢٨ ، أغاثة ص ٦٥

(٢) د . راشد البراوي : المرجع السابق ص ٣٠٥

(٣) د . حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة ص ٥٤١

(٤) د . راشد البراوي : المرجع السابق ص ٣٠٥

(٥) د . محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية ص ١٦٠

وينقل المقرئ عن المسيحي الذي توفي عام ٤٢٠ هـ (١) / ١٠٢٩ م  
أى فى عهد الظاهر أن الدراهم أصبحت هى نقد مصر والقاهرة والاسكندرية  
وأنه أدرك الاسكندرية وأهلها لا يتعاملون إلا بها ويسمونهم الورق (٢).

ولعل فى تلك العبارة ما يؤكد تحول مصر الى قاعدة المعدنيــــــــــــن  
وازدیاد تداول الدراهم وتراجع الدينار من المعاملة خاصة بعد مجاعة  
٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م.

ورغم ما تشير اليه المصادر من أن مقادير العملة وتغييرها كان  
يتم على حسب رأى الامام (٣) إلا أن عامل زيادة الطلب على الذهب  
كان يوءى فى الواقع الى تحسين وضع الدرهم فى مواجهة الدينار فقــــــــــــى  
عام ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م كان سعر الفضة ستة عشر درهما بدينار (٤) وان ذكره  
Quatremère. أنه  $\frac{1}{4}$  م ١٦ (٥).

وقد ظل الدرهم حتى عام ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م محافظا على سعرــــــــــــه  
صرف تراوح ما بين ١٦ ، ١٨ درهما للدينار ومتوسط وزن متقارب (كان  
الوزن يقل بنسبة ١٠ ٪ عن الوزن الشرعى) ورجع ذلك الثبات فى الوزن  
ونسب الابدال الى عدم وجود اشارات الى مجاعات حدثت خلال هـــــــــذه  
الفترة (٦)

---

(١) د. عبد المنعم ماجد : المرجع السابق ص ٢١.

(٢) المقرئ : اغاثه ص ٦٥ - ٦٦.

(٣) د. المنعم ماجد : نظم ج ١ ص ١٢٩.

(٤) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٤٧٩.

Balog: Op. cit. P. 115.

Ibid: PP. 122 - 3.

(٥)

(٦)

ثم قام المستنصر في عام ٤٤١هـ / ١٠٤٩م بإصدار نوع جديد من الدراهم كل ٣٥ منها يدينار واحد ولم يفسر المؤرخون سبب هذا الانخفاض المفاجيء في قيمة الدرهم ولكن ذلك بلا شك قد سبب خسارة كبيرة للعامة (١) . وقد يكون سبب هذا الانخفاض هو العيار السيء لهذه الدراهم ( كما نلاحظ في هذا الجدول ) . الا أن دراهم المستنصر الضعيفيه العيار سرطان ما ارتفع سعرها أثناء الشدة العظمى ليلـيـغ ١٦ درهما يدينار (٢) وذلك بسبب تزايد الاتجاه الى اكتناز الذهب والفضة معا .

| الخليفة                   | $\frac{1}{4}$ درهم | $\frac{1}{3}$ درهم | درهم |
|---------------------------|--------------------|--------------------|------|
| العزیز                    | %٨١                | %٨٦                | %٨٨  |
| الحاکم                    | %٦٦                | %٦٦                | %٧٠  |
| الظاهر                    |                    | %٤٨                |      |
| المستنصر (١)<br>قبل ٤٤١هـ |                    | %٤٦,٦              | %٤٨  |
| المستنصر (٢)<br>بعد ٤٤١هـ |                    | %٣٤                |      |
| العاـضـد                  | %٢٥                | %٢٨,٨              | %٣١  |

عيار الدرهم وأجزائه — نقلًا عن Balog: Op. cit. P. 122.

(١)  
Balog: Op. cit. P. 115.  
(٢) المقرئ: الخططج ١ ص ٤١٦ .

وإطراد زيادة الطلب على النقود الذهبية وانخفاض عيار هذه النقود خاصة في عهد الأمر قام الأمر بضرب الفضة السوداء المشهورة بالأميرية<sup>(١)</sup> وهى ضعيفه العيار<sup>(٢)</sup> حيث كان معظمها من النحاس وفيها اليسير من الفضة وظلت هى المتعامل بها حتى استولت دولة بنى ايوب على مملكتى مصر والشام<sup>(٣)</sup>.

والخلاصة أن تحول مصر إلى قاعدة المعدنين جاء نتيجة لاكتناز الذهب أثناء مجاعات الحاكم المتتاليه وأن سعر الذهب حقق ارتفاعا واضحا بالقياس للدرهم التى قلت بها نسبة الفضة منذ الشدة العظمى وان الفضة زاد التعامل بها حتى أصبحت هى نقد البلاد كما لاحظ المسبحى.

---

(١) السيوطى : حسن المحاضر ج ٢ ص ١٥٤.

(٢) محمد أبو الفرج : المرجع السابق ص ٤٧.

(٣) المقرئى : إغاثة ص ٦٦ ، الخطط ج ١ ص ١١٠.

## تأثير المجامع على النقد الذهبى ( الدينار واجزائه ) :-

كان ذهب المعز كهيلا بأن يعطى ايجاء قويا بأن التعامل النقدي في مصر سيظل يعتمد على قاعده المعدن الواحد Monomettalisme التى كان الذهب ركبا الركين منذ ما قبل الفتح الاسلامى ألا أن رياح الأحداث جأت بما لا تشتهى السفن ، إذ سرعان ما تخلت البلاد عن قاعدة المعدن الواحد ، وأصبح التعامل يتم على أساس معدني الذهب والفضة منذ تحولت مصر الى قاعده المعدنين Bimetallic System فى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله الذى ضرب دراهم جديدة حددت قيمتها بالنسبة للدينار ، فاكسبت الدراهم بذلك الصفة القانونية . (١)

وقد أخذ هذا التحول الجينينى فى النمو طوال العصر الفاطمى وعندما سقطت خلافة الفاطميين كانت الدراهم السود التى فيها قليل من الفضة ومعظمها من النحاس هى السائدة فى التعامل ، وظلت كذلك حتى ضرب محمد الكامل بن العادل الأيوى الدرهم الكاملى فى ذى القعدة عام ٦٢٢ هـ . (٢)

- 
- (١) د . حسن الباشا : ( وآخرون ) : القاهرة ص ٥٤١ .  
(٢) المقرئى : أغاثه الإله ص ٦٦ وكانت الدراهم الفاطمية تعرف بالعتيق ( القديمة ) والورق أما الكاملى " فقد كان ثلثه من النحاس والثلثين من الفضة - انظر المقرئى : الخطط ج ١ ص ١١ .

ورغم ذلك فإن Hennequin يعتقد أن العصر الفاطمي كان عصر سيادة الذهب في التعامل النقدي<sup>(١)</sup> ، كما يرى د. د. عليه القوصي أن "الدينار الفاطمي ظل محتفظا بمركزه القوي ولم يتأثر بالشده العظمى أوبالحروب الصليبية" وهذا يرجع في المقام الأول الى قوة اقتصاد مصر الذي كان يركز على تجارة الشرق<sup>(٢)</sup>.

ورغم الاعتراف بأن الشده المستنصرية وغيرها من الأزمات لم تؤثر كثيرا في وزن الدينار الفاطمي حيث ظل محافظا على وزن قريب من وزن الدينار الشرعي<sup>(٣)</sup> ، كما نلاحظ في الدنانير المحفوظه بدار الكتب المصرية وترجع في تواريخ ضربها الى سنوات مجاعات او سنوات لاحقه لها والملحقه بهذا البحث ، الا أن الامر لم يكن كذلك بالنسبة لعيار الدنانير الفاطميه . ويستفاد مما ذكره Ehrenkreutz أن الدنانير الفاطميه المضروبه في مصر فيما بين ٣٥٨ هـ و ٤٨٧ هـ / ٩٦٩ هـ - ١٠٩٤ م تتسم في مجملها بارتفاع العيار ، فمن بين ١٢٦ قطعه تم فحصها كان هناك

---

(١) - Hennequin(G.), Points de vue sur L'Histoire Monétaire de L'Egypte Musalmane au Moyen Age. (AI13,1977) P.2.

(٢) د. د. عليه القوصي : تجارة مصر ص ١٢٢ - ١٢٣ .  
(٣) الوزن الشرعي للدينار هو ٤.٢٥ جرام - د. د. عبد الرحمن فهمي :  
مجموعه النقود العربيه ص ٣٠ .

٣ قطع فقط عيارها دون ٩٠٪<sup>(١)</sup> أي بنسبة ٢٣٨٪ من عدد القطع التي فحصت . أما دنانير المستنصر المضرومة في مصر فان ٣ قطع من بين ٧٣ قطعه منها يقل عيارها عن ٩٠٪<sup>(٢)</sup> (بنسبة ٤١٪) .

وتدهور العيار بشكل واضح في دنانير المستعلى بالله والأمر ———  
باحكام الله التي تعتبر من أرداد الدنانير التي ضربت في العصر الفاطمي<sup>(٣)</sup>  
وأيضه ذلك أن ١٥ قطعه من مجموعه ٩١ قطعه تم فحص عيارها (أي حوالي ١٦٪) كان عيارها دون ال ٩٠٪<sup>(٤)</sup>

وأجملًا فان من بين ١٤٢ عينة فاطمية ضربت في مصر قبل عام ٤٨٧هـ / ١٠٩٣م كان هناك ١٢١ قطعة (بنسبة ٨٥٪) تبين ان دقة عيارها يزيد على ٩٨٪ بينما نجد أن نسبة ما يزيد عياره عن ٩٨٪ من بين ٩١ قطعه ترجع الى عهد الأمر باحكام الله لا تزيد عن ٦٣٪<sup>(٥)</sup>.  
ان هذا الانخفاض التدريجي في عيار الدنانير الفاطمية كان أمرًا ملحوظًا من قبل الحكومة ، التي حاولت فيما يبدو التغلب على هذه المشكلة ، فقد حاول الأفضل بن بدر الجمالي أن "يحرر" عيار الدينار في المحرم من عام ٤١٠هـ / ١٠٩٦م ، إلا أن تلك المحاولة وغيرها قد ذهبت أدراج

Ehrenkreutz (A.) Op. Cit. P. 174. (١)

Ibid . P. 177. (٢)

Ashtor (A.), Op. Cit . P.17. (٣)

Ehrenkreutz (A.).Op.cit. P.177. (٤)

Ibid . PP. 174-177. (٥)

(٦) انصاف رياض : الحالة الاقتصادية ص ١٣٦ .



الرياح كما يبدو من هذا الجدول (١) • الذى يوضح نتیجه فحص عيار  
دنانير الأمر •

| التاريخ | مكان الضرب | نسبه للعيار |
|---------|------------|-------------|
| ٥٠٨ هـ  | مصر        | ٨١ %        |
| ٥١٠ هـ  | مصر        | ٨٠ %        |
| ٥١٠ هـ  | مصر        | ٨٢ %        |
| ٥١٤ هـ  | الاسكندرية | أقل من ٥٠ % |
| ٥١٨ هـ  | القاهرة    | ٧٧ %        |

ان ظاهره انخفاض عيار الدنانير فى النصف الأخير من حكم الفاطميين —  
وبزيادة النقد الفاطمى الفضى المتداول فى الأسواق — يعكس قلة ما يورد  
إلى دور الضرب من الذهب ، وقد حاولت دراسات مختلفة أن تتصدى لتفسير  
هذه الظاهرة على أساس تأثير مصادر الذهب الفاطمى — بعوامل طبيعية —  
وسياسية ، مثل نضوب مناجم التعدين (٢) المصرية ، أو قلة الذهب السوارى  
لمصر من شمال أفريقيا بسبب الانقسام الحادث بين الفاطميين والزيريين —  
وقتذاك — أو بسبب الغزوات الهلالية وقطعها طرق القوافل بين الشمال  
الأفريقى وجنوب السودان (٣) • ولذا فانه من المفيد أن نشير بشك —

(١) نقلا عن : Ehrenkreutz (A.), Op. cit. PP. 180-181.

(٢) د • راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٣٠٧ •

(٣) لويس (أرشبالد) القوى البحرية والتجارية فى البحر المتوسط — ترجمة  
أحمد محمد عيسى — النهضة المصرية بالقاهرة ١٩٦٠ ص ٣٨٧ •

موجز الى علاقة مصادر الذهب الفاطمي بنقص كميات الذهب اللازمة لضرب  
الدنانير .

#### أ - المصادر المحلية :

اعتمد الفاطميون على جماعات الأرقاء المشتغلين  
باستخراج الذهب في إعادة العمل الى بعض المناجم المصرية ، وذلك تحت  
إشراف عمال الخليفة ، فعادت المناجم الى ما كانت عليه من ازدهار استغلال  
ذهبها في عهد البطالمة . (١) وقد ظلت مناجم وادي العلاقي بالصحرَاء  
الشرقية تدر كميات من الذهب حتى القرن ٤هـ / ١٠م ، ولم تقل أهميتها  
إلا منذ القرن ٧هـ / ١٣م ، وأصبحت المناجم الأخرى في مصر العليا غير  
منتجة ايضا . (٢)

ومعنى ذلك أن مناجم الذهب المصرية وان قل انتاجها في القرن ٤هـ / ١٠م إلا  
أنها لم تتوقف عن الانتاج طوال العصر الفاطمي .

المصدر الثاني للذهب المصري كان كنوز فراعنة مصر القديمة . فمنذ  
عهد أحمد بن طولون أصبحت أعمال البحث عن الكنوز تتولاها السلطة  
الحاكمة . (٣) وفي عهد الحاكم بأمر الله كان الخليفة يأمر باستخراج كنوز  
مصر من الآثار القديمة لصرفها على الناس . (٤)

---

(١) لومبار (موريس) الأسس النقدية ص ٦٢ .

(٢) Ashtor . Op. Cit. P. 16 .

(٣) لومبار : المرجع السابق ص ٦٠ وتذكر الروايات التاريخية أن أحمد بن طولون  
ضرب دنانيره الأحمديّة العاليه العيار مما عثر عليه من الذهب في أحـد  
المطالب الفرعونية استاس الكرملى : النقود العربية وعلم النميات - القاهرة  
١٩٣٩ ص ٧٤ - ٧٥ .

(٤) د . عبد المنعم ماجد : الحاكم بأمر الله ص ٦٢ .

ويبدو ان كميات الذهب التي كان يعثر عليها بلغت حداً رأيت معه الدولة تنظيم عمليات البحث ، فتكونت طائفة للمطالبين يترأسها رجل يعرف بأمر المطالبين ويمدنا ناصر خسرو بمعلومات هامة عن هذه الطائفة ورئيسها عام ٤٤١هـ / ١٠٤٩م ، فيذكر أن أمير المطالبين كان يعرف بلقب عمدة (١) الدولة وأنه أخذ على رأس جيش في هذا العام الى حلب ، وأن أمير المطالبين كان عظيم المال والجاه حتى أنه لما قتل أستغرق نقل خزائنه الى خزائن الخليفة شهرين ، ويستفاد مما ذكره الرحالة الفارسي أيضاً أن رجال المطالب من المغرب وديار مصر والشام كانوا مخاضين يتحملون المشاق وينفقون المال الكثير في تلال مصر ومحاجرها لأجل الحصول على الذهب ، الذي كان الخليفة يحصل على خمسة (٢)

ولا ينبغي أن تقلل من قدر ذهب المطالب ، خاصة وأن مقدار ما عثر عليه من الذهب في مقبرة توت عنخ أمون وهو من الفراغة الضعاف ، كان يقدر بضعف الخطأ المدني في البنك الأهلي المصري عند اكتشاف هذه المقبرة في بدايات هذا القرن (٣)

---

(١) العمدة في اللغة ما يعتمد عليه وقد أضيف إلى هذا اللفظ بعض كلمات لتكوين ألقاب مركبة مثل عمدة الأحكام وعمدة الأمام وعمدة الامام وعمدة الملوك والسلاطين انظر : د . حسن الباشا : الألقاب الاسلامية ص ٤٠٨ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٦٩ .

(٣) لوبيسار : الأسس النقدية ص ٦٠ .

## ب - المصادر الخارجية :

كان المعين الأساسى للذهب الفاطمى هو ذهب السودان الغربى من غانا وسجلماسه وكان ذلك الذهب يأتى عن طريق التجارة من الجنوب الغربى لمراكش (١).

وكانت تجارة الذهب تمر عبر عدة طرق رئيسيه تخترق الصحراء من مراكش وتونس وطرابلس وليبيا الى أعلى السنغال والنيجر وحيث تشاد (٢) وأهم هذه الطرق ثلاثة طرق رئيسية ، الطريق الأول يمر بمدينة سجلماسه التى أسست باقليم تافيلت والطريق الثانى من ورجله الى منحنى نهر النيجر مارا بتيديكت ، أما فى الشرق الى هذين الطريقين فقد قامت الطرق التى تربط ما بين الجريد وطرابلس من ناحية وغدامس وغازى والسودان من ناحية أخرى . وقد سيطر الفاطميون على هذه الطرق منذ تأسيسهم الخلافة بأفريقية ، وقضوا على أمارة تهرت واحتلوا سجلماسه فأصبحوا سادة طرق الذهب كلها الى أن تمكن الأمويون فى الاندلس من إستعادة الإشراف على الطريق الصحراوى الغربى (طريق سجلماسه ) فى القرن ١٠هـ / ١٠م (٣) ثم

Ashtor (A.) Op. cit. P.17.

(١)

ولم تكن غانا هى المنتج للذهب بل كانت هى الوسيط فى نقل الذهب بين منتجه فى أعلى السنغال وبين شمال افريقيا ، وكان الغانيون يحصلون عليه عن طريق التجارة الصامتة Silent - Trade . يتبادل الذهب مع الملح والمسابح - انظر : د . ابراهيم طرخان : امبراطورية غانه الاسلاميه القايره ١٩٢٠ ص ٧٠.

Lewis(B.), The Camb. History . Vol. I. P. 345.

(٢)

(٣) لومبار : الأسس النقدية ص ٦٢ - ٦٣ .

فقد الفاطميون في منتصف القرن ٥هـ / ١١م سيطرتهم على طريق الصحراء الشرقية الكبرى والجريد وطرابلس الذي كانوا ينقلون عبره ذهب السودان الغربي إلى مصر ووقع هذا الطريق في قبضه الزيريين . (١)

الا أن صلة مصر لم تنقطع نهائيا بغضه وغيرها من بلاد السودان الغربي والأوسط ، لأن مصر كانت تقع على طريق الحج ، وظلت أهمية مصر قائمه بالنسبة لبلاد غربي أفريقية رغم اضطراب أحوال الشرق منذ أواخر القرن ٥هـ / ١١م . (٢) وظلت غانا المصدر الرئيسي للذهب الذي تضرب منه الدنانير المصرية حتى عصر القلقشندی وابن خلدون في العصر المملوكي . (٣) وكان الحجاج من مناطق غرب أفريقيا يحملون معهم الذهب ، وليس من المستبعد أن يقوموا ببيعه في مصر ، وقد قام سلطان مالي منسابين موسى بإهداء بعض من ممتلكاته الشخصية من الذهب للسلطان المملوكي أثناء مروره بمصر فـسـى طريقه للحج عام ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م . (٤)

وتشكل التجارة الخارجية مصدرا هاما من مصادر الذهب في العصر الفاطمي ، حيث ازدهرت تجارة العبور ( الترانسيت ) التي كانت تمر بمصر

---

(١) Ashtor (A.), Op. Cit. P.17.

(٢) د . ابراهيم طرخان : امبراطوريته غانه ص ٨٤ .

(٣) Ashtor (A.), Op. Cit. P.18.

(٤) Lewis (B.), Islam, Vol. II. P. 22.

وخاصة تجارة الكارم حتى أصبحت هذه التجارة تمثل النشاط الاقتصادي الرئيس للبلاد وخاصة في أواخر الدولة الفاطمية ، ومن المعروف ان ميزان المدفوعات التجاري كان يميل لصالح بلدان الشرق العربي على حساب الأطراف الأخرى وخاصة الدولة البيزنطية حيث كان هناك نزيف مستمر من الذهب البيزنطى لصالح الشرق الاسلامى . (١)

والخلاصة أن مصادر الذهب طوال العصر الفاطمى لم يطرأ عليها تغييرات جوهرية تؤدى إلى نقص كميات الذهب بشكل مؤثر ، خاصة وأن الذهب المضروب لم يكن سلعة تستهلك طالما كان يعاد ضربه في دور الضرب الفاطمية التى تقوم بصهر الذهب وضربه لحساب أصحابه نظير أجر رمزى (٢)

لقد كانت كمية الذهب المتداولة في السوق المصرية ، وما حمله الفاطميون من ذهب غرب أفريقيا وما كانوا يحصلون عليه عبر طرق الذهب ، بجانب ما يستخرج من ذهب المناجم المصرية وكوز الفراعنة ، وحاصل الفائض في ميزان التبادل التجاري ، كل كميات الذهب هذه ، كانت قليلة بابقاء مصر على قاعدة المعدن الواحد ( الذهب ) . ولذلك فانه من المستبعد أن يكون نضوب مصادر الذهب الفاطمى هو السبب الرئيس وراء تراجع الدينار الذهبى عن موقعه كقوة ابراء غير محدودة ليفسح المجال لظهور الفضة إلى جواره خاصة وأن تحول مصر إلى قاعدة المعدنيين تم في نهاية القرن ٤هـ / ١٠م وقيل

---

(١) لوبيار (موريس) : الأسس النقدية ص ٦٨ ، Op. Cit. Ashtor (A.) ، P. 65.

(٢) د . عبد الوهم فهمى : إضافات جديدة فنى مسكوكات الفاطميين مستخرج من مجلة المجمع العلمى المصرى للمجلد ٥٢ - موسم ١٩٧١/٧٠ م حصص ٢٠.

الغزوات الهلالية بوقت كبير •

ولذا فان البحث يجب أن يتجه الى عوامل داخلية ، أثرت على  
مركز الدينار الذهبى ، وهى عوامل تتعلق بالمجاطات وما ترتب عليها من  
ظواهر اقتصادية أهمها اختزان الذهب واستعماله فى أدوات الترف والزينة (١)  
إضافة الى العوامل السياسية التى نجمت عن المجاطات وعلى رأسها تزايد  
نفوذ الوزراء والعسكريين •

---

(١) د • راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٣٠٧

## أثر العملات التذكارية على الطلب على الذهب :-

ابتدعت الدولة الفاطمية في القاهرة نقوداً تذكارية من معادن واحجام مختلفة قصد الإنعاش بها على الشعب في بعض المواسم والأعياد وذلك لامتصاص سخط أقدائهم وكسب موده شعوبهم (١). فمن هذه النقود دنانير الغيرة التي كانت تضرب في العشرة الأخيرة من ذي الحجة بتاريخ السنة التي ركب بها الخليفة وتشمل جملة من الدنانير والرباعية والدرهم المدورة وهذه جزء من ذلك للوزير وأولاده وأخوته وبناخ الغيرة التي ينعم بها في أول العام من الدنانير والرباعية والقراريط ما يقرب من ثلاثة آلاف دينار (٢).

كما كان من جملة رسوم الدولة الفاطمية في خميس العروس ضرب خمسمائة دينار ذهباً عشرة آلاف خرويه وتفرقها على جميع أرباب الرسوم (٣) ثم ارتفع مقدار ما يضرب من هذه الخرابيب إلى ألف دينار في عهد المأمون البطائحي تضرب ٢٠٠٠ ر. ٢٠ خرويه (٤).

وكانت هذه النقود التذكارية التي تضرب سنوياً تخرج من دائرة التعامل النقدي لتضاف إلى رصيد الاكتناز سواء كانت بدافع الاحتفاظ بهبة الخليفة

---

(١) د. حسن الياسا (وأخرون) : القاهرة ص ٥٤١.

(٢) المقرئى : الأوزان والمكييل ص ٥٠ - ٥١.

(٣) المقرئى : المصدر نفسه ص ٥٣ ، الخطط ج ١ ص ٢٦٦.

(٤) انصاف رياض : المرجع السابق ص ١٤١.



على سبيل التبرك<sup>(١)</sup> أم بهدف الانتفاع بقيمتها الذهبية خاصة وأن هذه النقود كانت تذهب إلى أرباب الوظائف ممن يحوزون مكتنزات ذهبية أي أنهم لم يكونوا بحاجة إلى فك اكتناز هذه النقود التذكارية.

فعندما كانت قيمة ما يضرب في خمسين العدى ٥٠٠ دينار كان الأفضل بين أمير الجيوش يحمل منها للخليفة مائتي دينار ويحتفظ هو بالباقي ، وعند تضاعف هذا المقدار إلى ١٠٠٠ دينار لم يزد ما يحصل عليه الخليفة عن ثلثائة دينار وكان الوزير يحصل من نقود الخيرة على ٣٦٠ دينار و ٣٦٠ رابعا و ٣٦٠ قيراطا وإلى أولاده وأخوته من كل صنف من ذلك خمسون<sup>(٢)</sup>.

وكان من نتيجة ازدياد الاتجاه نحو اكتناز الذهب في النصف الأخير من عمر الخلافة الفاطمية وقلة كمية الذهب المتداول في الأسواق أن عجزت الخلافة عن الاستمرار في ضرب هذه النقود التذكارية فلم تضرب في فترة خلافة الحافظ لدين الله غير سنة واحدة ونسي ذكرها بعد ذلك<sup>(٣)</sup>.

كما كان سقوط أى جزء من ممتلكات الخلافة في أيدي الصليبيين أو السلاجقة أو النورمانديين يؤدي إلى فقد الدولة لجزء من ذهبها المتداول في هذه الممتلكات

---

(١) د . حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة ص ٥٤٢ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٥٠ .

(٣) المقرئى : الأوزان والمكاييل ص ٥٠ - ٥١ .

(٤) المقرئى : المصدر نفسه ص ٥٢ .

سواء استولى عليها الاعداء او قام السكان هناك باكتنازها . (١)

وإضافة إلى تلك العوامل التي أدت إلى ضعف الوارد إلى دور الضرب المصرية من الذهب فان ضعف الخلافة الناطمية العام منذ ما بعد الشدة العظمى أدى إلى استنزاف جزء من رصيدها الذهبي سواء في شكل أعباء ماليه متزايدة في نفقات مواجهة الحملات الملية أو دفع غرامات للصليبيين ، (٢) كما أدى إلى فقدان الدولة جزءا من مواردها الذهبية التي كانت تحصل عليها من بيع مهنوجات تنيس للميزنطين والتي كانت تبلغ ٢٠ ألف دينار سنويا وذلك بعد قيام المليونيين بتدمير المدينة ونهبها . (٣)

والخلاصة ان نتائج المجاعات الاقتصادية (ارتفاع الأسعار والاكتناز) والنتائج السياسية (تزايد نفوذ وزراء التغموض والعسكريين) وصياغ أملاك الخلافة وخاصة في الشام ، كلها عوامل أدت مجتمعه إلى قلة الذهب المتداول في الأسواق .

---

(١) مثالا حدث عند استيلاء النورمانديين على جزيرة صقلية . د . عبد الرحمن فمهي : إضافة جديدة ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) د . حسن الباشا وآخرون : القاهرة ص ٥٤٢ .

(٣) المرجع نفسه ص ٥٤٣ .

## تأثير المجاطات على دور الضرب الفاطمية :

كانت دار الضرب بمصر - الفسطاط - هي دار الضرب الرئيسية في مصر الفاطمية ، وإلى جانبها دار الاسكندرية القديمة . ويظهر أن دار الضرب بالفسطاط كانت معطلة عند دخول جوهر لمصر ، إذ أنه أمر بفتح هذه الدار وضرب بها مسكوكات المعز لدين الله . (١)

وإلى جانب دار الضرب بمصر ودار الاسكندرية أنشأ الفاطميون دار ضرب بقوس وأخرى بالقاهرة في أواخر خلافتهم (٢) . فقد رأى الوزير الفاطمي المأمون البطائحي أن تقام بالقاهرة دار الضرب فتم تشييدها في شوال عام ٥١٦ هـ بالقشاشين قبالة بيما رستان قلاوون وعرفت بالدار الأمرية (٣) . ورغم أن هذه الرواية قد توحى بأن النقود الفاطمية لم يرد عليها اسم القاهرة قبل عام ٥١٦ هـ (٤) ، إلا أن الواقع يثبت عكس ذلك ، فلدينا دينار مؤرخ بعام

- 
- (١) د . حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة ص ٥٥٢ .  
(٢) المقرئ : الخططج ١ ص ١١٠ وذكر المقرئ أن الإشراف على دار الضرب في العصر الفاطمي كان من مهام متولى وظيفة قاض القضاء أو من يستخلفه أما عن وظائف دار الضرب وطريقة العمل بها فانظر : -  
تحقيق ونشر الدكتور عبد الرحمن فهمي لكتاب ابن بكرة الذهبي الكامل : كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية - القاهرة ١٩٦٦ م .  
(٣) المقرئ : الأوزان والأكيال ص ٤٩ - ٥٥٠ .  
(٤) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٣٠٨ .

٣٦٢ هـ من ضرب " مدينة المعز " وهي القاهرة ، وهو أول دينار ضربته  
المعز بعد انتقاله من المنصورة . (١) كما ظهر اسم المعزية على درهم  
مؤرخ بعام ٤٧٠ هـ ، وورد اسم المعزية القاهرة على دينار ضرب في عام  
٥٠٨ هـ . (٢)

أما مدينة قوص (٣) بصعيد مصر فقد انشئت بها دار ضرب في عام  
٥١٦ هـ بعد أن تولى ولايتها الأمير مؤيد الملك (٤) ، وبدأت إنتاجها  
بعد تأسيس دار القاهرة بنحو عام . (٥)

وإذا كانت الروايات التاريخية تقرر رغبة المأمون في إنشاء دار ضرب  
القاهرة بضرورة وجود دار في طاعة الخلافة وموطن الامامه (٦) . فان ذلك

---

(١) د . عبد الرحمن فهمي : اضافات جديدة في مسكوكات الفاطميين - مستخرج  
من مجلة المجمع العلمي المصري المجلد ٥٢ موسم ١٩٧٠ / ١٩٧١ ص ١٥٠

(٢) محمد أبو الفرج العشي : مصر والقاهرة على النقود العربية الاسلاميه  
ضمن ابحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة - القاهرة ١٩٧١ ص ٦٠

(٣) عن مدينة قوص وتاريخها في العصر الاسلامي أنظر : محمد عبد الحجاجي :  
قوص في التاريخ الاسلامي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٢ .

(٤) المقرئ : اتعاطج ٣ ص ٩٣ .

(٥) Miles(G.), Fatimid Coins -New York 1951, P. 51.

(٦) المقرئ : الخططج ١ ص ٤٤٥ .

التبرير يمكن مواجهته بأن القاهرة كانت موطننا للإمامه منذ عام ٣٥٨ هـ ، كما  
أن قوص لم تكن قط عاصمه للخلافه .

والواقع ان الفاطميين قاموا بإنشاء دار ضرب القاهرة ودار ضرب قوص  
لتعويض خسارة دار الضرب السورية . (١) وحتى تقوم هذه الدار الجديدة بتزويد  
ولايات الخلافة بالنقد وقد سبق الإشارة إلى تقلص أملاك الدولة الفاطمية  
في أوقات المجاعات نتيجة للضغط السلجوقي والغزو الصليبي للشام . فخرجت  
دمشق عام ٤٦٨ هـ نهائيا وأصبحت بحوزة السلاجقه . (٢) وخطبت للعباسيين  
في حلب منذ عام ٤٩٢ هـ (٣) ، كما أن طبرية لم تعد خاضعة للفاطميين  
منذ الشده المستنصرية (٤) . أما عكا فقد خرجت من يد الفاطميين ع  
يد تتش السلجوقي عام ٤٨٣ هـ . (٥)

وسقطت أيضا طرابلس الشام ودار الضرب بها في أيدي الصليبيين  
عام ٥٠٢ هـ (٦) ، كما أن الفاطميين خسروا بعد إنشاء دار ضرب القاهرة دار الضرب

(١) Ehrenkreutz (A.), Arabic Dinars Struck by the Crusaders. Journal of Economic and Social History of Orient Vol. VII, part II, 1964, P. 179.  
(٢) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٣٤ . وكانت دمشق دار لضرب

ظهر اسمها على النقود الفاطمية - انظر P. 50 Miles, Fatimid Coins

(٣) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ٩٠ - ٩٣ وقد ظهر اسم دار ضرب

حلب على نقود الفاطميين انظر P. 57 Casanova (P.) Inventaire Sommaire

de la Collection des Monnoies Musulmans . Paris 1890, P. 57.

(٤) ابن ميسر : اخبار مصر ج ٢ ص ٢٣ وكان بها دار ضرب انظر .

Miles, Fatimid Coins . P. 50.

(٥) ابو المحاسن : الفجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٢٨ - ١٣٠ وكانت مكان دار الضرب

الفاطمية انظر P. 155 Lavaix (H.), Catalogue de Monnaies Musulmanes de la Bibliotheque National . Paris 1890 . Vol III,

(٦) ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ٤ ص ٣٨٤ وكان بها دار الضرب انظر P. 58.

Casanova (P.), Inventaire S. P. 58.

بمدینه صور التي خضعت للصليبيين عام ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م. (١)

ويضاف الى ضياع دور الضرب بالشام ، أن مدينة المهديّة بالمغرب لم  
يضرب بها نقود فاطمية منذ الشده المستنصرية (٢)

وقد أدى فقدان هذه الدور الى انشاء دار القاهرة ودار قوصي لسد  
احتياجات ممتلكات الخلافة من النقود . وإذا كانت القاهرة باعتبارها دار الخلافة  
قد اختيرت ليكون بها إحدى الدور الجديدة فان قوصي اكتسبت جدارتها بهذه  
الدار بحكم النشاط التجاري الكثيف الذي كان بها بعد تحول طرق الحجج  
والقوافل اليها منذ الشدة العظمى ، فحلت من حيث الاهمية مكان مدينتي  
قسط التي اضمحلت نتيجة لذلك (٣) وقد زويت هذه الدار عند بداية انتاجها  
بعشرين ألف دينار وعشرين ألف درهم فضلا عن أن دار قوصي كان منوطا بها  
ضرب ما يصل من اليمن والحجاز من الننانير العدنية على طراز السكينة  
الفاطمية (٤) . ولعل في ذلك ما يوحي الى قلة الذهب المتداول في الأسواق  
المصرية حتى ان الدولة حاولت زيادة كميته عن طريق اعادة ضرب النانير  
العدنية (أي المضروبة في عدن) وسد وأن قلة الذهب وفشل دار الضرب في امتصاص  
الننانير العدنية كان وراء اغلاق هذه الدار بعد وقت يسير (٥)

(١) Ehrenkreutz (A.), Op. cit. P. 179.

(٢) Lane - Pool (S.) Catalogue of the Collection of Arabic  
Coins London 1897. P. 150. ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٧١ - ٢٧٢ والمهديّة من أقدم

دور الضرب الفاطمية انظر . Miles . Op. cit. P. 51.

(٣) د . غطيه القوصي : تجارة مصر ص ١٠٨ .

(٤) Ehrenkreutz (A.), Op. cit. P. 179.

(٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ٩٣ - ٩٤ .

## الفصل الرابع

### تأثير الجامعات على العمارة والفن

يعد تاريخ العمارة الإسلامية في مصر الفاطمية ، المرآة التي عكست بصدق كل تضاعيف وملاحم صورة الحياة السياسية والاقتصادية والسياسية ارتباطها الشديد بالمجاعات ، وليس من قبيل البالغة أن ننظر لداسة عمائر الفاطميين من نفس منظور داسة تطور سلطات الخليفة ومنازعة الوزراء اياها ، والتي لعبت المجاعات وما صاحبها من أحداث دورا رئيسيا في نقل غالبية هذه السلطات الى الوزراء .

ومصورة عامة فانه يمكن التمييز بين فترتين متباينتين في تاريخ العمارة الفاطمية ، أولاها تشمل فترة ما قبل الشدة المستنصرية والثانية تستوعب الفترة التي أعقبت الشدة حتى سقوط الخلافة الفاطمية .

وتوضح عمائر الفترة الأولى مدى ما كانت تتمتع به مصر من رخاء وازدهار قبل أن تدهمها أحداث مجاعة السبع سنوات العجاف في خلافة المستنصر ، وأيضا مقدار نفوذ الخلفاء وتعظيم ثروتهم ، فقد كانوا هم الذين تنشأ المباني بأوامرهم وأسمائهم وهي مباني تميزت في مجملها بالضخامة من حيث المساحة وبالفخامة ودقة البناء وتركزت هذه العمائر - غالبا - في محيط القاهرة والفسطاط ورغم أنها شملت أنواعا عديدة من المباني الدينية والمدنية ، إلا أن المباني ذات الوظائف الدينية كان لها الغلبة .

أما الفترة الثانية فقد عكست حالة البلاد سياسيا واقتصاديا بعد أحداث الشدة المستنصرية . فمن الناحية السياسية أصبح الوزراء هم أصحاب اليد الطولى في التشييد والبناء وقلت مباني الخلفاء . وظهر الاهتمام بالعمائر



الحربية نتيجة لضعف الخلافة وعجزها عن حماية ممتلكاتها خارج مصر . كما  
عبر الوزراء العظام من السنيين عن رغبتهم الكامنة فى ازالة المذهب الشيعى  
بانشاء المدارس السنية . وعلى عكس الحال فى الفترة الأولى صغرت أحجام  
المبانى وخاصة المساجد نتيجة لضعف الحالة المالية للدولة بعد الشدة  
وتفتت ثروة البلاد بين الخلفاء والوزراء والعسكريين وكانت معظم الأعمال المعمارية  
عبارة عن تجديدات فى مبان قائمة . ويلاحظ فى هذه الفترة أيضا ميل  
الوزراء إلى تقليد الخلفاء فى إنشاء القصور والمناظر .

وكما عبرت المركزية فى الفترة الأولى عن نفسها بتمركز معظم الانشاءات فى  
حدود القاهرة والقسطاط ، عبرت حالة اللامركزية التى ميزت ما بعد الشدة  
المستنصرية عن نفسها فى تزايد حركة التشييد والبناء فى الأقاليم التى تمتع  
حكامها بقدر أكبر من الاستقلالية والنفوذ حتى تولى بعضهم منصب الوزارة وتنطق  
النصوص التأسيسية التى ترجع إلى ما بعد الشدة العظمى بمدى التغيير الذى  
تركته هذه الأزمنة الطاحنة على خريطة القوى السياسية فى الدولة  
الفاطمية إذ صار أمر التشييد منسوبا فى معظم الأحوال إلى الوزراء وتضاءلت  
ألقاب الخلفاء إلى جوار الألقاب التى تسمى بها الوزراء .

### عمائر الخلفاء الأقوياء قبل الشدة المستنصرية :-

وتمتد فترة إنشاء هذه العمائر فيما بين الفتح الفاطمي لمصر عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م ونهاية عصر الخليفة الحاكم بأمر الله ( ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م ) .  
فقد كان لعصر الخلفاء الأقوياء ( المعز - العزيز - الحاكم ) سماته الخاصة التي تميزه عن عصر الوزراء العظام التي بدأت بوادره منذ خلافة الظاهر لاعزاز دين الله وكانت الشدة المستنصرية وما سبقها من اضطراب داخلي تتويجا له .

فمن الناحية السياسية كانت السلطة المركزية وعلى رأسها الخليفة الفاطمي تسيطر بشكل كامل على كافة أجزاء الخلافة ، كما كانت الحالة الاقتصادية للدولة الفاطمية في عنفوان قوتها ، معتمدة على إيرادات الأرض الزراعية ( الخراج ) وما يتحصل عليه من ضرائب التجاره الخارجية والداخلية ( المكوس ) وتمتعت البلاد في عصر الخلفاء الأقوياء بحالة من الاستقرار مكنتهم من القيام بإنشاء عمائر ضخمة تعكس هذه الأحوال السائدة . فكان الخلفاء ( الدولة ) هم الذين يقومون بتحويل إنشاء العمائر ، ولا يخفى مدى تأثير رخاء الدولة على حجم الانتاج الفني وأنواعه وقيمه ( ١ ) .  
ويمكن تصنيف العمائر التي وصلتنا من بناء هؤلاء الخلفاء ( سواء آثار باقية أو مندثرة ) حسب أغراض نشأتها الى :

---

( ١ ) د . فريد شافعي : العمارة العربية في مصر الاسلامية - المجلد الاول -  
عصر الولاة - القاهرة ١٩٧٠ - ص ٢٣٣ .

## أ - العناصر الحربية :-

يعد سور القاهرة الذى بناه جوهر الصقلى من اللبن عند بدأ تأسيسه  
لمدينة القاهرة عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م<sup>(١)</sup> ، المشروع الحرس الكبير فى عهد  
الخلفاء الأقوياء ، وإن لم تكن كل أغراضه دفاعية ، فقد كان السور يقوم بوظيفة  
عزل الخليفة وجنوده ورجال البلاط عن عامة الشعب حيث كان الدخول من  
أبواب السور الثمانية التى أنشأها جوهر يتم وفق تصريح خاص<sup>(٢)</sup> .

## ب - العناصر المدنية :-

تأتى القصور الفاطمية وعلى رأسها القصر الشرقى الكبير الذى أسسه جوهر  
القائد فى مقدمة عمارات الفاطميين المدنية ، ليس فقط باعتبار الأسبقية  
التاريخية<sup>(٣)</sup> ، ولكن أيضا لاتساع مساحاتها وروعة بنائها فقد اشتمل القصر  
الشرقى على عدة مناظر وقاعات وقصور صغيرة أهمها قاعات وقصور الذهب والإقبال  
والظفر والشجرة وقصر الشوك والنسيم والبحر والحريم ، وأضاف اليه العزيز بالله  
قاعة الذهب والديوان الكبير<sup>(٤)</sup> وقد أضيف الى هذه القصور اضافات كثيرة  
فى كل عهد الخلفاء الفاطميين ، كانت كلها أعمالا فنية رائعة

---

(١) د . حسن الباشا : المدخل إلى الآثار الإسلامية - القاهرة ١٩٧٩ ص ١٨٧

(٢) د . حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة ص ٤٦٩ .

(٣) د . عبد الرحمن زكى : الأزهر وما حوله من الآثار - القاهرة ١٩٧٠ ص ١٣ .

(٤) د . عبد الرحمن زكى : القاهرة ، تاريخها وآثارها - القاهرة ١٩٦٦ ص ١٩ .

فيذكر ناصر خسرو أن جد ران القصر الفاطمي كانت من الحجر المنحوت بدقه كما لو كانت قطعة صخر واحدة (١) . وليس هناك ما هو أهل على ما بلغت هذه القصور من شأ وما نقله غليوم رئيس أساقفة صور عن زيارة رسولى الملك عمورى للقاهرة عام ٥٦٢ هـ / ١١٦٢ م ، وعن مدى أعجابهما بقصور الفاطميين (٢) .

ومن المباني المدنية أيضا قصر اللؤلؤة الذى بناه العزيز بالله على النيل (٣) ومنازل العز وهى من بناء السيدة أمم العزيز بالله على النيل ، فكان لا يحجبها عنه شئ وكان الخلفاء الفاطميون يتخذونها متنزها لهم (٤) . ويذكر ابن خلكان فى ترجمته للعزيز أنه أنشأ قصورا بعين شمس (٥) .

#### ج - المباني الدينية :-

١ - المساجد : وهى تمثل الجزء الأكبر من منشآت الخلفاء ، وان كانت تركت فى إطار القاهرة والفسطاط وما حولهما . ويأتى الجامع الأزهر فى طليعة المساجد الفاطمية ، اذ بدأ جوهر القائد فى تشييده يوم السبت لست بقين من جمادى الأول عام ٣٥٩ هـ وأتم بناه ل سبع

---

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٩ .

(٢) د . زكى محمد حسن : كمسوز الفاطميين . القاهرة ١٩٤٧ ص ٢٤ - ٢٥ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ٨١ ، هامش (١) وان كان أبوالمحسن يذكر خطأ ان الظاهر هو الذى بناه وقد ذهب هذا القصر ضمن ما ذهب من محاسن القاهرة أيام الشدة المستنصرية - النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٣١٠ هامش (٢) .

(٥) ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ٤ ص ٨ .

خلون من رمضان سنة ٣٦١ هـ<sup>(١)</sup> ، ثم أدخل الخلفاء من بعد ذلك اضافات عديدة على الجامع ، وقد قدرت مساحته وقت الفراغ منه عام ٣٦١ هـ / ٩٧٢ م - بنحو ٢٦١٦٠ م<sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن المعز لدين الله قد أنشأ مسجدا آخر خارج القاهرة على النيل اذ يعدده ناصر خسرو ضمن أربعة جوامع تقام بها الخطبة وقت زيارته لمصر وقد سماه جامع المعز<sup>(٣)</sup> . وينسب للسيدة تغريد زوجة المعز وأم العزيز بالله بناء جامع القرافة<sup>(٤)</sup> ، وقد عرف هذا الجامع الذي بنى عام ٣٦٦ هـ بهذا الاسم في العصر المملوكي ، وقبل ذلك كان يعرف بمسجد القبة وجامع الأولياء<sup>(٥)</sup> وتولى بناءه يحيى بن طلحة مولى عامر بن لوئ<sup>(٦)</sup> .

أما العزيز بالله فقد مات قبل أن يتم مسجده الضخم الذي بدأ في بنائه خارج السور الشمالي للقاهرة ، وأكمله بعده ابنه الحاكم بأمر الله الذي أطلق اسمه على الجامع<sup>(٧)</sup> . وكان الجامع يعرف أولا بجامع الخطبة وعرف أيضا

- 
- (١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٨ .  
(٢) د . حسين مؤنس : المساجد - سلسلة عالم المعرفة العدد ٣٧ - الكويت يناير ١٩٨١ - ص ٢٠٤ راجع تجديديات المسجد في : د . عبد الرحمن زكسى : الازهر وما حوله من الاثار .  
(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٥١ .  
(٤) ابن خلكان : المصدر السابق ج ٤ ص ٨ .  
(٥) ابن الزيات : الكواكب السياره ص ١٧٤ ويذكر المقرئى ان موقع المسجد كان به مسجدا أقدم وهو مسجد بنى عبد الله بن مانع بن مودع ويعرف بمسجد القبة - الخطط ج ٢ ص ٣١٨ .  
(٦) د . سعاد ماهر : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون القاهرة ١٩٧١ ص ٢٩٥ .  
(٧) Hauteceur(L.) et Wiet(G.) Les Mosquées du Caire- Paris 1932. Tome I, P.220.

باسم الجامع الأنور وقد أوقف الحاكم عليه عدة قيا سر وأملك بيباب الفتوح (١) :  
وقدرت نفقات اتمام البناء في عهد الحاكم بأربعين ألف دينار (٢) .  
ويعد الجامع الحاكمي أضخم مساجد مصر بعد جامع ابن طولون (٣) ، اذ تبلغ مساحته نحو من ١٤ ألف متر مربع ويتوسطه صحن مستطيل تبلغ مساحته ٥١٤٨ م<sup>٢</sup> فقط وافي المساحة مشغولة بالجد ران والدعائم الضخمة (٤) . ورغم أن الجامع في مجموعه مبني من الطوب الاحمر ، الا أنه أقدم مساجد مصر الباقية والتي استخدم الحجر في بنائها ، حيث استخدم في بناء السور والمدخل الغربي للجامع (٥) . ومن الملاحظ ان الحجر كان مستخدما أيضا في جدران القصر الفاطمي .

ومن منشآت الحاكم بأمر الله الهامة في مصر جامع راشدة جنوبي القس طاط الذي بدأ في انشائه في ١٧ ربيع الآخر عام ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م وكان متولياً البناء الحافظ " أبو محمد عبد الغنى ابن سعيد والمصحح لمحرابه على بن

---

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٩ .  
(٢) أيمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة من المسبح ص ٢٠ .  
(٣) د . أحمد فكرى : مساجد القاهرة ومدارسها - دار المعارف - القاهرة .  
١٩٦٥ - ج ١ ص ٦٣ - ٦٥ .  
(٤) أنظر Berntjes (B.), Die Araber. West Germany 1971. S. 136.

Hauteceur (L.) et Wiet (G.) . Op. cit. P 221.

يونس المنجم (١) . وكان فى موقع المسجد ، كنيسة حولها مقابر لليهود والنصارى (٢) . وقد عرف بجامع راشدة لانه كان بالمكان الذى أنشأ به عرب نازلة يقال لهم " بنو راشدة " ، اختطوا بهذا المكان جامعا وبنى الحاكم جامعه على أثره فسمى بجامع راشدة (٣) . بينما نجد القلقشندي يذكر أن جامع راشدة الذى بنته قبيلة تعرف بهذا الاسم كان على مقربة منه فعرف جامع الحاكم بنفس الاسم (٤) .

وقد فرش هذا الجامع فى رمضان عام ٣٩٥ هـ (٥) وصلى فيه ، وخطب الحاكم فى المسجد فى رمضان ٣٩٨ هـ (٦) ، وبعد ذلك بعامين فى رمضان عام ٤٠٠ هـ علقت بجامع راشدة قناديل وتنور من فضة (٧) الا أن الحاكم هدم المسجد فى عام ٤٠١ هـ وأعاد بناءه بالحجر بعد أن كان مبينا بالطوب (٨) ، وفى شهر رمضان عام ٤٠٣ هـ صلى الحاكم بأمر الله صلاة الجمعة فى جامع الجديد (٩) .

- 
- (١) ابن خلكان : المصدر السابق ج ٤ ص ٣٨٢ .  
(٢) أيمن فؤاد سيد : المرجع السابق ص ١٩ .  
(٣) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ١٨٣ ويستبعد ابن الزيات ان يكون قد سمى براشدة نسبة الى حظيرة للحاكم بينما يذكر . ماجد ان راشدة كانت عمه للحاكم وتوفيت فى أيامه وخلفت ثروة هائلة - الحاكم بأمر الله ص ٨١ .  
(٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٤٥ .  
(٥) المقرئ : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ٥٨ .  
(٦) أيمن فؤاد سيد : المرجع السابق ص ٢٥ .  
(٧) المرجع نفسه ص ٢٩ .  
(٨) ابن دقماق : الانتصار لواسطه عقد الامصار - ج ٤ ص ٧٨ - ٧٩ .  
(٩) أيمن فؤاد سيد : المرجع السابق ص ٣١ .

ويبدو أن الحاكم قد وجه عناية خاصة لهذا الجامع . فبناه بالحجر ووضع فيه قناديل الفضة وأقام الخطبة فيه رغم وجود جامع عمرو بالفسطاط أيضا . ومن المستبعد تفسير اهتمام الحاكم بهذا الجامع على أنه محاولة للقضاء على مركز جامع عمرو بن العاص إذ أننا نعرف أن الحاكم اشترى جامع عمرو من أبناء عمرو بن العاص بمائة الف دينار وأدخل عليه عمارات كثيرة وعجبية منها ثريا من الفضة ، أطنب في وصفها ناصر خسرو (١) .

كما ينسب إلى الحاكم بناء ثلاثة مساجد معلقة (٢) ، وجامع بمدينة الاسكندرية أمر ببنائه عام ٤٠٤ هـ / ١٨٣ م (٣) .

وللحاكم بأمر الله جامع عرف بجامع المقس على شاطيء النيل بدأ في بنائه عام ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م وأوقف على هذا الجامع أوقافا عديدة وقد جدد هذا المسجد في العصر المملوكي عام ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م (٥) .

وقد شيد الحاكم دار العلم بالقاهرة بجوار القصر الغربي وافتتحت في جمادى الآخرة عام ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م (٦) ويضاف إلى ذلك أن الحاكم كان يتحمل

- (١) ناصر خسرو : المرجع السابق ص ٥٩ .  
 (٢) ابوالحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٥٤ ويذكر على مبارك أنها كانت بخط ابن طولون منها مشهد محمد الاصفى والمسجد المعروف عند العامة بمسجد الشيخ عبد الرحمن الطولوني أما الثالث فلعله كان بالقرب منهما .  
 على مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها ولادها القديمة بولاق ١٣٠٥ هـ ج ٢ ص ٤٢ .  
 (٣) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٠٠ .  
 (٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٦٥ .  
 (٥) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٩ .  
 (٦) د . عبد الرحمن زكي : القاهرة ص ٢٠ وقد اشرنا إلى وفيتها عند الحديث عن الرواتب .



نفقات ٣٦ ألف مسجد بمصر ويحمل اليها القناديل والتنانير والمصاحف والبخور  
والستور والحصر والإضاءة الخاصة في شهر رمضان في مواكب شعبية (١) .

وبانتهاء عصر الحاكم بأمر الله انتهى عصر الخلفاء المشيدين إذ تكاد تخلو  
فترة خلافة الظاهر والنصف الأول من عصر المستنصر ( قبل الشدة ) من مبان  
ذات خطر ، وكما كان عصرهما فترة انتقال مهدت من الناحية السياسية لعصر  
الوزراء العظام ، كان الأمر كذلك من الناحية المعمارية .

فلم يرد في المصادر التاريخية ذكر عن منشآت للظاهر لا عازر دين الله  
اللهم الا حظير دائر على مقياس النيل بالجزيرة في ربيع الأول ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م  
ووكّل به الشريف أبو طالب محمد بن العجمي " متولى الصناعة فبناه بالحجر الأبيض  
وأنفق عليه مالا كثيرا ونقل اليه الحجر من حظير كبير كان مبنيا على الشاطئ (٢) .

#### عصر الخلفاء بعد المدة :

اما المستنصر بالله فانت سجد المعماري خال من الأعمال الهامة فلا يحوى  
الا تجديد قصر الذهب بالقصر الكبير عام ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ م وقبله تجديد  
بالجامع الأزهر في عام ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٣٦ م (٣)

- 
- (١) د . عبد المنعم ماجد : الحاكم بأمر الله ص ٨١ .  
(٢) المقرئى : اتعاطج ٢ ص ١٤٢ .  
(٣) د . عبد الرحمن زكى : القاهرة ص ١٣ ، ٢٥ ، ذهبت آثار القصر الكبير  
الان ولا زالت بقايا تجديد الأزهر قائمه .

ويتصير العصر الفاطمي بعد الشدة العظمى بقلّة منشآت الخلفاء ويلاحظ  
ان معظم منشآتهم تركت في فترات حكمها فيها بدون وزراء . فالخليفة الأمر بأحكام  
الله بنى قصرا بالروضة لزوجته البدوية حتى لا تبعد عن جو الصحراء (١)  
ونى أيضا منظر من خشب بركة الحبش كانت مزوقة بصور شعراء وأبيات لهم (٢)  
وربما يكون الأمر قد شيد هذه المنشآت في الفترة التي تولى فيها الأمور بالبلاد  
بدون وزراء (٣) وهي عامة ليست بالمنشآت الضخمة .

ويرجع انشاء الجامع العتيق بسوهاج إلى المحرم عام ٥٢٩ هـ / ١٠٣٧ م كما  
يدل على ذلك لوح تذكاري من الرخام ( ٨٠ x ٥٠ سم ) وينسب البناء إلى  
” ولي عهد أمير المؤمنين ابن الامام الحافظ لدين الله أمير المؤمنين ” (٤) .  
وهي فترة كان الحافظ يحكم بها بدون وزراء من ٢٦ ذى الحجة ٥٢٦ هـ إلى  
١١ جمادى الآخرة ٥٢٩ هـ (٥) / ١٠٣٨ م .

ويذكر ابن الزيات أن الحافظ أنشأ مشهد النور الذي دفنت به الشريفة مريم  
ابنة عبد الله ابن محمد بن أحمد بن اسماعيل بن القاسم الرس بن طباطبكا  
ونى أيضا مشهد السيدة رقية وهو مشهد رؤيا ، ونى أيضا مشاهد ومساجد

- 
- (١) انصاف رياض : المرجع السابق ص ١٦٨ وقد أندثر هذا القصر .  
(٢) د . حسن الباشا : فنون التصوير الاسلامي في مصر القاهرة ١٩٢٣ م ص ٥٧  
وهي أيضا منظر مندرسة .  
(٣) تبدأ هذه الفترة بمقتل المأمون عام ٥١٩ هـ وحتى وفاة الأمر عام ٥٢٤ هـ -  
أنظر : د . المناوي : الوزراء والوزراء ملحق ٣ ص ٣١٢ .  
(٤) د . سعد ماهر : محافظات ص ٢٤١ لوجه ١٦ . والمسجد مجدد ولا يرجع بناؤه  
الحالي للعصر الفاطمي .  
(٥) د . المناوي : ص ٣١٢ . وفترة أخرى من ٥٤٢ هـ إلى ٥٤٣ هـ .

أخرى (١) وربما كان ذلك فى فترات الحكم المنفرد .

وليس من قبيل المصادفة أن آخر منشآت القاهرة التى تنسب إلى خليفة فاطمى وهو الجامع الظافرى يرجع تاريخ بنائه إلى عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م وهى فترة حكم فيها الظافر يدون وزراء من بعد وفاة الحافظ لدين الله (٢) .

(٤) وقد بنى الظافر بأعداء الله اسماعيل مسجده الذى وقف عليه أوقافا كثيرة داخل باب زويلة على الشارع الأعظم بالقرب من حارة الديلم (٥) وقد عرف الجامع باسم الجامع الأفخر ويعرف منذ عصر المماليك على الأقل بجامع الفاكهيين (٦) ومكانه الآن على رأس حارة خوش قدم بالجزء الجنوبي من شارع المعز لدين الله ولا يعود بنائه الحالى للعصر الفاطمى .

#### عناصر عصر الوزراء العظام ( بعد الفدة المستنصرية ) :-

وبعد عصر الوزراء المشيدين انعكاسا صادقا لكل سمات عصر الوزراء العظام

التي تتلخص فى :

١ - تزايد نفوذ الوزراء من العسكريين حتى أصبحوا هم الحكام الفعليين للبلاد وأصحاب أكبر الثروات ومنهم من كان على مذهب السنة وعمل على إزالة الخلافة.

---

(١) ابن الزيات : المصدر السابق ص ١٨٤ . الباقي منها هو مشهد السيد رقية

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٦٥ .

(٣) المناوى : المرجع السابق ص ٣١٢ .

(٤) ابن خلكان : المصدر السابق ج ١ ص ٢١٥ ، عبد الله الشرقاوى :

تحفة الناظرين ص ٣٥ .

(٥) ابوالمحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ٢٩٠ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٩٣ .

- ٢ — الضعف العام للدولة الفاطمية وقلة متحصلها من خراج الأرض ( الايرادات )
- ٣ — تعرض مصر لاطماع القوى الخارجية التى شجعها ضعف مصر .
- ٤ — تزايد أهمية حكام الاقاليم وخاصة حاكم قوص الذى كان يعد الرجل الثانى بعد الوزير وقوى بعض حكام هذا الاقليم بمنصب الوزارة .

ولذا فاننا نجد أن معظم المنشآت التى قام بها الوزراء وحكام الأقاليم كانت عبارة عن تجديدات او ترميمات فى بيان قائمة سواء فى المساجد أو القصور والمناظر وتميزت منشآتهم بضآلة الحجم بالقياس الى مباني الخلفاء الاول وقد أعطى الوزراء أهمية متزايدة لحركة البناء فى الاقاليم .

وشهادة العمارة الحربية اهتماما مكثفا الى جانب تزايد أعداد المدارس السنية التى أنشئت لمقاومة مذهب الدولة الشيعى وخاصة فى أواخر العصر الفاطمى .

#### أ — العمارة الحربية :-

كان من نتيجة الضعف الذى انتاب الخلافة بعد الشدة أن أستطاع الصليبيون والسلاجقة الاستيلاء على معظم ممتلكات الفاطميين بالشام بل وزحفوا بجيوشهم صوب مصر مقر الخلافة نفسها ، ومن المعروف أنه فى أوقات الحرب والتهديد بها فان العمارة والفنون تخضع للاتجاه نحو خدمة الأغراض الحربية (١) . ولاغرو أن كانت أسوار القاهرة وبواباتها هى أهم المنشآت المعمارية للوزير بدر الجمالى فما ان استقر له الأمر فى مصر واستعادت البلاد بعض قوتها

---

(١) د . فريد شافعى : العمارة الحربية ص ٢٣٣ .

الاقتصادية ووحدها السياسية التي فقدتها اثناء الشدة العظمى حتى بدأ

بدر الجمالى فى بناء السور الجديد للقاهرة عام ٤٧٢ هـ / ١٠٨٤ م .<sup>(١)</sup>

وقد أقام بدر الأسوار الجديدة موازية لأسوار جوهر القديمة وان زاد فى رقعة مساحة القاهرة بمقدار ١٥٠ مترا الى شمال السور القديم ، وحوالى ٣٠ مترا الى الشرق ومثلها الى الجنوب<sup>(٢)</sup> .

وقد أستعمل بدر فى بناء السور الطوب اللبن بينما كانت الأبواب مبنية من الحجارة<sup>(٣)</sup> ولا زالت أجزاء من أسوار بدر والبوابات الثلاثة الرئيسية باقية للآن - كشاهد عيان على عظمة بنائها وكثرة النفقات التى مولت هذا المشروع الحربي الضخم والذي استمر بناؤه نحو من ثمان سنوات اذا انتهى السور الشمالى وبوابتيه باب الفتوح وباب النصر عام ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م<sup>(٤)</sup> ، بينما تم بناء السور الجنوبى وباب زويلة عام ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م ويظهر فى الأسوار والبوابات تأثير العمائر السورية<sup>(٥)</sup> .

وعندما تولى صلاح الدين الوزارة للعاصر آخر خلفاء الفاطميين عام ٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م كانت مصر قد مرت بأحداث عاصفة عرضتها لخطر الصليبيين غير مرة

---

(١) المقرئى : اتعاطج ٢ ص ٣٢١ .  
(٢) د . حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة ص ٤٧٢ .  
(٣) د . حسن الباشا : المدخل ص ١٨٧ .  
Répertoire Chronologique d'Epigraphie Arabe , Tome ٤  
6, Le Caire MC M XXXVI, P. 238.

(٥) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٩ .  
Hauteceur et Wiet: Op. cit. P 232.

وإزاء استمرار التهديد الصليبي للخلافة المحضرة بدأ صلاح الدين فى تجديد سور القاهرة ليضم القسطنطينية داخله حتى يتسنى له الدفاع عن العاصمة الممتدة ضد الهجمات المحتملة من الصليبيين (١) وبدأ عمله ذلك فى عام ٥٦٦ هـ أى قبيل سقوط الخلافة الفاطمية (٢) .

وحظيت الإسكندرية أيضا بعناية الوزراء من الفاحية الحربية ، إذ كانت أهم موانئ مصر التجارية على المتوسط وكانت تتعرض لهجمات الصليبيين من البحر .  
ففى أواخر عهد الأمر عام ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م تولى أبو تراب حيدرة أخو الوزير المأمون الاسكندرية فقام بتعمير سور الإسكندرية وتجديده (٣) .

وفى أواخر العصر الفاطمى عام ٥٥٧ هـ شيد الوزير أبو الأشبال ضرغام بن سوار البرج عند باب البحر بالاسكندرية فعرف ببرج ضرغام وقد لعب هذا البرج دورا كبيرا فى الدفاع عن المدينة ضد كل المغيرين الذين حاولوا الهجوم عليها (٤) .

---

(١) د . أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها القاهرة ١٩٦٩ م ج ٢ ص ٧

(٢) المقرئى : اتعاظ ج ٣ ص ٣٢١ .

(٣) د . السيد عبدالعزيز سالم : تاريخ الاسكندرية ص ٢١٤ .

(٤) د . جمال الدين الشيال : تاريخ مدينة الاسكندرية ص ٤٥ .

أما عمائر عصر الوزراء العظام الدينية والمدنية فانها غالبا ما كانت منشآت صغيرة لا ترتقى إلى مستوى المشاريع المعمارية الضخمة وكثير منها كان مجرد تجديدات في آثار قائمة وتعكس المبانى المدنية ميل الوزراء الى الترف ومطاماة الخلفاء الأول في بناء المنازل الضخمة والمناظر وتومى كثرة منشآت الوزراء المدنية فى مدن الأقاليم إلى اللامركزية التى ميزت العصر الفاطمى الأخير والأهمية المتزايدة التى اكتسبها حكام وولاة الأقاليم وقد أدى تسلط وزراء من السنة على الخلفاء وسعيهم نحو انصاف الخلافة الشيعية الى تزايد حركه انشاء المدارس السنية خاصة وأن الأفضل بن بدر الجمالى كان قد اغلق دار العلم التى أنشأها الحاكم بأمر الله (١) .

---

(١) د . عبد الرحمن زكى : القاهرة ص ٢٠ .

### العمائر المدنية :

عمل الوزراء العظام على محاكاة حياة الخلفاء فلم تعد تقنعهم  
الا السدور الفاخرة ، وقد سكن بدر الجمالى فى دار عرفت بدار المظفر بحارة  
برجوان . ولم تشيد دار للوزارة يسكنها الوزراء على تعاقبهم الا فى عهد  
الأفضل بن بدر الجمالى ، ولم تكن دار الوزارة الا قصرا كبيرا ، حيث كانت  
تشتمل على عدة قاعات ومساكن ومستان وغيره وكان فيها مائه وعشرون مقسما  
للماء الذى يجرى فى بركها ومطابخها (١) .

وسمى الأفضل دارا أخرى على شاطئ النيل بالفسطاط عرفت بدار الملك  
وانتهى من بنائها عام ٥٠١ هـ / ١١٠٢ م وسكن بها وقد مدحها الشعراء  
لحسنها وللأفضل تنسب أيضا منظره الخمس وجوه والمنتزه المعروف بالتاج (٢)

ولم يكن خلف الأفضل الوزير المأمون البطائشى بأقل حماسة لبناء المناظر  
والقصور من سلفه فبنى ثلاثة مناظر بالقاهرة اندثرت جميعها الآن أحداهن  
بين باب الذهب وباب البحر ، والأخرى على قوس باب النصر ، ومنظره ثالثه  
تعرف باسم الزاهرة أو الفاخرة أو الناضرة وكان يجلس الخليفة فى إحداها

- 
- (١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٣٨ - ٤٣٩ . اندثرت هذه الدار أيضا .  
(٢) ابن هيسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٢ ويذكر أنها أصبحت دار متجر  
فى أيام الملك الكامل محمد الأيوس ثم عملت وكالة فى أيام الظاهر بيبرس ولائسرها  
لها الآن .  
(٣) المقرئى : اتعاطج ٣ ص ٢٤ . زالت معالم هذه المنظره ولاوجود لها .



لعرض العساكر يوم عيد الغدير ويقف الوزير في قوس باب الذهب (١) .  
وفى عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م أنشأ المأمون منظر بجزيرة مصر بعد أن نقل  
المراكب الحربية من الصناعة التى بها الى الصناعة القديمة بساحل مصر (٢) .  
كما أعاد المأمون بناء منظره اللؤلؤة (٣) التى كانت من انشاءات  
العزیز بالله وتشعث أثناء الشدة العظمى .  
ولم يخل سجل المأمون المعمارى من مبان ذات اغراض تجارية فقد أمر  
فى عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م ببناء دار وكالة بالقاهرة لمن يصل من العراق  
والشام من التجار (٤) . ومما يؤسف له أن الزمن لم يبق على أى من هذه  
المنشآت المدنية .

- 
- (١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٠٤ .  
(٢) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٦٣ .  
(٣) المقرئى : اتعاظ هامش ج ٣ ص ٨١ .  
(٤) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٦٢ . كانت هذه الوكالة بجسوار  
دار الضرب التى انشاها المأمون بالقشاشين وقد حدد المقرئى مكانها فى  
عصره بأنها على بهنة السالك من رأس الخراطمين الى سوق الخيمييين  
والجامع الأزهر . المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٥١ .

### المآثر الدينية :

لم تذكر المصادر التاريخية منشآت دينية للوزير بدر الجمالى فى اطار القاهرة ومصر الا مسجد الجيوشى الذى شيد على هضبة المقطم فى عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م وبالرغم من صغره الا انه يعتبر من اجمل الاثار الفاطمية (١) ، وهو فريد فى تصميمه ومناه قبته عما هو معروف بمصر الفاطمية (٢) وعدا ذلك فان اعمال بدر الجمالى المعمارية تقع كلها خارج القاهرة وكلها تقريبا اعمال اضافات وترميمات بآثار قائمة .

### جامع العطارين :

تكاد المصادر التاريخية التى أشارت الى الوزير بدر الجمالى أن تجمع على أنه قد بنى هذا الجامع بالأسكندرية عام ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م بعد أن نجح فى الاستيلاء على المدينة والقضاء على تمرد ابنه الأوحى وأخذه أسيرا (٣) وأنه بنى هذا الجامع من أموال أخذاها من الأسكندرانيين وفرغ منه فى شهر ربيع الأول من عام ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م أى انه لم ينفق على عمارته

---

(١) د . عبد الرحمن زكى : قلعة صلاح الدين وما حولها من الاثار القاهرة

١٩٧١ ص ١١٦ ،

Répertoire : Op. cit. Tome I. P. 230.

Hauteceur (L.) et Wiet (G.) Op. cit. P. 232,

Glück (H.) Und Diz (E.): Die Kunst des Islam, Berlin

1925, S. 163.

(٣) ابوالمحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ١١٩ .

(٤) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٦ - ٢٧ ، ويذكر ابن خلكان خطأ

أنه بنى جامع العطارين عام ٤٧٩ هـ وفيات ج ٢ ص ١٦٠ .

وقد ظلت الخطبة بالاسكندرية تقام بهذا الجامع حتى دخل صلاح الدين الأيوبي فنقل الخطبة منه (١) .

ورغم تأكيدات المؤرخين بأن منشئ هذا الجامع هو بدر الجمالي فان النص التأسيسي يكذب ما ذهبوا اليه ، فأعمال بدر في الواقع كانت تجديدات قرر اقامتها " عند حلول ركابه بثغر الاسكندرية ومشاهدته هذا الجامع خراب فرأى بحسن ولائه ودينه تجديده زلفوا إلى الله تعالى " وذلك كما ورد في لوح من الرخام لازال في الجامع إلى اليوم أسفل المئذنة إلى يسار الداخل من الباب الشمالي الشرقي ، وكان المسجد القديم قد أنشئ على انقضاء كنيسه قديمه (٢) . وقد بلغ ما جمعه بدر من أهل الاسكندرية - على سبيل الغرامة فيما يبدو - ١٢٠ ألف دينار خصصها للانفاق على الجامع (٣) والبناء الحالي للجامع لا يرجع إلى العصر الفاطمي .

ولبدر الجمالي عدة أعمال تجديدية في صعيد مصر منها المسجد العتيق بإسنا الذي تهدم وجدد عدة مرات حتى ذهبت معالمه الأصلية (٤) ويشير النص التأسيسي المثبت على لوح رخامي إلى يمين المحراب<sup>١</sup> أن بدر الجمالي أمر بعمارة الجامع فأسس على يد القاضي أبي الحسن علي بن أحمد بن النضر في ذي الحجة سنة ٤٦٩ هـ وكمل سقفه عام ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م . إلا أن حوادث التاريخ تثبت أن الذي عمر هذا الجامع هم بنو النضر عام ٤٢٠ هـ ثم زادوا في

---

(١) المقرئزي : تعاطج ٢ ص ٣٢١ .

(٢) د . جمال الدين الشيال : تاريخ الاسكندرية ص ٤٢ .

(٣) د . السيد عبدالعزيز سالم : تاريخ مدينه الاسكندرية ص ٢٢٠ .

(٤) د . سعاد ماهر : المحافظات ص ٣٠ .

عمارته عام ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ م ولذلك فإن أعمال بدر الجمالى لاتعدوا ان تكون بعض التجديدات (١) .

ومئذنة الجامع الباقية الى الان فى ركن منه ترجع الى عهد بدر الجمالى (٢)  
وان كان منشأها كما جاء فى النص التأسيسى الخاص بها هو " الأجل المنتخب  
فخر الملك سعد الدولة تاج المعالى ذو العز بن حسام امير المؤمنين ابو  
منصور سارتيكين الجيوشى " فى عام ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م وعلى اساس طراز هذه  
المئذنة فان د . فريد شافعى يرجع مئذنة جامع أبى الحجاج بالاقصر التى  
شيدت باللبن فوق السطح العلوى لأعمدة معبد الاقصر ومئذنة المشهد القبلى  
بأسواق الى عصر بدر الجمالى (٤) .

ينسب للأفضل بن بدر الجمالى بناء مسجدين بمصر أولهما مسجد الفيلة  
بالقرافة الكبرى (٥) وهو بسطح الجرف المطل على بركة الحبش وبناءه فى  
شعبان عام ٤٧٨ هـ وملفت نفقات بنائه ستة آلاف دينار وهو مايدل على صغر  
حجمه وسمى بجامع الفيلة لأن فى قبلته تسع قباب فى أعلاه ذات قناطير  
إذا رآها الانسان من بعيد شبهها بمدرعين على فيله كالتى كانت تعمل فى المواكب  
أيام الأعياد وكان هذا المسجد خربا فى أيام المقرئى (٦) .

---

(١) د . سعاد ماهر : مساجد مصر ص ٢٧٤ و ٢٧٦ .

(٢) د . فريد شافعى : المرجع السابق ص ٣٣٠ .

(٣) د . سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٢٧٦ .

(٤) د . فريد شافعى : المرجع السابق ص ٣٧٠ .

(٥) ابن الزيات : المصدر السابق ص ١٨٣ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٨٩ - ٢٩٠ ويذكر ابن خلكان أن المأمون

أكمل هذا المسجد فى وزارته . المصدر السابق ج ٤ ص ٣٨٦ .

أما المسجد الثانى فيعرف بمسجد الرصد وكان أفضل من جامع الفيلة وقد أكمله عندما صار مخصصا لرصد الكواكب (١) وهو مسجد مندثر .

وتشمل أعمال الأفضل خارج مصر والقاهرة مسجد الغمري بمدينة المحلة الكبرى بمحافظة الغربية (٢) وقد أمر الأفضل ببنائه فى المحرم عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م على يد القاضى " أبو الفتح المسلم بن على بن الحسن متولى الحكم الشريف فى الغربية " كما تدل على ذلك لوحته التأسيسية التى لم يبق غيرها من المسجد الأصلى (٣) . كما ينسب إليه أيضا بناء جامع الجزيرة (٤) .

وليس فى سجل إضافات وتجديدات الأفضل سوى ثلاثة مآذن بناها لجامع عمرو بن العاص هى المئذنة الكبيرة والمئذنة السعيدة والمئذنة المستجدة (٥) وتجديد آخر بمسجد ابن طولون سجله على محراب جصى به (٦) .

ورغم أن المأمون البطائحي قد ولى الوزارة ٤ أعوام فقط ( شوال ٥١٥ هـ — ٤ رمضان ٥١٩ هـ ) (٧) إلا أنه سجله المعمارى حافل بأعمال الانشاءات

- 
- (١) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ١٢٧ .  
(٢) د . سعاد ماهر : المحافظات ص ٩٤ — ٩٥ .  
(٣) د . سعاد ماهر : مساجد مصر ص ٢٩١ .  
(٤) المقرئزى : اتعاطج ٣ ص ٧٢ وان كان محقق الكتاب بنقل عن الخطط ان — جامع الجزيرة بنى عام ٣٥٠ هـ زمن على بن عبد الله بن الاخشيد ولم يورد المقرئزى فى الخطط ذكر لدور الافضل فيه — هامش ٤ . ولا أثر لهذا الجامع الان .  
(٥) المقرئزى : اتعاطج ٣ ص ٧٢ .  
Répertoire : Op; cit. Tome 8 , P.4 .  
(٦)  
(٧) د . حمدى المناوى : الوزارة ص ٣١٢ .

والتجديدات فبلغ ما انشأه فى وزارته وفى أيام الأفضل ٤١ مسجداً مع ما أمر  
بتجديده بعد وزارته بالقاهرة ومصر وأعمالها ما يناهز مائتى مسجد (١) .

ويأتى الجامع الأقمر فى طبيعة منشأته الدينية فقد بدأ فى بناءه فى نفس  
العام الذى ولى فيه الوزارة وانه عام ٥١٩ هـ (٢) وكان مكان الجامع دكاكين  
علافين (٣) ويقال أن المأمون اشترى له حمام شمول ودار النحاس بمصر وجسهما  
على سدنته ووقود مصابيحهم ومن يتولى أمره ويؤذن فيه (٤) وبلغت نفقاته  
مائتى ألف دينار (٥) . ولم تكن الخطبة تقام بهذا المسجد طوال العصر  
الفاطمى وإنما جددت به خطبة على يد الأمير بيلغا السالمى أحد أمراء  
الظاهر برقوق عام ٨٠١ هـ (٦) .

وجامع الأقمر هو أول مسجد يراعى اتجاه خط تحديد الطريق ولذلك جاءت  
واجهته منحرفة بالنسبة لاتجاهات واجهات الصحن (٧) .

وقد بنيت واجهته بالحجر الذى استعمل فى القصور الفاطمية وبوابات بسدر  
الجمالى ولعل ذلك جاء نتيجة الرغبة فى الاعتماد على صلابة الحجر وقد رتبته على

- 
- (١) المقرئى : اتعاطج ٣ ص ٩٢ .  
(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٩٠ اتفق المقرئى (اتعاطج ٣ ص ٧٧) وابن  
خلكان (ج ٤ ص ٣٨٦) وابن ميسر (ج ٢ ص ٦٢) وأبو المحاسن (ج ٥ ص ٢٢٩) على  
أن باني الجامع الأقمر هو الوزير المأمون بينما يذكر ابن إياس أن الأمر هو المنشئ  
(ج ١ ص ٦٣) ويزيد القلقشندي أن الأمر بناءه بوساطة وزيره المأمون البطائحي  
(ج ٣ ص ٣٦٥) وثبت النصوص التأسيسية<sup>١</sup> الذى أمر بعمل الجامع الوزير المأمون .  
انظر د . سعاد ماهر / مساجد مصر ص ٣٢٣ .  
(٣) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٦٢ .  
(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٩٠ .  
(٥) ابن إياس : المصدر السابق ج ١ ص ٦٣ .  
(٦) القلقشندي : المصدر السابق ج ٣ ص ٣٦٥ .  
(٧) توفيق عبد الجواد : تاريخ العمارة القاهرة ١٩٦٩ م ج ٢ ص ٣٠٥ .

البقاء وتوفير المادة الملائمة للزخرفة المنحوتة بشتى أنواعها من نباتية وهندسية وكتابه والتى ابداع الفنان فيها فجاءت آية من آيات الفن الجميل (١) وكانت الواجهة الحجرية تتكون من ثلاثة أقسام ضاع الأيمن منها (٢) .

وتبدو هذه المبالغة الزخرفية فى الواجهة كما لو كانت محاولة لاثارة إعجاب الناس وذلك كبديل للهيبة التى كانت تعطيها المباني ذات النسب الضخمة التى ميزت مباني الخلفاء الأقوياء، إذ أن هذا المسجد مساحته الداخلية ( ٢٨ × ٣٤ ر ١٧ م ) تعادل نحو ٤٠٨٥ م<sup>٢</sup> ليست جميعها مبنية إذ يتوسطها صحن أوسط مساحته ( ٣٦ ر ١٩ م ) (٣) .

ومن المساجد التى أنشأها مسجد الكافورى فى البستان الكافورى بالقاهرة أسسه عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م ومتولى عمارته وكيله ابو البركات محمد بن عثمان وكتب اسمه عليه وقد ظل قائما حتى شاهده المقرئى (٤) وينسب إليه أيضا بناء مسجد أمام باب الخوخة على يد وكيله وكان الصانع يعملون فيه ليلا ونهارا حتى أنه تصدع واحتجج الى تجديده (٥) .

---

(١) انظر Creswell(K.A.C.) : The Muslim Architecture of Egypt . Oxford 1952, Vol.I, Pl. 49, 65.

(٢) د . محمد عبد العزيز مرزوق : مساجد القاهرة قبل عصر المماليك الطبعه الثانيه القاهرة بدون تاريخ ص ٨٣ - ٩٢ .

(٣) د . كمال الدين سامح : العمارة الاسلاميه فى مصر القاهره ١٩٧٠ م شكل ٥٨

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤١٠ .

(٥) المصدر نفسه ص ٤١٢ .

ومن مبانیه خارج القاهرة مسجد أبی بکر الطرطوشی الذی أنشأ عام ٥١٦ هـ بظاهر النغر علی البحر وقد أمر المأمون قاضی الاسکدرية ابن حدید ببنائه فی موضع یتخیره الفقیه وان یبالغ فی اتقانه ( سرعة انجازه ) وتکون النفقة علیه من مال دیوانه دون مال الدولة (١) وقد ضاعت معالم هذا المسجد الان (٢) .

وأنشأ المأمون فی عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م مسجداً بالبهنسا لتقام فیہ الخطبة وأقيم فیہ خطیب وإمام وقومة وموذنون وأطلق لهم ما هی عادة أمثالهم (٣) — وقد زالت معالم هذا المسجد الان .

وفی شوال من عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م بلغ المأمون ان جزيرة قویسنا ومنیة زفتی لیس فیهما جامع فتقدم المأمون الی بعض خواصة وخلع علیه فسارو بنی جامعاً علی شاطئ النيل بمنیة زفتی وقرر فیہ خطیبا واماما وموذهنین (٤) .

ومن المساجد التی بنیت فی عهده مسجد الذخيرة بمیدان القلعة الان — تجاه شبابیک مدرسة السلطان حسن أنشأه ذخيرة الملك جعفر متولی الشرطة عام ٥١٦ هـ الذی ولی القاهرة والحسبة من نفس العام واستعمل السخرة فی بناء المسجد حیث کان یقبض علی الناس للعمل فیہ بدون أجره وكان الناس یحلفون —

---

(١) المقریزی : تعاضج ٣ ص ٩٢ وكان الطرطوشی قد حضر من الاسکدرية الی

القاهرة فی نفس العام ليقدم للمأمون کتابه سراج الملوك — تعاضج ٣ ص ٨٨ —

انظر ترجمته فی د . سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٣٣٠ — ٣٣٢ .

(٢) د . السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٢٢٢ — ٢٢٤ .

(٣) المقریزی : تعاضج ٣ ص ٩٢ .

(٤) المصدر نفسه ص ٨٨ .



ويقولون له لا بالله فعرف لذلك بمسجد لا بالله (١) .

وقد بنى أخو المأمون المعروف بالمؤمن سلطان الملوك نظام الدين أبو تراب حيدر مسجدًا بالاسكندرية عرف بجامع المؤمن وكان واليًا على الاسكندرية والأعمال البحرية منذ عام ٥١١ هـ وبني هذا المسجد أثناء قيامه في هذا الثغر (٢) .

أما التجديدات التي تمت في وزارة الأمر فأهمها قيامه في عام ٥١٦ هـ بتجديد مسجد القرافة التي بنته تغريد أم العزيز بالله وعمر بجانبه طاحونا للسبيل ليحمل عن الضعفاء كلفة الطحن . وظل الجامع على عمارته حتى احترق عام ٥٦٤ هـ أثناء حريق القسطنطينية (٣) .

وفي نفس العام أمر المأمون بتجديد المشاهد السبعة التي بين الجبل والقرافة وأولها مشهد السيدة زينب وأخرها مشهد السيدة أم كلثوم وإصلاح ما تهدم منها وأثبت تاريخ ذلك التجديد على لوح من الرخام (٤) .

يضاف إلى ذلك إكمال له لعمارة مسجد الرصد الذي بدأه الأفضل وأنشأ منبر بهذا المسجد (٥) وبني الوزير أبو الفتح يانوس الأرمني الذي ولي

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٤١١ وهو جزء من أرض مسجد الرفاعي الآن - د . سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٣٠٧ .

(٢) د . جمال الدين الشيال : المرجع السابق ص ٤٤ .

(٣) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

(٤) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٦٣ .

(٥) ابن منجب : الإشارة ص ٦٣ - ٦٤ .

الوزارة لعام واحد فقط ( ٥٢٦ هـ ) (١) مسجدا بظاهر باب السعادة  
الا أنه توفي قبل إتمامه فكملة أولاده بعد وفاته (٢) .

وبعد جامع الوزير الصالح طلائع بن رزيق خير ختام لجوامع الوزراء بالقاهرة  
إذ بناء عام ٥٥٥ هـ (٣) وهو بحق قمة جوامع الوزراء من حيث المساحة  
حيث بلغت مساحته ٢٢ ١٥ م<sup>(٤)</sup> وهو بذلك أكبر جوامع عصر سيادة الوزراء  
وتدل بقايا زخارفه بالواجهة وداخل المسجد بالاضافة إلى بابيه الذى  
يعد أقدم باب نحاس بمصر (٥) على مدى ثراء هذا الوزير وتعاظم نفوذه حتى  
أنه أراد نقل رأس الحسين التى كانت بعسقلان خوفا من الصليبيين إلى  
هذا الجامع الا أن الخليفة الفائز بنصر الله لم يمكنه من ذلك حيث بنى  
المشهد المعروف بمشهد الحسين بجوار قصره ونقل الرأس إليه فى عام  
٥٤٩ هـ ولم يكن بهذا الجامع خطبة حتى عام ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م<sup>(٦)</sup> .

والى جانب هذا المسجد الفخم أنشأ الصالح طلائع مسجدا آخر بالقرافة  
إلى جوار جامع القرافة أو الأولياء وجواره ترسه ليدفن بها (٧) . ويذكر

- 
- (١) د . المناوى : الوزارة ص ٣١٢ .  
(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤١٢ .  
(٣) حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الاثرية القاهرة ١٩٤٦ ج ١ ص ٩٩ .  
(٤) د . سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٤٠٥ .  
(٥) حسن عبد الوهاب : المرجع السابق ص ٩٩ .  
(٦) القلقشندي : المصدر السابق ج ٣ ص ٣٦٦ . ويذكر المقرئى ان الصالح  
طلائع لما حضرته الوفاة ندم على بناء هذا المسجد حيث انه كان خارج باب  
زويلة ومن الممكن استغلاله من الناحية الحربية ضد بوابه القاهرة الجنوبية -  
الخطط ج ٢ ص ٢٩٣ .  
(٧) ابوالمحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ٣٤٥ - ٣٤٦ .

أبو صالح الأرمني أن الصالح طلائع حمل إلى مسجده بالقرافة بعض  
الأمدة من بيعة قبضية (١) .

وقد أجريت عدة إصلاحات في الجامع العتيق بقوص يقصى  
منها خبر خشبي يرجع إلى عام ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م<sup>(٢)</sup> .

---

(١) أبو صالح الأرمني : تاريخ الكنائس ص ٥٣ - ٥٤ .

(٢) د . سعاد ماهر : المحافظات ص ٣٣ .

## المدارس السنية :

عبد الوزراء السنيون إلى إنشاء المدارس السنية لاضعاف المذهب الشيعي وكان ذلك التدعيم للمذهب السني على حساب المذهب الشيعي هو السمة المميزة لعصر الوزراء العظام .

وقد بدأت المدارس السنية في الظهور بمدينة الاسكندرية حتى انتقلت الى حاضرة الخلافة في القاهرة على يد صلاح الدين الأيوبي .  
(١) ففى عام ٥٣٢ هـ أنشأ الوزير رضوان بن ولخشي وكان مالكي المذهب مدرسة لتدريس المذهب المالكي قرر فيها الحافظ أبا الطاهر بن عوف شيخ المالكية بالثغر وكانت تقع بشارع المحجة (٢) .

أما المدرسة الثانية فقد أنشأها أبو الحسن علي بن السـلار بالاسكندرية للحافظ أبي طاهر السلفي (٣) في عام ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م أي -  
تخلافة الظاهر الفاطمي (٤) وأثناء ولاية ابن السلار على الاسكندرية (٥)  
وعرفت بالسلفية .

- 
- (١) د . المناوي : الوزارة ص ٣٠٣ .  
(٢) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٢١٨ ، ٢١٩ ، د . المناوي :  
المرجع السابق ص ١٠٧ - ١٠٨ ، وان كان د . الشيال : يرجع تاريخها الى  
عام ٥٣٣ هـ انظر د . الشيال : المرجع السابق ص ٤٤ .  
(٣) ابوشامه : الروضتين ج ١ ص ٩١ وكان كرديا شافعي المذهب د . المناوي :  
المرجع السابق ص ٣٠٣ .  
(٤) د . جمال الدين الشيال : المرجع السابق ص ٤٤ .  
(٥) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٢١٩ .

وجاءت الطفرة في بناء المدارس السنية على يد صلاح الدين الأيوبي  
وزير العاصم الذي أقبل على إنشاء المدارس السنية لمقاومة نفوذ المذهب  
الشيعة (١) ، فأنشأ عدة مدارس بمصر القسطنطينية خصصت عند بداية تأسيسها  
لدراسة مذهب واحد (٢) .

في أول المحرم عام ٥٦٦ هـ هدم صلاح الدين حبس المعونة بمصر وعمره  
مدرسة للشافعية وعرفت بالمدرسة الشريفة وهي أولى المدارس السنية  
بمصر القسطنطينية (٣) .

وفي المحرم من نفس العام هدم صلاح الدين دار الغزل (٤) بمصر وحولها  
إلى مدرسة للمالكية عرفت بدار الغزل ثم عرفت بالقمحية لأن معلومها كان  
يصرف للمدرسين والطلبة قمحا (٥) .

---

(١) د. فريد شافعي : العماره العربية ص ٢٤٨

(٢) د. حسن الباشا : المدخل ص ١٥٦

(٣) ابوشامه : الروضتين ج ١ ص ١٩١ المقرئ : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ٣١٩

(٤) ابوالمحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٥ ص ٣٨٥

(٥) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٤٦ .

### النصوص التأسيسية :

تدل النصوص التأسيسية لمباني العصر الفاطمي الأخير على تزايد نفوذ الوزراء وتضائل نفوذ الخلفاء حيث احتلت أسماء ولقاب الوزراء الصدارة بينهم تراجع نصيب الخليفة منها وظهر أيضا في هذه الكتابات أسماء لولاة أقاليمهم ومحتسبين وقضاة مما كان لها أن تظهر لولا تراخي قبضة الدولة المركزية وتضائل نفوذ الخليفة.

ففي النص التأسيسي لباب الفتوح بسور القاهرة الشمالي والمؤرخ بالمحرم ٤٨٠ هـ تشير الكتابات الكوفية إلى أن منشاء الأسوار هو الوزير الأجـل بدر الجمالي الذي عدت القاية (١)

وفي النص التأسيسي لتجديدات بدر الجمالي بالجامع الطولوني (٢) يرد اسم الخليفة المستنصر في سطر واحد بينما يجرى "أمر البناء" منسوباً إلى بدر الجمالي والدعاء له في سطرين . وفي النص التأسيسي لتجديد جامع العطارين لم يرد اسم المستنصر بالله وحازت القاب ونعت بدر الجمالي كل اللوح الرخامي (٣)

وفي اللوح التأسيسي لتجديدات جامع أمنا العتيق يشار إلى اسم المستنصر في صيغة دعائية بينما يقترن أمر البناء ببدر الجمالي ويرد اسم القاضى على بن أحمد النضر الذي كان ناظراً للأحياس بالأعمال القوصية (٤) بينهم

---

(١) Répertoire / op. cit. Tome 7, P. 238.

(٢) محمود عكوش : المرجع السابق لوجه ١٦٠ P. Répertoire: op.cit.

(٣) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٢٢٧ د . الشيال : المرجع السابق ص ٤٤ .

Répertoire: Op.cit. P. 225.

(٤) د . سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٢٧٤ - ٢٧٦ .

يخلو نص بناء المئذنة الذي كان باسم سارتيكين المنسوب الى الجيوشي ( بدر ) من  
أى ذكر للمستنصر . (١)

وفي مشهد السيدة نفيسة الذي جدد عام ٤٨٢ هـ في وزارة بدر الجمالي  
ورد اسم الأفضل ابنه معه على النص التأسيسي الخاص بأعمال التجديد . (٢)

اما الجامع الغمري بالمحلة الكبرى فليعبره إشارة إلى اسم الخليفة  
وانما حوى فقط اسم الوزير والقاضي أبو الفتح المسلم بن علي بن الحسن متولسي  
الحكم الشريف في الغريبه . (٣)

وبأتى أمر انشاء الجامع الأقرم مقرونا باسم الأمر بإحكام الله الذي ذكر  
- ألقابه والدعاء له في ٢٨٧ حرفا بينما جاء ذكر المأمون والدعاء له فـ  
٣٧٨ حرفا . (٤)

وحتى عندما كان الحافظ لدين الله يحكم بدون وزير وأجرى تجديدات  
في الجامع الطولوني سجلها نص تأسيسى فان نصيب قاضي القضاء سراج الدين  
أبو الشرياء بن جعفر هو الأوفى منها (٥)

(١)

Répertoire : Op. cit. P. 202.

(٢)

Ibid: P. 248.

(٣) د . سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٢٩١ .

(٤) د . سعاد ماهر : المرجع نفسه ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

Répertoire: Op. cit. Tome 8, PP. 146-8.

(٥) محمود عكوش : المرجع السابق ص ٩٠ .

Répertoire: Op. cit. Tome 9, PP. 175 -6.

ويبدو أن أكثر اتساعاً بين نصيب الخليفة والكتابات التأسيسية ونصيب الوزراء  
في النص التأسيسي لجامع الصالح طلائع بن رزيك الذي حازت القابله  
والدعاء له باعتباره منشئ هذا الجامع ٢٥٩ حرفاً مقابل ١٠٢ حرفاً  
(١) للفائز بنصر الله .

---

(١) حسن عبد الوهاب : المرجع السابق ص ٩٩، Op. Cit، Répertoire :  
P.21.



## تأثير المجاعات على الفنون التطبيقية

ليس الباحث هنا بصدد الحديث عن أثر كل مجاعة بمفردها على الفنون التطبيقية ، إذ أن المجاعة ، كحدث تاريخي ، ليست الاحداث عابرا ، محدود الاثر ، زمانيا ، على حركة الصناعات والفنون ، فتطور هذه الفنون أو تدهورها — لم يكن ليحدث طفرة واحدة ، فضلا عن أن العوامل المؤثرة على الفنون التطبيقية تعد بالاساس عوامل اقتصادية واجتماعية مستقرة و متميزة بالثبات النسبي ولذا فان النتائج التي تمخضت عنها المجاعات سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية — اوسياسية هي التي أثرت بشكل مباشر على هذه الفنون فالتغيرات الكمية التي تنتج عن كل مجاعة كانت تتراكم لتتحول في النهاية الى فوارق كيفية <sup>(١)</sup> بلغت ذروتها في أعقاب الشدة المستنصرية التي كانت علامة فارقة في تاريخ الخلافة الفاطمية — وآية لذلك أننا يمكن أن نميز بين منتجات مرحلتين مختلفتين في تاريخ الفنون الفاطمية أحدهما تشمل القرن ٤هـ والنصف الأول من القرن ٥هـ ( ١٠ - ١١ م ) أي قبل الشدة

---

(١) عن العلاقة بين التغيرات الكمية والكيفية — راجع : —  
بليخانوف ( ج ) : تطور النظرة الواحدة الى التاريخ — ترجمة محمد مستجير  
مصطفى — القاهرة ١٩٦٩ — ص ١١٦ .

العظمى والثانية تمتد من النصف الثاني من القرن ٥هـ حتى سقوط خلافة الفاطميين في القرن ٦هـ / ١٢م أي بعد الشدة المستنصرية .

وترتكز دراسة أثر نتائج المجاعات على الفنون التطبيقية بعد الشدة العظمى على مفهومين رئيسيين :-

١- ان ما خلفته المجتمعات البشرية من آثار ثابتة ومنقولة كانت تعبيراً حضارياً عن حالة هذه المجتمعات ، اتخذ من طريق الصناعة والتشييد والفن سبيلاً من سبله المتنوع للافصاح عن نفسه . (١)

٢- ان منتجات الفنون التطبيقية في معظمها سلع ذات طابع فني سواء كانت تستخدم للاستخدام الشخصي أو المنزلي كالخزف والزجاج والنسيج أو كانت سلعاً لترفيه كالحلى والمعادن والبللور الصخري ، وهي في ذلك تخضع في انتاجها وذوقها الفني لطبيعة الطلب عليها ، وديهي ان الطلب على هذه السلع يرتبط الى حد كبير بنظم توزيع الثروة التي تترك أثرها على منتجات العمارة والفنون وتوضح في الوقت نفسه المستويات المختلفة لمعيشة كل طبقة من طبقات الامم . (٢)

---

(١) د . صلاح الدين سيد البحيري : نحو منهج تحليلي وانساني في دراسة الأركيولوجيا - مقال بالمجلة العربية للعلوم الانسانية - العدد الرابع - المجلد الاول - الكويت ١٩٨١ - ص ١٥ .

(٢) د . فريد شافعي : العمارة العربية ص ٢٣٣ .

وقد أوجدت نظم توزيع الثروة في المجتمع المصري بعده الشدة ، نمطين مختلفين من الطلب نتيجة لتغير موازين القوى الشرائية : —

### ١- نمط الطلب الأهل

الذي يشمل القوى الشرائية الكبيرة التي حازها أفرادها القسط الأكبر من ثروات البلاد بعد الشدة العظمى . والقوى الاجتماعية صاحبة هذا النمط من الطلب تشمل رجال العسكر ، الذين كانوا يتولون الوزارة ومناصب ولاه الأقاليم ، كما أن الأجناد كانوا هم المقطعين الذين حازوا معظم قبالات الأراضي الزراعية ، وقد لعبت ثروات هذه الفئات وميولها الترفيه لتقليد الخلفاء أثرا بعيدا في تشكيل نمط الطلب الترفي الذي ساد المجتمع بعد الشدة

ومضاف إلى فئات العسكريين ، كبار التجار ، سواء عملوا في تجارة السلع الغذائية أو ارتبطوا بازدهار تجارة العبور ( الترانسيت ) ولحق بهذه القوى موظفي الدواوين أفادوا من تراخي القبضة المركزية للدولة ، وخاصة الذين كانت أعمالهم تتعلق بأقاليم البلاد كالمساحين ومحصلي الضرائب . وقد تمتع الأقباط بمركز متميز بين الفئات الأخيرة ، لأن الدولة كانت تعول عليهم في مسح الأراضي الزراعية وتقدير الخراج .<sup>(١)</sup> ولا نجد وصفا لمركزهم المميز أبلغ تعبيراً أو أشمل

---

(١) سجل لنا المقرئ محاولة أحد الكتاب الأقباط في عهد الحافظ لدين الله تقرير ضريبة إطيان على ضامن المعدي الذي أصر على تحصيل أجر تعديده الكاتب رغم أن ضامن المعدي لا يملك أراضي زراعية — الخططج ص ٤٠٥ .

مما أورده المقرئ عن حالهم في عهد الحافظ لدين الله بعد أن ولي الدواوين الأخرم بن زكريا الذي أعاد " كتاب النصارى " وأفرما كانوا عليه وشرعوا في التجسس والغزو في اظهار الفخر وتظاهروا بالملابس العظيمة وركبوا البغال الرائعة والخيول المسومة بالسروج المحلاة واللجم الثقيلة وضائقوا المسلمين في أرزاقهم واستولوا على الاحباس الدينية والاقاف الشرعية واتخذوا العبيد والمماليك والجواري من المسلمين " (١) والحق أن أهل الذمة احتلوا طوال عصر الفاطميين مكانة بارزة سواء اشتغلوا بالتجارة أو خدموا في دواوين الدولة ، ويمكن ترسم أثرهم على الفنون في ظهور رموز مسيحية على بعض المنتجات الفنية .

## ٢- نمط الطلب الأدنى :-

ويشمل القوى الاجتماعية ذات المقدرة الشرائية الضعيفة ، التي يأتي الفلاحون في مقدمتها باعتبار تأثرهم باضمحلال الزراعة وانتشار الأوبئة الفتاكـة أثناء المجاعات التي نشرت الفقريين صفوف الفلاحين ، فلم يعودوا يقادرون على الدخول في تزايدات قبالة الأراضى ، وظلوا حتى نهاية العصر الفاطمى مجرد أجراء في الأرض .

ولدى هذه القوى المحدودة الدخل ينتسب فقراء المدن الذين أرهقوا من جراء تزايد المكوس التي شملت جميع أوجه النشاط التجارى والصناعى .

وقد توجه " طلب " هذه القوى الشرائية المنخفضة نحو السلع الرخيصة التي تلبى احتياجاتهم المعيشية الأساسية .

---

(١) المقرئ : اتعاظ ج ١ ص ٤٠٦ .

وأزاء وجود هذين النمطين المتباينين من الطلب ، نشأ نمطان مقابلان — من " العرض " يوفر كل منهما سلعا تستجيب لهذه القدرات الشرائية المتناقضة ورغم أن المنتجات أو السلع المرتفعة الثمن تميزت بدق فنى رفيع ، إلا أن الذوق الفنى لم يتخل عن المنتجات الرخيصة الثمن ، لأن منتجات العصر الفاطمى الأخير تميزت فى مجملها بطابع عام مميز كما سنرى على منتجات الخزف بشكل خاص .

### تأثير المجامع على منتجات الخزف والفخار :-

يعد الخزف والفخار أكثر منتجات الفنون التطبيقية تأثرا بحالة المجتمع وأبلغ تعبير عنها فى ذات الوقت ، ويرجع ذلك ليس فقط ، إلى قابليته للكسـر بسهولة ، مما يجعل الطلب عليه فى تجدد مستمر ، بل وأيضا إلى أن الخزف كان مادة شائعة الاستعمال بين كل طبقات المجتمع ، حتى أن الخزف يعد سجلا صادقا لحالة المجتمع المصرى قبل وعد الشدة ، حافظا بالاشارات إلى مستويات المستهلكين المادية وذوقهم الفنى .

### ١ - الخزف والبريق المعدنى :-

وهو نوع من الخزف ابتكره الخزاف المسلم ربما ليكون بدلا عن الأوانى الذهبية والفضية التى حرم الإسلام استعمالها .<sup>(١)</sup> وفى هذا النوع تستعمل الأكاسيد المعدنية للرسم على البطانة البيضاء المعتمة التى تكسى بها طينة الاناء ، وذلك بعد حرق الأوانى حرقا أوليا ثم تحرق بعد الرسم حرقا بطيئا جدا تحت درجة حرارة أقل من

(١) د . زكى محمد حسن : فنون الاسلام - القاهرة ١٩٤٨ - ص ٢٥٩ .

الأولى وعندئذ تتحول الأكاسيد المعدنية باتحادها مع الدخان الى طبقة معدنية رقيقة جدا (١).

ولا شك أن المواد المستخدمة في صناعة هذا النوع تضعه في مصاف المنتجات المرتفعة الثمن التي تقبل على شرائها القوى الشرائية الأكبر في المجتمع ، خاصة وأن هذا النوع كان يحرق في القرن ثلاث مرات (٢) قابلة للزيادة عند استخدام طلاءات مختلفة يلزم حرقها (٣).

وتظهر استجابة صناع أواني الخزف ذي البريق المعدني " لطلب " الاغنياء الجدد الترفي أول ما تظهر في طريقة صناعة هذه الأواني ، فمنتجات هذا النوع التي تنتسب الى قبل الشدة العظمى ( ٤ - ٥ هـ / ١٠ - ١١ م ) تختلف عن منتجات بعد الشدة ( ٥ - ٦ هـ ) ١١ - ١٢ م التي تتميز بجمال اشكال أوانيها ورقه جدرانها (٤).

ومن الناحية الزخرفية ، ازدادت العناية بزخارف أواني الخزف ذي البريق المعدني بعد الشدة ، ويعزى أوليج جرابار Grabar ذلك التطور الذي حدث في منتصف القرن ١١ هـ / ١١ م الى الشدة العظمى عند ما ظهر الى النور عدد

---

(١) ديماندي (م.س) الفنون الاسلامية : القاهرة ١٩٥٨ - ص ١٢٥ .  
(٢) مرة لاكساب الطهي صلبة وثانية لتثبيت الطلاء الزجاجي والثالثة لتثبيت الاملاح المعدنية - انظروا : -  
جمال محرز : الخزف ذي البريق المعدني في مجموعته . على ابراهيم - بحث مستخرج من مجلة كلية الاداب - جامعة القاهرة - المجلد السابع - عدد يوليو ١٩٤٤ - ص ٢٠ .

(٣) د . حسن الباشا : المدخل الى الآثار الاسلامية ص ٣٢٥ .

(٤) د . حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة ص ٣١٥ .

من التحف الفنية التي كانت حتى ذلك التاريخ محجوبة عن الأنظار ، نتيجة عمليات النهب التي جرت لخزائن المستنصر<sup>(١)</sup> ومن ثم فإن الموضوعات الفنية التي كانت مقصورة على دوائر الخليفة والامراء أصبحت متاحة أمام البرجوازية الثرية الجديدة في مدينة القاهرة وتحولت على أيديها الى فن مصري جديد<sup>(٢)</sup> والواقع أن زخارف الخزف تميزت بعد الشدة بتصميماتها المركبة ودقتها سواء كانت رسوما تمثل الطيور والحيوانات وآدميين أو زخارف نباتية وكتابية وهندسية .

### زخارف الخزف ذي البريق المعدني قبل الشده :-

اعتمدت التصميمات الزخرفية في القرن ٤ - ١٠هـ / ١٠ - ١١م على رسوم عنصر زخرفي رئيسي يملأ المسطح المراد زخرفته ، وهذه سمعة عامة لمنتجات هذه الفترة التي ينسب جزء منها للفنان مسلم ومد رسته<sup>(٢)</sup> وتمتاز هذه الرسوم بالبساطة ، وكلها تقريبا مجرد موضوعات زخرفية قصد منها ملأ فراغ الاناء بالرسوم ولم تخرج هذه الزخارف عن عناصر الزخرفة الإسلامية المعروفة .

ومن القطع التي زخرفت برسوم الحيوانات كوضوع زخرفي ، صحن من الخزف ذي البريق المعدني محفوظ بمتحف الفن الاسلامي ببرلين<sup>(٢)</sup> ملأ الفنان أرضيته برسم أرنب طويل الأذنين يخرج من فمه فرع نباتي يتشكل على هيئة أنصاف مراوح

---

(١) جرابار ( أوليج ) : الفنون العالمية والمحلية في الاسلام ( موضوع الفن في العصر الفاطمي ) - ضمن ابحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ١٩٢٠ - ج ١ ص ٢٤٩ .

(٢) مسلم بن الدهان أحد الخزافين الذين وردت توقيعاتهم على القطع الخزفية الفاطمية وينسب انتاجه الى نهاية القرن ٤هـ ومداية القرن ٥هـ - انظر د . محمود ابراهيم حسين : اعلام المصورين المسلمين وأشهر اعمالهم - القاهرة ١٩٨٢ - ص ٤٨ .

(٣) Kleij(A.) Islamische Kermik, Berlin 1973, S.90.



نخيلية ، تختلط مع جسم الأرنب لتكون موضوع زخرفيا واحدا . وتتضح في رسم الأرنب نفس السمات التي ميزت رسم الحيوانات في هذه الفترة من عدم مراعاة النسب التشريحيه والميل إلى رسم أجسام مثله للحيوانات (١)

وشبه أسلوب رسم هذا الأرنب رسم لأرنب على صحن محفوظ بمتحف كلية الآثار جامعة القاهرة ( رقم السجل ١٩٣١ ) يتميز باستطالة الأذنين وامتلاء الجسم ، ومخرج من فمه فرع نباتي ينتهى بورقة ثلاثية ، ومحيط برسم الأرنب مناطق رسمت بها دوائر تتوسطها نقط داكنة ( لوحة ٧٦ ) وكان رسم هذه المناطق شائعاً في الخزف ذي البريق المعدني العباسي (٢) وقريب من ذلك التصميم ما نجده على كسرة من الخزف محفوظة بمتحف الفن الإسلامي ببرلين تمثل حصانا تخرج من فمه ورقه نباتية ثلاثية ومحيط برسم الحصان نفس المناطق التي تحوى الدوائر المنقوطة (٣) وتمتاز زخارف الخزف قبل الشدة بوضوح الرسم وفخامته والانصراف عن التفاصيل وتتضح هذه المميزات في رسم لثور يتوسط صحن من الخزف ذي البريق المعدني (٥) ، إلا أن عدم اهتمام الفنان بالتفاصيل أو تمثيل الواقعية في رسمه لم يخف محاولته إظهار

---

(١) د . محمود إبراهيم : المرجع السابق ص ٥٥ .

(٢) د . زكي حسن : فنون الاسلام ص ١٦٤ ، شكل ١٨٨ .

(٣) Klein(A.), Op. cit. S. 92.

(٤) ديمان ( م . س ) : الفنون الإسلامية ص ٢١٢ .

(٥) د . حسن الباشا : فنون التصوير الاسلامي في مصر ص ٦٨ ، شكل ١٧ .

القوة والضخامة على نسب أجزاء الحيوان الذى أحيط بأفرع نباتية ملتوية تخرج منها  
أوراق ثلاثية وانصاف مراوح نخيلية . وهذا الصحن محفوظ بمتحف كلية الآداب  
بجامعة القاهرة ( رقم السجل ١٧١٥ ) ، لوحه ( ٧٧ ) وشبيه بأسلوب رسم هذا  
الشورمانجده على كسره من الخزف<sup>(١)</sup> ذى البريق المعدنى من رسم لجزء من جسم  
حيوان يتسم بالقوة وضخامة النسب ( لوحه ٧٨ ) .

ومن أعمال الخزف ذى البريق المعدنى التى ترجع إلى قبل الشدة المستنصرية  
صحن كان ضمن مجموعة د . على إبراهيم ، قوام الزخرفة فيه رسم فيسل ضخم الجثة  
يحتل مساحة الصحن كلها تاركا فراغا بسيطا مزينا بأوراق نباتية من ثلاثة فصص  
ويلاحظ أن الخزاف الذى وجد توقيع على هذه القطعه مقروفا باسم مصر " عمـل  
إبراهيم بمصر<sup>(٢)</sup> جعل للفيل ذنبا طويلا وهو ما يجافى الواقع .

والرسوم التى تجمع أكثر من حيوان على الألوان الخزفية التترجع إلى  
القرن ٤ - ٥ هـ / ١٠ - ١١ م قليلة ، ومن أمثلتها ، قد ر من الخزف محفوظ بمتحف  
الفن الإسلامى بالقاهرة تتألف زخرفته من ثلاث مناطق رئيسيه وعريضة تفضل كـ  
منها عن التالية منطقة ضيقه فيها رسوم انصاف مراوح نخيلية ، أما المناطق الرئيسيه

---

(١) Butler(A.), Islamic Pottery. London 1926 Pl. IX-B.

(٢) جمال محرز : الخزف ذى البريق المعدنى ص ٥ . وقد وجد اسم إبراهيم  
هذا فوق قاع اناء عليه زخرفه نباتية بالبريق المعدنى - انظر : د . محمود إبراهيم  
المرجع السابق ص ٦٦ .

الثلاثة فقوم الزخرفه في كل منها رسم حيوان ينقض على أرنب ليفترسه وحول هذا الرسم زخارف نباتية من فروع ووريقات (١)

ولا يختلف الأمر كثيرا فيما يتعلق برسوم الطيور التي زخرفت بها أواني الخزف ذي البريق المعدني قبل الشدة العظمى ، فقد كان رسم الطائر يمينا لأمعظم سطح الاناء محاطا بالزخارف النباتية او الكتابية . ومثلما نجد على كسرة من الخزف يتوسطها رسم لطائر يتدلى من منقاره فرع نباتي وتحيطه الأفرع النباتية الحلزونية (٢) وقد رسم الطائر بشكل تخطيطي لا يهتم بمحاكاة الطبيعة أو اظهار التفاصيل ، وقد رسمت عين الطائر على هيئة دائرة بداخلها نقطة داكنة ( لوجه ٧٩ )

وفي متحف المتروبوليتان بنيويورك سلطانية من إنتاج الخزاف مسلم يزينها رسم بالبريق المعدني الذهبي لنسر ناشر جناحيه فغطى فراغ الاناء (٣) ولنفس الفترة تنسب كسرة من الخزف عليها رسم بالبريق لطاووس (٤) تحيط به رسوم أوراق نباتية ثلاثية الفصوص ( لوجه ٨٠ )

---

(١) د . زكي حسن : اطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الاسلامية - القاهرة ١٩٥٦ س ١٢ شكل ٤٠

(٢) Butler (A.), Op. cit. Pl. IX . A.

(٣) ديماندي (م . س) : المرجع السابق ص ٢١٧

(٤) Butler (A.), Op. cit. Pl. X - A.

وقد نجد في بعض قطع الخزف التي تؤرخ بالقرن ٤هـ - ١٠هـ / ١٠١٠م تصميمات زخرفية تجعل من رسم الطائر موضوعاً أساسياً يتوسط الأنية وتحيط به زخارف نباتية كما في صحن من الخزف محفوظ بمتحف الفن الإسلامي<sup>(١)</sup> بالقاهرة ، يتوسطه رسم بالبريق لديك في منقاره ورقة نباتية ثلاثية ، والدريك محصور داخل دائره محاطة برسم أشكال مراوح نصف نخيلية ( لوحة ٨١ ) ورسم آخر على طبق لطاووس يمسك في منقاره فرط نباتيا ، وضم الذيل كلمة بالخط الكوفي تصعب قراءتها ومحيط بالجامعة التي تحصر رسم الطاووس كتابة كوفية وورقتان نباتيتان كبيرتان يتوسط كلا منهما ثقب بيضاوي الشكل<sup>(٢)</sup> . وحتى في حالة رسم أكثر من طائر على الأنا ، فان كل طائر كان يرسم باعتباره موضوعاً زخرفياً مستقلاً محصوراً داخل منطقة أو جامعة مثلما نجد في قدر محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة<sup>(٣)</sup>

وقد وصلتنا من فترة ما قبل الشدة أواني من الخزف ذي البريق المعدني ، اتخذت من الرسوم النباتية موضوعاً زخرفياً رئيسياً لها ، وأشهر هذه الأمثلة الثابتة التاريخ طبق محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة يؤرخ بحوالى عام ٤٠٤هـ / ١٠١٣م ، وهو يحمل اسم غبن أستاذ الأستاذين في عصر الحاكم بأمر الله ، وتقوم زخارف هذا الطبق ذات البريق المعدني الذهبي على أرضية بيضاء يتكون تصميمها العام من ثمانى مناطق متساوية تمتد من حافة الطبق نحو المركز وقوام زخارف هذه المناطق وحدتان تتكرران

---

(١) زكى حسن : فنون الاسلام ص ٣١٢

(٢) أحمد حمدي ( وآخرون ) معروض الفن الإسلامي في مصر - القاهرة ١٩٦٩ - ص ١٠٥  
لوحة ٢٣

(٣) د . زكى حسن : أطلس الفنون ص ١٢ شكل ٤١

بالتبادل حول الطبق أربع مرات باختلاف ضئيل وتتألف إحدى الوحدتين من مسراج  
نخيلية في أوضاع متناظرة وتتكون الأخرى من شجرة محورة تخرج منها أفرع نباتية  
متماثلة (١).

وتعد الزخارف النباتية التي رسمت على هذا الطبق معدومة النظير في الأوانس  
المعاصرة سواء من حيث الدقة أو اتقان التصميم الزخرفي ، ولعل ذلك راجع  
إلى أن هذا الطبق لأحد كبار رجال الدولة.

وقد تميزت الرسوم النباتية المستخدمة كموضوع زخرفي رئيسي بكبر حجمها  
مثل الزخارف الحيوانية ورسوم الطيور ، ونجد ذلك في قدر محفوظ بمجموعة كليمان  
في متحف فيكتوريا وألبرت بلندن ، حيث تحتل أشكال المراج النخيلية منطقة  
عريضة متسعة من بدن القدر (٢) ومثله ذلك القدر آخر محفوظ بمتحف الكويت الوطني (٣)  
قسمت زخارفه النباتية على أربعة أشربة عرضية مزخرفة بأشكال مارج نخيلية وأنصاف  
مارج نخيلية بأحجام كبيرة تذكرنا بزخارف سامرا من الطراز الثالث ( لوحة ٨٢ ) .

ولم يسهم الفنان استخدام الزخارف الكتابية كموضوع رئيسي للزخرفة على أوانس  
البريق المعدني قبل الشدة العظمى وتميزت الزخارف الكتابية أيضا بضخامة الحجم  
وعدم الاتقان كما أنها قد تكون غير مقروءة في بعض القطع .

---

(١) د . حسن الباشا ( وآخرون ) القاهرة ص ٥٢٣-٥٢٤ ، شكل (٢٢) وعبد  
استاد الاستاذين : انظر : د . حسن الباشا : الفنون الإسلامية والوظائف  
ج ١ ص ٦٣ .

(٢) Du Ry (C.) : Die Welt des Islam. West Germany 1970. S. 83.

(٣) جينكينز (مارلين) : الفن الإسلامي في متحف الكويت الوطني - لندن - ١٩٨٣  
ص ٢٧ .

ومن القطع التي وردت عليها كتابات صحن محفوظ بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة ، قوام زخرفته رسم ثلاث مناطق لوزية الشكل تفصلها ثلاث مناطق أخرى على هيئة شرافات وتضم كل من هذه المناطق الست شريطا من كتابة كوفية على أرضية من الفروع والأوراق النباتية (١) .

ونفس المتحف كسره (٢) من الخزف عليها بقايا كتابة كوفية يبد وأنهما كانت تشكل الموضوع الزخرفى الرئيسى لصحن من الخزف ذى البريق المعدنى ( لوحه ٨٣ )

ومن أمثلة الخزارف الكتابية التى تتسم بعدم الدقة فى رسمها ، كتابة على صحن محفوظ بمتحف الكويت الوطنى (٣) به كتابة تقرأ " بركة لصاحبه " ( لوحه ٨٤ ) وأخرى على صحن محفوظ بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة وموسط الصحن رسم لانا ، الى يساره زخرفة بالخط الكوفى تقرأ المن (٤) وكتابة تقرأ نعمة شاملة وركبة كاملة " على سلطانية كانت بمجموعة د . علوايراهيم وترجع الى القرن ١٠ هـ / ١٠ (٥)

ولم يكن الأمر أفضل من حال الخزارف السابقة فيما يتعلق باستخدام الرسوم الأدبيه فى زخرفته أوانى البريق المعدنى قبل الشدة العظمى .

---

(١) د . زكى حسن : اطلس الفنون ص ١٥ شكل ٥١ .  
Butler(A.), Op. cit. Pl. X-B. (٢)

(٣) جنكينز (مارلين) المرجع السابق ص ٢٦ .  
Musée de l'Art Arabe du Caire : La Céramique Egypt- (٤)  
inne de L'époque Musulman. Le Caire 1922. Pl.28. (٥)

د . جمال محرز : الخزف ذى البريق المعدنى شكل ٤ .

فقد اعتاد الخزافون في تلك الفترة استخدام رسم آدمى واحد يغطي الاناء بكامله على أرضية من زخارف نباتية أو زخرفة الدوائر المنقوطة ، ونرى ذلك فى عدة أمثله يرجع صحن منها إلى القرن ٤هـ / ١٠م ومحموط بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة ، يتوسطه رسم لراقصة لم تراعى فيه النسب التشريحية (١) وتجلى عدم مراعاة النسب التشريحية بشكل أوضح فى كسرة من الخزف ذى البريق المعدنى ، كانت تمثل قاع اناء يتوسطها رسم لرجل يكاد (٢) طول الذراعين فيه يماثل حجم الجسم بكامله ( لوحة ٨٥ ) وفى متحف كلية الآثار بجامعة القاهرة صحن من الخزف ذى البريق المعدنى يرجع الى القرن ٤هـ / ١٠م ( رقم السجل ١٩٣٠ ) يتوسطه رسم بالبريق لعازف على آلة تشبه العود ، تحيط به أوراق نباتية ثلاثية الفصوص ودوائر منقوطة ، ومظهر جليا عدم اهتمام الخزاف بالنسب التشريحية وخاصة فى رسم اليدين والوجه المرسوم بطريقة اصطلاحية ، فضلا عن أهمال إبراز التفاصيل فى ملابس العازف ( لوحة ٨٦ ) .

وقريب شبه بهذا الرسم ما نجده على صحن آخر محفوظ بمتحف كلية الآثار جامعة القاهرة ( رقم السجل ١٩٣٩ ) وأن كان رسم الراقصة على هذا الصحن يتسم بقدر أكبر من الدقة وهو ما قد يرجع نسبته إلى القرن ٥هـ / ١١م ( لوحة ٨٧ ) .  
ومشكل عام فإن الرسوم الأدبية تميزت فى تلك الفترة بالجهود والبعد عن الطبيعة بل أن بعض هذه الرسوم كان يكتسب طابعا زخرفيا محضا ، كما فى صحن

---

(١) د . محمد مصطفى : متحف الفن الاسلامى - دليل موجز - القاهرة ١٩٧٩  
شكل ٦٤ .

Butler(A.), Op. cit. Pl. IX . F.

(٢)

محفوظ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة بوسطه رسم بالبريق لمرجل يمسك في يده  
كأسين في منظر شراب ، وقد زخرفت ملبسه بأوراق نباتية ضخمة وأفرع نباتيه ، وسـ  
واضحا بعد الفنان عن محاكاة الطبيعة في الطريقة التخطيطية لرسم الوجه والرسم  
المشوه لأصابع اليدين .<sup>(١)</sup>

### زخارف أواني الخزف ذي البريق المعدنى بعد الهدنة :

تميزت زخارف الخزف ذي البريق المعدنى في تلك الفترة ( ٦٥٠ هـ / ١١١٠-١٢٠٠ م )  
بكثرة الموضوعات الزخرفية المستمدة من رسوم الآدميين والحيوانات<sup>(٢)</sup> ، متأثرة فـ  
ذلك بالموضوعات الزخرفية التي كانت سائدة في التحف التي أخرجت من خزائن المستنصر  
بالله أثناء الشدة العظمى وأصبحت الموضوعات الزخرفية تتسم بالتصميم المركب الذى يجمع  
بين أكثر من عنصر زخرفى ، يمزج بينهم الخزاف في وحدة فنية متكاملة شديدة التعقيد  
في بعض الأحيان .

وأتاح صغر حجم الوحدات الزخرفية رسم أكثر من عنصر زخرفى ، وديهمـ  
أن صغر حجم الزخارف وتعدد ها يعنى زيادة العمل المبذول في رسم زخارف الأنية  
وزيادة كميته مادة البريق المستخدمه والمحصلة النهائية لذلك كله ارتفاع ثمن الأنية .

وفي هذه الفترة قل الاعتماد على العناصر النباتية كموضوع زخرفى رئيسى وابتعدت  
الزخارف النباتية عن طابع البساطة والضخمة وعدت الشقة بينها وبين زخارف طـ

---

(١) احمد حمدى ( وآخرون ) معرض الفن الإسلامى - لوحه ٢٤ .

(٢) جرابار ( اوليج ) الفنون العالميه والمحليه ص ٣٤٩ .



سامرا ، التي كانت سائده في زخارف الخزف قبل الشدة العظمى .  
ودليل ذلك رسوم أنصاف مراوح نخيلية وعناصر نباتية أخرى مرسومة على أرضيه مسطحة  
البريق المعدني ، تتسم بقدر كبير من الاتقان ومراعاة التنسيق وجمال التصميم المتوازن  
نجدها على صحن محفوظ بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة . (١)

ومن أبدع أمثلة زخارف الخزف ذي البريق المعدني التي تجمع بين رسوم  
النباتات والطيور ما نجده على صحن من الخزف ( لوحة ٨٨ ) . في مجموعة Cote  
في ليون بفرنسا تتألف زخارفه من رسم شجرة دقيقة والفروع محورة عن الطبيعة وعليها  
رسوم ستة عشر طائرا في أربعة صفوف وقد تطورت الزخرفة في هذا الصحن ، فازدادت  
الدقة وصغر قياس الرسم بالنسبة للطيور وقلت الفروع والسيقان والورقات النباتية  
التي ميزت زخارف ما قبل الشدة وترجع هذه القطعة إلى القرن ١٢ هـ / ١٢ م . (٢)

وشبه طبق آخر من الخزف ذي البريق المعدني رسمت بوسطه نجمة سداسية  
تحيط بها مناطق هندسية بكل منها رسم لطائر ، ومنسب Lane هذه القطعة  
إلى القرن ١٢ هـ / ١٢ م لما اتسمت به بتعقيد في تصميمها (٣)

ولحق التطور نحو الدقة والواقعية أيضا رسوم الحيوانات ومن أمثلة ذلك  
كلاب الصيد التي التفت حول أشكال الجداول التي تتوسط الأناء الذي غطيت أرضيته  
بالبريق المعدني بينما تركت الرسوم مجوزة بدون بريق والأناء محفوظ بمتحف الفن

(١) د. زكي حسن : أطلس الفنون س ١٥ شكل ٥٢ .

(٢) Koechlin(R.), Migeon(G.), Islamische Kunstwerke -Berlin  
1928. Tafel XVIII.

(٣) 1953  
Lane(A.), Early Islamic Pottery, London. Pl. 29 -A.

الإسلامى بالقاهرة<sup>(١)</sup> ونفس المتحف صحن من الخزف يرجع الى القرن ٥-٦هـ / ١١-١٢م يعتمد فى تصميمه على دائرتين متحدتى المركز ، الوسطى تضم رسم أرنب فخذه ورقية نباتية محوره والدائرة الاخرى تضم رسما لخمسه ارنب تسير مقتابعه وفى قم كل منهم ورقه نباتية محوره<sup>(٢)</sup> ويلاحظ على رسوم هذا الصحن صغر حجم الحيوانات ودقة رسم الزخرفه النباتيه .

ولم تعد الزخارف الكتابيه تمثل موضوعا زخرفيا رئيسيا فى الخزف الذى البريق المعدنى الذى يرجع الى القرن ٥-٦هـ / ١١-١٢م ، وقلت أحجام هذه الكتابات التسمى اتخذت من الخط الكوفى المورق نمطا سائدا فى زخارف هذه الفترة مثلما نرى على كسرة خزفيه محفوظه بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة عليها كتابة متكرره تقرأ العز<sup>(٣)</sup> . وتحولت الكتابات الدقيقه وغير المقروءه فى كثير من الأواني الى مجرد عناصر زخرفيه تستخدم فى تحديد المناطق الزخرفيه وحواها<sup>(٤)</sup> بعد أن كانت هذه الحواف تزخرف بزخارف بسيطه فى أواني القرن ٤-٥هـ / ١٠-١١م مثل أسنان المنشار ( لوحه ٧٦ ) والنقط (لوحه ٧٩ ) أو انصاف دوائر ( لوحه ٨٤ ) .

أما الرسوم الأدبيه فان تأثيرها بمتحف الخلافة والاتجاه الترفى الذى ميز حياة الطبقات البرجوازيه كان أبعد من أى نوع آخر من الزخرفه فازدادت العناية برسوم

---

(١) Musée de L'art Arabe du Caire , La Ceramique Pl.28.

(٢) د . زكى حسن : الأطلس شكل ٥٨ ص ١٧ .

(٣) Musée de L'art Arabe du Caire, Op. cit. Pl. 29.

(٤) د . زكى حسن : الأطلس شكل ٤٦ شكل ٥٥ .

الآدميين التي حاول الفنان فيها إبراز السمات الشخصية وراعى الدقة في رسم تفاصيلها وخاصة رسم الوجه وأشكال العمامة والملابس مثلما نجد على كسرة من الخزف ذي البريق المعدني محفوظة بمتحف الكويت<sup>(١)</sup> وترجع إلى القرن ٥-٦ هـ / ١١-١٢ م (لوحة ٨٩) .

وإلى جانب محاكاة الطبيعة وصغر نسب رسم الآدميين الذي استندى تعدد الأشخاص في الأبناء الواحد ، ظهرت الرسوم الآدمية في النصف الأخير من العصر الفاطمي كمنظر تصويرية تمثل موضوعات بعينها ، فسجل أحد الطباق لعبادة التحطيب ، وهو محفوظ بمتحف الفن الاسلامي وقوام زخرفته المرسومة على أرضية من البريق المعدني رسم لرجلين يرقصان ويتبارزان بالعصى ونلاحظ أن كلا من الرجلين يمد وظهر الرأس وأن أحد هما رسم رسما جانبيا بينما يمد والآخر في وضعية ثلاثيه الأبعاد (٢) .

وقد انتشرت الرسوم التي تتعلق بحياة العسكريين والجنود الذين أصبحوا يمثلون الحكام الفعليين للبلاد ونجد صدى سيطرتهم على صحن من الخزف رسم على أرضيته الملونة بالبريق المعدني صورة فارس يمتطي صهوة جواده وفوق يده اليسرى طائر من الطيور الجارحة التي تستخدم في الصيد . (٣)

(١) جنكينز ( مارلين ) : الفن الاسلامي في متحف الكويت ص ٥٥ .

(٢) د . حسن الباشا : المدخل ص ٦٨ شكل ١٠٣ .

(٣) د . زكي حسن : الاطللس شكل ٤٣ .

ويلاحظ أن كثرة رسوم العسكريين لم تكن ظاهرة قاصرة على الخزف ذي البريق المعدني  
إذ نجد صداها في الرسوم القليلة التي وصلتنا على الورق وترجع إلى العصر الفاطمي  
مثل قطعة من الورق عليها رسم الخبير الأسود يمثل أميراً ومعه أحد قواده وفرواق  
الرجلين شريط من كتابة كوفيه مزهرة نصها " عز وأقبال للقائد أبي منب " وهو  
محفوطه بمتحف الفن الإسلامي<sup>(١)</sup> ويمكن نسبتها إلى القرن ١١هـ / ١١م.

وقد انعكس الوزن المتزايد لدور الأقباط بعد الشدة العظمى على منتجات  
الخزف الذي ينسب إلى القرن ٥-٦هـ / ١١-١٢م مثلما نجد في سلطانية من الخزف  
ذو البريق المعدني محفوظة في مجموعة كيليكيان عليها صورة قسيس يمسك بمخضرة  
على هيئة مشكاة<sup>(٢)</sup> (لوحة ٩٠-٩١) وهي تحمل توقيع سعد الذي ينسب إنتاجه  
إلى نهاية القرن ٥هـ والقرن ٦هـ (١١-١٢م)<sup>(٣)</sup> كما أن هناك قطع خزفية عليها  
رسوم لرجال دين مسيحيين كما في كسرة من الخزف ذي البريق المعدني عليها رسوم  
قسيس وحول رأسه هالة التقديس بداخلها شكل لصليب كما يشير القسيس بيد إلى علامة  
التثليث والقطعة ترجع إلى القرن ٥هـ / ١١م<sup>(٤)</sup>

(١) د. حسن الباشا : فنون التصوير ص ٦٤-٦٥ وإلى القرن ٥-٦هـ تسبيح  
الرسوم الفاطمية على الورق التي تمثل مناظر حراسة أو معارك حربية تتصل جميعها  
بحياة العسكريين أنظر : محمود إبراهيم حسين : التصوير الإسلامي في مصر  
في العصر الفاطمي على الورق والجدران والخزف والعاج : رسالة ماجستير - كلية  
الآثار جامعة القاهرة ١٩٧٥ ص ٢٨ ، لوحة ٦٧ شكل ١ ب.

(٢) د. حسن الباشا : فنون التصوير الإسلامي ص ٧٠.

(٣) د. محمود إبراهيم حسين : أعلام المصورين ص ٦١.

(٤) د. سعاد ماهر : أثر الفنون التشكيلية الوطنية القديمة على فن القاهرة في العصر  
الفاطمي مقال ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ( مارس - أبريل  
١٩٦٩ ) القاهرة ١٩٦٩ ج ٢ ص ٥٣٧ شكل ٩.

## ب - فخار الفيوم المملوكي :

وهو من المنتجات الرخيصة الثمن ، وفيه تزخرف البطانات بالوان متعددة على شكل أشرطة تلتقى في مركز الأطنان ، أو تزخرف القدور طوليا ويشيع في زخارف هذا النوع البقع المرشوشة أو المنشورة التي تغطي سطح الاناء وقد عثر على كسر وأوانع من هذا النوع في منطقته الفيوم فعرف لذلك بخزف أو فخار الفيوم <sup>(١)</sup> وقد صنع هذا الخزف في مصر منذ القرن ٣هـ / ٩م تقليدا للخزف اسره تانج الصينيه <sup>(٢)</sup> ومن الصعب تأريخ القطع التي تزخرف بالبقع أو الاشرطة نظرا لخلوها من العناصر الزخرفية الواضحة التي تساعد الباحث على نسبة التحفة إلى أقرب التواريخ احتمالا . ومن أمثله هذا النوع طبق صغير محفوظ بمتحف كلية الآثار ( رقم السجل ١٤٤٥ ) به بقع من الوان متعددة تغطي سطح الطبق بكامله ( لوحه ٩٢ ) كما استخدم الخزفي بطانة بعض الأواني لرسم بعض الزخارف إلى جانب تغطية سطح الاناء ببقع الالوان المتعددة ومن أمثله ذلك صحن محفوظ بمتحف كلية الآثار ( رقم السجل ١٩٨١ ) يحوى زخارف محزوزة تشبه السائدة في العصر الطولوني ومداية العصر الفاطمي ( لوحه ٩٣ ) .

وقد أثر الاتجاه الفني العام الذي ساد المنتجات الفنية بعد الشده العظمى على هذا النوع من الفخار الرخيص حيث أبى ذوق الفنان المسلم ألا أن يطبع هذه الأواني بطابع فنون الخلافة الفاطمية استجابة لرغبات الناس في حيازة أواني قريبة الشبه ما كان في خزائن الخلفاء ، فتخلت هذه الأواني الفخارية عن طابع التقليد الصيني وظهرت

---

(١) د . حسن الباشا وآخرون : القاهرة س ٣١٧ .  
(٢) د . زكي حسن : أطلس شكل ٦٥٥٤ ص ٢ . حكمت أسره تانج الصين حوالى  
ثلاثة قرون ( ٦١٨ - ٩٠٧ م ) أنظر فهمي هويدي : الإسلام في الصين - عالم  
المعرفة ٤٣ - الكويت ١٩٨١ س ٤٢ .

(١) عليها الزخارف الكتابية والهندسية كما في قدر محفوظ بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة  
قوام زخرفته مناطق نجمية في بعضها كلمات " بركة شاملة " بالخط الكوفي وفي البعض  
الآخر رسم وريده ( لوحه ٩٤ ) ويتسم التصميم الزخرفي لهذه القطعة بنفس طابع  
الزخارف المركبة التي سادت بعد الشدة العظمى ويمكن نسبة هذا القدر إلى القرن  
١٢ هـ / ١٢ م على أساس مشابهة أشكاله النجمية للزخارف الخشبية المجمعة التي أخذت  
في الظهور في نهاية العصر الفاطمي (٢)

وهناك قطع خزفية محفوظة بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة تثبت اتجاه الخزافون  
في العصر الفاطمي الى المنح بين الوان البريق المعدني والألوان المستخدمة في قوام  
الفيوم ليكسبوا هذه الأواني الرخيصه ملامح أواني الأغنياء المصنوعة من البريق، ومن  
أمثلة ذلك صحن قوام زخرفته زهره ذات ثمانية فصوص تتوسط المساحة ويحيط بها رسم  
أربع حيوانات متتابعة ومفصل كلا منها عن الآخر منطقة غير منتظمة الشكل (٣)  
ومنفس المتحف صحن آخر (٤) تتضح فيه محاولة رسم زخارف البريق الشائعة  
من رسوم حيوانية ونباتية على أواني فخار الفيوم.

---

(١) Mostafa (M.) Moslem Ceramics, Cairo 1956, P.1.

(٢) انظر: د. فريد شافعي، مميزات الأخشاب المزخرفة في الطرازين العباسي والفاطمي  
في مصر، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة، المجلد السادس عشر - الجزء الأول  
- مايو ١٩٥٤ ص ٨٣.

(٣) د. زكي حسن: الأطلس ص ١٦، شكل ٥٦، فنون الاسلام ص ٣١٦ شكل ٢٤٢.

(٤) رقم السجل ٢٤٤٢٦.

### ج - الخزف المحزوز تحت الطلاء

وهو من انواع الخزف التى عملت فى مصر تقليدا للخزف الصينى الذى اشتهرت به أسرة سونج الصينية<sup>(١)</sup> ، وتحز الخزاف فى طين الاناء ثم تطلّى بطلاء زجاجى من لون واحد وتبدد والخزاف أكثر دكّة من لون الاناء لترسب الطلاء فى حزوز هذا الخزاف .

وقد ظهر هذا النوع فى أواخر العصر الفاطمى القرن ٥هـ / ١١-١٢م لتلبية حاجات الفقراء حيث أنه كان أقل نفقة من الخزف الذى يبريق المعدنى<sup>(٢)</sup> ، ودل أسلمها الضعيف على اضمحلال صناعة الخزف بصفه عامه فى أواخر العصر الفاطمى<sup>(٣)</sup> .  
وقد اتسمت زخارف هذا النوع بالجمع بين اكثر من نوع من الزخرفه مثل الزخرفه الهندسية والجداول النباتية<sup>(٤)</sup> ، وظهرت عليه فى بعض الأحيان الرسوم الأدبيه ، وان كانت الزخارف الحيوانية أكثر انتشارا على هذا النوع من رسوم الآدميين ، فنجد على كسره من الخزف محفوظه بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة<sup>(٥)</sup> ، رسما يمثل فيلا محزوزا تحت طلاء زجاجى من لون واحد .

ويعد الفقر الذى انتشربين قطاع عريض من السكان فى الريف والمدن غلاما هاما فى صناعة هذا الخزف فى مصر منذ منتصف القرن ٥هـ أى بعد الشدة العظمى حيث

---

(١) د . زكى حسن : فنون الاسلام ص ٣١٨ حكمت أسرة سونج الصين من ٩٦٧ الى

١١٦٨م فهمى هويدى : الاسلام فى الصين ص ٥٢ .

(٢) د . زكى حسن : كنوز الفاطميين ص ١٧٤ .

(٣) د . حسن الباشا : فنون التصوير الاسلامى فى مصر ص ٧٨ .

(٤) د . زكى حسن : الاطللس ص ١٩ شكل ٦٦ .

(٥) رقم السجل : ٢١٨٧٠ .

يلاءم سعره الرخيص القدرات المالية لهذه الفئات.

### د - الزجاج والبللور الصخري

لم تختلف زخرفته الزجاج في بدايه العصر الفاطمي عن زخرفته في عصر الاخشيديين وان اخذت تتطور بعد ذلك تدريجيا لتحمل نفس طابع رسوم وزخارف العصر الفاطمي مع اختلاف الطرق الصناعية التي تستخدم في تزيين الزجاج (١)

وتجدد الاشارة الى ظاهرتين هامتين في صناعة الزجاج في العصر الفاطمي ارتبطتا بالحالة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد قبل وبعد الشدة العظمى هما :

- ١- أن البريق المعدني صار يستخدم في زخرفة الزجاج ، ومرت الزخارف المستخدمة في ذلك بنفس مراحل الخزف ذي البريق المعدني تقريبا فقبل الشدة كانت زخارف الزجاج ذي البريق المعدني بسيطة في تصميماتها وترسم في وحدات كبيرة تملأ سطح الانية كرسوم الطائر الذي يحمل في منقاره ورقة نباتية ثلاثية (٢) ، والزخارف النباتية البسيطة التي تملأ سطح طبق محفوظ بمتحف الكويت الوطني (٣) بل أن حواف أواني الزجاج المزخرف بالبريق المعدني كانت تحمل طابع زخرفة حواف الخزف في القرن ٥/٤ هـ كما نجد في حافة إناء زجاجي حيث زخرف بنقاط تشبه اسنان المنشار (٤) وما يؤسف له أن القطع الكاملة التي يمكن أن تعطي فكرة عن زخرفة البريق المعدني في أواخر العصر الفاطمي قليلة ونادرة ومعظم الذي وصلنا عبارة عن قطع

(١) د ٠ زكي حسن : فنون الاسلام ص ٥٨٢

(٢) د ٠ حسن الياسا : فنون التصوير ص ٧٨ وشكل ٢٠

(٣) جنكينز ( مارلين ) الفن الاسلامي في متحف الكويت الوطني ص ٢٩

(٤) Lamm(G.), Mittelealterliche Gläser und Steinschnittarbeiten aus dem Nahen Osten, Band II, Berlin 1929.T.43.



(١) صغيره .

٢- ان خروج تحفالمستنصر المصنوعة من الببلور الصخرى وانتشار استخدام الببلور الصخرى بين الأغنياء تبعها لذلك ادى إلى محاولة صناع الزجاج تقليد منتجات الببلور فى أعمالهم ، وتنسب هذه القطع فى مجموعها إلى النصف الثانى من القرن ٥هـ والقرن ٦هـ / ١١-١٢م) ولعل أشهر أمثلة الزجاج الذى صنع تقليدا للببلور الصخرى الكؤوس الزجاجية التى تعرف باسم كؤوس القديسة هدى ويسج وهى من زجاج سميك مزخرف بالقطع برسوم الطيور والحيوانات (٢) . وترجع هذه الأواني إلى القرن ٦هـ / ١٢م ( لوحه ٩٥ ) وهى محفوظة بمتحف أمستردام بهولنده وفى متحف برلين محبرة من الزجاج السميك الذى صنع تقليدا للببلور الصخرى وهى ترجع إلى القرن ٦هـ / ١٢م (٣)

لقد ساعد تطور الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية التى نجمت عن المجاعات المتعاقبة على تزايد ثروات العسكريين والتجار ، فاتجهوا إلى استعمال أواني الببلور الصخرى التى لم يعد استعمالها قاصرا على الخلفاء وحكمهم بل جمع الوزراء وعلية القوم أعدادا من أواني الببلور التى اعتقدوا أن للشرب فيها فوائد (٤) . وإلى جانب ذلك العامل فقد ساعد

---

(١) ديمانند : الفنون الاسلامية ص ٢٣٥ .  
Glück(H.) und Diz (E.) Op, cit. S. 433. (٢)

(٣) د . زكى حسن : اطللس ص ٢٥١ شكل ٧٤٠ .

(٤) د . زكى حسن : فنون الاسلام ص ٥٩٢ .

على ازدهار الصناعة البللورية الصخرية ، انخفاض أسعار مادته الخام نتيجة لاعتماد مصر منذ زيارة ناصر خسرو على الأقل على البللور المستخرج بالقرب من بحر القلزم بعد أن كانت مصر تستورده من المغرب وشير ناصر خسرو إلى ازدهار هذه الصناعة وقت زيارته لمصر (١)

ويتضح من الأمثلة المؤرخة وهي ترجع إلى عصر العزيز وعصر الظاهر (٢) أن زخارف القطع التي ترجع إلى النصف الأول من العصر الفاطمي تامة البروز وقطعها في البسطين ظاهرا بينما نرى في التحف التي ترجع إلى نهاية العصر الفاطمي أن بروز الزخارف بسيط لا يكاد يفصلها تماما عن بدن التحفة أو أرضية الرسم (٣) وربما كان تخطيط الفنان عن الزخرفة البارزة في نهاية العصر الفاطمي يرجع إلى محاولته تخفيض سعر القطع عن طريق تقليل الجهد المبذول في زخرفتها خاصة وأن قدرات الخلفاء الأقياء على الشراء كانت كبيرة و مهما بلغت ثروات التجار وكبار العسكريين فإنها لم تكن لتوازي ثروات خلفاء الفاطميين في العصر الفاطمي الأول . ومن أمثلة قطع البللور الصخرية التي ترجع إلى العصر الفاطمي أبريق محفوظ بمتحف اللوفر يرس عليه رسم زخرفة مسند شجرة فيها مراوح نخيلية يحف بها من الجانبين رسم بيضاء (٤) ويمكن أن ترجع

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ٥٩ ٥٦٠٠

(٢) د . حسن الباشا : المدخل ص ٤٢٧ .

(٣) د . زكي حسن : فنون الاسلام ص ٥٩٤ - ٥٩٥ - شكل ٤٨٨ .

(٤) Lamm(C.) Op. cit. T. 63.

إلى القرن ٥ هـ ( لوحة ٩٦ ) وإلى نفس الفترة ترجع قنينة يزينها رسم طائرين متقابلين يفصلهما رسوم فروع نباتية ومراوح نخيلية (١) ( لوحة ٩٧ ) ، ويحتفظ متحف الكويت الوطني بقنينة صغيرة من البللور الصخري قوام زخرفتها أشكال بارزة تمثل مراوح نخيلية ( لوحة ٩٨ ) وهي ترجع إلى مطلع القرن ٥ هـ / ١١ م (٢)

ومن أمثله قطع البللور الصخري التي صنعت في نهاية العصر الفاطمي أبريق على هيئة كمشري ولكنه ذي قصوص وكان محفوظا بمتحف تاريخ الفن في فيينا بالنمسا (٣) ويلاحظ الفخار الفاطمية البارزة التي كانت تنفذ بالقطع في التحف التي ترجع إلى العصر الفاطمي الأول ( لوحة ٩٩ ) .

---

(١) Lamm(C.) Op. cit. T. 66.

(٢) جنكينز ( مارلين ) : الفن الاسلامي في متحف الكويت ص ٦١ .

(٣) Glück(H.) and Diez(E.) op. cit. T.XXVIII.

## هـ - النسيج :-

ازدهرت صناعة النسيج في العصر الفاطمي نتيجة لاهتمام الخلفاء بما كان متبعاً في العالم الاسلامي من اهداء الخلع المنسوجة في مراسم التشريف والتكريم التي وصلت درجة عالية من التنظيم والاتقان<sup>(١)</sup> ورغم ما حل بالبلاد من حوادث أثناء الشهد العظمي التي وصلت بالبلاد الى احط درجات الفقر الا أن ذلك لم يقض على صناعة المنسوجات نهائياً<sup>(٢)</sup> إذ عادت مصانع الطراز<sup>(٣)</sup> تخرج انتاجها من المنسوجات بعد الشدة وإن لم تصلنا قطع من نسيج الطراز تحمل تاريخ إنتاج من فترة الشهد العظمي (٤٥٧ - ٤٦٤ هـ)<sup>(٤)</sup> وهو ما يشير إلى توقف مصانع الطراز عن الإنتاج ونستطيع أن نجد صدی سيطرة الوزراء على الخلفاء في ما ورد من كتابات على أنسجة الطراز ، فطوال عصور الخفاء الأقواء ( المعز و العزيز والحاكم ) لم ترد أسماء الوزراء على نسيج الطراز باستثناء ما ذكرته المصادر التاريخية من أن يعقوب بن كلس كتب اسمه على الطراز فـسـى عهد العزيز بالله<sup>(٥)</sup> وهو ما لم يصلنا على قطع من المنسوجات واستثناء قطعه نسيج من عهد الحاكم ورد عليها اسم أمين الدولة أبو محمد الحسن بن عمار سنة ٣٨٦ هـ<sup>(٦)</sup>

(١) د . حسن الباشا : المدخل ص ٣٤٧ .

(٢) د . محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفه المنسوجه ص ٦٤ .

(٣) عن الطراز انظر : د . حسن الباشا : المدخل ص ٣٤٧ .

(٤) راجع Répertoire : Tome 7 .

(٥) د . زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١١٨ .

(٦) وعن أمين الدولة أنظر د . حسن الباشا : الثنون والوظائف ج ١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧

Répertoire, T. 6. P.20.

وهى الفترة التى كان الحاكم فيها صغير السن ولم يفرد بالاسم. وإلى جانب اسم الحاكم ظهر اسم ولي عهده عبد الرحمن بن الياس على قطعة من نسيج الطراز فى مجموعة —————  
Abemoyer مما عمل بطراز العامة بتتيس عام ٤١٠ هـ. (١)

وقد بدأ ظهور أسماء الوزراء بشكل متكرر منذ عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله الذى تعد خلفته والنص على أول من خلافة المستنصر مرحلة إنتقالية بين الخليفة المطلق النفوذ "وعصر الوزراء العظام" وأقدم قطعة مؤرخة تحمل اسم الوزير الفاطمى على بن أحمد الجرجاني إلى جانب اسم الخليفة الظاهر نجده على قطعة نسيج من الكتان فى مجموعة Tono مؤرخه بعام ٤٢٥ هـ. ونلاحظ أن اسم الوزير جاء مسبقا بعبارة أمر بعمله ، أى أن أمر العمل صار منسوبيا إلى الوزراء (٢)

بمتحف الفن الاسلامى ٤ قطع من نسيج الطراز يظهر عليها اسم الوزير على بين أحمد الجرجاني إلى جانب المستنصر بالله. وقطعه خامسة بمتحف المتروبوليتان من عهد طراز العامة بتونه نصها مما أمر بعمله الوزير الأجل الكامل . . . على بن أحمد فى طراز العامة بتونه (٣) وقد تميزت كتابات الطراز فى عصر سيادة الوزراء العظام بأن معظم الكتابات صارت تشير إلى ألقاب الوزراء الذى أمر بنسج قطع الطراز مثل الوزير الأفضل بين بدر الجمالى الذى وردت ألقابه "سيف الاسلام ناصر الامام كافل قضاء المسلمين وهادى دعاء المؤمنين أبو التسم شاهنشاه" على قطعه من نسيج الطراز عليها اسم المستعلى بالله (٤)

(١) وعن تتيس انظر محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة Repertoire T.6.P.118

وقد ظهر اسم عبد الرحمن بن الياس ايضا على المسكوكات انظر Nicol(N.) El -Nabrawy(R.), Bacharach(J.) Cataloge of the Islamic Coins, Glass Weights, Dies and Medals in Egyptian National library, Cairo U.S.A. 1982. P. 58.

Répertoire, T. 7. P.2.

Ibid. PP. 64- 67.

Ibid . Tome 8, P. 49.

(٢)

(٣)

(٤)

وكان سماح الخليفة بظهور اسم الوزير بالطراز تسليمًا بالأمر الواقع وهو —

(١)

استيلاء الوزير على السلطة في البلاد .

ويلاحظ على أقمشة النصف الأول من العصر الفاطمي أن الشريط الكتابي كان يحتل الجزء الأكبر من مساحة الزخرفة المنسوجة<sup>(٢)</sup> مثلما نجد في قطعة باسم الحاكم بأمر الله وولى عهده محفوظه بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة حيث كانت الزخرفة تتألف من شريطين كتابيين متعاكسين يحصران بينهما شريطا يشتمل على وحدة زخرفية متكررة تتألف من طائرين متقابلين بينهما شجرة<sup>(٣)</sup> ، ولعل ذلك كان تعبيرا عن أن كتابة اسم الخليفة كان هو الغاية من زخرفة الأقمشة التي كانت تمنح كهدايا يعتز بها رعايا الخليفة طالما كانت تحمل اسمه إلا أن أهمية الأشرطة الكتابية أخذت في التضاؤل منذ النصف الثاني من القرن ١٠ هـ وتزايدت أعداد وأهمية الشرائط الزخرفية الأخرى ، ويمكن أن يعزى هذا التطور أيضا إلى روح الترف التي سادت الجزء الأخير من حياة الخلافة ومن ناحيته أخرى إلى تضاؤل نفوذ الخلفاء حتى أصبح كتابة اسمائهم على الطراز أمرا لا يعنى شيئا بالنسبة للذين يستعملون هذه المنسوجات وربما كان ذلك محاولة من الوزراء وخاصة السنيون منهم لأجل القضاء على مركز الامام الشيعة كما فعلوا ببناء المدارس السنية في أواخر الخلافة .

ومنذ القرن ١٢ هـ / ١٢ م أصبحت الزخارف المنسوجة بالحرير تغطي أكثر الأرضية

الكتابية في الأقمشة<sup>(٤)</sup> . وأصبحت الأشرطة الكتابية مجرد شريط كتابي زخرفي غير

(١) د . زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١١٨ .

(٢) د . محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة ص ١٠٢ .

(٣) د . حسن الباشا : فنون التصوير ص ٨٢ .

(٤) د . زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١١١ .

مقروء في نهاية قطعه القماش ولا يحوى أى اشاره إلى الخليفة أو الوزير وكأننا حافظ  
النساج على وجود شريط كتابى حتى ولو كان لا يعنى شيئا ، وقد نجد بعض الأقمشة  
وقد خلت تماما من الأشرطة الكتابية في نهاية العصر الفاطمى في القرن ١٢ هـ / ١١ م<sup>(١)</sup>.

### و- صياغة الحلى :-

تدين صياغة الحلى بالفضل في ازدهارها في نهاية العصر الفاطمى لاكتناز العملات  
الذهبية التى كانت يزداد قوة بعد كل مجاعة كما لاحظنا عند دراسة المسكوكات . ونلاحظ  
في مجموعة النقود الفاطمية بدار الكتب المصرية المنشورة في هذا البحث وجود بعض  
الدينارين المثقوبة مما يحمل على الظن أنها أستخدمت كحللى نظرا لجودة عيارها  
وترجع معظم الأمثلة التى وصلتنا من صياغة الحلى في العصر الفاطمى إلى الفترة ما بين  
النصف الأخير من القرن الخامس للهجرى والنصف الأول من القرن السادس للهجرى  
١١٢ / ١١ م<sup>(٢)</sup>.

أى بعد الشدة الحظية . ولا شك أن خروج تحف المستنصر ويعيها بشمن بخس كان  
من العوامل الهامة في زيادة المكتنزات كما كان في نفس الوقت عافزا لصناع الحلى وعليه  
القوم لأجل صياغة وحيازة حللى تماثل ما كان في خزائن الخلفاء .

ومن الأمثلة الرائعة لازدهار فن صياغة الحلى في العصر الفاطمى مشبك صغير  
من الذهب محفوظ بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة وهو عبارة عن قرص مستدير من  
الذهب وينسب إلى القرن ١١ هـ / ١١ م وزخارف هذا القرص موزعة في ثلاثة أقسام أفقية

---

(١) Kühnelt(E.), Islamische Stoffe, Berlin 1927-T.12.

(٢) أنظر ما نشره : د . أحمد مدوح حمدى في : معدات التجميل بمتحف الفن  
الاسلامى .

على سطحه ، الأوسط أعرضها وتشغله كتابة كوفية باللون الأبيض ومزخرفة باللون الأحمر . أما الأرضية التي تقوم عليها الكتابة فذات لون سنجابي ونمرا الكتابة الكوفية على القرص " الله خير حفظا " أما القسم العلوى والقسم السفلى من القرص فمميزان كلاً منهما فرع نباتي مرسوم باللون الأحمر على أرضية خضراء <sup>(١)</sup> ( لوحة ١٠٠ ) .

ومتحف الفن الاسلامي أيضا مشبك من الذهب على هيئة مثلث يصلح أيضا كدلالة مزخرفية المنيا المتعددة الالوان ويفصل بين كل لون وآخر جدار رقيق من الذهب في وسط المثلث دائرة في شكل جامعة تضم ما يشبه زهرة ذات أوراق أبيض بيضاء اللون على أرضية خضراء وثلاث مراوح نخيلية على هيئة قلب بلون أحمر محاط بالأبيض في حوافه شريط زخارف متعرجة باللون الأزرق على خلفية بيضاء <sup>(٢)</sup> .

وقد ازدهرت صياغة المعادن بشكل عام لتلبية اتجاهات ترفا الطبقات الغنية في المجتمع ، ويحتفظ متحف الفن الاسلامي بالقاهرة بشمعدان من البرونز يرجع تاريخه الى القرن ١٦ هـ / ١٢ م ، له ثلاثة أرجل فوقها قاعدة تزينها زخارف نباتية وكتابية بالخط الكوفي المورق تتضمن بعض عبارات الدعاء والتبرك وللتحفة قرص علوى تفصله عن القاعدة رقبة جزؤها الأوسط سدس الجوانب وفوقه وتحت كره لها سطح مصلح وفي القرص العلوى كتابة كوفية نصها " عمل بن المكي " <sup>(٣)</sup> .

---

(١) د . حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة ص ٥٦٩ .

(٢) د . أحمد مدوح حمدي : معرض الفن الاسلامي ص ٣٣ . ( لوحة ١ ) .

(٣) د . زكي حسن : فنون الاسلام ص ٥١٩ .



ومن أجمل وأشهر التحف المعدنية الفاطمية عقاب من البرونز قائم عند مدخل  
مقبره بيزا بإيطاليا • عليه نقوش غايه في الدقة والابداع<sup>(١)</sup> • وعنق هذا العقاب  
وجناحه مغطاه بريش مرسوم على هيئة تشبه فلوس السمك وجسمه مغطى بزخارف محفوره  
فيه تضم رسوما نباتية وهندسية وخطية ورسوم طيور وحيوانات وهو يعطى فكـــــــره  
واضح عن مدى تقدم وازدهار صناعة الاواني والتحف المعدنية في نهاية العصر الفاطمي •

---

(١) ديمانند : فنون الاسلام ص ١٥٣

## الخاتمة

ومعد ، فذلك كان بحثا عن موضوع المجاعات التى حدثت فى العصر  
الفاطمى والعوامل التى كانت وراء حدوثها ، والنتائج المباشرة وغير المباشرة  
التي ترتبت عليها .

انتهيت فيه الى أن انخفاض الفيضان لم يكن سببا حقيقيا فى معظم هذه  
المجاعات ، وأن عوامل أخرى غير الجغرافيا كانت هى التى تدفع بالبلاد  
إلى حافة الفقر والمجاعة . وأهم هذه العوامل الاحتكار التجارى والإعراض  
عن طرح السلع الغذائية فى الأسواق حتى ترتفع أسعارها وكان ضعف أداة الحكم  
المركزية منذ خلافة الظاهر لإعزاز دين الله إيدانا بتعاظم تأثير هذا العامل  
خاصة وأن بعض رجال الدولة كانوا يقومون بالتجار فى الغلال ،

وقد أدى تكرار حوادث المجاعات إلى ضياع هيئة الخليفة رأس السلطة  
المركزية ، وبالمقابل تزايد الدور المؤثر لرجال الدين والعسكر ، وكانت  
كل مجاعة تقتطع جزءا من صلاحيات الخليفة حتى انتهى الأمر إلى ترك سلطات  
الحكم الحقيقية فى أيدي الوزراء العظام الذين أتوا إلى كرسى الوزارة من صفوف  
الجنديّة .

وأنعكس اضطراب أداة الحكم على قوة الخلافة ، فخرجت أملاكها فى الشام  
والمغرب وصقلية والحجاز عن حوزتها أثناء المجاعات التى كان يصاحب انتهائهما  
استعادة الخلافة لهذه الأملاك ، وظلت حركة المد والجزر هذه حتى أنهكت  
الخلافة وأصبحت مطعما للغزاة الصليبيين والسلاجقة والأكراد الطامحين الذين

نجحوا في إسقاطها دون أن يشهر سيف بوجههم .

وقد أدت المجاعات إلى تغيير صورة الحياة في المجتمع المصري بسبب موت  
الكثيرين بالأوبئة وضمحل الريف وفقر سكانه الذين أصبحوا غير قادرين على  
التزايد لأجل الحصول على قبالات الأرض ، فتولى العسكريون هــهـهـهـه  
القبالات إضافة إلى الاقطاعات الممنوحة لهم .

وتزايدت ثروات التجار بسبب ارتفاع الأسعار أثناء المجاعات ، فأصبحوا  
أثرياء المجتمع .

ولم يقتصر الانحدار العمراني على الريف بل امتد إلى الفسطاط والقاهرة  
التي أصبحت منذ الشدة المستنزفة مدينة مفتوحة يسكنها الناس بعد أن ظلت  
حصناً ملكياً منذ تأسيسها .

ومن الناحية المالية ، أثرت المجاعات والأوبئة على الحياة الزراعية ، وانعكس  
ذلك على انخفاض الخراج ، المصدر الرئيسي للإيرادات ، واستمر مقدار الخراج  
في التناقص منذ الشدة العظمى ، والمقابل زادت الضرائب على الأنشطة  
التجارية والصناعية ، كتعويض لانخفاض الخراج وكان ارتفاع أسعار السلع الغذائية  
وانخفاض أسعار ماعداها ، أبرز الملامح الثابتة المتكررة في هذه المجاعات ،  
وحاولت الدولة في عصر الخلفاء الأقوياء مواجهة ارتفاع الأسعار باتباع سياسة  
التسعير ، والقضاء على الوسطاء في تجارة هذه السلع ، وقد حاولت ترسيم  
الخط البياني لمستوى معيشة بعض العاملين في الدولة من خلال ما وصلنا عـهـن

روايتهم .

والى هذه المجاعات وما يصاحبها من أحداث يرجع سبب تحول مصر إلى التعامل النقدي على أساس معدني الذهب والفضة ، إذ أدى ارتفاع الأسعار إلى إنهيار قيمة العملة الذهبية السائدة في التعامل ( الدنانير ) مما دفع القادرين إلى اكتنازها وكان انخفاض سعر صرف الدراهم بالنسيئة للدينار تعبيرا عن اختفاء الذهب من التعامل ، فاضطر الحاكم إلى تقرير سعر لصرف الدراهم فتحوّلت مصر بذلك إلى قاعدة المعدنيين ومع توالي المجاعات وارتفاع الأسعار ازداد اتجاه وقدره التجار على اكتناز الذهب حتى أصبحت الفضة هي النقد الرئيسي للبلاد ، وارتفع سعرها أمام الدينار رغم سوء عيارها ، ومعنى ذلك أن عصر الفضة بدأ في عهد الفاطميين الذي لم يكن كـلـه عهد سيادة الذهب في التعامل كما هو شائع في الكتابات الحديثة .

وقد أدت الشدة المستتصرية إلى بلورة نفوذ الوزراء ، وانعكس ذلك على حركة التشييد والبناء التي اتسمت في عصر سيطرة الخلفاء بكبر أحجام المباني الدينية ( المساجد والجوامع ) التي تركزت في مجال القاهرة ومصر ، بينما قلت مساحات هذه المباني في عهد الوزراء الذين كانوا هم رعاية الفن المعماري في أواخر العصر الفاطمي . وكثرت انشاءات الوزراء في الأقاليم واعتنى السنيون منهم بانشاء المدارس السنية المذهب ، وازاء ضعف مركز مصر الحربي وجه الوزراء جهودهم نحو تدعيم الانشاءات والعمائر الحربية . وكانت معظم الأعمال المعمارية للوزراء عبارة عن تجديدات في مبان قائمه .

وتظهر النصوص التأسيسية التي ترجع الى ما بعد الشدة العظمى مدى ما تمتعه الوزراء من نفوذ وسلطان في هذه الفترة حيث أحتلت ألقابهم معظم مساحة هذه الكتابات مقرونه بالإشارة إلى أن أعمال الانشاء أو الترميم كانت بأمر منهم.

وكان من أثر النتائج الاجتماعية التي نجمت عن المجاعات وخرج التحف والذخائر التي كانت في خزائن المستنصر أن تركز طلب الأغنياء على تحف التوف التي أصبحت تحمل طابع الزخارف التي كانت على تحف المستنصر، ويمكن ترسم هذا الطابع الزخرفي في المقارنة بين زخارف الخزف ذي البريق المعدني الذي ينسب إلى ما قبل الشدة والخزف الذي ينسب إلى ما بعدها ، وقد أدى الاتجاه الترفي في الاستهلاك الى إنتشار استعمال البيللور الصخري وظهر نوع من الزجاج صنع تقليدا لأواني البيللور الصخري، كما أن اكتشاف الذهب الذي أشرنا اليه آنفا وجد متنفسا له في ضياعه الحلبي التي ازدهرت في القرن ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م.

ومن جهة أخرى أدى تزايد أعداد الفقراء في الريف والمدن نتيجة لتوالي المجاعات إلى ازدهار نوع جديد من الخزف المرخرف بالخز تحسنت طلاء زجاجي من لون واحد وهو المعروف كتقليد لخزف أسرة سنج الصينى ، وأن حملت زخارفه نفس طابع الزخارف الفاطمية في القرن ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م وهو نفس طابع زخارف تحف المستنصر، وظهرت هذه الزخارف أيضا على أواني الفخار التي صنعت تقليدا لخزف أسرة تانج الصينى والمعروف بفخار القيم.

أما زخارف وكتابات نسيج الطراز ، فقد أيدت ما أثبتته الدراسات  
التاريخية من انهيار لسلطات الخليفة منذ عهد الظاهر وصعود نجم  
الوزراء الذين سجلوا ألقابهم وأسمائهم مسبقة بأمر العمل على هـــــــــــــ  
المنسوجات التي لم تعد تحمل أسماء الخلفاء في نهاية العصر الفاطمي .

الملاحـ



| المصدر  | حساب المصاد والتاريخ |       |      |       | حساب جد ول ابن السلف |       |      |       | حساب جد ول كل تغيير |       | السنوات |
|---|----------------------|-------|------|-------|----------------------|-------|------|-------|---------------------|-------|---------|
|   | ذراع                 | أصابع | ذراع | أصابع | ذراع                 | أصابع | ذراع | أصابع | ذراع                | أصابع |         |
| المجلد اول الثلاثة بقلاعن :<br>أمين سامي : تقويم النيل - ص ٤ - ٢١ |                      |       |      |       | ١٦                   | ٢٠    | ١٦   | ٢٠    | ١٦                  | ٢٠    | ٨٧ هـ   |
|   |                      |       |      |       | ١٦                   | ١٣    | ١٨   | ١٣    | ١٨                  | ١٣    | ٢٢٤ هـ  |
|   | ١٢                   | ١٦    | ١٤   | ١٦    | ١٤                   | ١٩    | ١٤   | ١٩    | ١٤                  | ١٩    | ١٤٧ هـ  |
|   |                      |       |      |       | ١٧                   | ٧     | ١٧   | ٧     | ١٧                  | ٧     | ١٩٠ هـ  |
| ابن ياسر ج ١ ص ٣١ .   |                      |       |      |       | ١٥                   | ١٣    | ١٥   | ١٣    | ١٥                  | ١٣    | ٣٢٩ هـ  |
|   | ١٥                   | ١٤    |      |       | ١٧                   | ١٨    | ١٧   | ١٨    | ١٧                  | ١٨    | ٣٣٨ هـ  |
|   | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٦                   | ١٠    | ١٦   | ١٠    | ١٦                  | ١٠    | ٣٤١ هـ  |
|   | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٨                   | ٦     | ١٨   | ٦     | ١٨                  | ٦     | ٣٤٢ هـ  |
| المقريزي : إغاثة الأئمة ص ١١ .                                    | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٧                   | ٧     | ١٧   | ٧     | ١٧                  | ٧     | ٣٤٥ هـ  |
|   | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٧                   | ٢٠    | ١٦   | ١٩    | ١٧                  | ١٩    | ٣٤٦ هـ  |
|   | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٧                   | ١٩    | ١٧   | ٢٠    | ١٧                  | ٢٠    | ٣٤٧ هـ  |
|   | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٧                   | ١٩    | ١٧   | ٢٠    | ١٧                  | ٢٠    | ٣٤٨ هـ  |
| المقريزي : إغاثة ص ١٢ .   | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٨                   | ٦     | ١٧   | ٦     | ١٧                  | ٦     | ٣٤٩ هـ  |
|   | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٥                   | ٤     | ١٥   | ١٦    | ١٥                  | ١٦    | ٣٥٢ هـ  |
|   | ١٥                   | ٣١    | ١٥   | ٣١    | ١٦                   | ١٥    | ١٥   | ١٥    | ١٥                  | ١٥    | ٣٥٣ هـ  |
|   | ١٦                   | ٣١    | ١٦   | ٣١    | ١٦                   | ١٥    | ١٦   | ١٥    | ١٦                  | ١٥    | ٣٥٤ هـ  |
|   | ١٦                   | ٣١    | ١٦   | ٣١    | ١٦                   | ١٩    | ١٦   | ١٩    | ١٦                  | ١٩    | ٣٥٥ هـ  |





| المصدر | حساب المصادرات التاريخية |       | حساب جدول ابن ابيك |       | حساب جدول ابن السكيت |       | حساب جدول كارتمبر |       | السنون |
|--------|--------------------------|-------|--------------------|-------|----------------------|-------|-------------------|-------|--------|
|        | ذراع                     | اصابع | ذراع               | اصابع | ذراع                 | اصابع | ذراع              | اصابع |        |
|        | ١٦                       | ١٠    |                    |       |                      |       | ١٦                | ١٠    | ٤٦٤ هـ |
|        | ١٦                       | ٧     |                    |       |                      |       | ١٦                | ٧     | ٤٦٥ هـ |
|        | ١٥                       | ٩     |                    |       |                      |       | ١٦                | ٣     | ٤٦٦ هـ |
|        | ١٦                       | ١٢    |                    |       |                      |       | ١٧                | ٧     | ٤٦٧ هـ |
|        | ١٧                       | ١٥    |                    |       |                      |       | ١٦                | ٩     | ٤٦٨ هـ |
|        | ١٦                       | ٢١    |                    |       |                      |       | ١٧                | ١     | ٤٦٩ هـ |
|        | ١٥                       | ١٥    |                    |       |                      |       | ١٨                | ١٥    | ٤٧٠ هـ |
|        | ١٧                       | ١٣    |                    |       |                      |       | ١٧                | ١٣    | ٤٧١ هـ |
|        | ١٦                       | ١٥    |                    |       |                      |       | ١٧                |       | ٤٧٢ هـ |
|        | ١٧                       | ٣     |                    |       |                      |       | ١٨                | ١٢    | ٤٧٣ هـ |
|        | ١٨                       | ٥     |                    |       |                      |       | ١٨                | ٥     | ٤٧٤ هـ |
|        | ١٦                       | ١١    |                    |       |                      |       | ١٦                | ١١    | ٤٧٥ هـ |
|        | ١٨                       |       |                    |       |                      |       | ١٨                |       | ٤٧٦ هـ |
|        | ١٨                       | ٤     |                    |       |                      |       | ١٦                | ٩     | ٤٧٧ هـ |
|        | ١٧                       | ٨     |                    |       |                      |       | ١٧                | ٨     | ٤٧٨ هـ |
|        | ١٨                       | ٧     |                    |       |                      |       | ١٨                | ١٠    | ٤٧٩ هـ |

- ٤٢٥ -  
(ملحق رقم ٢) تطور سعر القمح أثناء المجاعات

| ملاحظات  | المصدر                  | السعر    |                     | الوزن / الوحدة |                    | التاريخ                       |
|--|-------------------------|----------|---------------------|----------------|--------------------|-------------------------------|
|  |                         | بالدرهم  | بالدينار            | بالكيلوجرام    | الوحدة             |                               |
| الريشه تساوي ١٦٨ ر. ١٢ كج<br>هنتس (فالتر) - الموازن<br>والكيتيل ص ٨٠<br><br>القدح يوازي $\frac{1}{48}$ من الارب<br>انظر هنتس : ص ٥٨<br><br>تسمير<br>التليس يساوي ٩٧,٥ كج<br>٢٠ هنتس (فالتر) : ص ٦٠ | إغاثه الأمه - ص ١١      | ١٥       | دينار               | ٣٠,٤٢ كج       | $\frac{1}{2}$ ريشه | ١٩٥٤/هـ ٣٤٣ م                 |
|  | إغاثه الأمه ص ١١        | ١٥       | دينار               | ٢٤,٣٣٦ كج      | ٢ ريشه             | ١٩٥٢/هـ ٣٥٢ م                 |
|  | إغاثه الأمه ص ١٢        | ١٥       | دينار               | ١٢,١٦٨ كج      | ريشه               | ١٩٥٦-٥٦<br>١٩٦٨-٦٦ م          |
|  | اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦ | ١٥       | دينار               | ٦,٤٥١ كج       | ٩ اقداح            | ١٩٥٨/هـ ٣٦٩ م                 |
|  | إغاثه الأمه ص ١٥        | ١٤,٣٧٥   | دينار لا قيراط      | ٩٧,٥ كج        | تليس               | ١١٠٦/هـ ٣٩٧ م                 |
| غير ضمن التليس   | إغاثه الأمه ص ١٦        | ١٣٦      | ٤ دنانير            | ٩٧,٥ كج        | تليس               | ١١٠٦/هـ ٣٩٧ م                 |
|  | اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٧٤   | ٧٢       | ٤ دنانير            | ٩٧,٥ كج        | تليس               | ١٠٠٧/هـ ٣٩٨ م                 |
|  | السبحي : ج ٤٠ ص ١٢-١٣   | ١٦       | دينار               | ٩٧,٥ كج        | تليس               | جمادى الاخر ١٤١٤ هـ<br>١٠٢٣ م |
|  | السبحي : ج ٤٠ ص ١٣-١٤   | ٣٢       | دينار               | ٩٧,٥ كج        | تليس               | ٤١٤ هـ                        |
|  | السبحي : ج ٤٠ ص ٣٢      | ٤٨       | ٣ دنانير            | ٩٧,٥ كج        | تليس               | ربيع الاول ١٥١٥ هـ<br>١٠٢٤ م  |
| غير ضمن التليس   | اتعاظ ج ٢ ص ٦٩-٦٧       | ٤٨ ثم ٣٢ | دينارين ثم ٣ دنانير | ٩٧,٥ كج        | تليس               | شوال ١٥١٥ هـ                  |
|  | اتعاظ ج ٢ ص ١٦١-١٦٢     | ٤٨       | ٣ دنانير            | ٩٧,٥ كج        | تليس               | ١٣ ذى القعدة<br>١٥١٥ هـ       |

| ملاحظات   | المصدر                                | العدد    |                      | الوزن / الوحدة |        | التاريخ             |
|---|---------------------------------------|----------|----------------------|----------------|--------|---------------------|
|   |                                       | بالدراهم | بالدينار             | بالكيلوجرام    | الوحدة |                     |
| تسمير   | السبحى ج: ٤٠ ص ٧٤                     | ٤٨       | ٣ دنانير             | ٩٧,٥ كج        | تليس   | ١٤ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
|   | السبحى ج ٤٠ ص ٧٥-٧٤<br>اتعاطج ٢ ص ١٦٥ | ٤٠       | دينارين ونصف         | ٩٧,٥ كج        | تليس   | ١٦ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
|   | السبحى ج: ٤٠ ص ٧٥<br>اتعاطج ٢ ص ١٦٦   | ٥٢       | ٣ دنانير وربع        | ٩٧,٥ كج        | تليس   | ١٧ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
|   | السبحى ج ٤٠ ص ٨٦<br>اتعاطج ٢ ص ١٦٩    | ٦٩       | $\frac{1}{3}$ دنانير | ٩٧,٥ كج        | تليس   | ذو الحجة ٤١٥ هـ     |
| في اغائه الامه عام ٤٤٧ هـ<br>٢١ - ٢٠  | اتعاطج ٢ ص ٢٢٦<br>الاشارة ص ٤٣        | ١٢٨      | ٨ دنانير             | ٩٧,٥ كج        | تليس   | ٤٤٦ هـ / ١٠٥٤ م     |
|   | اتعاطج ٢ ص ٢٢٦                        | ٤٨       | ٣ دنانير             | ٩٧,٥ كج        | تليس   | ٤٤٦ هـ              |
|   | النجوم ج ٥ ص ٧٩                       | ١٢٨      | ٨٠ دينار             | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب | ٤٥٩ هـ / ١٠٦٦ م     |
| الأردب يوازي ١٢٥ ج ٧٣,١٢٥ كج<br>هنتس (فالتر): ص ٥٨<br>اختفى القبع بعد ذلك .<br>حادث نهب قبع المشتري . | اتعاطج ٢ ص ٢٩٧                        | ١٢٨      | ٨٠ دينار             | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب | ٤٦١ هـ / ١٠٦٨ م     |
|   | اتعاطج ٢ ص ٢٩٩                        | ١١٢٠     | ٧٠ دينار             | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب | ٤٦١ هـ              |
|   | النجوم ج ٥ ص ٨٣                       | ١٦٠٠     | ١٠٠ دينار            | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب | ٤٦١ هـ              |
|   | اتعاطج ٢ ص ٣٠٧                        | ١٦       | دينار نزارى          | ٣,٩٣٧٥ كج      | أرطال  | ٤٦٤ هـ / ١٠٧١ م     |

الرطل يساوى ٤٣٧,٥ جرسا  
هنتس (فالتر) ص ٧٦ .

| ملاحظات                         | المصدر  | المصدر         |                     | الوزن / الوحدة |           | التاريخ               |
|---------------------------------|---|----------------|---------------------|----------------|-----------|-----------------------|
|                                 |   | بالدرهم        | بالدينار            | بالكيلوجرام    | الوحدة    |                       |
| أولا ثم اختفى .                 | اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧                                     | ٤٨-٣٢          | مقابلين ثم<br>ثلاثة | ٩٣٧٥ كج        | أرطال     | ٤٦٦٤ هـ               |
|                                 | الكواكب السيارة - ص ١٧٧ .                           | ١١٣٦           | ٧١ دينار            | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | ٤٥٧ - ٤٦٤ هـ<br>الشدة |
|                                 | اغاثه الامه - ص ٢٣<br>الخطط ج ١ ص ٣٣٧ - عن الجوالين | ١٢٨٠           | ٨٠ دينار            | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | الشدة                 |
|                                 | ابن اياس - ج ١ ص ٦٠                                 | ١٢٨٠ -<br>١٩٢٠ | ٨٠ ثم<br>١٢٠ دينار  | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | الشدة                 |
| أولا ثم اختفى .                 | النجوم - ج ٥ ص ١٧                                   | ١٦٠٠           | ١٠٠ دينار           | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | الشدة                 |
|                                 | راشد - ص ٩٤ عن النورى .                             | ٣٢٠٠           | ٢٠٠ دينار           | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | الشدة                 |
|                                 | ابن ميسرج - ج ٢ ص ٣٤                                | ٣٢٠٠           | ٢٠٠ دينار           | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | الشدة                 |
|                                 | ابن ابياس ج ١ ص ٦٣                                  | ٤٨٠            | ٣٠ دينار            | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | ٤٩٩٧ هـ / ١١٠٣ م      |
| لمدة ٦ أشهر .                   | اغاثه الامه ص ٢٦                                    | ٢٠٨٠           | ١٣٠ دينار           | ٧٣,١٢٥ كج      | مائه أردب | ٤٩٩٧ هـ               |
|                                 | اغاثه الامه ص ٢٦                                    | ٤٨٠            | ٣٠ دينار            | ٧٣,١٢٥ كج      | مائه أردب | ٤٩٩٧ هـ               |
|                                 | اتعاظ - ج ٣ ص ٦٦٦ , ٦٧<br>هايش ( ٤ )                | ١٦             | دينار               | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | ٤٩٩٧ هـ               |
|                                 | اتعاظ ج ٣ ص ١٣٣                                     | ١٦             | دينار               | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | ١١٢٧ / ٥٥٢١ م         |
| سمرند اول بعد الشراء بالتسعين . | اتعاظ ج ٣ ص ١٦٨                                     | ٤٨             | ٣ دينار             | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب    | ١١٣٨ / ٥٥٣٣ م         |
|                                 | اتعاظ ج ٣ ص ١٦٨                                     | ٦٤٠            | ٤٠ دينار            | ٧٣,١٢٥ كج      | مائه أردب | ٥٥٣٣ هـ               |
| غلال فاسدة .                    |   |                |                     |                |           |                       |

| ملاحظات                 | المصدر                               | العمر   |          | الوزن / الوحدة |        | التاريخ   |
|-------------------------|--------------------------------------|---------|----------|----------------|--------|-----------|
|                         |                                      | بالدرهم | بالدينار | بالكيلوجرام    | الوحدة |           |
| لم يذكر صراحة انه القمح | ابن ميسرج ٢ ص ٨٥                     | ٩٠      | ٠        | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب | ١١٤١/هـ م |
|                         | اتعاظج ٣ ص ١٧٦<br>اغاثه الامه — ص ٢٧ | ٨٠      | ٥ دنانير | ٧٣,١٢٥ كج      | الأردب | ١١٥٦/هـ م |



| ملاحظات   | المصدر | السعر   |                     | الوزن / الوحدة |            | تاريخ               |
|---|--------|---------|---------------------|----------------|------------|---------------------|
|   |        | بالدرهم | بالدينار            | بالكيلو جرام   | الوحدة     |                     |
| حصل الطحين في مصر بوزن ١٣٥ كج - راجع هنتش الأوزان والكاييل من بعد ذلك | تسوير  | ٥١      | دينار ونصف          | ١٣٥ كج         | الحمله     | ٣٩ هـ               |
|   |        | ٢٤      | ٦ دنانير            | ١٣٥ كج         | الحمله     | ٣٩ هـ               |
|   |        | ١٠٨     | ٦ دنانير            | ١٣٥ كج         | الحمله     | ٣٩ هـ               |
|   |        | درهم    | $\frac{1}{4}$ دينار | ٤٣٧,٥ جرام     | رطل        | ٤١ هـ               |
|   |        | ٣٦      | $\frac{1}{4}$ دينار | ١٣٥ كج         | الحمله     | معدى الاخر ٤١٤ هـ   |
|   |        | درهم    | $\frac{1}{4}$ دينار | ١,٩٣٧٥ كج      | رطلين ونصف | ٤١٥ هـ              |
|   |        | ٧٥      | ٤ دنانير و٣٠٠       | ١٣٥ كج         | الحمله     | ١٣ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
|   |        | درهم    | ٤ دنانير            | ٦٥٦,٢٥ جرام    | رطل ونصف   | ١٥ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
|   |        | ٦٤      | ٦ دنانير            | ١٣٥ كج         | الحمله     | ١٦ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
|   |        | ٩٦      | ٦ دنانير            | ١٣٥ كج         | الحمله     | ١٥ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
| شحن دار اشتراها قبل الشدة   |        | ١٤٤٠٠   | ٩٠٠ دينار           | ٨,٧٥ كج        | ٢٠ رطل     | الشدة               |

| ملاحظات                    | المصدر                                  | السعر   |            | الوزن / الوحدة |        | التاريخ |
|----------------------------|---|---------|------------|----------------|--------|---------|
|                            |   | بالدرهم | بالدينار   | بالكيلوجرام    | الوحدة |         |
| حادثه عقد المرأة والقرصة . | ٨ اغائه الامه ص ٢٤                      | ١٦٠٠٠   | ١٠٠٠ دينار | ٩٧,٥ كج        | تليس   | ٤٦٢ هـ  |
|                            | ابن الجوزي : المنتظم ج ٨<br>٢٥٧ ص       | ٤٨٠٠    | ٣٠٠ دينار  | ١٣٥ كج         | الحمله | ٥٣٦ هـ  |
|                            | ابن ميسرج ٢ ص ٨٥<br>• اتعاظ - ج ٣ ص ١٧٦ | ١٥٠     |            | ١٣٥ كج         | الحمله |         |

| ملاحظات                          | المصدر                | السعر      |          | الوزن / الوحدة |             | التاريخ            |
|----------------------------------|-----------------------|------------|----------|----------------|-------------|--------------------|
|                                  |                       | بالدرهم    | بالدينار | بالكيلوجرام    | بالكيلوجرام |                    |
| السعر العادي .                   | الكامل - ج ٧ ص ٣١     | درهمين     |          | ٤٣٧,٥          | رطل         | ٣٥٨ هـ             |
|                                  | اغائه الاله - ص ١٣    | درهم       |          | ١,٧٥٠          | أرطال       | المحرم ٣٨٧ هـ      |
|                                  | اتعاظ ج ٢ ص ٨         | درهم       |          | ٧,٠٠٠          | ١٦ رطلا     | ٣٩٠ هـ             |
|                                  | اتعاظ ج ٢ ص ٢٥        | درهم       |          | ٤,٣٧٥          | ١٠ أرطال    | قبل ٣٩٦ هـ         |
|                                  | اتعاظ ج ٢ ص ٦٢        | درهم       |          | ٢,٦٢٥          | ٦ أرطال     | ٣٩٦ هـ             |
|                                  | اتعاظ ج ٢ ص ٦٢        | درهم جديد  |          | ٥,٢٥٠          | ١٢ رطلا     | ٣٩٧ هـ             |
|                                  | اغائه الاله ص ١٥      | درهم       |          | ٢,٦٢٥          | ٦ أرطال     | ٣٩٧ هـ             |
|                                  | اتعاظ ج ٢ ص ٦٩        | درهم       |          | ١,٣١٢٥         | ٣ أرطال     | ٣٩٧ هـ             |
|                                  | اتعاظ ج ٢ ص ٧٤        | درهم       |          | ١,٣١٢٥         | ٣ أرطال     | ٣٩٧ هـ             |
|                                  | السبحي : ج ٤٠ ص ١٦-١٥ | درهم       |          | ١,٣١٢٥         | ٣ أرطال     | ٣٩٨ هـ             |
| ملبول<br>اخطا المقرزي في ( ثمن ) | اتعاظ ج ٢ ص ١٣٥       | درهم (وثن) |          | ١,٧٥٠          | ٤ أرطال     | ٩ رجب ٤١٤ هـ       |
|                                  | اتعاظ ج ٢ ص ١٣٥       | درهم       |          | ١,٣٧٥          | رطلين ونصف  | جمادى الاخر ٤١٤ هـ |
|                                  | السبحي : ج ٤٠ ص ٣٢    | درهم       |          | ١,٣٧٥          | ٥ أرطال     | ربيع الأول ٤١٥ هـ  |
|                                  | اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢       | درهم       |          | ١,٨٧٥          | ٥ أرطال     | ٤ رجب ٤١٥ هـ       |
| خشكار                            | السبحي : ج ٤٠ ص ٤٨-٤٧ | درهم       |          | ١,٨٧٥          | ٥ أرطال     | ٤ رجب ٤١٥ هـ       |

| ملاحظات                 | المصدر                 | السعر     |          | الوزن / الوحدة |            | التاريخ             |
|-------------------------|------------------------|-----------|----------|----------------|------------|---------------------|
|                         |                        | بالدرهم   | بالدينار | بالكيلو جرام   | الوحدة     |                     |
| • حواري                 | المسحوق ج ٤٠ ص ٤٧-٤٨   | درهم      |          | ١,٧٥ كج        | ٤ أرطال    | ٤ رجب ٤١٥ هـ        |
| • خبز الأفران           | المسحوق ج ٤٠ ص ٤٨      | درهم      |          | ٢,١٨٧٥ كج      | ٥ أرطال    | ٦ رجب ٤١٥ هـ        |
| • كل الأنواع عدا السعيد | المسحوق ج ٤٠ ص ٤٨      | درهم      |          | ١,٣١٢٥ كج      | ٣ أرطال    | ٦ رجب ٤١٥ هـ        |
| • السعيد                | المسحوق ج ٤٠ ص ٤٨      | درهم      |          | ١,٩٣٧٥ كج      | رطلين ونصف | ٦ رجب ٤١٥ هـ        |
| • السعيد                | المسحوق ج ٤٠ ص ٦٧ - ٦٩ | درهم      |          | ٨٧٥ ج          | رطلين      | شوال ٤١٥ هـ         |
| • خشكار                 | اتماظ ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢  | درهم وربع |          | ٨٧٥ ج          | رطلين      | ١٣ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
| • خبز أسود              | المسحوق ج ٤٠ ص ٧٢      | درهم      |          | ٨٧٥ ج          | رطلين      | ١٣ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
| • تمير                  | المسحوق نج ٤٠ ص ٧٤-٧٥  | درهم وربع |          | ٨٧٥ ج          | رطلين      | ١٥ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
| • سويد                  | اتماظ ج ٢ ص ١٦٥        | درهم      |          | ١,٩٣٧٥ كج      | رطلين ونصف | ١٦ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
| • سويد                  | المسحوق نج ٤٠ ص ٧٥     | درهم وربع |          | ٨٧٥ ج          | رطلين      | ١٧ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
| • سويد                  | اتماظ ج ٢ ص ١٦٦        | درهم وربع |          | ٨٧٥ ج          | رطلين      | ١٧ ذى القعدة ٤١٥ هـ |

| ملاحظات                      | المصدر  | السم            |                               | الوزن / الوحدة      |                                   | التاريخ                   |
|------------------------------|---|-----------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------|
|                              |   | بالدرهم         | بالدينار                      | بالكيلوجرام         | الوحدة                            |                           |
| • حواري                      | السبحي: ج ٤٠ ص ٧٥                               | درهم            |                               | ٨٧٥ ج               | رطلين                             | ١٧ ذي القعدة ٤١٥ هـ       |
| • بعد هجوم المبيد            | السبحي: ج ٤٠ ص ٨٦<br>اتعاظ ج ٢ ص ١٦٩            | درهم            |                               | ٤٧ ج                | رطل وربع                          | ذو الحجة ٤١٥ هـ           |
| • في أزيمة الساغب            | السبحي: ج ٤٠ ص ٨٨<br>اتعاظ ج ٢ ص ١٧٠            | درهم            |                               | ٤٣٧,٥ ج             | رطل                               | ذو الحجة ٤١٥ هـ           |
| • حادثة اليانزوري            | اغاثه الامه - ص ١٨<br>اغاثه الامه ص ١٨ - ١٩     | درهم وثن        |                               | ١,٧٥ كج             | ٤ أرطال                           | ٤ هـ                      |
| • وقت الحصار                 | النجوم - ج ٥ ص ١٥<br>ابن ميسر: ج ٢ ص ٣٤         | درهم            | دينار<br>١٤ دينار<br>أو درهما | ٢,١٨٧<br>٤,٣٧٥ كج   | ١٠٥ أرطال                         | ٤ هـ                      |
| • نقلا عن النويري            | راشد - ص ٩٤<br>الخطط ج ١ ص ٣٣٧ عن الجواني       | ١٦<br>١٤ أو ٢٢٤ | ١٤ دينار<br>أو درهما          | ٥,٦٨٧ كج<br>٤٣٧,٥ ج | ١٣ رطلا<br>رغيف الخبز<br>وزنه رطل | ٤٦٣ هـ<br>الشده المستنصره |
| • بيع الطرف في زقاق القناديل | ٦٠ ص ١<br>ابن اياس: ج ٢ ص ٨٥<br>اتعاظ ج ٣ ص ١٧٦ | ٢٢٤<br>٢٤٠      | ١٤ دينار<br>أو درهما          | ٤٣٧,٥ ج             | رغيف                              | ٤ هـ                      |
| •                            |   |                 |                               | ٤٣٧,٥ ج             | رغيف الخبز<br>وزنه رطل            | ٤ هـ                      |
| •                            |   |                 |                               | ٤٣٧,٥ ج             | رغيف الخبز                        | ٤ هـ                      |
| •                            |   |                 |                               | ١,٣١٢ كج            | ٣ أرطال                           | ٥٣٦ هـ                    |

( ملحق رقم ٥ ) تطور أسعار الحيوانات واللحوم أثناء المجاعات

| ملاحظات                      | المصدر                | السعر   |             | الوزن / الوحدة |            | التاريخ             |
|------------------------------|-----------------------|---------|-------------|----------------|------------|---------------------|
|                              |                       | بالدرهم | بالدينار    | بالكيلوجرام    | الوحدة     |                     |
| • لحم بقرى                   | اغائه الامة ص ١٦      | درهم    |             | ٦٥٦,٢٥ ج       | رطل ونصف   | ٣٩٧ هـ              |
| • لحم الضأن                  | اغائه الامة ص ١٦      | درهم    |             | ٤٣٧,٥ ج        | رطل        | ٣٩٧ هـ              |
| • تسمير                      | اتعاظ ج ٢ ص ٦٩        | درهم    |             | ٨٧٥ ج          | رطلين      | ٣٩٧ هـ              |
|                              | اتعاظ ج ٢ ص ٧٤        | درهم    |             | ٨٧٥ ج          | رطلين      | ٣٩٨ هـ              |
| • لحم بقرى                   | اتعاظ ج ٢ ص ٧٤        | درهم    |             | ١,٩٣٧ كج       | رطلين ونصف | ٣٩٨ هـ              |
| • الأوقية في مصر تنزن ٣٧,٥ ج | اتعاظ ج ٢ ص ١١٥       | درهم    |             | ١٤٩,٧٦ ج       | ٤ أواق     | ٣٩٨ هـ              |
| • هنتس : ص ١٩                | السبحي : ج ٤٠ ص ٦٩-٦٧ | ٣       |             | ٤٣٧,٥ ج        | رطل        | شوال ٤١٥ هـ         |
|                              | اتعاظ ج ٢ ص ١٦٢-١٦١   |         |             |                |            |                     |
|                              | الخطط ج ١ ص ٣٥٤       | ٨٠٠     | ٥٠ دينار    |                | رأس بقر    | شوال ٤١٥ هـ         |
|                              | السبحي : ج ٤٠ ص ٧٢    | درهم    |             | ١٤٩,٧٦ ج       | ٤ أواق     | ١٣ ذى القعدة ٤١٥ هـ |
| • لحم                        | اتعاظ ج ٢ ص ٢٩٦       | ٧       | عشره قراريط |                | البضه      | ٤٦١ هـ              |
|                              | اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧       | درهم    |             | ٣٧,٤٤ ج        | أوقية      | ٤٦٤ هـ              |
| • جلود البقر المطبوخة        | اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧       | درهمين  |             | ٤٣٧,٥ ج        | رطل        | ٤٦٤ هـ              |

| ملاحظات | المصدر            | المسحور |          | الوحدة / الوزن |        | التاريخ |
|---------|-------------------|---------|----------|----------------|--------|---------|
|         |                   | بالدرهم | بالدينار | بالكيلوجرام    | الوحدة |         |
|         | النجوم ج ٥ ص ١٧ . | ١٦      | دينار    |                | البضه  | لشدة    |
|         | النجوم ج ٥ ص ١٦ . | ٨٠      | ٥ دنانير |                | الكلب  | ٤٤      |
|         | النجوم ج ٥ ص ١٦ . | ٤٨      | ٣ دنانير |                | السور  | ٤٤      |

( ملحق رقم ٦ ) قطور سمر الأرياء المجاعات

| ملاحظات | المصدر             | السعر   |          | الوزن / الوحدة |           | التاريخ |
|---------|--------------------|---------|----------|----------------|-----------|---------|
|         |                    | بالدرهم | بالدينار | بالكيلوجرام    | الوحدة    |         |
| . فاسد  | . اغائه الامه ص ١٦ | ١٦      | دينار    | ١٢,١٦٨ كج      | ويع       | ٣٩٧ هـ  |
|         | . اتعاط ج ٢ ص ٧٤   | ١٦      | دينار    | ١٢,١٦٨ كج      | ويع       | ٣٩٨ هـ  |
|         | . اتعاط ج ٣ ص ١٦٨  | ١٦٠     | ١٠ دينار | ٧٣,١٢٥ كج      | مائة أردب | ٥٣٢ هـ  |



( ملحق رقم ٧ ) تطوير سمر السمر أثناء المحاضرات

| ملاحظات  | المصدر                  | السم    |            | الوزن / الوحدة |         | التاريخ         |
|----------|-------------------------|---------|------------|----------------|---------|-----------------|
|          |                         | بالدرهم | بالدينار   | بالكيلوجرام    | الوحدة  |                 |
| مستعير . | الكامل ج ٧ ص ٣١ .       | ١٨      | دينار وسدس | ١٢,١٦٨ كج      | ويسه    | ٣٥٨ هـ          |
|          | اغاثه الامه ص ١٥        | ١٦      | دينار      | ١٢١,٦٨ كج      | ١٠ ويات | ٣٩٧ هـ          |
|          | المسبحي : ج ٤٠ ص ٣٢ .   | ١٦      | دينار      | ٤٨,٦٧٢ كج      | ٤ ويات  | بيع اول ٤١٥ هـ  |
|          | اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢ .       | ١٦      | دينار      | ٩٧,٥ كج        | تليس    | شوال ٤١٥ هـ     |
|          | المسبحي : ج ٤٠ ص ٦٧ .   | ١٦      | دينار      | ٧٣,٠٠٨ كج      | ٦ ويات  | عدد شوال ٤١٥ هـ |
|          | اتعاظ ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ . | ٧       |            | ١٢,١٦٨ كج      | الويسه  | ٥٣٦ هـ          |
|          | ابن ميسر : ج ٢ ص ٨٥ .   |         |            |                |         |                 |
|          | اتعاظ ج ٣ ص ١٧٦ .       |         |            |                |         |                 |

| ملاحظات  | المصدر  | السعر    |             | الوزن / الوحدة | التاريخ            |
|--|---|----------|-------------|----------------|--------------------|
|  |   | بالدينار | بالكيلوجرام |                |                    |
| • زيت الأكل  | اغائه الامه ص ١٦  | درهم     | ج ٢٩٩,٥     | ٨ أواق         | ٣٩٧ هـ             |
| • في اتعاظ ٣٩٨ هـ - ج ٢ ص ٧٤   | اغائه الامه ص ١٦  | درهم     | ج ٤٣٧,٥     | رطل            | ٣٩٧ هـ             |
| • زيت الرقود   | اتعاظ ج ٢ ص ٧٤  | درهم     | ج ٤,٣٧٥     | عشرة أرتال     | ٣٩٧ هـ             |
| • البصل  | اغائه الامه ص ١٦  | درهم     | ج ٢٩٩,٥     | ٨ أواق         | ٣٩٧ هـ             |
| • في اتعاظ ٣٩٨ هـ وأن ذكر الخبز  | اتعاظ ج ٢ ص ٧٤  | درهم     | ج ٢٥٠٠      | ١٠ حملات       | ٣٩٧ هـ             |
| • الجبن  | اغائه الامه ص ١٥  | ١٦       | ج ٢٥٠       | حمل            | جصادى الاخر ٤١٤ هـ |
| • تسعير العوطب باعتبار القيمة التقريبية للحمل في غير الطحين: ٢٥٠ كج هنتس: ص ٢٧ | السبحى نج ٤٠ ص ١٢ - ١٣  | ٢٠       | ج ٢٥٠       | حمل            | ربيع الاول ٤١٥ هـ  |
| • التبن  | السبحى نج ٤٠ ص ٣٢<br>• اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢<br>• السبحى نج ٤٠ ص ٦٩, ٧٣ | ١٦       | ج ٢٥٠       | راويه البغل    | ٤١٥ هـ             |
| • الماء  | الخط ج ١ ص ٣٥٤  | درهمان   |             | رواية الجمل    | ٤١٥ هـ             |
| • الماء  | الخط ج ١ ص ٣٥٤  | ٣        |             | رواية البيضه   | ٤٦١ هـ             |
| • الماء  | اتعاظ ج ٢ ص ٢٩٦   | ١٦       |             |                | ٤٦٢ هـ             |
| • عن مختصر التواريخ للسلاوى  | راشد - ص ٩٤   | ١٠       |             |                |                    |

( تابع ملحق رقم ٨ )

| ملاحظات     | المصدر                       | العدد        |           | الوزن / الوحدة | بالكيلوجرام | الوزن / الوحدة | التاريخ |
|-------------|------------------------------|--------------|-----------|----------------|-------------|----------------|---------|
|             |                              | بالدرهم      | بالدينار  |                |             |                |         |
| وقت الحصار  | النجوم ج ٥ ص ١٥              | ٩            | ١٣ قيراطا | الراوية        |             |                | ٤٦٣ هـ  |
| • زينت      | اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧              | درهمان       |           | أوقيه          | ٣٧,٤٤ ج     |                | ٤٦٤ هـ  |
| • زينت طيب  | ابن ميسر ج ٢ ص ٨٥            | ٣ ثم ٧       |           | رطل            | ٤٣٧,٥ ج     |                | ٥٣٦ هـ  |
| • زينت حمار | اتعاظ ج ٣ ص ٧٦ •             | ١ ١/٢        |           | رطل            | ٤٣٧,٥ ج     |                | ٥٣٦ هـ  |
| • الج       | ابن ميسر ج ٢ ص ٨٥            | درهمان       |           | رطل            | ٤٣٧,٥ ج     |                | ٥٣٦ هـ  |
| • قلقة      | اتعاظ ج ٣ ص ١٧٦              | درهم         |           | رطل            | ٤٣٧,٥ ج     |                | ٥٣٦ هـ  |
| • فوز       | ابن ميسر ج ٢ ص ٨٥            | درهم         |           | رطلين          | ٨٧٥ ج       |                | الشدة   |
| • سكر       | ابن الجوزي المنتظم ج ٥ ص ٢٥٧ | بوزن الدراهم |           | لوز            |             |                | الشدة   |
|             | ابن الجوزي المنتظم ج ٥ ص ٢٥٧ | بوزن الدراهم |           | سكر            |             |                |         |

( ملحق رقم ٩ ) تطور أسعار الأدوية وأغذيه المرض

| ملاحظات                          | المصدر                        | الاسم    |         | الوحدة / الوزن |            | التاريخ     |
|----------------------------------|-------------------------------|----------|---------|----------------|------------|-------------|
|                                  |                               | بالدينار | بالدرهم | بالكيلوجرام    | الوحدة     |             |
| ملاحظة بـ درهم<br>الخط ج ٢ ص ٢٤٠ | السبحي : ج ٤٠ ص ٦٩            |          | ٣       |                | رمانه      | شوال ٤١٥ هـ |
|                                  | اتماظ ج ٢ ص ١٦٢               |          | ٣٠      |                | بطيخه برلس | شوال ٤١٥ هـ |
|                                  | ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ |          |         |                |            |             |
|                                  | ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ |          |         |                |            |             |
|                                  | ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤ |          |         | ٣٧,٤٤ ج        | أوقيه      | شوال ٤١٥ هـ |
| شـراب .                          |                               |          |         |                |            |             |

## بيان اللوحات

| ٢ | رقم السجل | مجموعة                     | نوع | وزن بالجرام | قطر بالمليمتر | الوصف  |
|---|-----------|----------------------------|-----|-------------|---------------|--|
| ١ | ١٣٢٩      | دار الكتب المصرية بالقاهرة | ذهب | ٤ر٢٢        | ٢٣            | وجهه<br>ظهره<br>هامش خارجي : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .<br>هامش أوسط : دعا الامام الوحيين ووزير خير المرسلين<br>هامش داخلي : لا اله الا الله محمد رسول الله .<br>هامش خارجي : بسم الله ضرب هذا الدين بصره سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة .<br>(( لوحه رقم ١ )) |
| ٢ | ١٣٣١      | ٥٥                         | ٥٥  | ٤ر٠٢        | ٢٢ ١/٢        | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ١<br>(( لوحه رقم ٢ ))   |
| ٣ | ١٣٣٢      | ٥٥                         | ٥٥  | ٤ر٢٠        | ٢٢ ١/٢        | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ١ ولكن التاريخ هو شعبان سنة ٣٥٩ هـ<br>(( لوحه رقم ٣ ))  |
| ٤ | ١٣٣٤      | ٥٥                         | ٥٥  | ٣ر٦٠        | ٢٢            | مثل رقم ٣ ولكن التاريخ بدون شهر<br>(( لوحه رقم ٤ ))  |
| ٥ | ١٣٣٨      | ٥٥                         | ٥٥  | ٤ر٠٥        | ٢٣            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٤ ولكن التاريخ هو المحرم سنة ٣٦٠ هـ<br>(( لوحه رقم ٥ ))   |
| ٦ | ١٣٤٠      | ٥٥                         | ٥٥  | ٣ر٩٩        | ٢٢ ١/٢        | مثل رقم ٥ ولكن التاريخ هو سنة ٣٦١ هـ<br>(( لوحه رقم ٦ ))   |
| ٧ | ١٣٤١      | ٥٥                         | ٥٥  | ٤ر١٨        | ٢١ ١/٢        | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٦ ولكن التاريخ هو جمادى الأول سنة ٣٦١ هـ<br>(( لوحه رقم ٧ ))  |
| ٨ | ١٣٤٢      | ٥٥                         | ٥٥  | ٤ر١٥        | ٢١ ١/٢        | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٧<br>(( لوحه رقم ٨ ))   |
| ٩ | ١٣٤٥      | ٥٥                         | ٥٥  | ٤ر٠٩        | ٢١            | مثل رقم ٧ ولكن التاريخ جمادى الثاني سنة ٣٦٢ هـ<br>(( لوحه رقم ٩ ))   |

| ٢  | رقم السجل | مجموعة                     | نوع | وزن بالجرام | قطر بالمليمتر | الوصف  |
|----|-----------|----------------------------|-----|-------------|---------------|--|
| ١٠ | ١٣٤٨      | دار الكتب المصرية بالقاهرة | ذهب | ٤ر٢١        | ٢٢            | مثل رقم ٩ لكن التاريخ هو سنة ٣٦٣ هـ .<br>( (لوحة رقم ١٠) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ١١ | ١٣٤٩      | »                          | »   | ٤ر١٥        | ٢٠ ١/٢        | مثل رقم ١٠<br>( (لوحة رقم ١١) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ١٢ | ١٣٦٤      | »                          | »   | ٤ر١٥        | ٢٣            | وجه<br>ظهر<br>هامش خارجي : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .<br>هامش داخلي : لا اله الا الله<br>هامش داخلي : الامام العزيز بالله امير المؤمنين عبد الله .<br>وهليه .<br>( (لوحة رقم ١٢) )<br>تنشر صورته لأول مرة |
| ١٣ | ١٣٧٨      | »                          | »   | ٣ر٨١        | ٢٢            | وجه<br>ظهر<br>هامش خارجي : مثل رقم ١٢ .<br>هامش خارجي : بسم الله ضرب هذا الدين بصره سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة .<br>هامش داخلي : لا اله الا الله<br>هامش داخلي : مثل رقم ١٢ .<br>محمد رسول الله على ولي الله .<br>( (لوحة رقم ١٣) )<br>تنشر صورته لأول مرة    |
| ١٤ | ١٣٧٩      | »                          | »   | ٤ر٠٩        | ٢١ ١/٢        | مثل رقم ١٣ ولكن التاريخ هو سنة ٣٧٤ هـ .<br>( (لوحة رقم ١٤) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ١٥ | ١٣٨١      | »                          | »   | ٤ر١٨        | ٢٣            | مثل رقم ١٣ ولكن التاريخ هو سنة ٣٧٥ هـ .<br>( (لوحة رقم ١٥) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |

| ٢  | رقم السجل | مجموعة                     | نوع | وزن بالجرام | قطر بالمليمتر | الوصف   |
|----|-----------|----------------------------|-----|-------------|---------------|---|
| ١٦ | ١٤٠١      | دار الكتب المصرية بالقاهرة | ذهب | ٤١٧         | ٢٣            | وجه<br>ظهر<br>هامش خارجي : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله<br>هامش داخلي : لا اله الا الله وحده لا شريك له .<br>هامش خارجي : بسم الله ضرب هذا الدين بمصر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة .<br>هامش داخلي : الامام عبد الله<br>..... المنصور ابو علي .<br>مركز :<br>محمد رسول الله .<br>الحاكم بأمر الله<br>على ولي الله<br>أمير المؤمنين<br>( ( لوحة رقم ١٦ ) ) |
| ١٧ | ١٤٠٢      | "                          | "   | ٤١٨         | ٢٢ ١/٢        | نشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ١٦ لكن التاريخ هو سنة ٣٩٨ هـ .<br>( ( لوحة رقم ١٧ ) )   |
| ١٨ | ١٤٠٩      | "                          | "   | ٤١١         | ٢١ ١/٢        | نشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ١٦ لكن التاريخ هو سنة ٣٩٥ هـ .<br>( ( لوحة رقم ١٨ ) )   |
| ١٩ | ١٤١٢      | "                          | "   | ٤٢١         | ٢٢ ١/٢        | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ١٦ ولكن الهامش الخارجى للوجه زاد عليه " ولو كره " والهامش الداخلى للظهر فنصه : الامام عبد الله ووليه ابو علي المنصور والتاريخ هو سنة ٤٠٠ هـ .<br>( ( لوحة رقم ١٩ ) )   |
| ٢٠ | ١٤١٦      | "                          | "   | ٤١٦         | ٢٣            | نشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ١٩ ولكن ينقص الهامش الداخلى للظهر كلمه " المنصور " أما التاريخ فهو سنة ٤٠٤ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٢٠ ) )  |
| ٢١ | ١٤١٧      | "                          | "   | ٣٩٥         | ٢١            | نشر صورته لأول مرة<br>وجه<br>ظهر<br>هامش خارجي : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .<br>هامش خارجي : بسم الله ضرب هذا الدين بمصر سنة خمسين وأربعمئة .   |



| ٢  | رقم<br>السجل | مجموعة                           | نوع | وزن<br>بالجرام | قطر<br>بالمليمتر | الوصف  |
|----|--------------|----------------------------------|-----|----------------|------------------|--|
|    |              |                                  |     |                |                  | هامش أوسط: وعلى أفضل<br>الوحسين ووزير خير المرسلين<br>هامش داخلي: لا اله الا الله<br>محمد رسول الله •<br>أمير المؤمنين •<br>( ( لوجه رقم ٢١ ) )  |
| ٢٢ | ١٤١٨         | دار الكتب<br>المصرية<br>بالقاهرة | ذهب | ٤١٧            | ٢٢               | تتشر صورته لأول مرة<br>وجه<br>ظهر<br>هامش: محمد رسول الله<br>ارسله بالهدى ودين الحق<br>ليظهره على الدين كله<br>ولو كره المشركون •<br>مركز: لا اله الا الله<br>وحده لا شريك له<br>محمد رسول الله<br>على ولى الله<br>مركز: عبد الله ووليه الامام<br>الحاكم بأمر الله أمير<br>المؤمنين وعبد الرحيم<br>ولى عهد المسلمين<br>( ( لوجه رقم ٢٢ ) ) |
| ٢٣ | ١٤١٩         | "                                | "   | ٢٠٩            | ٢١ ١/٢           | تتشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٢٢ ولكن التاريخ هو سنة ٤٠٨ هـ ونصوص مركز<br>الظهر: عبد الله ووليه<br>الامام الحاكم بأمر الله<br>أمير المؤمنين وعبد الرحيم<br>ولى عهد المسلمين<br>( ( لوجه رقم ٢٣ ) )  |
| ٢٤ | ١٤٢٠         | "                                | "   | ٤٠٨            | ٢٢               | مثل رقم ٢٣ ولكن التاريخ هو سنة ٤٠٩ هـ<br>( ( لوجه رقم ٢٤ ) )   |
| ٢٥ | ١٤٤٧         | "                                | "   | ٤١٧            | ٢١               | تتشر صورته لأول مرة<br>وجه<br>ظهر<br>هامش خارجي: محمد رسول الله<br>ارسله بالهدى ودين الحق<br>ليظهره على الدين كله ولو كره<br>المشركون •  |

| ٢  | رقم<br>السجل | مجموعة                            | نوع | وزن<br>بالجرام | قطر<br>بالمليمتر | الوصف  |
|----|--------------|-----------------------------------|-----|----------------|------------------|--|
|    |              |                                   |     |                |                  | <p>هامش داخلي : لا اله الا الله<br/>وحده لا شريك له .<br/>مركز :<br/>محمد رسول الله<br/>على ولي الله<br/>المظاهر لاعزاز دين<br/>الله أمير المؤمنين<br/>( ( لوحة رقم ٢٥ ) )</p>   |
| ٢٦ | ١٤٤٨         | دار الكتب<br>المصرية<br>بالتقاهرة | ذهب | ٤١٢            | ٢٢               | <p>تنشر صورته لأول مرة<br/>مثل رقم ٢٥ ولكن التاريخ هو سنة ٤١٦ هـ .<br/>( ( لوحة رقم ٢٦ ) )</p>   |
| ٢٧ | ١٤٤٩         | "                                 | "   | ٣٨٨            | ٢٣               | <p>تنشر صورته لأول مرة<br/>مثل رقم ٢٦ .<br/>( ( لوحة رقم ٢٧ ) )</p>  |
| ٢٨ | ١٤٨٥         | "                                 | "   | ٤٠٤            | ٢١ ¼             | <p>تنشر صورته لأول مرة<br/>وجه<br/>ظهر<br/>هامش : محمد رسول الله<br/>ارسله بالهدى ودين الحق<br/>ليظهره على الدين كله ولو<br/>كره المشركون .<br/>مركز :<br/>على<br/>لا اله الا الله<br/>وحده لا شريك له<br/>محمد رسول الله<br/>ولي الله<br/>هامش : بسم الله ضرب هذا<br/>الدين بطرابلس سنة ست<br/>وثلاثين وأربعمئة .<br/>مركز :<br/>معد<br/>الامام ابو<br/>تميم المستنصر<br/>بالله أمير المؤمنين<br/>( ( لوحة رقم ٢٨ ) )</p> |
| ٢٩ | ١٥١٠         | "                                 | "   | ٤٢٦            | ٢١ ¼             | <p>تنشر صورته لأول مرة<br/>وجه<br/>ظهر<br/>هامش خارجي : محمد رسول<br/>الله أرسله بالهدى ودين الحق<br/>ليظهره على الدين كله ولو<br/>كره المشركون .<br/>هامش أوسط : وعلى أفضل<br/>الوحيين ووزير خير المرسلين<br/>هامش داخلي : لا اله الا الله<br/>هامش خارجي : بسم الله ضرب<br/>هذا الدين خمس سنه أربع<br/>وأربعين وأربعمئة .<br/>هامش أوسط : دعا الامام معد<br/>لتوحيد الاله الصمد .<br/>هامش داخلي : المستنصر بالله</p>    |

| ٢  | رقم السجل | مجموعة                           | نوع | وزن بالجرام | قطر بالمليمتر | الوصف  |
|----|-----------|----------------------------------|-----|-------------|---------------|--|
|    |           |                                  |     |             |               | محمد رسول الله أمير المؤمنين   |
|    |           |                                  |     |             |               | (( لوحه رقم ٢٩ ))  |
| ٣٠ | ١٥١٥      | دار الكتب<br>المصرية<br>بالقاهرة | ذهب | ٤ر٢٩        | ٢١            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٢٩ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٤٥ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٠ )) |
| ٣١ | ١٥١٦      | "                                | "   | ٣ر٥٢        | ٢٠            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٠ هـ<br>(( لوحه رقم ٣١ ))                          |
| ٣٢ | ١٥١٨      | "                                | "   | ٤ر٢٥        | ٢١            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٠ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٤٦ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٢ )) |
| ٣٣ | ١٥٢٢      | "                                | "   | ٤ر٢٣        | ٢١            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٠ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٤٧ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٣ )) |
| ٣٤ | ١٥٢٤      | "                                | "   | ٣ر٩٦        | ٢٠ ١/٢        | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٣ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٤ ))                          |
| ٣٥ | ١٥٣١      | "                                | "   | ٤ر٢٨        | ٢١ ١/٢        | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٤ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٥٠ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٥ )) |
| ٣٦ | ١٥٣٢      | "                                | "   | ٤ر١٨        | ٢٢            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٥ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٥١ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٦ )) |
| ٣٧ | ١٥٣٣      | "                                | "   | ٤ر٢٠        | ٢١            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٥ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٥٢ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٧ )) |
| ٣٨ | ١٥٣٤      | "                                | "   | ٤ر٢٨        | ٢١            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٧ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٨ ))                          |
| ٣٩ | ١٥٣٧      | "                                | "   | ٤ر٢٨        | ٢١ ١/٢        | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٣٧ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٥٣ هـ<br>(( لوحه رقم ٣٩ )) |
|    |           |                                  |     |             |               | تنشر صورته لأول مرة  |

| ٣  | رقم السجل | مجموعة                     | نوع | وزن بالجرام | قطر بالمليمتر | الوصف   |
|----|-----------|----------------------------|-----|-------------|---------------|---|
| ٤٠ | ١٥٣٨      | دار الكتب المصرية بالقاهرة | ذهب | ٤ر٢٣        | ٢١            | مثل رقم ٣٩ .<br>( ( لوحة رقم ٤٠ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ٤١ | ١٥٣٩      | "                          | "   | ٤ر٢٣        | ٢١ ¼          | مثل رقم ٤٠ لكن التاريخ هو سنة ٤٥٤ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٤١ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ٤٢ | ١٥٤٠      | "                          | "   | ٤ر٣٠        | ٢١ ¼          | مثل رقم ٤١ .<br>( ( لوحة رقم ٤٢ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ٤٣ | ١٥٤١      | "                          | "   | ٤ر٢٣        | ٢٢            | مثل رقم ٤١ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٥ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٤٣ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٤٤ | ١٥٤٣      | "                          | "   | ٤ر١٩        | ٢٢ ¼          | مثل رقم ٤١ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٧ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٤٤ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٤٥ | ١٥٤٤      | "                          | "   | ٤ر١٨        | ٢١            | مثل رقم ٤١ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٩ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٤٥ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٤٦ | ١٥٤٥      | "                          | "   | ٤ر٣٣        | ٢٢ ¼          | وجهه<br>ظهر<br>هامش: محمد رسول الله<br>هامش: بسم الله الرحمن الرحيم<br>ارسله بالهدى ودين الحق<br>ضرب هذا الدين بصر سنه<br>ليظهره على الدين كله<br>ستين وأربعمائه .<br>ولوكره المشركون .<br>مركز:<br>مركز:<br>على<br>لا اله الا الله<br>عبد الله ووليه<br>وحده لا شريك له<br>الامام ابو تميم<br>محمد رسول الله<br>المستنصر بالله<br>ولسى الله<br>أمير المؤمنين .<br>( ( لوحة رقم ٤٦ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة |
| ٤٧ | ١٥٤٦      | "                          | "   | ٤ر٢٤        | ٢٠ ¼          | مثل رقم ٤١ لكن التاريخ هو سنة ٤٦١ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٤٧ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |

| ٢  | رقم السجل | مجموعة                     | نوع | وزن بالجرام | قطر بالمليتر | الوصف  |
|----|-----------|----------------------------|-----|-------------|--------------|--|
| ٤٨ | ١٥٥٠      | دار الكتب المصرية بالقاهرة | ذهب | ٤٢٣         | ٢١           | مثل رقم ٤١ ولكن التاريخ هو سنة ٤٢٠ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٤٨ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ٤٩ | ١٥٦٦      | “                          | “   | ٤٣٤         | ٢٢ ¼         | وجه<br>ظاهر<br>مثل رقم ٤٦<br>هامش: بسم الله الرحمن الرحيم<br>ضرب هذا الدينر بالاسكندرية<br>سنة إحدى وثمانية وأربعمئة .<br>مركز :<br>معد<br>عبد الله ووليه<br>الأمام أبو تميم<br>المستنصر بالله<br>أمير المؤمنين<br>عال<br>( ( لوحة رقم ٤٩ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٥٠ | ١٥٦٧      | “                          | “   | ٤٠٥         | ٢٢           | مثل رقم ٤٩ ولكن التاريخ هو سنة ٤٨١ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٥٠ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ٥١ | ١٥٦٨      | “                          | “   | ٤٤٣         | ٢٠ ¼         | مثل رقم ٤٩ ولكن التاريخ هو سنة ٤٨٢ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٥١ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ٥٢ | ١٥٧٠      | “                          | “   | ٤٢١         | ٢٢           | مثل رقم ٥١ ولكن ضرب مصر .<br>( ( لوحة رقم ٥٢ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة  |
| ٥٣ | ١٥٧١      | “                          | “   | ٤١٥         | ٢٠ ¼         | مثل رقم ٥١ .<br>( ( لوحة رقم ٥٣ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٥٤ | ١٦٠٢      | “                          | “   | ٤٢٠         | ٢٢ ¼         | وجه<br>ظاهر<br>هامش خارجي : محمد رسول الله<br>هامش خارجي : بسم الله الرحمن الرحيم<br>ارسله بالهدى ودين الحق<br>ضرب هذا الدين بمصر سنة<br>ليظهره على الدين كله ولو كره<br>المشركون .<br>هامش داخلي : لا اله الا الله<br>هامش داخلي : ابو القاسم المستعالي<br>محمد رسول الله على ولي الله<br>بالله أمير المؤمنين . |

| ٢  | رقم السجل | مجموعة                           | نوع | وزن بالجرام | قطر بالمليمتر | الوصف   |
|----|-----------|----------------------------------|-----|-------------|---------------|---|
|    |           |                                  |     |             |               | مركز :<br>الامام<br>احمد  |
|    |           |                                  |     |             |               | مركز :<br>عال<br>غايه   |
|    |           |                                  |     |             |               | (( لوحة رقم ٥٤ ))   |
| ٥٥ | ١٦٠٣      | دار الكتب<br>المصرية<br>بالقاهرة | ذهب | ٤١.١        | ٢١            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٥٤ ولكن التاريخ هو سنة ٤٩٣ هـ .<br>(( لوحة رقم ٥٥ ))   |
| ٥٦ | ١٦١٣      | "                                | "   | ٤٢.٤        | ٢٢            | تنشر صورته لأول مرة<br>وجه<br>ظهر<br>مثل رقم ٥٤<br>هامش خارجي :<br>بسم الله الرحمن الرحيم ضرب<br>هذا الدين بعصر سنة خمسائه<br>هامش داخلي : ايو على الامر<br>يا احكام الله أمير المؤمنين .<br>مركز :<br>الامام<br>المنصور<br>(( لوحة رقم ٥٦ ))<br>مثل رقم ٥٦ ولكن التاريخ هو سنة ٥٠١ هـ .<br>(( لوحة رقم ٥٧ )) |
| ٥٧ | ١٦١٤      | "                                | "   | ٤٠.٩        | ٢٢            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٥٦ لكن التاريخ هو سنة ٥٠٢ هـ .<br>(( لوحة رقم ٥٨ ))  |
| ٥٨ | ١٦١٥      | "                                | "   | ٤١.١        | ٢٢            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٥٦ لكن التاريخ هو سنة ٥٠٢ هـ .<br>(( لوحة رقم ٥٨ ))  |
| ٥٩ | ١٦١٦      | "                                | "   | ٤٢.٠        | ٢٢            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٥٨ لكن ضرب الاسكندرية .<br>(( لوحة رقم ٥٩ ))   |
| ٦٠ | ١٦١١      | "                                | "   | ٤٢.٩        | ٢١.٥          | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٥٦ لكن التاريخ هو سنة ٥٠٣ هـ .<br>(( لوحة رقم ٦٠ ))  |
| ٦١ | ١٦٢٠      | "                                | "   | ٤١.٣        | ٢٢            | تنشر صورته لأول مرة<br>مثل رقم ٦٠ لكن ضرب الاسكندرية .<br>(( لوحة رقم ٦١ ))<br>تنشر صورته لأول مرة  |

| رقم<br>السجل | مجموعة | نوع                              | وزن<br>بالجرام | قطر<br>بالمليمتر | الوصف  |
|--------------|--------|----------------------------------|----------------|------------------|--|
| ٦٢           | ١٦٥٨   | دار الكتب<br>المصرية<br>بالقاهرة | ذهب            | ٣٤٣ر             | ٢١   |
|              |        |                                  |                |                  | مثل رقم ٥٦ لكن التاريخ هو سنة ٥١٦ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٦٢ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٦٣           | ١٦٥٩   | ٠                                | ٠              | ٤٠١ر             | ٢٠ ١/٢   |
|              |        |                                  |                |                  | مثل رقم ٦٢ .<br>( ( لوحة رقم ٦٣ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٦٤           | ١٦٦٦   | ٠                                | ٠              | ٣٧٦ر             | ٢٢   |
|              |        |                                  |                |                  | مثل رقم ٦٢ لكن التاريخ هو سنة ٥١٩ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٦٤ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٦٥           | ١٧٠٠   | ٠                                | ٠              | ٤١٥ر             | ٢٠ ١/٢   |
|              |        |                                  |                |                  | وجه<br>ظهر<br>مثل رقم ٦٤<br>هامش خارجي :<br>بسم الله الرحمن الرحيم<br>ضرب هذا الدينر بعصر سنة<br>ست وثلاثين وخمسمائة .<br>هامش داخلي : ابو الميمون<br>الحافظ لدين الله أمير<br>المؤمنين .<br>مركز :<br>الامام<br>عبد<br>المجيد<br>( ( لوحة رقم ٦٥ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة |
| ٦٦           | ١٧٠١   | ٠                                | ٠              | ٣٦٥ر             | ٢١   |
|              |        |                                  |                |                  | مثل رقم ٦٥ لكن التاريخ هو سنة ٥٣٩ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٦٦ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٦٧           | ١٧٠٢   | ٠                                | ٠              | ٣٩٥ر             | ٢١   |
|              |        |                                  |                |                  | مثل رقم ٦٥ لكن التاريخ هو سنة ٥٤١ هـ .<br>( ( لوحة رقم ٦٧ ) )<br>تنشر صورته لأول مرة   |
| ٦٨           | ١٧٠٥   | ٠                                | ٠              | ٤٧٢ر             | ٢١   |
|              |        |                                  |                |                  | وجه<br>ظهر<br>هامش : محمد رسول الله أرسله<br>باليهدى ودين الحق ليظهره<br>ضرب هذا الدين بالاسكندرية<br>على الدين كله ولو كره المشركون .<br>سنة خمس وأربعين وخمسمائة .<br>بسم الله الرحمن الرحيم   |

| ٢  | رقم<br>السجل | مجموعة                           | نوع | وزن<br>بالجرام | قطر<br>بالمليمتر | الوصف  |
|----|--------------|----------------------------------|-----|----------------|------------------|--|
| ٦٩ | ١٧١٢         | دار الكتب<br>المصرية<br>بالقاهرة | ذهب | ٤٥ ر           | ٢٠%              | <p>مركز: عال<br/>لا اله الا الله<br/>وحده لا شريك<br/>له محمد رسول الله<br/>على ولي الله<br/>غايه</p> <p>مركز: عبد الله ووليه<br/>اسماعيل ابو<br/>الامام<br/>الظافر بامر الله<br/>أمير المؤمنين<br/>( ( لوحه رقم ٦٨ ) )</p> <p>وجه<br/>هامش خارجي:<br/>محمد رسول الله ارسله<br/>باليهدى ودين الحق<br/>ليظهره على الدين كله<br/>ولو كره المشركون .<br/>هامش داخلي:<br/>لا اله الا الله محمد رسول<br/>الله على ولي الله .<br/>مركز:<br/>عال<br/>غايه</p> <p>ظهر<br/>هامش خارجي:<br/>بسم الله الرحمن الرحيم<br/>ضرب هذا الدين بالمعزبة<br/>القاهرة سنة خمس وستين<br/>وخمسمائة .<br/>هامش داخلي:<br/>ابو محمد العاضد لدين الله<br/>امير المؤمنين .<br/>مركز:<br/>الله<br/>الامام<br/>عبد<br/>( ( لوحه رقم ٦٩ ) )</p> |
| ٧٠ | ٤٧٢١         | ٠٠                               | ٠٠  | ٣٥ ر           | ٢٣               | <p>وجه<br/>هامش: محمد رسول الله<br/>ارسله بالهدى ودين الحق<br/>ليظهره على الدين كله<br/>ولو كره المشركون .</p> <p>مركز: على<br/>لا اله الا الله<br/>وحده لا شريك له<br/>محمد رسول الله<br/>على ولي الله</p> <p>مركز: متعد<br/>عبد الله ووليه<br/>الامام ابو تميم<br/>المستنصر بالله<br/>امير المؤمنين<br/>عال<br/>( ( لوحه رقم ٧٠ ) )</p>  |



| ٢  | رقم<br>السجل | مجموعة                           | نوع | وزن<br>بالجرام | قطر<br>بالمليمتر | الوصف   |
|----|--------------|----------------------------------|-----|----------------|------------------|---|
| ٧١ | ٤٧٣٢         | دار الكتب<br>المصرية<br>بالقاهرة | ذهب | ٤ر١٨           | ٢١               | مثل رقم ٢٩ لكن التاريخ هو سنة ٤٥٣ هـ .<br>( ( لوجه رقم ٧١ ) )<br><b>تنشر صورته لأول مرة</b>   |
| ٧٢ | ٤٧٤٠         | "                                | "   | ٤ر١٨           | ٢١¼              | وجه<br>ظاهر<br>هامش خارجي :<br>محمد رسول الله أرسله<br>باليهدى ودين الحق<br>ليظهره على الدين كله<br>ولو كره المشركون .<br>هامش داخلي :<br>لا اله الا الله محمد<br>رسول الله على خير صفوه<br>الله<br>هامش داخلي :<br>بسم الله ضرب هذا الدين<br>بمصر سنة ثلث وسبعين<br>وثلاثمائة .<br>عبدالله ووليه الامام العزيز<br>بالله أمير المؤمنين<br>( ( لوجه رقم ٧٢ ) )<br><b>تنشر صورته لأول مرة</b> |
| ٧٣ | ٤٧٤٨         | "                                | "   | ٤ر٠٢           | ٢٢¼              | مثل رقم ٧٢ لكن التاريخ هو سنة ٤٥٥ هـ .<br>( ( لوجه رقم ٧٣ ) )<br><b>تنشر صورته لأول مرة</b>   |
| ٧٤ | ٤٧٦١         | "                                | "   | ٣ر٩٦           | ٢٣               | مثل رقم ٧١ لكن التاريخ هو سنة ٤٧٩ هـ .<br>( ( لوجه رقم ٧٤ ) )<br><b>تنشر صورته لأول مرة</b>   |
| ٧٥ | ٤٧٦٢         | "                                | "   | ٤ر٢٢           | ٢٢               | مثل رقم ٥٤ لكن التاريخ هو سنة ٤٩١ هـ .<br>( ( لوجه رقم ٧٥ ) )<br><b>تنشر صورته لأول مرة</b>   |

(ب) بهان لوحات الفنون

(( لوحة رقم ٧٦ )) : صحن من الخزف ذى البريق المعدنى : مصر القرن

-----  
( ٤ - ١٠ / ٥٤ م ) محفوظ بمتحف كليه الآثار - جامعه

القاهرة . رقم السجل ( ١٩٣١ ) .

(( لوحة رقم ٧٧ )) : صحن من الخزف ذى البريق المعدنى : مصر القرن

-----  
( ٤ - ١٠ / ٥٥ م ) محفوظ بمتحف كليه الآثار

جامعه القاهرة . رقم السجل ( ١٧١٥ ) .

(( لوحة رقم ٧٨ )) : كسره من الخزف ذى البريق المعدنى : مصر القرن

-----  
( ٤ - ١٠ / ٥٥ م ) عن :

Butler (A.), Islamic Pottery. Pl. IX- B.

(( لوحة رقم ٧٩ )) : كسره من الخزف ذى البريق المعدنى : مصر القرن

-----  
( ٤ - ١٠ / ٥٥ م ) عن :

Butler (A.), Islamic Pottery Pl. IX - A.

(( لوحة رقم ٨٠ )) : كسره من الخزف ذى البريق المعدنى : مصر القرن

-----  
( ٤ - ١٠ / ٥٥ م ) عن :

Butler 5(A.), Islamic Pottery. Pl. XA.

(( لوحة رقم ٨١ )) : صحن من الخزف ذى البريق المعدنى : مصر القرن

-----  
( ٤ - ١٠ / ٥٥ م ) محفوظ بمتحف الفن الاسلامى

بالقاهرة عن :

Koechlin (R.), Migeon (G.) , Islamische

Kunstwerke, T. XVI.

(( لوحة رقم ٨٢ )) : قدر من الخزف ذى البريق المعدنى : مصر القرن

-----  
( ٤ - ١٠ / ٥٥ م ) محفوظ بمتحف الكويت الوطنى عن :

جنكينز " مارلين " : الفن الاسلامى فى متحف الكويت الوطنى

(( لوحة رقم ٨٣ )) : كسرة من الخزف ذي البريق المعدنى : مصر القرن

(٤ - ١٠هـ / ١٠ - ١١م) محفوظ بمتحف الفن الاسلامى

بالقاهرة عن :

Butler (A.), Islamic Pottery Pl. X - B.

(( لوحة رقم ٨٤ )) : صحن من الخزف ذي البريق المعدنى : مصر القرن

(٤ - ١٠هـ / ١٠ - ١١م) محفوظ بمتحف الكويت الوطنى عن :

جنكينز "مارلين" "الفن الاسلامى فى متحف الكويت الوطنى .

ص ٢٦ .

(( لوحة رقم ٨٥ )) : كسرة من الخزف ذي البريق المعدنى : مصر القرن

(٤ - ١٠هـ / ١٠ - ١١م) عن :

Butler , Islamic Pottery, Pl. IX . F.

(( لوحة رقم ٨٦ )) : صحن من الخزف ذي البريق المعدنى : مصر القرن

(٤ هـ / ١٠م ) محفوظ بمتحف كلية الآثار - جامعه

القاهرة رقم السجل ( ١٩٣٠ ) .

(( لوحة رقم ٨٧ )) : صحن من الخزف ذي البريق المعدنى : مصر القرن

(٤هـ / ١٠م) محفوظ بمتحف كلية الآثار - جامعه القاهرة

رقم السجل ( ١٩٣٩ ) .

(( لوحة رقم ٨٨ )) : صحن من الخزف ذي البريق المعدنى : مصر القرن

(١٦هـ / ٢١م) كانت فى مجموعه Cote فى ليون بفرنسا

عن :

Koechlin (R.) Migeon (G.) Islamische

Kunstwerke, T. XVIII.

(( لوحة رقم ٨٩ )) : كسرة من الخزف ذي البريق المعدنى : مصر القرن

(٥ - ١١هـ / ١١ - ١٢م) محفوظ بمتحف الكويت الوطنى عن :

جنكينز "مارلين" "الفن الاسلامى فى متحف الكويت .

ص ٥٠

(( لوحة رقم ٩٠ )) : صحن من الخزف ذي البريق المعدنى : مصر القرن ( ١٢ - ١١هـ / ١١ - ١٢م )

- (( لوحة رقم ٩١ )) : صورة لجانب الصحن السابق .
- (( لوحة رقم ٩٢ )) : طبق صغير من فخار الفيوم المطلى . بدايه العصر الفاطمى  
مصر محفوظ بمتحف كليه الاثار - جامعه القاهرة رقم السجل  
( ١٤٤٥ ) .
- (( لوحة رقم ٩٣ )) : صحن من فخار الفيوم المطلى . بدايه العصر الفاطمى . مصر  
محموط بمتحف كليه الاثار - جامعه القاهرة رقم السجل (١٩٨١)
- (( لوحة رقم ٩٤ )) : قدر من الفخار الفيوم المطلى . مصر القرن (٢/هـ١٦ م) .  
محموط بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة عن :  
Mostafa (M.), Moslem Ceramicsn P. 1.
- (( لوحة رقم ٩٥ )) : أحد الكؤوس الزجاجية المعروفة باسم كؤوس القديسه هيلوج  
مصر القرن (٢/هـ١٦ م) عن :  
Gluck und Diez , Die Kunst des Islam.  
5. 433.
- (( لوحة رقم ٩٦ )) : ابريق من البللور الصخرى . مصر القرن (١١/هـ٥٥ م) محفوظ  
بمتحف اللوفر بباريس عن :  
Lamm, Mittelalterliche Glaser und steins-  
chnittarbeiten aus dem Nahen Osten Band  
II, T. 65.
- (( لوحة رقم ٩٧ )) : قنينة من البللور الصخرى . مصر القرن (١١/هـ٥٥ م) عن :  
Lamm, Mittelalterliche . T.66.
- (( لوحة رقم ٩٨ )) : قنينة من البللور الصخرى . مصر القرن (١١/هـ٥٥ م) محفوظه  
بمتحف الكويت الوطنى عن :  
جنكينز " مارلين " : الفن الاسلامى ص ٦١
- (( لوحة رقم ٩٩ )) : ابريق على هيئة كمشى من البللور الصخرى . مصر القرن (٢/هـ١٦ م)  
كان محفوظا بمتحف تاريخ الفن فى فيينا بالنمسا عن :  
Glack and Diez, Die Kunst, T. XXVIII.
- (( لوحة رقم ١٠٠ )) : مشبك صغير من الذهب . مصر القرن (١١/هـ٥٥ م) محفوظ بمتحف  
الفن الا لاقام مصر :

## قائمة المصادر والمراجع



- أحمد عبد الرزاق ( دكتور )

- دراسات في المصادر والملوكية المبكرة - القاهرة ١٩٧٤.
- البذل والبرطلة في عصر سلاطين المماليك - الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٧٩.

- أحمد عزت عبد الكريم ( دكتور )

- الأرض والفلاح في مصر
- مقال بكتاب الأرض والفلاح في مصر على مر العصور - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - القاهرة ١٩٧٤.

- أحمد فخرى ( دكتور )

- مصر الفرعونية
- الطبعة الثالثة - الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٧١.

- أحمد فكرى ( دكتور )

- مساحف القاهرة ومدامها ج١ القاهرة ١٩٦٥.
- ج٢ القاهرة ١٩٦٩.

- أحمد مختار العبادى ( دكتور )

- في التاريخ العباسى والفاطى - الاسكندرية ١٩٨٢.

- ابن أبى أصيبعة

- عيون الانباء في طبقات الاطباء
- شرح وتحقيق د. رضا نزار رضا - بيروت ١٩٦٥.

- أمين سامي باشا

تقويم النيل - الجزء الأول - المطبعة الاميرية

القاهرة ١٣٣٤هـ / ١٩١٦م

- الأب انستاس الكرملى

الفقود العربية وعلم النميات - مطبعة الياس الحديثة - القاهرة

١٩٣٩م

- أنصاف رياض موسى عبد الهادى

الحالة الاقتصادية والمظاهر الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمى

الثانى - رسالة ماجستير مخطوطة - كلية الآداب - جامعة المنيا

١٩٨٠

- ابن اياس

بدائع الزهور في وقائع الدهور - الجزء الأول - القاهرة ١٣١١هـ

- أيمن فؤاد سيد

نصوص ضائعة من أخبار مصر للمسيحي

مستخرج من حوليات اسلامية - المجلد ١٧ المعهد الفرنسى

للاثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨١

- بليخانوف (ج .)

تطور النظرة الواحدة إلى التاريخ ترجمة محمد مستجير مصطفى

القاهرة ١٩٦٩

— ابن تغرى بردى

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة •

الاجزاء — ١ — ٥ طبع دار الكتب

— توينبى (أرنولد)

مختصر دراسة التليخ •

ترجمة : فؤاد محمد شيل ج١ مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر للقاهرة ١٩٦٦ •

— ابن تيميه

الحسبة في الاسلام • المطبعة السلفية — القاهرة ١٤٠٠ هـ

— جاردنر (الن)

مصر الفراعنة

ترجمة د • نجيب ميخائيل ابراهيم — مراجعة د • عبد المنعم ابو

بكر • الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣ •

— جرابار (اوليج)

الفنون العالمية والمحلية في الاسلام ( موضوع الفن في العصر القاطى )

ابحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ( مارس — ابريل ١٩٦٩ )

الجزء الأول — مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ •



— جمال الدين الشيال (دكتور)

• مجموعة الوثائق الفاطمية - المجلد الأول - وثائق الخلافة وولايتها

العهد الوزارة - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية القاهرة

١٩٥٨م

• تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامي

دار المعارف - القاهرة ١٩٦٧م

— جمال حمدان (دكتور)

• دراسات في العالم العربي دار النهضة المصرية ١٩٥٨

• شخصية مصر دراسة في عقيرة المكان - الجزء الأول

علم الكتب - القاهرة ١٩٨٠م

— جمال محمد محرز (دكتور)

• الخزف الفاطمي ذو البريق المعدني في مجموعة الدكتور علي ابراهيم

باشا مستخرج من مجلة كلية الآداب - المجلد السابع - يوليو -

سنة ١٩٤٤م

• منازل الفسطاط كما تكشف عنها حفائر الفسطاط

أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة (مارس - ابريل ١٩٦٩)

مطبعة دار الكتب - القاهرة ١٩٧٠م

— جنكينز (مارلين)

الفن الاسلامي في متحف الكويت الوطني (مجموعة الصباح)

لندن ١٩٨٣م

- ابن الجوزي

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم  
الأجزاء ( ٧ % ١ ) مطبعة دار المعارف العثمانية بمصر  
حيدرآباد الدكن ( ١٣٥٨ هـ )  
الأجزاء ( ٨ ، ٩ ) ( ١٣٥٩ )

- حسن إبراهيم حسن ( دكتور )  
الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص  
المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٩٣٢ .

- حسن إبراهيم حسن ( وآخرون )  
المجمل في التاريخ المصري  
القاهرة ١٩٤٢ .

- حسن الباشا ( دكتور )  
• الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية ج ١ القاهرة ١٩٦٥  
• فنون التصوير الإسلامي في مصر • القاهرة ١٩٧٣  
• الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار القاهرة ١٩٧٨  
• مدخل إلى الآثار الإسلامية القاهرة ١٩٧٩

- حسن الباشا ( وآخرون )  
القاهرة تاريخها - فنونها - آثارها  
القاهرة ١٩٧٠

- حسن حبشي

الحرب الصليبية الأولى  
دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٤٧ .

- حسن حسنى عبد الوهاب

ورقات عن الحضارة العربية بأفريقيه التونسيه

ج ١ مكتبة المنار - تونس ١٩٦٤

- حسن سليمان محمود

الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين في مصر

رسالة دكتوراه - كلية الآداب - جامعة القاهرة - ١٩٥٢

- حسن عبد الوهاب

تاريخ المساجد الأثرية - جزآن - القاهرة ١٩٤٦

- ابن خلكان

وفيات الأعيان وإنباء الأبناء الزمان

تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد الجزء الأول - مكتبة النهضة

المصرية ١٩٤٨

- ابن دقماق

الانتصار لوسطه عقد الأمصار

الجزء الرابع المطبعة الأميرية بيولاى ١٣٠٩ هـ

- ديماند ( م . س )

الفنون الإسلامية

ترجمة أحمد محمد عيسى

القاهرة ١٩٥٤

— الذهبي

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والإعلاء — لام

• دار الكتب المصرية رقم ٤٢ تاريخ •

— راشد البراوي (دكتور)

• حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين •

• مكتبه النهضة المصرية ١٩٤٨ •

— رمزي زكي (دكتور)

• مشكلة التضخم في مصر •

• الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٠ •

— ابن الزبير

• كتاب الذخائر والتحفة تحقيق د • محمد حميد الله الكويت ١٩٥٩ •

— زكي محمد حسن (دكتور)

• كنوز الفاطميين القاهرة ١٩٣٧ •

• فنون الإسلام القاهرة ١٩٤٨ •

• أطلس الفنون الزخرفية والتطوير الإسلامية القاهرة ١٩٥٦ •

— ابن الزيات

• الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة بغداد ١٩٧٥ •

— سعاد ماهر محمد ( دكتور )

• محافظات الجمهورية العربية المتحدة وإثارها الباقية في العصر

الإسلامي المجلس الأعلى للشئون الإسلامية • القاهرة ١٩٦٦ •

• مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ج١ القاهرة ١٩٧١ •

• أثر الفنون التشكيلية الوطنية القديمة على فن القاهرة فـسـى

العصر الفاطمي ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة

( مارس - أبريل ١٩٦٩ )

الجزء الثاني دار الكتب ١٩٧١ •

— ابن سعيد الاندلسي

المغرب في حلى المغرب

تحقيق د • زكي محمد حسن وآخرون • الجزء الأول من القسم الخاص

بمصر مطبعه جامعه فؤاد الاول ١٩٥٣ •

— سعيد عبد الفتاح عاشور ( دكتور ) •

شخصية الدولة الفاطمية في الحركة الصليبية

المجلة التاريخية المصرية - المجلد السادس عشر القاهرة ١٩٦٩ •

— السيد الباز العريني ( دكتور )

الحسبة والمحتسبون في مصر

المجلة التاريخية المصرية - المجلد الثالث • العدد الثاني أكتوبر

١٩٥٠ •

— السيد عبد العزيز سالم ( دكتور )

تاريخ الأسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي  
الأسكندرية ١٩٨٢

— السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي

تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام بيروت ١٩٧٢

— سيده اسماعيل الكاشف ( دكتور )

• مصرفي عصر الاخشيديين الطبعة الثانية

دار النهضة العربية القاهرة ١٩٧٠

• الأرض والفلاح في مصر الإسلامية ضمن كتاب الأرض والفلاح

في مصر على مر العصور • الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

١٩٧٤ •

• مصرفي عصر الولاة الألف كتاب ٢٤١ القاهرة بدون تاريخ

— السيوطي

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

ج ٢ - المطبعة الشرفية - القاهرة ١٣٢٧ هـ

— أبو شامة

الروضتين في أخبار الدولتين

جزءان • مطبعة وادي النيل القاهرة ١٢٨٧ ، الثاني ١٢٨٨ •

— أبو صالح الأرمني

تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمني

المطبعة المدريسة بأكسفورد ١٨٩٥ م.

— صلاح الدين البحيري (دكتور) .

• نحو منهج تحليلي وإنساني في دراسة الأركيولوجيا

المجلة العربية للعلوم الإنسانية العدد الرابع - المجلد الأول الكويت

١٩٨١ .

• عالمية الحضارة الإسلامية ومظاهرها في الفنون .

حوليات كلية الآداب - جامعة الكويت - الحولية الثالثة ١٩٨٢ .

— صلاح الدين خودابخش

حضارة الإسلام

ترجمة د . علي حسن الخربوطلي بيروت ١٩٧١ .

— صبحي لبيب

التجارة الكارمية وتجارة مصرفي العصور الوسطى

المجلة التاريخية المصرية ، المجلد الرابع العدد الثاني مايو سنة ١٩٥٢ .

— ابن الصيرفي

الإشارة إلى من نال الوزارة تحقيق عبد الله مخلص

مجلة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - المجلد ٢٥ القاهرة

١٩٢٤ .

— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول بيروت ١٨٩٠ م.

— عطية أحمد محمود القوصي (دكتور)

تجارة مصرفي البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية

١٤٠٦ هـ .

رسالة دكتوراه - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٣م

- عطية مصطفى مشرفه ( دكتور )

نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٤٨

- عبد الرحمن زكي ( دكتور )

• القاهرة تاريخها وأثارها من جوهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ القاهرة  
١٩٦٦.

• الأزهر وما حوله من الآثار القاهرة ١٩٧٠.

• قلعة صلاح الدين وما حوله من الآثار القاهرة ١٩٧٢.

- عبد الرحمن فهمي محمد ( دكتور )

• مجموعة النقود العربية وعلم النميات ( فجر السكة العربية )

طبع دار الكتب ١٩٦٥.

• إضافات جديدة في مسكوكات الفاطميين .

مستخرج من مجلة المجمع العلمي المصري - المجلد ٥٢ موسم

١٩٧٠ / ١٩٧١ .

• النقود العربية ماضيها وحاضرها .

المكتبة الثقافية ١٠٣ القاهرة ١٩٦٤.

- عبد العزيز الدوري ( دكتور )

مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي

دار الطليعة بيروت ١٩٦٩.



— عبد العزيز صالح ( دكتور )

- الشرق الأدنى القديم الجزء الأول مصر والعراق
- الطبعة الثانية الأنجلو المصرية ١٩٧٣ •
- الأرض والفلاح في مصر الفرعونية مقالة بكتاب الأرض والفلاح
- على مر العصور • المجلة المصرية للدراسات التاريخية ١٩٧٤ •

— عبد المنعم ماجد ( دكتور )

- السجلات المستنصرية دار الفكر العربي — القاهرة ١٩٥٤
- الحاكم بأمر الله — الخليفة المفترى عليه الأنجلو المصرية ١٩٥٩ •
- ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر دار المعارف بالاسكندرية
- ١٩٦٨ •
- نظم الفاطميين ورسومهم في مصر • الجزء الأول — الطبعة الثانية
- الأنجلو المصرية — ١٩٧٣ •
- امرأة مصرية تتزعم مظاهرة في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي
- المجلة التاريخية المصرية المجلد ٢٤ القاهرة ١٩٧٧ •

— عبد الله الشرقاوى

- تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلطين ١٩٢٢ •

— عبد المنعم رسلان ( دكتور )

- الحضارة الاسلامية في صقلية وجنوب ايطاليا •
- دار تهامة — السعودية ١٩٨٠ •

- علي بن حسين السليمانى

العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك

١٩٢٣م

القاهرة

- ابن العماد الحنبلى

شذرات الذهب فى أخبار من ذهب

ج ٣ ، ٤ مكتبة القدس • القاهرة ١٣٥٠هـ •

- عرضا كحالة

معجم قبائل العرب القديمة والحديثة

دمشق ١٩٤٩ •

٣ أجزاء

- عمر طوسون

كتاب مالية مصرفى عهد الفراغة إلى الآن

الأسكندرية ١٩٣١ •

- ابو الفدا

البداية والنهاية • الجزء الحادى عشر والثانى عشر

مطبعة السعادة مصر ١٩٣٩ •

- فرانك فورث ( هنرى )

فجر الحضارة فى الشرق الأدنى ترجمة ميخائيل خورى بيروت ١٩٦٥ •

- حميد شافعى ( دكتور )

• العمارة العربية فى مصر الإسلامية - المجلد الأول عصر الولاية القاهرة

١٩٧٠ •

• مميزات الاخشاب المزخرفة في الطرازين العباسي والفاطمي  
في مصر - مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة • - المجلد السادس  
عشر • الجزء الأول ١٩٥٤ •

- فهمي هويدي

الاسلام في الصين • عالم المعرفة العدد ٤٣ •  
الكويت ١٩٨١ •

- فييت ( جاستون )

• المراسلات في مصر في العصور الوسطى ترجمة محمد وهبي •  
• القاهرة مدينة للفن والتجارة ترجمة مصطفى العبادي  
بيروت ١٩٦٨ •

- قاسم عبده قاسم ( دكتور )

اليهود في مصر منذ الفتح العربي حتى الغزو العثماني بيروت ١٩٨٠

- ايمن القلانسي

ذيل تاريخ دمشق •

مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ •

- القلقشندي

صبح الأعشى في صناعة الأنشأ

الجزء الأول طبع دار الكتب ١٩٢٢ الجزء الثالث والرابع

المطبعة الاميرية بالقاهرة ١٩١٤ الجزء الثامن دار الكتب ١٩١٥ •

— كمال الدين سامح ( دكتور ) : العمارة الإسلامية في مصر القاهرة ١٩٧٠م

— لوميسار ( موريس )

الأسس النقدية للسيادة الاقتصادية — الذهب الإسلامي

منذ القرن السابع إلى القرن الحادي عشر الميلادي

ترجمة توفيق إسكندر • ضمن بحوث في التاريخ الاقتصادي الجمعية

المصرية للدراسات التاريخية القاهرة ١٩٦١ •

— لويس ( ارشيبالد )

القوى البحرية والتجارة في حوض البحر المتوسط ( ٥٠٠ — ١٠٠٠م )

ترجمة أحمد محمد عيسى مراجعة محمد شفيق غريمال

مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٠ •

— لينبول ( ستانلى )

سيرة القاهرة

ترجمة حسن ابراهيم حسن وآخرون النهضة المصرية ١٩٥٠ •

— متز ( آدم )

الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري

ترجمة محمد عبد الهادي ابوريده مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر ١٩٤٠م •

— محسن خليل

في الفكر الاقتصادي العربي الإسلامي

بغداد ١٩٨٢ •

— محمد حمدى المناوى ( دكتور )

- نهر النيل فى المكتبة العربية القاهرة ١٩٦٦ .
- الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .

— محمد جمال الدين سرور ( دكتور )

- النفوذ الفاطمى فى جريزة العرب دار الفكر العربى القاهرة ١٩٥٠
- النفوذ الفاطمى فى بلاد الشام والعراق الطبعة الثانية دار الفكر العربى القاهرة ١٩٥٩ .

- سياسة الفاطميين الخارجية دار الفكر العربى — القاهرة ١٩٦٧
- الدولة الفاطمية فى مصر سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة فى عهدها دار الفكر العربى القاهرة ١٩٧٠ .

— محمد عبد الله عنان

- مصر الاسلاميه وتاريخ الخطط المصرية الطبعة الثانية
- مكتبة الخانجى بالقاهرة ١٩٦٩ .

— محمد عبد العزيز مرزوق ( دكتور )

- الزخرفة المنسوجة دار الكتب ١٩٤٢ .

— محمد عبده الحجاجى

- قصص فى التاريخ الإسلامى القاهرة ١٩٨٢ .

— محمد على الفراء ( دكتور )

- مشكلة انتاج الغذاء فى الوطن العربى
- سلسلة عالم المعرفة العدد ٢١ الكويت ١٩٧٩ .

- محمد عوض محمد  
نهر النيل  
الطبعة الرابعة  
القاهرة ١٩٥٦
- محمد الغزالي  
تحفة الخليل في أخبار مصر والنيل  
مخطوطة مصورة بمعهد المخطوطات العربية رقم ٦١١ تاريخ  
ونسخة بمكتبة جامع الشيخ ابراهيم باشا الاسكندرية
- محمد ابو الفرج العشي  
مصره القاهرة على النقد العربية الإسلامية  
ضمن ابحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ( مارس - ابريل ١٩٦٩ )  
القاهرة ١٩٧١
- محمد مصطفى ( دكتور )  
متحف الفن الاسلامي ( دليل موجز )  
القاهرة ١٩٧٩
- محمود ابراهيم حسين ( دكتور )  
• التصوير الاسلامي في مصر في العصر الفاطمي على الورق والجدران  
والخزف والعاج • رسالة ماجستير • كلية الآثار جامعة القاهرة  
١٩٧٥ •
- أعلام المصورين المسلمين وأشهر أعمالهم الفنية  
مكتبة نهضة الشرق ١٩٨٢ •
- محمود عكوش  
تاريخ ووصف الجامع الطولونى  
القاهرة ١٩٦٧ •

— المسيحي :

- أخبار مصر الجزء الرابع • تحقيق أيمن فؤاد السيد • تيساري
- بيانكي المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية القاهرة ١٩٧٧ •

— مصطفى العبادي د ( دكتور )

- الأرض والفلاح في مصر الرومانية
- الجمعية المصرية للدراسات التاريخية القاهرة ١٩٧٤ •

— المقرزي :

- الأوزار والأكيال الشرعية نشره Rostochu 1800-Tychsen
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار
- جزاء ان طبع جديدة بالافست مؤسسة الحلبي •
- اتعاط الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفا
- الجزء الأول • تحقيق د • جمال الدين الشيال —————
- دار الفكر العربي ١٩٤٨ •
- الجزء الثاني تحقيق د • محمد حلمي محمد أحمد —————
- القاهرة ١٩٧١ •
- الجزء الثالث : تحقيق د • محمد حلمي القاهرة ١٩٧٣ •
- إغاثة الأمه بكشف الغمة دار الوليد — حمص •
- شذور العقود في ذكر النقود
- الطبعة الخامسة تحقيق محمد السيد علي
- بحر العلوم — الع ————— اراق ١٩٦٧ •

- ابن منقذ

كتاب الاعتبار تصحيح هـ تومغ د رينغ  
مطبعة بريل - ليدن ١٨٨٤٠

- ابن مسر

أخبار مصر ج ٢ تصحيح هنري ماسيه  
مطبعة المعهد العلمى الفرنسى القاهرة ١٩١٩٠

- مورلا بيه (فرانيس) وكولينز (جوزيف)

صناعة الجوع و (خرافة الندرة) ترجمة أحمد حسان  
سلسلة عالم المعرفة العدد ٦٤ الكويت ١٩٨٣٠

- مؤلف مجهول

إنسان العيون فى مشاهير سادس القرون  
مخطوط بدار الكتب رقم ٩١٩ تاريخ تيمور

- مؤلف مجهول

شرح اللمعة من أخبار المعز لدين الله وتسيير عساكره إلى مصر  
مخطوط بكتابه جامعة القاهرة رقم ٢٤٠٢٢

- ناصر خسرو عوى

سفر نامه ترجمة وتعليق د يحيى الخشاب القاهرة ١٩٤٥٠

- نبيلة محمد أحمد جيرة

الخدمات الطبية فى مبصر الإسلاميه من الفتح العربى حتى الفتح  
العثمانى رسالة لنيل درجة الماجستير - كلية الآداب - جامعة  
الأسكندرية ١٩٨٢٠



— هنتس (قالتسر)

المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المترى

ترجمة عن الألمانية د . كامل العسلى

منشورات الجامعة الاردنية • عمان • ١٩٧٠

— ولسون (جون )

الحضارة المصرية ترجمة أحمد فخرى ١٩٥٥

ثانيا : المراجع الاجنبيه

- Ashtor (E.):

Les Metaux Précieux et La Balance des  
payement du Proche - Orient A la Basse  
Epoque. Paris 1971.

- Balog (P.):

History of the Dirhem in Egypt from the  
Fatimid conquest until the collapse of  
the Mamluk Empire.

R N. Vle série 1976.

- Berntéjes ( B.),

Die Araber .

West Germany 1971.

- Brockelmann( C.),

History of the Islamic Peoples .

London 1980.

- Butler (A.J.),

Islamic Pottery.

London 1926.

- Casanova ( P.),

Inventaire Sammair De la Colléction  
des Monnaies Musulmanes.

Paris 1896.

- Combe, Sauvaget (J.), Wiet (G.),

Répertoire Chronologique d'Epigraphie  
Arabe Tomes 6-9 Le Caire ( 1935-1937).

- Creswell ( K.A.C.),

Moslem Architecture of Egypt.

Vol. I Oxford 1952.

- Du Ry ( C.J.),

Die Welt des Islam.

Germany 1970.

- Ehrenkreutz (A.),

. Arabic Dinâre Struck by the crusaders

- Journal of economic and social History  
of orient.

Vol VII, Part II, 1964.

. The standard of fineness of western and  
eastern Dinars before <sup>the</sup> Crusades.

. Studies in the monetary history of the  
near east in the middle ages II.

- Glück (H.) und Diz (E.),

Die Kunst des Islam.

Berlin 1925.

- Goitein ( S.),

Studies in Islamic History and  
Institutions.

Leiden 1968.

- Grohmann (A;),

Arabic papyri in the Egyptian Library  
Vols. II, VI.

Cairo 1930, 1962.

- Hautecoeur (L. ) et Wiet (G.)

Les Mosquées du Caire.

2 Tomes Paris 1932.

- Hennequin ( G.),

• Points de vue sur L'Histoire  
Monétaire de L'Egypte Musulmane au  
Moyen Agé . ( AI 13, 1977).

- Islamic Coins.

Auction 32, 20 th October 1962 in  
Zurich .

- Islamic Coins.

Auction 62, October 9<sup>th</sup> 1982.

Muzen Und Medullen A. G. Basel.

- Musée De L'art Arabe du Caire,

La Ceramique Egyptienne de L'epoque  
Musulmane,

Le Caire 1922.

- Newbigin (M.)

The Mediterranean Lands.

London 1933.

- Nicol (N.) ; El Nabrawy (R.) Bachorach (J.),  
**Cataloge of the** Islamic coins, Glass  
Weights, Dies and Medels in the  
Egyptian National Librerary, Cairo.

U, S. A. 1982.

- Porteous (J.),

Coins in History .

London 1969.

- Rivoriā (G.) ,

Moslem Architecture.

Oxford 1918.

- Wiet (G.),

Stéles Funéraires

Catalogue Général du Musée Aarabe du  
Caire, Tome 2,            Le Caire 1930.

- Wüstenfeld (F.),

Geshichte der Fatimiden - Cholißen Nach  
Arabischen Quellen.

Aus dem 26 und 27 Bände der Abhandlungen  
der Königlichen Gesellschaft der Wissensch-  
aften zu Göttingen.

Göttengen 1981.

- Ziya ( Ahmed ),

Catalogue of Aslamic Coins.

Costantinpole 1910.